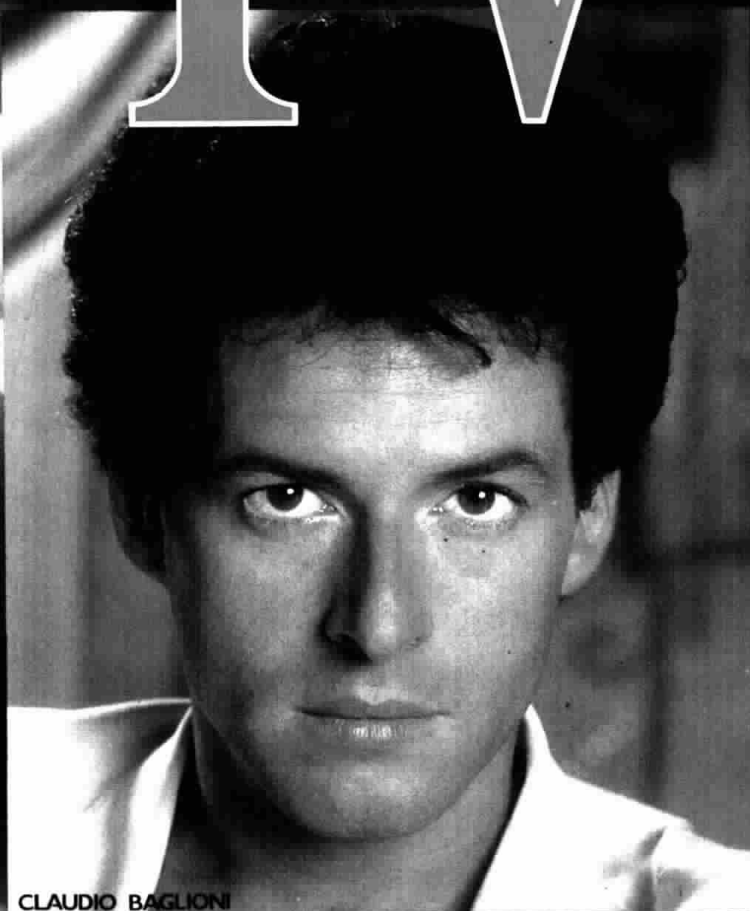
ANNO LXIII N. 40/1986

TV RADIOCORRIERE

PROGRAMMI TV
PIU' NOTIZIE
PIU' FOTO
PIU' PAGINE

CLAUDIO BAGLIONI

musica

SETTE GIORNI DI ROCK, POP, JAZZ, CLASSICA

Debuttano due nuove rubriche
PALCOSCENICO
SPORT E CAMPIONI

CLAUDIO BAGLIONI
"Non farò più concerti dal vivo"

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Capiredattori
Pierguido Cavallina, Edek Osser, P. Giorgio Martellini (Torino), Lina Agostini (vice)

Attualità
Maria C. Zanda (caposervizio), Giuseppe Gennaro (caposervizio fotografico), Stefania Barile, Giuseppe Bocconetti (inviato), Lucilla Casucci, Serena Iannicelli, Giuseppe Novero (Torino), Paolo Zauli

Programmi
Fiammetta Rossi (caposervizio), Ernesto Baldo, Renato Girello (Torino), Anna Moretti, Gianni Rossi, Carlo Scaringi

Grafici impaginatori
Paolo Grasso (caposervizio), Franco Angeloni, Piero Di Silvestro, Enrico Zaccheo (Torino)

Segreteria
Paola Klinger (segretaria di direzione), Fernanda Caetani (Torino), Stella Catà (segreteria amministrativa), Anna Leuti (segretaria capiredattori), Giovanni Mazzolini

Iniziative speciali
Gianvito Lomaglio (caposervizio)

Ufficio Reti (Torino)
Carlo Fassetta, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti

Fotografico
Gianni Martellozzo, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo

Collaborano
Carlo Bressan (programmi), Laura Terzani (programmi), Ermanno Neglia (grafica), Mario Gamba (musica), Fulvio Roccatano (archivio), Fiorenza Sartori (fotografia), Salvatore G. Biamonte, Luciana Capretti, Roberto Costa, Gilberto Evangelisti, Gianpiero Gamaleri, Dante Guardamagna, Ughetta Lanari, Michele Lubrano, Tarquinio Maiorino, Rosa Palamidessi, Antonio Pandiscia, Sandro Paternostro, Monica Salerno, Dario Salvatori, Demetrio Volcic, Giorgio Weiss

Editore: ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana: V. del Babuino, 51 - 00196 Roma. Presidente: Guido Ruggiero. Vice Presidente: Gianni Statera. Amministratore Delegato: Mario Codignola. Direttore Generale: Alberto Luna.

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B - 00196 Roma - Tel. (06) 3619794. **Redazione torinese:** Via F. Postiglione 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947. **Amministrazione:** Via Arsenale, 41 - 10121 Torino - Tel. (011) 5710. Un numero L. 1300 - Arr. L. 2000. **Abb.:** Ann. L. 54.000 - Sem. L. 28.000 - Abb. Ann. est. L. 90.000 - Sem. L. 47.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere : Via Arsenale, 41 - 10121 Torino. **Pubblicità:** SIPRA - Via Bertola, 34, Torino - Tel. (011) 57531 - Milano: P. IV Novembre, 5 - Tel. (02) 67531. Roma: V. degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921. **Distribuzione:** Parrini & C., P. Indipendenza, 11/B - 00185 Roma, tel. (06) 4940841 - V. Galilei, 4, Cassina de' Pecchi (MI) - Tel. (02) 9520266. Estero: Messaggerie Internazionali: V. Calabria, 23, 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (MI) - Tel. (02) 90722027. Printed in Italy. **Stampa:** ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 63951. Spediz. in abb. post. gr. II/70. Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48.

Attenti alla vostra firma

«Oggetto: Richiesta saldo presunto abbonamento alla rivista *Selezione dal Reader's Digest*». Questa l'intestazione di una lettera allegata a quella di un lettore che ha scritto a *TG 2 - Di tasca nostra*. È stato soprattutto il «presunto» a colpirci perché delle due l'una: l'abbonamento è stato o non è stato sottoscritto. È bene riportare la lettera del signor **Andrea Gabrieli**, di Trevenzuolo, in provincia di Verona. «Nei primi giorni di gennaio ho ricevuto da *Selezione* una busta contenente alcuni documenti (allego fotocopie) che mi invitavano a rispondere. Avrei ricevuto in visione una copia della rivista assieme ad alcuni omaggi e, se mi fossi abbonato, avrei partecipato

al concorso... Ho risposto. Dopo qualche settimana ho ricevuto una copia della rivista con gli omaggi e subito dopo ho cominciato a ricevere richieste di saldo di pagamento riguardanti la mia sottoscrizione a un abbonamento. Tengo a precisare che non ho firmato alcun documento e che tutto il materiale che ho ricevuto si trova intatto a casa mia assieme alle fotocopie dei documenti che ho inviato a *Selezione*. Come potete notare dalle frasi evidenziate, si fa riferimento spesso a "...se deciderò di farlo...", "...non ci dovrà nulla...", ecc. e nonostante ciò continuo a ricevere sistematicamente avvisi di pagamento anche provocatori. Poiché penso che ci siano altri telespettatori nella mia situazione...».

Infatti il signor Gabrieli non è solo. In una delle ultime puntate di *Di tasca nostra*, prima della pausa estiva, presentammo un caso analogo e molti altri ci sono stati segnalati dopo la trasmissione di quel servizio.

Il signor Gabrieli è tanto sicuro, comunque, di non aver mai sottoscritto un abbonamento a *Selezione* che il 13 giugno scorso, di fronte ai ripetuti solleciti di pagamento, ha inviato una lettera alla casa editrice nella quale scrive tra l'altro: «...Con riferimento alla vostra insistente corrispondenza circa la mia presunta adesione per la sottoscrizione di un abbonamento alla vostra rivista, vi prego di volermi cortesemente inviare copia fotostatica di tale adesione da me sottoscritta, dal momento che non mi risulta di averne fatta alcuna...».

Al signor Gabrieli non resta che attendere: se quella firma l'ha messa verrà fuori.

Il turismo del «mordi e fuggi»

Finita l'estate a *Di tasca nostra* giungono lettere di molte, moltissime persone che hanno avuto spiacevoli esperienze in alberghi, durante viaggi tutto compreso, nei ristoranti e in tutto quel mondo tra commercio e rapina che troppo spesso gravita attorno al settore del turismo.

Ci segnalano bottiglie di acqua minerale pagate 5000 lire, una pizza napoletana (cattiva) per la quale a Venezia sono state chieste 20.000 lire, strani conti d'albergo in cui il totale supera ampiamente la cifra che era lecito attendersi. A questo si aggiunga che sulle spiagge, con un mare che più inquinato di così non si può (come il bianco del bucato di buona memoria), cabina, due lettini e un ombrellone hanno raggiunto costi vertiginosi. Almeno per le persone che ci hanno scritto (e per quelle che lo faranno nei prossimi giorni) la vacanza 1986 è stata veramente un disastro.

foto Kock/Contrasto

Turisti stranieri, molto importanti per la nostra economia: sono i più colpiti dalle «stangate» di commercianti e albergatori poco onesti

Senza voler considerare le fastidiose micosi che molti si sono presi insieme con la tintarella. I divieti di balneazione, infatti, su molte spiagge sono apparsi a stagione ormai conclusa, con buona pace degli ignari villeggianti che avevano fatto la vacanza nelle settimane precedenti.

Insomma, stangate di tutti i tipi e ovunque. Come è capitato al signor **Carmine Mancinelli**, di Roma, il quale, uscito indenne dalla vacanza, è stato colpito sul filo di lana durante il viaggio di ritorno. In possesso di un'automobile con impianto a gas, il signor Mancinelli si è fermato a fare rifornimento in uno dei pochi impianti dell'A 2, nei pressi di Salerno. Sceneggiata di rito da parte del gestore che, insieme con il pieno di gas, gli ha rifilato anche un miracoloso «filtro gas-benzina tipo estivo» di cui l'automobile del signor Mancinelli non aveva alcun bisogno. Costo: 12.000 lire. Una stangata del tutto accettabile, visto i tempi che corrono, ma indicativa di un costume o meglio di un malcostume che alla lunga finirà per colpire indistintamente tutti i cosiddetti operatori turistici, onesti e disonesti.

Siamo convinti che il signor Mancinelli non si fermerà mai più a quel distributore, come siamo convinti che tutti gli altri stangati della stagione si guarderanno bene, l'anno venturo, dal ripetere la loro esperienza. Il «mordi e fuggi» non va affatto d'accordo con una politica turistica maggiorenne.

a cura di ROBERTO COSTA

LA COPERTINA

Claudio Baglioni chiede respiro al successo, vuole una pausa di riflessione. E l'annunzia, nello stile degli «showmen», con un colpo di scena: niente più concerti dal vivo. Perché? Leggetelo a pag. 48. Se, poi, il sipario si rialza e lo spettacolo continua, chi si stupirà che la vita somigli al teatro? Intanto, riflettiamo. Ogni uomo ha diritto a verificare innanzitutto la propria identità.

LE RUBRICHE

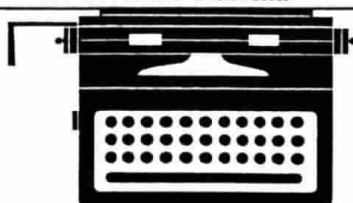
9

Pippo Baudo: Ecco l'«Ottantasei»! Amici che spettacolo...

23

Bruce Springsteen: Per il nuovo TV-musica di scena «The boss»

Caro lettore,
da questo numero vedrà, e perciò giudicherà, come sono le novità, le modifiche, i cambiamenti strillati in copertina. Abbiamo lavorato a fare il giornale più ricco di teatro, cinema, musica, sport. E i programmi televisivi? D'accordo, sì. Ora li troverà esposti per singole reti e, in più, c'è una pagina illustrata per farLe vedere subito cosa Le promettono le trasmissioni del giorno. Un altro passo avanti per invitarLa a scegliere e a preferire, anche in futuro, il *TV Radiocorriere.*

Aldo Falivena

42

Grace Kelly: La vita è romanzo. C'era una volta una principessa

54

Luca Barbareschi: Chi è, da dove viene, come vive la rivelazione di Venezia

La foto di copertina è di Guido Harari

	PARTITE DEL 5/10/86 - CONCORSO 7				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	ASCOLI	AVELLINO	●	●	●
2	ATALANTA	EMPOLI	●		
3	COMO	BRESCIA	●	●	●
4	FIORENTINA	UDINESE	●		
5	INTER	ROMA	●	●	●
6	JUVENTUS	MILAN	●		
7	NAPOLI	TORINO	●	●	●
8	VERONA	SAMPDORIA	●	●	●
9	CAMPOBASSO	SAMBENEDET.	●	●	
10	LAZIO	BOLOGNA	●	●	
11	MODENA	PARMA	●	●	
12	REGGINA	CATANZARO	●	●	
13	CASALE	ALESSANDRIA	●	●	

La schedina pubblicata qui sopra, già giocata dal *TV Radiocorriere*, è a disposizione dei nostri lettori. È un sistema del valore di 816.000 lire e, per entrarne in possesso, è sufficiente compilare il tagliando che si trova in fondo alla pagina, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo all'indirizzo esatto.

Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi annunceranno il nome del vincitore durante la trasmissione del *Toto TV Radiocorriere* e il fortunato concorrente potrà, seguendo i risultati delle partite in diretta, sapere subito se è in possesso del sistema vincente. La vincita, naturalmente, sarà tutta sua! Buona fortuna!

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

Questo tagliando compilato in ogni sua parte deve essere incollato su una cartolina postale e spedito a:
TV Radiocorriere - Concorso L'acchiappatredici - Casella postale 6093 - 00100 Roma

Karl Heinz Rummenigge, 31 anni, nato a Lippstadt in Germania Occidentale, dopo dieci anni trascorsi al Bayern di Monaco gioca dalla stagione 1984-'85 nell'Inter come ala. È sposato e ha tre figli

Desidero partecipare al sorteggio della schedina del TV

ME

CITTÀ

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

I quattro sistemi pubblicati qui in basso si vincono giocando al *Toto TV Radiocorriere*, ogni domenica su Raiuno, alle 14,20, con Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti. Per vincere un sistema bisogna chiamare la domenica il *3139* (prefisso 06). **Attenzione**! I nostri sono sistemi integrali condizionati e, per vincere, si debbono realizzare due condizioni: una è fare tredici, l'altra è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Per chi realizza **comunque** il punteggio maggiore c'è in premio un tv color. Questa è la volta di un Brionvega. **E in più**, tutte le settimane, per **tutti** coloro che giocano con noi rispondendo alle domande di Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti sul *TV Radiocorriere* in edicola, **una schedina** «di consolazione» del valore di 108.000 lire.

PARTITE DEL 5/10/86 - CONCORSO 7					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	ASCOLI	AVELLINO	•		
2	ATALANTA	EMPOLI	•	•	•
3	COMO	BRESCIA	•		
4	FIORENTINA	UDINESE	•	•	•
5	INTER	ROMA	•	•	•
6	JUVENTUS	MILAN	•	•	•
7	NAPOLI	TORINO	•	•	•
8	VERONA	SAMPDORIA	•		
9	CAMPOBASSO	SAMBENEDET.	•	•	
10	LAZIO	BOLOGNA	•	•	
11	MODENA	PARMA	•	•	
12	REGGINA	CATANZARO	•	•	
13	CASALE	ALESSANDRIA	•	•	

PARTITE DEL 5/10/86 - CONCORSO 7					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	ASCOLI	AVELLINO	•		
2	ATALANTA	EMPOLI	•	•	•
3	COMO	BRESCIA		•	
4	FIORENTINA	UDINESE	•	•	•
5	INTER	ROMA	•	•	•
6	JUVENTUS	MILAN	•	•	•
7	NAPOLI	TORINO	•	•	•
8	VERONA	SAMPDORIA	•		
9	CAMPOBASSO	SAMBENEDET.	•	•	
10	LAZIO	BOLOGNA	•	•	
11	MODENA	PARMA	•	•	
12	REGGINA	CATANZARO	•	•	
13	CASALE	ALESSANDRIA	•	•	

PARTITE DEL 5/10/86 - CONCORSO 7					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	ASCOLI	AVELLINO		•	
2	ATALANTA	EMPOLI	•	•	•
3	COMO	BRESCIA	•		
4	FIORENTINA	UDINESE	•	•	•
5	INTER	ROMA	•	•	•
6	JUVENTUS	MILAN	•	•	•
7	NAPOLI	TORINO	•	•	•
8	VERONA	SAMPDORIA	•		
9	CAMPOBASSO	SAMBENEDET.	•	•	
10	LAZIO	BOLOGNA	•	•	
11	MODENA	PARMA	•	•	
12	REGGINA	CATANZARO		•	
13	CASALE	ALESSANDRIA	•		

PARTITE DEL 5/10/86 - CONCORSO 7					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	ASCOLI	AVELLINO		•	
2	ATALANTA	EMPOLI	•	•	•
3	COMO	BRESCIA		•	
4	FIORENTINA	UDINESE	•	•	•
5	INTER	ROMA	•	•	•
6	JUVENTUS	MILAN	•	•	•
7	NAPOLI	TORINO	•	•	•
8	VERONA	SAMPDORIA	•		
9	CAMPOBASSO	SAMBENEDET.	•	•	
10	LAZIO	BOLOGNA	•	•	
11	MODENA	PARMA	•	•	
12	REGGINA	CATANZARO		•	
13	CASALE	ALESSANDRIA		•	

Per partecipare al gioco chiamate il numero 06-3139 dalle ore 12,45 della domenica

UN PIACERE VIVO, COME LA FAMIGLIA.

È Bagnoschiuma Vidal: ora con un nuovo profumo, ancora più vivo.

È il nuovo Docciaschiuma Vidal: doccia e shampoo insieme.

Pratico e vivace, ama lo sport e il tempo libero.

Bagnoschiuma e Docciaschiuma Vidal, un unico, vivo piacere per tutta la famiglia.

Una ritrovata gioia di vivere.

VIDAL.

PIÙ VIVO IL PROFUMO, PIÙ VIVO TU.

Pippo Baudo

OTTANTASEI

Amarcord, direbbe Federico Fellini. Anzi, lo ha proprio detto, titolando un bellissimo film che ha vinto l'Oscar, nel quale «parlava» di suoi ricordi. Anche io — e Fellini mi perdoni l'irrispettoso accostamento — voglio fare qualcosa del genere a partire da martedì 7, alle 20,30, su Raiuno. Ma non voglio ricordare tempi lontani, bensì vicinissimi; voglio parlare, infatti, dell'Ottantasei, l'anno in corso, che dà anche il titolo alla trasmissione. Ogni puntata un mese. Poiché sono un uomo di spettacolo, però, non mi occuperò di cronaca, di problemi, di crisi politiche e di tutti quei guai che ogni giorno ci cascano tra capo e collo. Mi occuperò, invece, solo di spettacolo.

Qualcuno potrà obiettare: «Ma che senso ha una trasmissione del genere? Non sarebbe meglio parlare di dieci, venti, trenta anni fa?». No, perché io non voglio fare delle rievocazioni: ci sono altri che se ne occupano.

Ma poi siete proprio sicuri di ricordare quello che è successo nei mesi scorsi? Io scommetto di no! Vogliamo fare una prova? Ed il fenomeno Rambo, lanciato da Stallone, quando è scoppiato in Italia? E *La piovra 2*, il magnifico film per la tv con Michele Placido, quando è andato in onda? E Massimo Ranieri quand'è che ha battuto tutti i record d'incasso con il suo spettacolo *Varietà, varietà*? Certo, non è fondamentale saperlo, però provate a pensare quante volte, cercando di ricordare quando è accaduto un certo avvenimento della nostra vita, facciamo inconsciamente riferimento ad una canzone ascoltata in quell'occasione o ad una trasmissione televisiva vista o ad un film di cui si parlava tanto. Ecco. *Ottantasei* vuole raggiungere questo doppio scopo: divertirvi riproponendovi spettacoli, film, canzoni, personaggi, fenomeni di costume o anche semplicemente notizie dei mesi passati, e allo stesso tempo suscitare in voi i vostri stessi ricordi. Augurandomi, naturalmente, che si tratti di ricordi piacevoli.

Con chi eravate, ad esempio, la sera in cui Michele Placido riuscì a smascherare i truffatori dello Stato? Fu una serata piacevole? E lei, signorina, tenne il broncio al suo fidanzato perché non riuscì a procurarsi i biglietti per andare a vedere Massimo Ranieri? E quante volte, ragioniere, ha sgridato suo figlio che, imbracciati fucile e pugnale (fortunatamente di plastica), urlava e faceva tuffi alla Rambo sul divano, rischiando di rompere o il divano o la testa?

Lo avete capito, sono i tre personaggi di cui ho appena parlato gli ospiti più importanti della prima puntata. Massimo Ranieri sarà con noi martedì, mentre Placido... ma non voglio anticiparvi tutto. Per ogni argomento ho in serbo una sorpresa e per il fenomeno Rambo... vedrete, vedrete.

In gennaio, però, nel mondo dello spettacolo, sono accadute altre cose. C'è stata la prima di *Ginger e Fred* a Parigi; c'è stata la polemica tra Celentano e i produttori di *Joan Lui* per i venti minuti tagliati; è uscito il film *Una spina nel cuore*, che ha lanciato Anthony Delon, attore forse bello quanto il padre ma certamente meno bravo; abbiamo visto *Commando*, con Schwarzenegger, a quell'epoca ancora scapolo (quanti matrimoni quest'anno!). E mentre in Italia spadroneggiavano i film con attori stranieri, Ugo Tognazzi se ne andava a Parigi a cogliere un grande successo in teatro con i *Sei personaggi in cerca d'autore* di Pirandello. In Francia trionfava anche Lucio Dalla, che faceva da contraltare a Sade, Madonna e gli Arcadia, diventati idoli dei nostri giovanissimi. E visto che gli stranieri andavano tanto, Pino Daniele se li associava per incidere il suo nuovo LP *Ferry Boat*. Un altro napoletano, Luciano De Crescenzo, invece, cercava successo autarchicamente proponendo il suo secondo film da regista, *Il mistero di Bellavista*, con ambienti e attori tutti partenopei. E in televisione? Mica c'era solo *La piovra*. In gennaio c'è stato il debutto di *Spot*, l'ottimo settimanale di Enzo Biagi, di *Io, a modo mio* con l'amico Gigi Proietti e su Canale 5 hanno avuto successo i *Visitors*, quegli strani signori con gusti culinari piuttosto particolari. Ma anche il circo fa parte dello spettacolo, ed il 5 gennaio, vigilia della reintegrata Befana (a proposito, bentornata), gli artisti del Circo Orfei si sono esibiti davanti al Papa. C'erano anche gli elefanti, ed erano quattrocento anni che un elefante non metteva piede in Vaticano. L'ultima volta fu con Papa Innocenzo, che ricevette in dono un elefantino che suscitò molta curiosità a Roma, dove non se ne erano mai visti.

Ci sono stati anche altri avvenimenti nell'Ottantasei, ma non possiamo certo trattarli tutti ed alcuni non li ho citati perché saranno oggetto di un quiz. Vi piacerebbe che ve li anticipassi? Mi dispiace, ma, anche se i lettori del *TV Radiocorriere* sono miei amici, non posso fare preferenze. A voi, però, voglio ricordare una cosa di cui in trasmissione, probabilmente, non parlerò. È un avvenimento che mi riguarda da vicino e al quale tengo molto: il giorno 18 ho sposato Katia Ricciarelli. Per caso avete letto qualcosa in merito? Ciao!

Pippo Baudo

PENDERETE DALLE MIE LABBRA. PAROLA DI TEDDY RUXPIN.

Ciao, sono Teddy Ruxpin. Non solo parlo, canto e racconto bellissime storie, ma lo faccio muovendo occhi e bocca in armonia con le mie parole. E non dovrei essere orgoglioso?

Sto bene solo vicino a un bambino, di giorno per appassionarlo, di notte per andare a nanna senza capricci e addormentarsi felici. Non lo annoierò mai perché per farmi parlare puoi scegliere fra 12 cassette registrate "Animagic" (con anche i libri illustrati per seguire meglio i miei racconti). Sarò il primo amico "vivo" di tuo figlio. Quando me lo fai conoscere?

TEDDY RUXPIN

MATTEL

Concorso d'auto d'epoca in California; a sinistra, Barbra Streisand, Dustin Hoffman; al centro, Carole André; a destra in basso, Biagio Agnes

VOTA CANTANDO

Barbra Streisand ha aperto il suo ranch di Malibu sulla costa californiana e, dopo sei anni, è tornata a cantare in concerto. Con Jack Nicholson e Jane Fonda ha deciso di organizzare la manifestazione a sostegno di sei candidati democratici per il Senato, sollecitata dal Comitato politico delle donne di Hollywood.

foto LFI/Neri

foto D.P.P.I./Neri

VECCHIE MA BELLE

A Pebble Beach, California, un concorso riservato alle auto d'epoca provenienti da tutto il mondo. La più curiosa: la prima Mercedes Benz del 1886, presentata da Manuel Fangio e Stirling Moss (foto sotto). La più bella una Mercedes Benz del 1936.

DUSTIN EMMY

foto Mencarini

A Dustin Hoffman l'Emmy 1986: è stato riconosciuto il miglior attore per la interpretazione di Willy Loman nella versione televisiva di *Morte di un commesso viaggiatore* realizzata dalla CBS. Nella stessa manifestazione ancora una delusione per il regista Steven Spielberg: non ha mai vinto l'Oscar e, a quanto pare, non riesce a vincere neanche l'Emmy: *Amazing stories* della NBC ha avuto quattro premi, ma nessuno per la sua regìa.

A.A.A. CERCASI CUCCIA REGALE

Lussuose «case» per cani, per chi non sa come spendere i soldi, si possono trovare a New York presso la Animal Manor.
L'idea è venuta a certo Cannon Gaber, un signore di trentacinque anni che dice di voler dedicare la sua vita in favore degli animali. Il costo medio di una delle sue case è di circa sette milioni di lire ma, volendo, se ne possono spendere comodamente anche più del doppio.

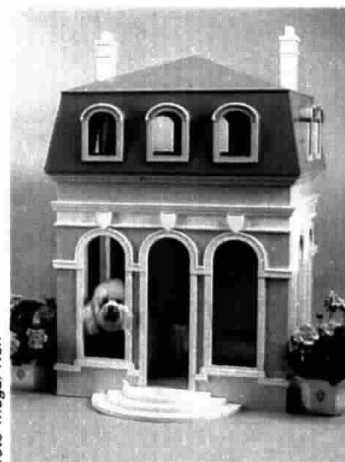



foto Mega/Neri

foto Catalano/Neri

LOVE STORY PER CAROLE

Carole André, la dolce «perla di Labuan» di *Sandokan*, è ancora impegnata in una love story in *Davide and Davide*, la prima puntata del serial *Feelings*, una coproduzione tra Raitre.
TV Lussemburgo e TV Australia. Nel cast anche Roberto Alpi e Stéphane Audran. La regìa è di Giorgio Capitani. A ciascuna rete televisiva l'impegno di realizzare tre puntate.

SVEGLIA: LA RAI CHIAMA

Anche la Rai avrà un mattino televisivo al servizio del pubblico: «Un pubblico nuovo, mobile e differenziato, da scoprire e da cui farsi scoprire incontrandolo concretamente. Il nostro sarà un esperimento aperto, si potrà così adattare flessibilmente strada facendo», ha detto Biagio Agnes intervenendo a Lucca al Premio Italia 1986.

foto Mencarini

NEW YORK

Magnum alla svolta del settimo anno

Il suo protagonista è il personaggio televisivo più amato dopo **Billy Cosby** e la serie è uno dei polizieschi più resistenti della storia del piccolo schermo americano: *Magnum P. I.* Giunta al suo settimo anno, nonostante alcuni recenti cali degli indici di ascolto, è una delle serie di punta della CBS che per mantenerla ancora in vita ha aumentato a cifre record il salario dell'aitante **Tom Selleck** — che invece vorrebbe dedicarsi a tempo pieno al cinema, ha appena finito di girare *Quigley* in Australia — e gli ha finalmente concesso una travolgente storia d'amore. Nel primo episodio della nuova stagione — che vedrà Magnum in diretta competizione con *Dynasty* della ABC il mercoledì sera alle 9 — il detective dopo tante fugaci avventure incontra la donna dei suoi sogni, l'avvocato Cynthia Farrell (interpretata dalla debuttante **Dana Delaney**) e arriva persino a contemplare l'idea del matrimonio... Che diventi realtà o no dipenderà dalle reazioni del pubblico, ma nel frattempo sono previsti per il «private eye» altri interessanti incontri. Il primo sarà con la scrittrice poliziesca Jessica Fletcher — interpretata dall'infaticabile **Angela Lansbury** — di *Murder She Wrote*, la serie gialla che ha sbaragliato *Amazing Stories* di Spielberg e i rifacimenti di Hitchcock in onda alla stessa ora la domenica sulla NBC.

Tom Selleck nei panni di Magnum P. I.

foto Shooting Star/Neri

Magnum apparirà in un episodio di Murder e la sessantenne Jessica gli restituirà la visita per aiutarlo a risolvere uno dei suoi casi hawaiani. Non molto dopo, anche l'inglese **Edward Woodward**, protagonista di *The Equalizer* del martedì alle 10, andrà a trovare Magnum, evidentemente troppo innamorato per risolvere da solo le sue indagini. «È un trucchetto che si è rivelato molto efficace in passato, ha spiegato **Kim Le Masters**, vicepresidente dei programmi CBS. Lo abbiamo usato per lanciare *Knots Landing* e abbiamo scoperto che crea dei legami fra le serie che incuriosiscono e quindi attraggono i telespettatori».

LUCIANA CAPRETTI

LONDRA

Quasi un giallo la storia dell'inglese

Tutto ottobre e tutto novembre, di lunedì alle 21, i telespettatori affezionati al secondo canale della BBC si troveranno di fronte a una avventura interessante e quasi incredibile. La storia della lingua di Shakespeare, l'inglese. È evidente che questo programmone in nove puntate di cinquantacinque minuti ciascuna, *The story of english* non si limita a seguire l'evoluzione della lingua attraverso i secoli. Il producer **William Cran** e il presentatore-commentatore-divulgatore **Robert MacNeil** coadiuvati da un eccellente autore dei testi, **Robert McCrum**, hanno inviato squadre di telereporter un po' dovunque per cogliere l'inglese parlato in ogni parte del mondo. Il trio Cran-MacNeil-McCrum parte dal principio che, accanto al miliardo e passa di abitanti del nostro pianeta che parla e usa quotidianamente l'inglese, vi è un altro miliardo di bipedi più o meno sapienti che capisce l'idioma albionico. Insomma, due quinti della popolazione della Terra parla o capisce questa lingua. Ma come si trasformerà questa lingua in futuro? E quali sono i limiti e i problemi della traduzione dell'inglese nel linguaggio dei computers e dei robots? Ecco alcune domande alle quali il programma risponde. La difficoltà principale per Cran, per McCrum e per MacNeil è consistita nel tradurre in termini televisivi, e quindi in immagini, la problematica semantica e glottologica senza appesantire l'indagine. Il risultato è un'autentica avventura. *The story of english* si segue come un giallo di Le Carré o un film del Far West.

SANDRO PATERNOSTRO

Nuove avventure per **Doctor Who** *(Colin Baker). La serie continua con successo dal 1963*

PARIGI

Bella la scuola se il maestro è Coluche

I Dossier de l'écran dedicano la puntata di martedì 7 ottobre, su Antenne 2, all'anno scolastico 1986. Verrà trasmesso il film intitolato *Il maestro di scuola,* girato nel 1981 da **Claude Berri** e interpretato da **Coluche**, recentemente scomparso. È la storia di un maestro supplente che non conosce nulla dell'insegnamento e che impara quest'arte vivendo in mezzo ai suoi allievi.
Questo apprendimento avverrà attraverso una serie di avventure tragicomiche, ma il messaggio sostanziale del film è che fare il maestro di scuola è un mestiere magnifico, a condizione di amare i bambini.
Il film sarà seguito, come di consueto, da un dibattito che farà il punto sul livello della scuola primaria in Francia.
Un sondaggio sullo stato della lettura in Francia ha rivelato che, all'uscita dalla scuola elementare, più del 20 per cento degli scolari non hanno imparato a leggere.
I partecipanti al dibattito dovranno, dunque, rispondere alle domande: perché i bambini francesi sono così arretrati, da un punto di vista della lettura? Di chi è la responsabilità? Della scuola, dei genitori, degli insegnanti, dei metodi didattici adottati, della televisione o dei ritmi di lavoro?
I partecipanti al dibattito tenteranno, sulla base di queste domande, di fare il punto della situazione con gli insegnanti e i genitori, che hanno scritto alla redazione di *Dossier de l'écran* per manifestare le loro idee, le loro critiche, le loro disillusioni o le loro soddisfazioni a proposito dell'«école primaire».

MICHELE LUBRANO

foto Alain Bizos/Neri

***Di Coluche, scomparso di recente, va in onda su Antenne 2 l'ultimo lavoro:* Il maestro di scuola**

BONN

Guai a chi copia il nuovo marchio ARD

La prima rete, ARD, ha cambiato la sua immagine grafica; piace tanto che altri (si pensa ovviamente alle tv private) cercano di copiarla. La rete pubblica ha perciò depositato il proprio design presso l'Ufficio Brevetti e così la concorrenza finirà in tribunale se dovesse avvicinarsi troppo all'immagine che l'ARD si è data.
Anche la seconda rete pubblica, ZDF, si occupa della concorrenza che, per il momento, si avverte solo nelle città collegate al cavo (le tv private sono costrette a trasmettere solo in questa maniera). Le indagini nelle località dove già esiste un forte pluralismo, confermano l'esperienza italiana. Quando i privati trasmettono uno spettacolo o un film, il telespettatore è portato a disertare i programmi di informazione delle reti pubbliche. Che fare? La rete ha fiducia nei propri programmi informativi e, come risposta, concede loro più tempo. Siccome la pubblicità non gioca ancora un ruolo determinante, la Direzione ritiene di non dover rincorrere sempre e inevitabilmente gli indici. Se alcuni milioni di persone seguono un dibattito, ciò significa per il Paese una crescita e un guadagno; tanto peggio per i 20 milioni che, per la quarta volta, seguono un vecchio film.
Per snellire l'informazione la ZDF intende farla finita con alcuni rituali politici. In vista delle elezioni generali del gennaio 1987, i partiti ritengono che la tv svolgerà un certo ruolo e, dunque, premono sui responsabili. La Direzione della rete ha fatto sapere di voler concedere ai partiti all'incirca lo stesso tempo, vale a dire non molto, che già aveva destinato loro alle ultime elezioni. Ha fatto sapere, ad esempio, di non voler appesantire con la politica i programmi del periodo natalizio.

foto Action Press/Neri

Gli interpreti di* Waldhaus, *uno sceneggiato in 24 puntate appena terminato per la ZDF tedesca. È la storia di una famiglia di albergatori e del loro hotel sulle Alpi

DEMETRIO VOLCIC

RSCG

SEDOTUS
VALDA
TRATTAMENTO
SINTOMATICO
DELLA TOSSE

Trattamento sintomatico della tosse

Valda
Laboratori Farmaceutici
Milano

flacone sciroppo da g 150

Composizione: g 100 contengono Principi attivi Destrometorfano bromidrato g. 0,12. Eccipienti: Alcool etilico g. 3 Saccarosio g 60. Mentolo mg 10. Metile p-idrossibenzoato mg 100. Acqua deionizzata q.b. a g 100.

Indicazioni Terapeutiche
Trattamento sintomatico della tosse.

Posologia e Modalità di Somministrazione
Adulti 3-4 cucchiai al giorno uso orale.
Bambini: metà dose uso orale.
Bambini inferiori a 7 anni: 1/4 di dose (un cucchiaino da caffè) uso orale.
Non superare le dosi consigliate.

Attenzione: per l'uso leggere attentamente l'istruzione interna.
Valda Laboratori Farmaceutici S.p.A. Milano
Off. di Prod. Valda - Caleppio di Settala (Mi)

SEDOTUS VALDA SCIROPPO

TRATTAMENTO
SINTOMATICO
DELLA TOSSE

Cod. n. 019771029 del Min. San. - Aut. Min. San. n. 7201 del 17-12-'85 - E' un medicinale. Da usare con cautela. Leggere attentamente le avvertenze.

LA TELEFONATA BENEDETTA BUCCELLATO

Pronto, Benedetta: due parole. Anzitutto brava senza riserve per le fatiche della scorsa stagione: dal Feydeau alla «sgualdrina» elisabettiana, all'Elettra, al monologo della settimana scorsa. Volevo parlarti appunto di questo: è esatto che Annibale Ruccello lo aveva scritto per te?

«Sì, ho conosciuto Annibale quindici anni fa, a Salerno: lui era di Castellammare. Qualche anno fa, ritrovandoci a Roma, abbiamo subito progettato di lavorare insieme: mi ha offerto questo monologo, ispirato a un fatto di cronaca, credo giapponese, È un personaggio che uccide e divora, letteralmente, la persona che ha amato».

La critica dice spesso che sei un'amazzone, aggressiva, ecc. Pare che ti abbia visto così anche Ruccello: una «mantide religiosa»?

«No. L'idea è truce ma senza il segno dell'horror. Anzi, il segno di Annibale era l'indagine su una realtà diciamo tra virgolette "normale": come spiare nell'appartamento dei vicini, scoprire cose magari tremende ma per dire "e chi se lo sarebbe mai aspettato"...».

Di Ruccello abbiamo solo la foto del programma; ne ho chiesta un'altra a Le Pera ma mi ha risposto che «purtroppo sperava di avere tutto il tempo di fotografarlo». E speravamo tutti di avere il tempo di conoscerlo meglio. Puoi dirci tu com'era?

«Nel ragazzo di trent'anni c'erano già i segni dell'uomo di grande livello: semplicità, intelligenza, ironia. Per il suo stile, pensa alle battute del *Ferdinando*: "...è strano stu guaglione... fa quase paura... 'e dulure... 'e tribulazione... 'a verità faceva pure nu poco ridere...". La sua idea del teatro era questa». ***(d. g.)***

***Benedetta Buccellato, romana, 33 anni, sta provando* I cinque sensi *di Luigi Squarzina con Sergio Fantoni e Piero Di Iorio. A destra Monica Vitti e Rossella Falk: la «strana coppia» in edizione femminile. Nella foto in basso, Jeanne Moreau interprete di* Le récit de la servante Zerline**

STAGIONE D'AUTORE

CARTELLONE 1986/'87

Le «estive» sfociano da settembre nelle ottobrate, mentre si annuncia la nuova stagione teatrale: riprendono (già premiati a Taormina) *Affabulazione* di Pasolini con Gassman e *Il fu Mattia Pascal* da Pirandello di Kezich-Scaparro-Micol; torna l'irresistibile *A che servono questi quattrini* di Curcio coi Giuffrè, e i pezzi sofisticati di Albertazzi (*Romantic Comedy* di Slade con Ornella Vanoni e *L'angelo dell'informazione* di Moravia con Ombretta Colli). Da non perdere il tragigrottesco *Teatrante* di Bernhardt, con Tino Schirinzi e l'iperrealistico *Glengarry Glen Ross* di Mamet. Nell'ottobrata fiorentina, conclusa dal *Lorenzaccio* di Carmelo Bene, c'è un insolito *Finale di partita* di Beckett, messo in scena da Di Leva con Walter Chiari e Renato Rascel: furono la «strana coppia» di Neil Simon che il Teatro Eliseo tradurrà al femminile con Rossella Falk, Monica Vitti, regia di Franca Valeri. Squarzina porta un suo testo; Montagnani fa *Il senatore Fox* di Lunari; Scaparro annette al teatro un inedito di Rossellini; Lavia mette in scena la nuova commedia di Siciliano. Novità italiane ce ne sono parecchie: di Angelini e Cuomo, Bigagli, I. A. Chiusano, Colella, Corsini, Ferrone, Manfridi, Maraini, Moscati, Pazzaglia, Sanguineti, Valeri, Zucchi. E non mancano Shakespeare, Goldoni, Molière (il *Tartufo* di Moschin), Shaw, Cechov, Ibsen, Lorca, Sartre, Brecht (*Santa Giovanna dei Macelli* con Carla Gravina). Mariangela Melato è la *Medea*. Avremo il *Faust* di Glauco Mauri. E la Filumena Marturano della Moriconi. È atteso il *Volpone* di Ben Jonson, con Carraro e Orsini. Ma ora soffermiamoci sulla ripresa del *Ferdinando* di Annibale Ruccello. Il regista/autore trentenne, scomparso da pochi giorni alla prima del *Ferdinando* (Premio IDI '85) ci chiedeva di vedere nel suo spettacolo «un apparato barocco, anche funebre, come usa nelle chiese del nostro Sud, dove dolore e sfarzo divenivano "gioia" spettacolare...».

(Dante Guardamagna)

foto Bonazza · Team/Neri

DA PARIGI A BROADWAY

Riflusso a Parigi. Nella stagione teatrale appena iniziata ben diciotto divi del cinema tornano a calcare le scene di prosa. Ecco i nomi dei «rimpatriati». Il più altisonante è quello di Jean-Paul Belmondo che sarà *Kean*, per la regia di un altro personaggio a metà tra cinema e teatro, Robert Hossein. La «prima» del dramma di Alessandro Dumas è prevista a fine gennaio al Teatro Marigny. A dicembre, invece, torna in scena Jeanne Moreau con *Le récit de la servante Zerline* di Hermann Broch. Sono già al lavoro Annie Girardot e Michel Serrault, che interpretano l'*Avaro* di Molière e così anche Nathalie Baye, che recita accanto a Micheline Presle in *Adriana Monti* di Natalia Ginzburg. Infine, Andréa Ferréol esordirà il 4 novembre nella commedia *La valse du hasard* di Victor Haim.

A Londra, mentre si attende per ottobre la prima del nuovo musical di Andrew Lloyd-Webber, *Il fantasma dell'opera*, la prosa del West End registra il successo al Vaudeville Theatre di *Woman in mind*, commedia di Alan Ayekbourn su una donna frustrata. Molto applaudita anche *The maintenance man* di Richard Harris.

Passiamo a Broadway dove trionfano quattro musical. Si tratta del vaudeville nero *Honky Tonk Nights*, del pigmalione alla rovescia al centro di *Me and my girl*, dell'epoca degli emigranti *Ras*, interpretata da una Teresa Stratas in versione pop, e delle nove ore di *Nicholas Nickleby*, spettacolo in due parti ispirato a Charles Dickens nell'allestimento della Royal Shakespeare Company.

foto Marzy/Neri

L'EFFRONTÉE

VISTO DA
ANNA MARIA MORI

Sarà perché ti amo?
(L'effrontée, Francia, 1986) di Claude Miller, con Charlotte Gainsbourg, Bernadette Lafont, Jean-Claude Brialy

«Sarà perché ti amo?»: introdotta fin dai titoli di testa dalla canzone dei Ricchi e Poveri, preceduta da una campagna pubblicitaria mai vista (il film è sponsorizzato da Naj Oleari), è arrivata sugli schermi *L'effrontée* di Claude Miller. Sullo schermo, dalla prima all'ultima scena, in divisa jeans, c'è **Charlotte Gainsbourg**, figlia di Serge e di Jane Birkin, impudicamente a suo agio davanti alla macchina da presa come mamma e papà (per questo film ha vinto il César), esile e lunga per tradizione familiare, il viso e i capelli lisci e scomposti della madre, gli occhi sfacciatamente espressivi del padre. Fa Charlotte, tredici anni, figlia di un bravo omone artigiano in provincia, orfana di madre, a tu per tu quotidianamente con Léone (Bernadette Lafont), una tenera e intelligente amica del padre che la segue, in casa, sotto le mentite spoglie di una governante. Arrivano le vacanze, e per lei saranno le solite, in un paesino accanto, con papà. Charlotte è inquieta, cerca qualcosa, non sa che cosa: scarica la sua indistinta aggressività contro il fratello più grande, la piccola amica Lulù, innamorata di lei, che la segue ovunque infastidendola continuamente con l'inopportunità dei suoi otto anni, contro Léone, contro il padre. Sono di scena l'età ingrata e il suo bisogno d'innamoramento, d'amore, di sogni: tutte quelle cose che nel film prenderanno le forme di una bambina, da acquarello, Clara, coetanea di Charlotte, pianista prodigio, i lunghi capelli biondi su vestiti di tulle rosso, uno sfondo di ville principesche con piscina, camerieri, impresari, automobili Porsche, Mendelssohn, Mozart.

Il film è la storia dell'amore di Charlotte per Clara, della disperazione di Lulù che teme di essere abbandonata, del primo incontro di Charlotte con la violenza dell'amore impersonata dal marinaio-operaio Antoine. Ma le folle di ragazzine che fanno la fila per entrare al cinema escono da questa *Effrontée* con gli occhi lucidi, non tanto per la storia persino pretestuosa che racconta, quanto per l'identificazione, battuta per battuta, sogno per sogno, illusione per illusione, infelicità per infelicità, con la tredicenne dello schermo: in questi nostri giorni così disattenti Claude Miller ha saputo soprattutto guardare e ascoltare.

Charlotte Gainsbourg, 18 anni, figlia di Serge Gainsbourg e Jane Birkin, alla prima prova d'attrice con Claude Miller regista

IN ANTEPRIMA

DEMONI 2

Demoni 2
(Italia, 1986) di Lamberto Bava, con David Knight, Nancy Brilli, Bobby Rodds, Virginia Brant

***Una scena del film di Lamberto Bava, figlio di Mario, prodotto da Dario Argento. Accanto, Gabriele Lavia e Monica Guerritore nella loro nuova esperienza cinematografica che segue* Scandalosa Gilda**

Dario Argento presenta... Ed è una garanzia per chi (molti) ha il culto dell'orrore e della paura, che in questo film prendono forma sullo schermo per la regia di **Lamberto Bava**. La storia è quella dell'invasione di esseri irreali che approdano in una città della Germania contemporanea attraverso il televisore e che contaminano gli esseri umani attraverso un'unghiata o per mezzo del sangue. Nel film c'è Menelike, un mostro che verrà partorito da un bambino-demone di nove anni, truccato, come tutti gli altri demoni del titolo, a cura di Prestospino e della sua équipe: lenti a contatto per rendere gli occhi rossastri e luminescenti, dentiere da squalo, secchi di chiara d'uovo, menta piperita e gel, per creare la «bava» dei mostri e, per le vene del corpo in rilievo, tubicini di plastica ricoperti di un materiale simile alla pelle umana. ***(a.m.m.)***

SENSI

Sensi
(Italia, 1986) di Gabriele Lavia, con Gabriele Lavia, Monica Guerritore

E via con il corpo nudo di **Monica Guerritore** e del suo compagno di vita e di lavoro **Gabriele Lavia.**

Questa volta il pretesto per mostrarli è la vicenda, immaginata dallo stesso Lavia, di un uomo in pericolo e di una donna bellissima messa alle sue costole per ucciderlo.

La sceneggiatura (scritta ancora da Lavia insieme a Dardano Sacchetti, Gianfranco Clerici, Vincenzo Mannino) prevede che i due si innamorino. Ma il pericolo di morte non si allontana. E allora si intreccia il rosa col nero, si ipotizza, reichianamente, che i sensi e il sesso possano rivoluzionare quello che sembra l'ordine naturale e ineluttabile delle cose.

Si chiama in causa il film nero: Lavia dice una preghiera davanti all'altare di Woolrich, Poe, Hitchcock. Chi sa se lo hanno ascoltato. ***(a.m.m.)***

LA PAROLA A... PAUL MAZURSKY

Frangetta tinta allegramente di rosso, magliettina di un bel turchese sgargiante, **Paul Mazursky** (*Stop a Greenwich Village, Una donna tutta sola, Harry e Tonto*, eccetera) è venuto, molto sicuro di sé e del successo americano del suo ultimo film *Su e giù per Beverly Hills*, nato all'insegna dello slogan «chi non ride è fuori moda», a presentare questa sua ultima creatura al pubblico europeo.

foto Maria Pia Giarrè

***Paul Mazursky che ha diretto* Su e giù per Beverly Hills *con Bette Midler, Nick Nolte e Richard Dreyfuss (sopra). In basso, Burt Lancaster e Kirk Douglas sul set di* Tough guys**

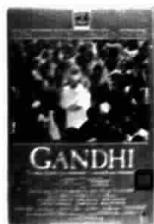
Il film mette in scena una trovata già molto sfruttata cinematograficamente: uno straniero, qui un vagabondo, entra casualmente nella vita ordinata di una famiglia che nella fattispecie vive nei fasti e nel consumismo più o meno idiota di Beverly Hills, e porta la rivoluzione.

Mazursky confessa di essersi ispirato a un film di Renoir del '32: *Bodu sauvé des eaux*.

Ma poi, per accreditarsi meglio da noi, chiama in causa anche un «santo» della cultura italiana: Pier Paolo Pasolini e il suo *Teorema*. Renoir, a suo tempo, sulla base di questa idea, fece un film fortemente politico. Anche Pasolini. Mazursky sorride, serafico: «Io sono d'accordo con quel produttore americano il quale ha detto che i messaggi vanno spediti solo per telegramma». In Italia qualche critico-giornalista contesta il suo film: «Non mi è piaciuto», e lui, che è arrivato forte delle sue origini europee, riscopre nella circostanza l'arroganza made in USA: «Meglio, se il film non piace alla gente come lei piacerà sicuramente moltissimo al pubblico». Cosa c'è di autobiografico nel film? «Da quindici anni anch'io vivo stabilmente a Beverly Hills. Come i personaggi del mio film anch'io ho la piscina, l'allarme contro i ladri, vivo in una casa che mi impedisce di avere rapporti con i vicini. Come il protagonista Dreyfuss quando mi siedo al bordo della piscina penso a quella Brooklyn da cui sono venuto». Nostalgia? «No, no: Brooklyn, una volta, dava una sensazione di famiglia, di appartenenza, di amicizia. Oggi è solo un campo di battaglia». E, come nel film, che non è vero che non lanci messaggi, dice: «Evviva Beverly Hills, evviva il successo». ***(a. m. m.)***

VIDEO

GANDHI

Benché già trasmesso in televisione e attualmente in programmazione in svariati d'essai locali, l'uscita di *Gandhi* su videocassetta è evento ugualmente degno di rilievo. Si tratta, infatti, di uno di quei film la cui portata storica lo fa considerare «da non perdere» per qualsiasi videoteca che si rispetti. Ha vinto ben 8 Oscar (tra cui miglior film, miglior regia, miglior attore) trovando in Ben Kingsley un protagonista di grande talento; nel cast Candice Bergen, Edward Fox, Martin Sheen, John Mills. L'audio del film è in dolby system stereo hi-fi. Un capolavoro.

di Richard Attenborough
Gran Bretagna, 1982, 180'
RCA-Columbia (VHS-Beta)
lire 85.000

DILLINGER

I film sui gangsters hanno rappresentato da sempre un numero di rilievo del cinema d'azione. La vita di John Dillinger, nei turbolenti anni Trenta, è diventato uno dei punti di riferimento in questa letteratura cinematografica, grazie all'avvincente versione che ce ne ha dato Milius nel suo debutto come regista. Warren Oates, Ben Johnson, Cloris Leachman, Richard Dreyfuss, Harry Dean Stanton i protagonisti.

Del regista, caratteristica figura del nuovo cinema americano, vanno visti anche *Un mercoledì da leoni* e *Alba rossa* (Warner), *Conan il barbaro* (Domovideo). ***(Virginia My)***

di John Milius
USA, 1973, 102'
Domovideo (VHS-Beta-V2000)
lire 95.000

I più noleggiati della settimana

1 - Alien *(CBS/Fox-Panarecord)*
2 - Rambo 2 *(Avo Film)*
3 - China Blue *(RCA-Columbia)*
4 - Miranda *(Domovideo)*
5 - The Bitch *(Playtime)*
6 - Io Caligola *(Universal Video)*
7 - Il dottor Zivago *(MGM/UA - Panarecord)*
8 - Cercasi Susan disperatamente *(RCA-Columbia)*
9 - Space vampires *(Cannon-Multivision)*
10 - La disubbidienza *(Playtime)*

Classifica elaborata in collaborazione con 10 videoclub nelle città di Torino, Milano, Bologna, Firenze, Roma e Napoli.

PROSSIMAMENTE

foto Mega/Neri

Kirk Douglas e Burt Lancaster insieme trent'anni dopo. Nel '57 erano i pistoleri di *Sfida all'OK Corral*, ora sono due ladri in *Tough guys* diretti da Jeff Kanew. I due, dopo trent'anni di prigione, affrontano la Los Angeles degli anni '80. A colorare le loro avventure c'è la Southern Pacific 4449, una locomotiva costruita negli anni '40 che li trasporta in Messico.

Marcello Mastroianni, apicultore per Theo Anghelopoulos, impegnato con Nikita Mikhalkov, arriverà sul set di Tinto Brass. Il regista sta preparando la versione cinematografica del romanzo di Alberto Moravia *L'uomo che guarda*.

Ennio De Concini e Suso Cecchi d'Amico stanno scrivendo quattro storie femminili per la tv, *Le donne*. Si fanno già i nomi di Hanna Schygulla, Catherine Deneuve, Jane Fonda e Claudia Cardinale. ***(Stefania Barile)***

● CALCIO - PARLA AZEGLIO VICINI

COM'È LA MIA NAZIONALE

A cinquantatré anni Azeglio Vicini va a sedersi, mercoledì 8 ottobre (l'occasione è l'incontro con la Grecia), per la prima volta sulla panchina più ambita: quella della Nazionale di calcio.

Il ruolo è carico di onori ma anche di oneri, soggetto com'è alle critiche di un intero Paese di commissari tecnici.

foto Olympia/AGF

«L'Under 21 mi ha dato tante soddisfazioni e può costituire il nucleo portante della squadra azzurra, in vista delle scadenze che ci aspettano in futuro».

Tanti giovani e tante novità. Fuori, anche, tanti protagonisti della passata gestione azzurra. Perché?

«Perché, a parità di condizioni, preferirò sempre un giovane a un maturo o a un anziano. Ciò premesso, io non giubilo nessuno. Considero Altobelli — per fare un nome — un fuori quota, che potrò chiamare o richiamare (augurandomi che lui accetti con orgoglio e impegno il ruolo) nel momento in cui la sua presenza fosse necessaria».

E per quanto riguarda il gioco quali sono i canoni di Azeglio Vicini? La convocazione della coppia centrale milanista Baresi - Bonetti rappresenta un orientamento verso la zona?

«Ho fatto per mio conto una piccola inchiesta informale con un buon numero di grandi campioni stranieri. La quasi totalità di loro mi ha detto che preferisce giocare contro squadre schierate a zona. Le conseguenze traetele voi. Anche perché mi sembra che l'orientamento generale sia verso l'adozione di una zona mista, nella quale agli uomini più pericolosi viene dedicata una marcatura diretta e molto pressante».

Molta concretezza allora e poche concessioni all'estetica?

«Questo è abbastanza logico anche se ritengo che una delle svolte fondamentali sia venuta dalla coralità spettacolare del gioco olandese, a metà degli anni '70. Quella matrice si è poi riprodotta un po' dappertutto, filtrata però attraverso esigenze, disponibilità, necessità particolari. In Italia, per esempio, seguendo la nostra tradizione, l'accento è stato messo sugli aspetti difensivi; ma, tanto per continuare l'esemplificazione, anche i tedeschi hanno adeguato il modulo a criteri di attenta copertura».

Quello con la Grecia non è che un prologo, ma il minimo è augurare al tecnico e alla squadra di partire con il piede giusto.

(Gianfranco de Laurentiis)

La Ferrari di Stefan Johansson. Sotto, l'austriaco Gerhard Berger. A sinistra, il neo allenatore degli azzurri, Azeglio Vicini

● GERHARD BERGER GIRERÀ IN ROSSO

Fino a 21 anni non sapeva quasi nulla dei gran premi e di competizioni su quattro ruote. Gli piacevano le gare, ma quelle sugli sci. Oggi, Gerhard Berger, austriaco, ventisette anni, di cui due e mezzo dedicati alla Formula Uno, è il nuovo pilota della Ferrari. Proprietario di venticinque camion che trasportano merce in Italia e Germania, Berger è il secondo austriaco,

● ACCADE DOMANI

HOCKEY SU GHIACCIO

Dal 1° ottobre prende il via il Campionato italiano 1986-'87. Quest'anno sarà articolato in tre fasi. Fino al 29 novembre girone di prequalificazione.

CICLISMO

Guido Bontempi, bresciano, 26 anni, vincitore quest'anno della Gand-Wevelgen e di tre tappe del Tour de France, ha vinto la Parigi-Bruxelles battendo in volata l'irlandese Sean Kelly. Bontempi è il quarto italiano che riesce ad aggiudicarsi la Parigi-Bruxelles. In precedenza l'impresa era riuscita a Loretto Petrucci nel 1953, a Felice Gimondi nel 1966 e nel '76 e a Pier Maria Gavazzi nell'80.

Mercoledì 8 ottobre si corre sulle strade toscane con arrivo a Peccioli (Pisa) la Coppa Sabatini (15,15, Raitre). L'anno scorso la Coppa fu vinta da Marino Amadori.

TENNIS

È in corso di svolgimento a Palermo fino al 5 ottobre il Torneo Internazionale del Nabisco Grand Prix (domenica 14,35, Raitre). Montepremi della manifestazione: centomila dollari (circa centoquaranta milioni).

Ecco la situazione degli italiani nella classifica mondiale. Uomini: Canè (39esimo), Colombo (69), Aprili (128), Claudio Panatta (156), Mezzadri (157), Pistolesi (175), Cancellotti (196). Donne: Reggi (29), Garrone (38), Cecchini (62).

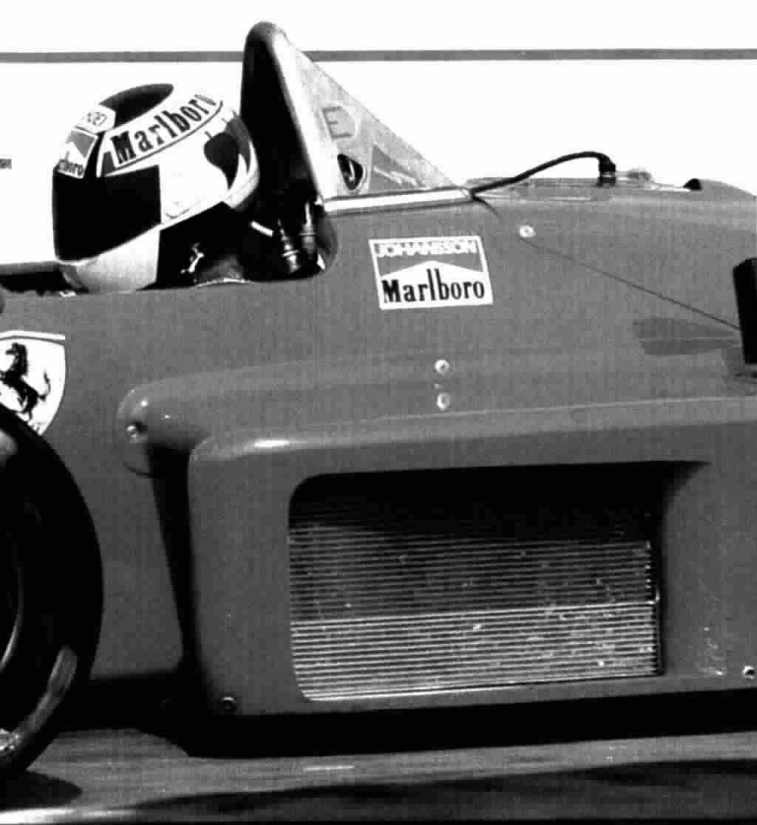
PALLAVOLO

Domenica 5 ottobre a Parigi finale per il primo e secondo posto dei Campionati mondiali (21,30 Telemontecarlo e 23,50 Raidue). Miglior piazzamento degli italiani (è questa la nona volta che partecipano) il secondo posto di Roma nel 1978. Quattro anni fa in Argentina, l'Italia si piazzò al quattordicesimo posto.

GIOCHI DELLA GIOVENTÙ

Da domenica 5 ottobre diecimila ragazzi di tutta Italia, di San Marino e delle comunità italiane all'estero si ritroveranno a Roma, nelle provincie limitrofe ed anche a Terni e L'Aquila per le finali nazionali dei XVIII Giochi della Gioventù. La cerimonia di apertura si svolge a Piazza di Siena.

GOLF

A Varese il 4 e 5 ottobre finalissima del IX Trofeo Lancia. Settantadue i finalisti selezionati tra oltre quattromila partecipanti.

dopo Niki Lauda, a salire su una rossa di Maranello.

Berger, per quale motivo pensa di essersi meritato un ingaggio alla Ferrari?

«Non lo so nemmeno io, non me lo sono neppure chiesto e nessuno me lo ha detto.

Ha già conosciuto il «grande vecchio»?

«Ci siamo incontrati qualche settimana fa: ha l'agilità mentale e la simpatia di un ragazzo e il carisma dei grandi personaggi».

Che cosa ha chiesto a Ferrari?

«Di poter fare molti test, di ubriacarmi di Fiorano (il circuito privato della casa modenese). Voglio passare l'inverno seduto su una F. 1».

Qual è stata la reazione dei suoi genitori?

«Sono stati contenti. Ma sia mio padre sia mia madre hanno sempre avuto paura delle corse».

Che cosa pensa di Michele Alboreto?

«L'ho conosciuto al Circuito di Imola nel 1981. Correva su una Tyrrell e sulle Prime, vedendo come andava forte, mi sono chiesto se per caso non fosse un po' matto...» ***(p.z.)***

foto Guriano/AGF

COPPA AMERICA L'AVVENTURA CONTINUA

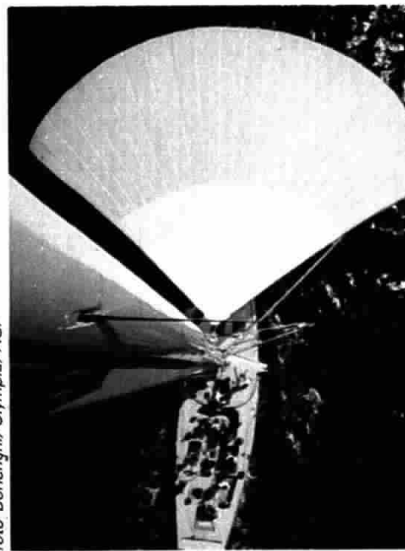
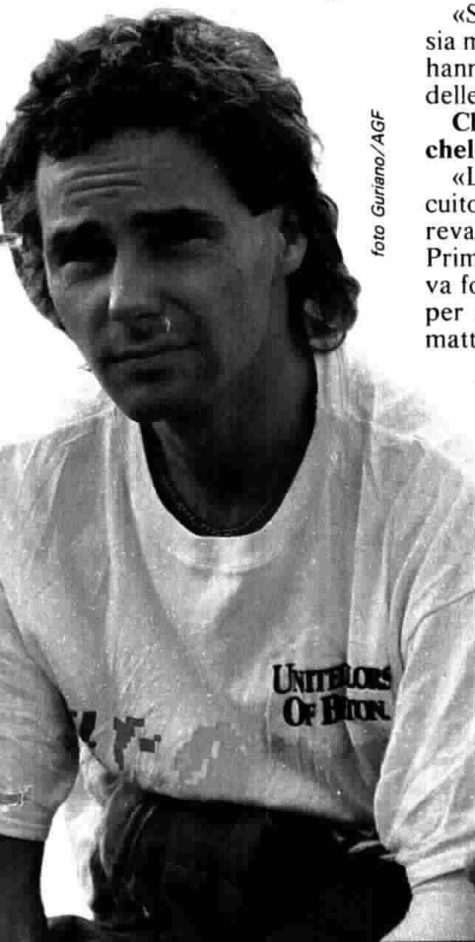
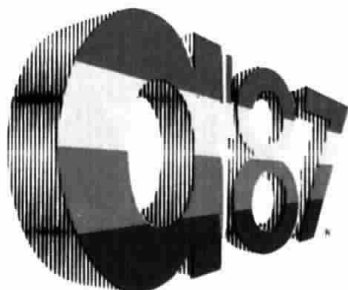
È un colpo di cannone a dare inizio al primo match-race, alla prima sfida di America's Cup edizione n. 26. Il via è per il 5 ottobre alle 13 ora di Perth (Western Australia). Sono passati quindi tre anni appena da quando in Italia si scoprì la Coppa America, la vela Azzurra e il suo mito. La sfida di Azzurra all'America's Cup è stata rinnovata e sull'onda del successo ottenuto anche un altro consorzio italiano proverà a cimentarsi nei difficili duelli barca contro barca. Se prima la Coppa America era un discorso ristretto agli Stati Uniti e all'Inghilterra, ora ben sei nazioni con tredici imbarcazioni lanciano la sfida agli australiani detentori del trofeo. Il nostro Paese è rappresentato da Azzurra e Italia, due barche che oltre a darsi battaglia fra di loro dovranno fare i conti con un campo di concorrenti agguerritissimo. Primi fra tutti gli statunitensi con ben sei 12 metri tra cui fa spicco Stars and Stripes. Altre due barche possono considerarsi «sorprese», French Kiss e New Zealand, rivelatesi entrambe al recente mondiale di Perth. I bookmakers australiani danno come più quotati per la finale degli sfidanti Stars and Stripes e America II (3-1; 4-1); mentre Azzurra e Italia sono rispettivamente date a 10-1 e 14-1. La Formula Uno della vela per quattro mesi gareggerà per arrivare alla finale del 31 gennaio '87 nel «duro» mare di Perth. Come tutti i grandi avvenimenti anche l'America's Cup sarà un'esclusiva della Rai.

(Giovanni Bruno)

foto Borlenghi/Olympia/AGF

I due «12 metri» che difendono i colori nazionali: Azzurra e Italia

GIORGIONE AL BACON. Giorgio Chinaglia, ex centravanti ed ex presidente della Lazio, cerca di dimenticare i dispiaceri che gli ha dato il soccer con la cucina del ristorante Il calcio che ha aperto nel New Jersey assieme a Giovanni Di Saverio, riconosciuto monarca della gastronomia italiana al di qua e al di là dell'Hudson River.

ALLA CANINS LO SPORT CIVILTÀ. La decima edizione del Premio Internazionale Sport Civiltà di Salsomaggiore Terme ha assegnato il premio dell'atleta a Maria Canins, vincitrice dei Tour de France 1985 e '86. La giuria, presieduta da Sergio Zavoli, comprendeva Alberto Bevilacqua, Egisto Corradi, Italo Cucci, Gino Palumbo, Aldo Curti e Luca Goldoni. La consegna dei premi il 9 ottobre.

CERCANSI VOLONTARI... In vista dei prossimi Campionati del mondo che si svolgeranno in Italia (29 agosto - 6 settembre 1987), allo Stadio Olimpico di Roma, la Federazione italiana di atletica leggera cerca la collaborazione degli appassionati. In particolare ha istituito il Club volontari di atletica che svolgeranno un ruolo fondamentale per la riuscita della manifestazione. Per entrare a fare parte del Club è sufficiente aver compiuto dodici anni. Coloro che sono interessati all'iniziativa possono chiedere informazioni presso il Comitato organizzatore di Roma '87, Lungotevere Flaminio 76, 00100 Roma.

LA MODA FORTE.

DECIMA POSIZIONE
(MUOVE IL BIANCO)

Qual è la mossa migliore per il bianco?

La posizione del bianco appare dominante. Esso può, infatti, scegliere fra una serie di mosse, ciascuna delle quali sembra più che convincente. Eppure, proprio in questo tipo di posizioni si corre maggiormente il pericolo di lasciarsi sfuggire la vittoria. Ci viene in mente l'asino di Buridano, il quale, messo di fronte a due mucchi di fieno egualmente allettanti, è morto di fame per non aver saputo scegliere.

PUNTEGGI PER LE RISPOSTE ALLA OTTAVA POSIZIONE («TV RADIOCORRIERE» N. 38)

La posizione è tratta dalla partita Karpov-Kasparov, 10ª partita del match, Mosca 1985. La pressione del nero sull'ala di Donna — si noti che la minaccia è d6-d5 — è frenata dalla debolezza dell'ottava traversa. Ciò spiega la continuazione 1....h5?!, che non ha dato tuttavia vantaggio al nero: 2.Ca7 Txa7 3.Txa7 Txb4 4.Df3 Txc4 5.Dxh5 Cf2+ 6.Rgl Ch3+ 7.Rh1 (se 7. Dxh3 segue Dc5+) Cf2+ 8.Rgl, Patta).
L'analisi post mortem ha rivelato che se il nero avesse giocato 1....h6!, la variante adottata in partita gli sarebbe stata vantaggiosa dopo 5....Dd5!. Ma è anche vero che dopo 1....h6 il bianco non è obbligato a dar la caccia alla qualità, ma può giocare 2.Cc3!, con posizione di non facile valutazione. (Forse il bianco è preferibile).
Altra mossa interessante è 1....Cd2!?, su cui 2.Dxd2 Dxc4 3.Dd3 Dxd3 4.Txd3 Txb5 sarebbe quasi vincente, ma il bianco può difendersi anche qui con 2.Tcl!.

I nostri esperti hanno dato le seguenti risposte:

1....h6	7 punti
1....Ca2	2 punti
1....d6-d7	1 punto

Il punteggio viene attribuito in base al numero degli esperti che hanno segnalato la mossa.

UNA MOSSA DA MAESTRI: SFIDA APERTA A TUTTI I NOSTRI LETTORI

Iniziata a Londra il 27 luglio prosegue a Leningrado la sfida per il titolo mondiale di scacchi: Anatolij Karpov contro il detentore del titolo Garry Kasparov.

L'avvenimento è commentato ogni domenica alle 9,30 su Raiuno in un servizio speciale del TG 1, condotto da Pierluigi Varvesi e dai maestri internazionali Alvise Zichichi e Stefano Tatai.

Anche il *TV Radiocorriere* segue la sfida con un concorso a premi:

— Ogni settimana viene pubblicata una posizione di una partita giocata ad alto livello. I lettori sono invitati a inviare la mossa da loro ritenuta migliore.

— Un gruppo di dieci esperti, i maestri internazionali Roberto Messa, Enrico Paoli, Giorgio Porreca e Alvise Zichichi, i maestri FIDE Ennio Arlandi e Gianlazzaro Sanna, i giornalisti Adolivio Capece, Angèlo Cillo, Stefano Fabbri e Dimer Zilberstein indicano ciascuno la mossa migliore.

— Alla mossa inviata dal lettore viene assegnato un punteggio corrispondente al numero degli esperti che hanno indicato la stessa mossa.

— Le risposte degli esperti per ogni posizione e il seguito, realmente giocato nella partita, verranno resi noti due settimane dopo la pubblicazione.

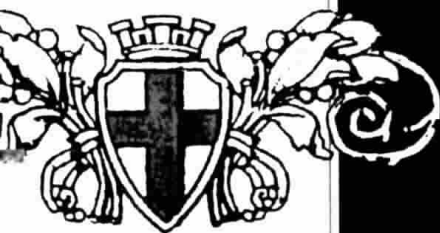
— Sono considerate valide solo le risposte pervenute prima di quel termine. Non sono considerate valide più risposte su una stessa posizione, né le indicazioni di mossa senza il nome del mittente.

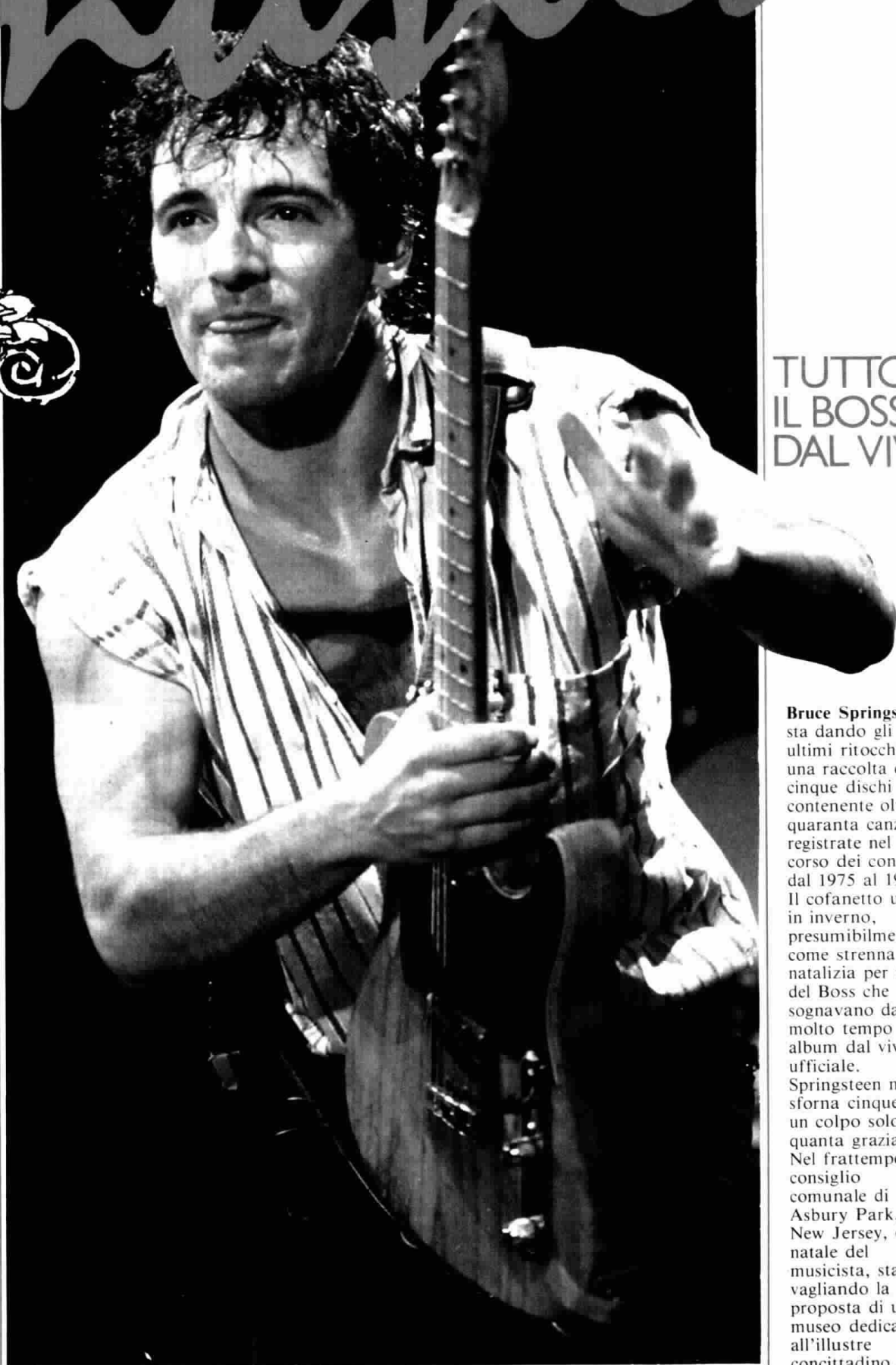
Le risposte, su cartolina postale, vanno inviate a: *TV Radiocorriere* - «Una mossa da maestri» - Via G. Romagnosi, 1/B - 00196 Roma.

Per i vincitori — per coloro cioè che avranno raggiunto il maggior punteggio, che è calcolato sommando i punti attribuiti alle singole mosse — tre computer MEPHISTO: un computer MEPHISTO MOBIL, un MEPHISTO MONDIAL, un MEPHISTO TEUFELCHEN, messi a disposizione dalla società distributrice Centro Informatico Scacchi, Via Germanico, 107 - 00195 Roma.

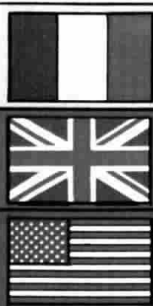
● La soluzione, completata dai dati anagrafici e dall'indirizzo, va inviata su cartolina postale a TV Radiocorriere - «Una mossa da maestri» - Via G. Romagnosi, 1/B - 00196 Roma.

CAMPARI® Soda

CLASSICA
LA SCALA A VANCOUVER

PAUL YOUNG
"È L'ITALIA IL PAESE DELLE MERAVIGLIE"

TOP PARADE
TUTTE LE CLASSIFICHE

TUTTO IL BOSS DAL VIVO

Bruce Springsteen sta dando gli ultimi ritocchi a una raccolta di cinque dischi contenente oltre quaranta canzoni registrate nel corso dei concerti, dal 1975 al 1985. Il cofanetto uscirà in inverno, presumibilmente come strenna natalizia per i fan del Boss che sognavano da molto tempo un album dal vivo ufficiale. Springsteen ne sforna cinque in un colpo solo: quanta grazia! Nel frattempo il consiglio comunale di Asbury Park, New Jersey, città natale del musicista, sta vagliando la proposta di un museo dedicato all'illustre concittadino.

NOVITÀ - "PROFUMO" DI GIANNA NANNINI

	RAI	BBC	Billboard
1	**TRUE BLUE** Madonna (WEA) (1)	**SILK AND STEEL** Five Star (Tent) (5)	**DANCING ON THE CEILING** Lionel Richie (Motown) (5)
2	**VENDITTI E SEGRETI** Venditti (Ricordi) (3)	**NOW THAT'S WHAT I CALL MUSIC** Various (EMI) (1)	**TOP GUN** Colonna Sonora (Columbia) (1)
3	**NUOVI EROI** Eros Ramazzotti (DDD) (2)	**GRACELAND** Paul Simon (Warner Bros) (4)	**RAISING HELL** Run D.M.C. (Profile) (3)
4	**THE FINAL** Wham (CBS) (4)	**REVENGE** Eurythmics (RCA) (3)	**TRUE BLUE** Madonna (Warner Bros) (2)
5	**RISPETTO** Zucchero (Polygram) (6)	**BREAK EVERY RULE** Tina Turner (Capitol) (2)	**BACK IN THE HIGHLIFE** Steve Winwood (Warner Bros) (4)
6	**SENZA AVVISARE** Fabio Concato (Polygram) (5)	**TRUE BLUE** Madonna (Sire) (6)	**FORE** Huey Lewis and The News (Chrysalis) (10)
7	**DANCING ON THE CEILING** Lionel Richie (RCA) (7)	**TRUE STORIES** Talking Heads (EMI) (n)	**THE BRIDGE** Billy Joel (Columbia) (7)
8	**JOE COCKER** Joe Cocker (EMI) (8)	**FORE** Huey Lewis and The News (Chrysalis) (11)	**EAT'EM AND SMILE** David Lee Roth (Warner Bros) (6)
9	**REVENGE** Eurythmics (RCA) (12)	**COMMUNARDS** Communards (London) (12)	**CONTROL** Janet Jackson (A&M) (9)
10	**WHITNEY HOUSTON** Whitney Houston (Arista) (19)	**A KIND OF MAGIC** Queen (EMI) (9)	**INVISIBLE TOUCH** Genesis (Atlantic) (8)
11	**BRING ON THE NIGHT** Sting (A&M) (11)	**DANCING ON THE CEILING** Lionel Richie (Motown) (10)	**SLIPPERY WHEN WET** Bon Jovi (Polygram) (18)
12	**BREAK EVERY RULE** Tina Turner (EMI) (n)	**INTO THE LIGHT** Chris De Burgh (A&M) (14)	**LOVE ZONE** Billy Ocean (Arista) (12)
13	**PRESS TO PLAY** Paul McCartney (13)	**SLIPPERY WHEN WET** Bon Jovi (Vertigo) (8)	**SO** Peter Gabriel (Warner Bros) (11)
14	**BUGIE** Lucio Dalla (RCA) (14)	**CRASH** Human League (Virgin) (7)	**REVENGE** Eurythmics (RCA) (14)
15	**DON GIOVANNI** Lucio Battisti (10)	**THE HEAT IS ON** Various (Portrait) (15)	**TRUE CONFESSIONS** Bananarama (Polygram) (15)
16	**SO** Peter Gabriel (Virgin) (9)	**BLOOD AND CHOCOLATE** Elvis Costello (Demon) (n)	**BELINDA CARLISLE** Belinda Carlisle (MCA) (13)
17	**INVISIBLE TOUCH** Genesis (Virgin) (18)	**INVISIBLE TOUCH** Genesis (Virgin) (18)	**5150** Van Halen (Warner Bros) (16)
18	**LA VITA È ADESSO** Claudio Baglioni (CBS) (15)	**THE WAY IT IS** Bruce Hornsby (RCA) (16)	**NIGHT SONGS** Cinderella (Polygram) (n)
19	**MANZO** Squallor (Ricordi) (16)	**BROTHERS IN ARMS** Dire Straits (Vertigo) (17)	**WHITNEY HOUSTON** Whitney Houston (Arista) (19)
20	**PROFUMO** Gianna Nannini (Ricordi) (n)	**PICTURE BOOK** Simply Red (Elektra) (15)	**MUSIC FROM THE EDGE OH HEAVEN** Wham (Columbia) (17)

I PIU' GRADITI DELLA SETTIMANA

Non c'è più nemmeno da meravigliarsi: «Break every rule» di Tina Turner è la migliore tra le nuove entrate nella classifica dei 33 giri. Tra i collaboratori David Bowie, Bryan Adams, Mark Knopfler e Steve Winwood.

	ITALIANI	STRANIERI	TEENAGERS	TOP
1	ALGHERO **GIUNI RUSSO**	EASY LADY **SPAGNA**	PAPA DON'T PREACH **MADONNA**	PAPA DON'T PREACH **MADONNA**
2	GIULIO CESARE **ANTONELLO VENDITTI**	LESSONS IN LOVE **LEVEL 42**	EASY LADY **SPAGNA**	EASY LADY **SPAGNA**
3	RISPETTO **ZUCCHERO**	ACT OF MERCY **HELEN TERRY**	SWEET FREEDOM **MICHAEL MCDONALD**	ALGHERO **GIUNI RUSSO**
4	ONDE **SCHIRONE**	PAPA DON'T PREACH **MADONNA**	GIULIO CESARE **ANTONELLO VENDITTI**	SWEET FREEDOM **MICHAEL MCDONALD**
5	NUOVI EROI **EROS RAMAZZOTTI**	RUN TO ME **TRACY SPENCER**	ALGHERO **GIUNI RUSSO**	GIULIO CESARE **ANTONELLO VENDITTI**
6	L'ONDA **RICCARDO COCCIANTE**	LIVE TO TELL **MADONNA**	ACT OF MERCY **HELEN TERRY**	LESSONS IN LOVE **LEVEL 42**
7	MIRAGE **SCOTCH**	INVISIBLE TOUCH **GENESIS**	RISPETTO **ZUCCHERO**	ACT OF MERCY **HELEN TERRY**
8	CON GLI OCCHI DI UN... **EROS RAMAZZOTTI**	TRUE COLORS **CINDY LAUPER**	RUN TO ME **TRACY SPENCER**	INVISIBLE TOUCH **GENESIS**
9	VENDITTI E SEGRETI **ANTONELLO VENDITTI**	SWEET FREEDOM **MICHAEL MCDONALD**	MIRAGE **SCOTCH**	RISPETTO **ZUCCHERO**
10	SOLE, SOLE **EDOARDO BENNATO**	TOUCH ME **SAMANTHA FOX**	LESSONS IN LOVE **LEVEL 42**	LIVE TO TELL **MADONNA**
	RAISTEREOUNO LUNEDÌ ORE 16.30	RAISTEREOUNO MARTEDÌ ORE 16.30	RAISTEREOUNO GIOVEDÌ ORE 16.30	RAISTEREOUNO SABATO ORE 16.30

Pos.	Classifica	Titolo	Artista (Etichetta)	(*)
1	RAI	EASY LADY	Spagna (CBS)	(1)
1	BBC	DON'T LEAVE ME THIS WAY	Communards (London)	(1)
1	Billboard	STUCK WITH YOU	Huey Lewis and The News (Chrysalis)	(1)
2	RAI	PAPA DON'T PREACH	Madonna (WEA)	(2)
2	BBC	WE DON'T HAVE TO	Jermaine Stewart (10 Records)	(2)
2	Billboard	FRIENDS AND LOVERS	Carl Anderson & Gloria Loring (Epic)	(3)
3	RAI	GEIL	Bruce & Bongo (CGD)	(4)
3	BBC	WORD UP	Cameo (Club)	(6)
3	Billboard	DANCING ON THE CEILING	Lionel Richie (Motown)	(2)
4	RAI	LESSONS IN LOVE	Level 42 (Polygram)	(3)
4	BBC	RAIN OR SHINE	Five Star (Tent)	(13)
4	Billboard	WALK THIS WAY	Run D.M.C. (Profile)	(6)
5	RAI	TOUCH ME	Samantha Fox (Jive)	(5)
5	BBC	DIED IN YOUR ARMS	Cutting crew (Siren)	(4)
5	Billboard	DON'T FORGET ME	Glass Tiger (EMI)	(8)
6	RAI	VENUS	Bananarama (Polygram)	(16)
6	BBC	GLORY OF LOVE	Peter Cetera (Full Moon)	(3)
6	Billboard	DREAMTIME	Daryl Hall (RCA)	(9)
7	RAI	RUN TO ME	Tracy Spencer (CBS)	(10)
7	BBC	THORN IN MY SIDE	Eurythmics (RCA)	(10)
7	Billboard	WHEN I THINK OF YOU	Janet Jackson (A&M)	(14)
8	RAI	FIGHT FOR OURSELVES	Spandau Ballet (CBS)	(8)
8	BBC	WALK THIS WAY	Run D.M.C. (London)	(9)
8	Billboard	TWO OF HEARTS	Stacey O (Atlantic)	(15)
9	RAI	THE EDGE OF THE HEAVEN	Wham (CBS)	(9)
9	BBC	I WANT TO WAKE UP WITH YOU	Boris Gardiner (Revue)	(5)
9	Billboard	TAKE MY BREATH AWAY	Berlin (Columbia)	(4)
10	RAI	LOOKING FOR LOVE	Tom Hooker (Baby Records)	(6)
10	BBC	LOVE CAN'T TURN AROUND	Farley Jackmaster (DJ International)	(11)
10	Billboard	LOVE ZONE	Billy Ocean (Arista)	(11)
11	RAI	I CAN'T WAIT	Nu Shooz (WEA)	(7)
11	BBC	HOLIDAY RAP	McMiker G and Deejay Sven (Debut)	(8)
11	Billboard	WORDS GET IN THE WAY	Miami Sound Machine (Epic)	(5)
12	RAI	GREATEST LOVE OF ALL	Whitney Houston (Arista)	(11)
12	BBC	SWEET FREEDOM	Michael McDonald (MCA)	(17)
12	Billboard	THROWING IT ALL AWAY	Genesis (Atlantic)	(17)
13	RAI	JEANNY	Falco (CGD)	(13)
13	BBC	RUMORS	Timex Social Club (Cooltempo)	(20)
13	Billboard	TYPICAL MALE	Tina Turner (Capitol)	(19)
14	RAI	INNOCENT LOVE	Sandra (Virgin)	(14)
14	BBC	LIVE AND DIE	OMD (Virgin)	(n)
14	Billboard	HEARTBEAT	Don Johnson (Epic)	(20)
15	RAI	TYPICAL MALE	Tina Turner (EMI)	(n)
15	BBC	STUCK WITH YOU	Huey Lewis and The News (Chrysalis)	(n)
15	Billboard	BABY LOVE	Regina (Atlantic)	(10)
16	RAI	USSR	Eddy Huntington (Esquire)	(n)
16	BBC	RAGE HARD	Frankie goes to Hollywood (ZTT)	(16)
16	Billboard	MISSIONARY MAN	Eurythmics (RCA)	(18)
17	RAI	RAGE HARD	Frankie goes to Hollywood (RCA)	(n)
17	BBC	BROTHER LOUIE	Modern Talking (RCA)	(12)
17	Billboard	VENUS	Bananarama (Polygram)	(7)
18	RAI	HUNTING HIGH AND LOW	A-Ha (WEA)	(18)
18	BBC	PRETTY IN PINK	Psychedelic Furs (CBS)	(18)
18	Billboard	ALL CRYED OUT	Lisa Lisa & Cult Jam with F.F. (Colum.)	(n)
19	RAI	LANCELOT	Valerie Dorè (EMI)	(12)
19	BBC	ONE GREAT THING	Big country (Mercury)	(n)
19	Billboard	HEAVEN IN YOUR EYES	Loverboy (Columbia)	(n)
20	RAI	MIRAGE	Scotch (EMI)	(20)
20	BBC	YOU GIVE LOVE A BAD NAME	Bon Jovi (Vertigo)	(15)
20	Billboard	THE CAPTAIN OF HER HEART	Double (A&M)	(16)

Classifiche Rai elaborate dalla LCM di Milano: Billboard, copyright 1985 by Billboard publications inc. BBC, copyright Music G. London (*) Precedente posizione in classifica/ (n) Nuovo ingresso I più graditi della settimana sono frutto di un'indagine sul gradimento musicale degli italiani. Il campione preso in esame va dai 13 ai 35 anni ed è stato individuato sulla base di almeno tre ore di ascolto radiofonico medio giornaliero. L'indagine è realizzata settimanalmente dalla Makno per conto di Raistereouno.

PINK PARADE

1 — (-) D. MARADONA-CRISTIANA SINAGRA
È nato Diego Armando Jr. Autentico X per Diego senior. Proprio lui, ambasciatore Unicef per l'infanzia abbandonata.

2 — (4) E. CLAPTON-LORI DEL SANTO
A "Drive in" con Conor Loren. Primo "passaggio" per Clapton junior. Pare che fosse previsto nel contratto.

3 — (1) MOLLY RINGWALD-W. BEATTY
Le Valley-girls, le giovani snob che fanno su e giù a Beverly Hills si sentono tradite: "Lui ha 50 anni?". Sissignorine!

4 — (3) J. IGLESIAS-ANGIE DICKINSON
Coppia tratta dal film "Lui portava i tacchi a spillo" (che scoop!). Canzone temuta da lei: "Se tornassi".

5 — (5) LISA PRESLEY-MEENO PELUCE
La figlia del re del rock and roll corre il rischio di sposarsi. Mamma Priscilla, rimarrebbe senza il becco di un quattrino).

6 — (7) BOB DYLAN-FIONA FLANEGAN
Lui è taccagno, sessualmente assenteista, politicamente ambiguo. Solo per le vecchie canzoni, Fiona?

7 — (8) BILLY IDOL-ANNA LA CAZIO
Siamo nel settore degli amori chiodati e leopardati dove tutto è possibile (almeno nei servizi fotografici...).

8 — (9) NIKKA COSTA-BRAD ELTERMAN
Altro che Ape Maia. Ma forse è un boy-friend solo d'immagine per il rientro. In regia c'è sempre Tony Renis.

9 — (2) E. BONACCORTI-A. DEL PIAVE
La "miracolata" continua a miracolare. È tornata ad essere mattiniera. Il Piave non mormora più.

10 — (6) ZSA ZSA GABOR-F. VON ANHALT
Ora l'ideale per tenere il fuoco alto sarebbe un'annuncio di maternità. È chiedere troppo, duca di Sassonia?

Dario Salvatori

A Vancouver la Scala seduce il pubblico canadese

UN VERDI FORMATO EXPO

L'occasione di prestigio più attesa all'*Expo '86* di Vancouver era quella di assistere ad una «leggenda» e quindi di entrare con lei nel Mito: insomma, sei recite de **I lombardi alla prima crociata** di Verdi, portati dalla Scala insieme al **Requiem**, sempre di Verdi.

Francamente però, ci siamo chiesti più volte per quale motivo la Scala avesse deciso di fare entrare nel Mito i canadesi con una delle opere meno note del repertorio verdiano e proprio con questo allestimento. Infatti gli americani amano molto il realismo. O, comunque, esigono di solito che uno spettacolo venga loro «raccontato» e chiarito. Quella di Lavia è, invece, una regia perfettamente adeguata alle sue scene e cioè stilizzata e antinarrativa, dove il coro si muove in blocco e fa sempre quadrato intorno alle sue bandiere, e dove i rapporti fra i personaggi non vengono indagati in maniera particolarmente profonda. Che è poi quello che la critica nordamericana ha rimproverato allo spettacolo, mostrandosi meno entusiasta del pubblico che ha invece decretato ai *Lombardi* un grandissimo successo. Ma si sa che il clima delle "prime" è spesso trionfalistico, con i suoi ministri (oltre a buona parte di quelli canadesi c'era il nostro De Michelis, in visita all'*Expo*) e il suo tocco di mondanità costituito da gente vestita come in un incubo. Insomma, quel genere di assortimento che va dai jeans alla tiara e allo strascico che caratterizza certe serate americane (o spoletine, che è lo stesso), soprattutto se estive.

Per noi, il vero miracolo lo hanno fatto i tecnici scaligeri e canadesi insieme, trasformando un Palasport come il Colisseum in un teatro all'italiana con tiri e soffitta, palcoscenico e sipario e tutto il resto. Altro miracolo è l'aver reso acustico un posto dove il suono tende a scapparsene da tutte le parti. Di questo bisogna ringraziare lo staff Decca, capeggiato da quel mago dell'acustica che da anni rende possibili i concerti di Pavarotti in luoghi sempre più grandi.

Autentico protagonista della serata, però, è stato un Gian Andrea Gavazzeni in forma smagliante. Soprattutto, capace di donare alla partitura quell'unità che forse non possiede, ma che si manifesta in un movimento continuo di parti, di soluzioni, o anche solo di intuizioni. Quest'ansia della musica verdiana Gavazzeni l'ha conservata attraverso una scelta di tempi molto dinamici, senza cedimenti o compiacimenti di sorta, assecondato da quegli strumenti duttilissimi che sono il coro e l'orchestra scaligeri.

La scommessa, quindi, è stata vinta. Alla fine, il pubblico è sfollato in fretta e in silenzio. Tutti ancora compresi di quello che avevano visto. Sembrava persino che avessero fretta di correre a casa, di svegliare i loro figli e dire, parafrasando un papa di recente memoria: «Ecco, questa è la carezza della Scala».

Gerardo Vignoli

La sala del Colisseum di Vancouver allestita per la Scala e una fase dei lavori di allestimento. Sotto Il Teatro alla Scala il secolo scorso.

UTO UGHI

BALLO? NON SOLO

Un album questo della Emi non più nuovissimo (è uscito in primavera), ma da segnalare a tutti i costi, chiedendo venia per il ritardo. Sì, perché l'interpretazione delle quattro *Suites per orchestra* di **Johann Sebastian Bach** che qui si può ascoltare è di quelle che incantano, che commuovono, che elettrizzano. **Neville Marriner** alla guida della sua creatura, quell'**Academy of St. Martin-in-the-Fields** che dirige dal 1959, è acuto, rilassato, sinuoso e precisissimo nello stesso tempo. Questa è musica da ballo, ma serissima. C'è un Bach sicuramente giocoso. Ma con lui è possibile capire che il gioco è la massima avventura dello spirito. E la sfida più drammatica.

AL DI SOTTO DEL KITSCH

Due superstar della musica «colta», il tenore **Placido Domingo** e il flautista **Jean-Pierre Rampal**, confezionano un album che pretende di essere ultradivulgativo, astutamente puttanesco, magari genialmente kitsch. Si chiama *A night at the opera* e lo pubblica la Cbs. Ci sono dentro fantasie dalla *Carmen*, da *Un ballo in maschera* e da *Guglielmo Tell* elaborate da sconosciuti arrangiatori, mescolate con arie del *Flauto magico* e del *Don Giovanni*. Non abbiamo niente contro il kitsch, che è un'arte spesso affascinante. Ma bisogna saperlo fare. Non è il caso di questi due mostri, per l'occasione noiosissimi. Simili giochi di società, mal combinati, grigi, non si fanno più nemmeno nei varietà televisivi. Ma venderà, almeno, il disco? Pensiamo di no. Speriamo di no.

Mario Gamba

SETTESERE

Uto Ughi - *Gran primadonna, nobilita col violino «il Cremonese» il 2 ottobre la rassegna «Platea estate '86» che si svolge all'Ara Coeli di* **Roma**. *Ughi è anche direttore, con la «sua» Orchestra da camera di Santa Cecilia. Suona e dirige Mozart il 4 a* **Torino** *per i concerti dell'Unione Musicale.*

Severino Gazzelloni - *Un flauto che più magico non si può per «Platea estate» a* **Roma.** *Suona Vivaldi il 6 ottobre.*

Hopkinson Smith - *Suona la vihuela e la chitarrà rinascimentale nel concerto (associato a un allestimento dell'artista visivo Lucio Del Pezzo) che inaugura a* **Firenze**, *Cenacolo di Ognissanti, il Festival Musicale d'Autunno. Sera del 1° ottobre.*

Laura Alvini-Scott Ross - *A quattro mani suonano il fortepiano il 3 ottobre a* **Firenze** *per il Festival Musicale d'Autunno, una rassegna nell'ambito di «Firenze capitale europea della cultura». Allestimento di Vincenzo Ferrari e Alik Cavaliere.*

Bruno Bartoletti - *Dirige «Medea» di Luigi Cherubini (in lingua originale) i giorni 2, 4 e 5 ottobre a* **Firenze**, *Teatro Comunale.*

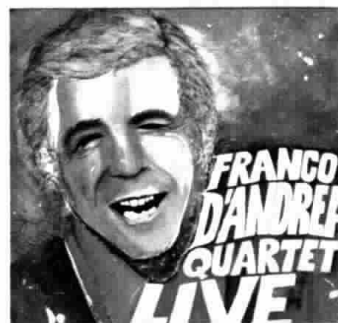
Gyorgy Lehel - *Dirige l'Orchestra e il Coro di Radio Budapest nella «Leggenda di Santa Elisabetta» di Liszt a* **Reggio Emilia** *il 5 ottobre.*

Alexandre Ouzounoff - *Per la stagione di Nuova Consonanza suona musiche per fagotto di Fenelon, Scelsi, Bousch, Mestral, Thien Dao, Kagel a* **Roma** *il 2 ottobre.*

Gary Bertini - *È sul podio dell'Orchestra della Scala a* **Milano** *il 1°, 2 e 3 ottobre nell'interpretazione della «Nona Sinfonia» di Mahler.*

Barbara Hendricks - *Il soprano americano canta accompagnata dal pianista Youri Egorov alla Scala di* **Milano** *il 6 ottobre.*

Corpo di ballo della Scala - *«Concerto barocco», «L'apres-midi d'un faune», «Nursery song» e «Time out of mind», sono i lavori che esegue dal 1° al 5 ottobre al Teatro Nuovo di* **Milano.**

JAZZ

D'ANDREA A MONTPELLIER

Franco D'Andrea, pianista italiano tra i più rinomati internazionalmente, ebbe un vistoso successo nel novembre '85 a Montpellier, in un festival che ospitava musicisti nostrani, francesi e americani. I momenti essenziali di quel fortunato concerto sono ora riportati in un eccellente LP della Red Record, *Quartet Live*. Con D'Andrea suonano **Tino Tracanna** (sax tenore e soprano), **Attilio Zanchi** (contrabbasso) e **Gianni Cazzola** (batteria).

Tre fra le composizioni eseguite (*Diagrammi, Aria di Lovere* e *Waltz in Progress*) sono nuove; la quarta, *Nadir*, risale invece ai tempi del **Perigeo** ed era stata già ripescata da D'Andrea in altra occasione. La musica sembra tracciare comunque una sintesi vivace dei percorsi jazzistici del pianista: dal be-bop primo amore alla faticosa conquista della modalità e alla definizione di uno stile tutto personale.

STAN E I SUOI FRATELLI

Erano soprannominati *four brothers* (quattro fratelli) i sassofonisti che diedero lustro all'orchestra di **Woody Herman** tra il '47 e il '49, caratterizzandone la sonorità. Ed è intitolato *The Brothers* un album della Fonit-Cetra, serie Prestige, che affianca tre dei campioni di allora — **Stan Getz, Zoot Sims** e **Al Cohn** — ad altri due sassofonisti, **Allen Eager** e **Brew Moore,** in quattro pezzi d'epoca: *Five Brothers, Four and One More, Battleground* e *Battle of the Saxes*.

Un salto di tre anni, ed ecco i brani che completano il disco (*Morning Fun, The Red Door, Tangerine* e *Zootcase*) con una diversa formazione: due soli «fratelli», cioè **Zoot Sims** e **Al Cohn,** più **Kai Winding** al trombone, **George Wallington** al pianoforte, **Percy Heath** al contrabbasso e **Art Blakey** alla batteria. I due gruppi offrono un campionario tra i più brillanti di uno swing già arricchito di finezze moderne.

Salvatore G. Biamonte

Un album tutto italiano per Paul Young

NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE

Andare controcorrente, ecco una delle caratteristiche di Paul Young, trentenne cantante di Luton, Inghilterra, balzato alla ribalta qualche anno fa con una cover di *Wherever I lay my hat* di Marvin Gaye. Così, mentre la maggior parte dei nuovi artisti inglesi indugiava in capelli verdi e labbra viola, Paul Young decise di concentrarsi unicamente sulla qualità della sua musica e, soprattutto, della sua voce. I risultati gli hanno dato ragione e un singolo, *Every time you go away*, scritto da Daryl Hall, ha perfino conquistato il primo posto nella classifica più importante, quella statunitense. Ancora: mentre gli artisti di casa nostra fanno a gara per chi va a registrare il proprio disco più lontano, da Londra a Los Angeles, da New York alle isole Hawai, Paul Young ha trascorso quattro mesi in Italia per registrare il suo nuovo album, *Between two fires*, preceduto di pochi giorni dal singolo *Wonderland*. Le registrazioni sono state effettuate tra i Logic Studios dei fratelli La Bionda e il Castello di Carimate, nei pressi del lago di Como. Tutto è stato top-secret anche per evitare l'assedio da parte delle ragazzine, visto e considerato che Paul è un sex symbol come i vari Simon Le Bon, John Taylor, Nick Hayward e compagnia cantante (e ammiccante).

Perché questa scelta?

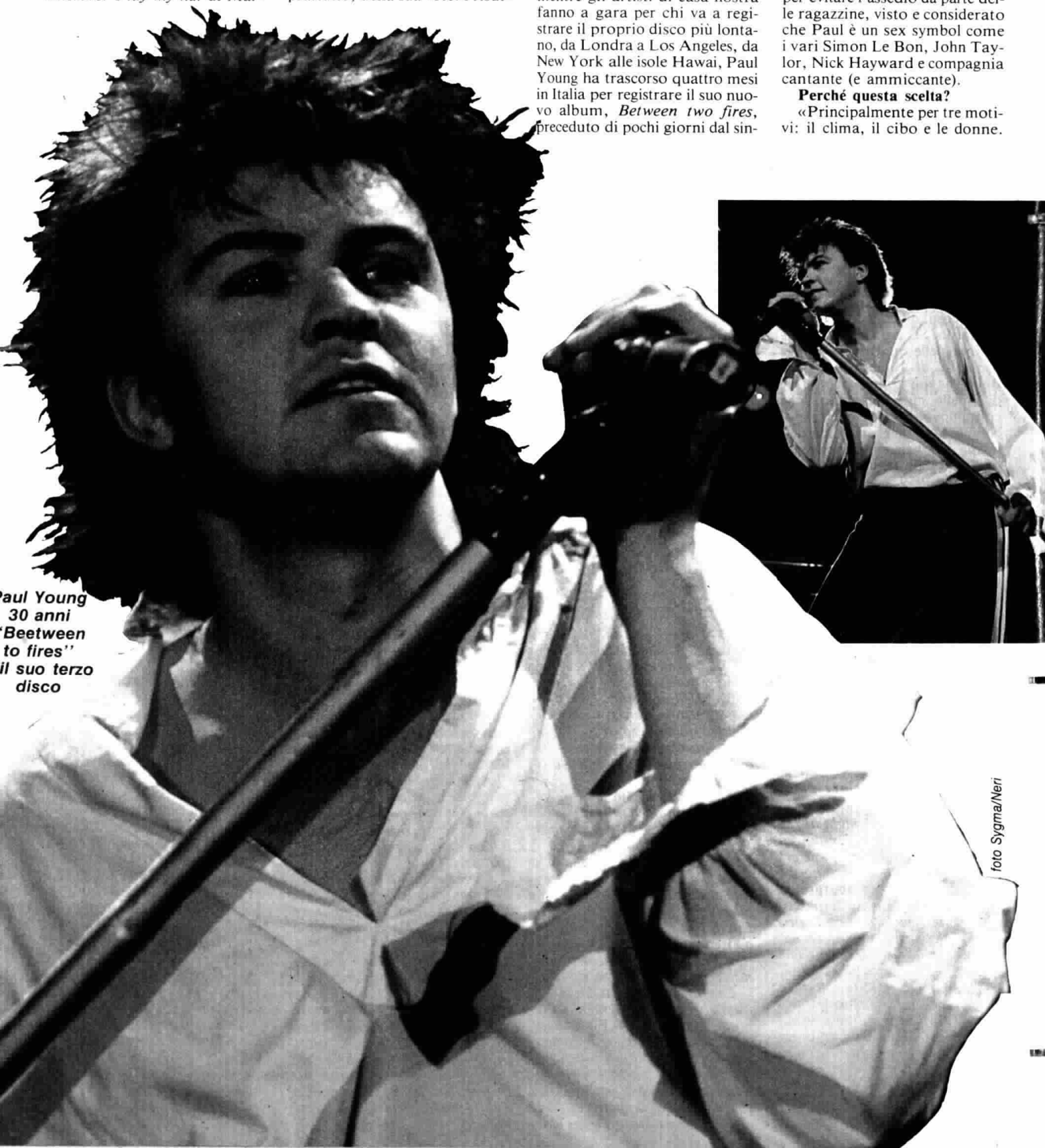
«Principalmente per tre motivi: il clima, il cibo e le donne.

Paul Young 30 anni "Beetween to fires" il suo terzo disco

foto Sygma/Neri

Questo paese è veramente meraviglioso. E devo riconoscere che anche da un punto di vista tecnico tutto è andato al di là di ogni più rosea previsione».

Tu hai sempre puntato tutto sulla voce. Questo forse ha rallentato un po' la tua scalata al successo...

«È vero, ed è stato difficile perché per quattro, cinque anni la voce è stata considerata un aspetto secondario. Quello che contava era solo il modo in cui la gente cercava di far passare la propria immagine. Non parlo soltanto dell'immagine visiva, ma anche del modo di scrivere canzoni, di organizzare il gruppo pensando alle fotografie per la copertina dell'album. Ma dimenticavano quella che secondo me è la cosa più importante: cantare».

Le ragazze impazziscono quando ti vedono sul palco. Pensi di essere bello?

«No, non credo. Mi riesce piuttosto difficile pensare a me come a una pin-up. Quelli che la mattina si svegliano e guardandosi allo specchio si dicono: 'Ammazza quanto sono bello', mi sembrano un po' fuori di testa. Io a quell'ora mi posso al massimo trovare buffo».

Ma questa ammirazione da parte dell'altro sesso che effetto ti fa?

«Mi piace, anche se mi dà ancora un certo fastidio constatare, anche sulla propria pelle, che l'immagine è così importante. Se ti presenti in una maniera piuttosto che in un'altra, rischi di non vendere nemmeno un disco. E questo non mi sembra giusto per niente».

Quando hai pensato per la prima volta di poter fare il cantante?

«Quando qualcuno me l'ha detto. All'inizio suonavo il basso e la mia voce registrata non mi sembrava granché, era debole e un po' aspra. A furia di cantare diventò più forte e quelli del mio primo gruppo, i Q-Tips, si decisero a liquidare l'altro cantante».

Un tempo i genitori erano terrorizzati all'idea che i loro figli si mettessero nel rock'n'roll. E oggi?

«Adesso sono molti quelli che la considerano una carriera interessante. Credo che le poche possibilità di lavoro siano, almeno in Inghilterra, alla base dell'esistenza di tanti gruppi. Una volta per certe famiglie era come un film dell'orrore, oggi no. C'è più fantasia».

Francesco De Vitis

MICK HUCKNALL/SIMPLY RED

foto Photo G

MOSCONI

È intitolato *Beginning* il secondo album dei **Melody Maker**, la band formata dai figli del grande **Bob Marley. David Crosby** è uscito dalla prigione texana dove stava scontando una sentenza per uso di cocaina e possesso di armi. Ingrassato, senza barba e capelli, non l'ha riconosciuto nessuno. Nel frattempo **Graham Nash**, altro componente dei mitici **Crosby, Stills, Nash and Young,** sta girando gli Stati Uniti in tournèe con **Joan Armatrading**. Tempi duri per **Mick Jagger**. Qualcuno lo ha visto entrare in una clinica specializzata per trapianti di capelli. Quando l'Italia fa moda: i **Pet Shop Boys** hanno recentemente pubblicato una canzone intitolata *Paninaro. Shangai Surprise*, il film che vede come protagonisti **Madonna** e suo marito **Sean Penn**, ha avuto un tale successo di pubblico alla sua prima in Inghilterra che il giorno seguente è stato ritirato per essere nuovamente montato. Certo, se il buon giorno si vede dal mattino... Per la gioia delle fan: la modella **Renée Simonsen** ha lasciato **John Taylor.** Sotto il vestito altri. **Samantha Fox** ha firmato un contratto esclusivo con un'agenzia inglese che per tre anni sfrutterà la sua immagine. Sotto il vestito un miliardo, all'incirca. Secondo album del 1986 per **Elvis Costello:** dopo *King of America* è ora la volta di *Blood and chocolate*, undici brani registrati dal vivo. È prevista per Natale l'uscita del secondo album dei **Simply Red.** Il rosso **Mick Hucknall** ha contattato per l'occasione **Anita Baker**, stella emergente del soul. **Joe Strummer**, ex Clash, sarà il protagonista dello spaghetti-western *Straight to Hell* di **Alex Cox** (lo stesso di *Sid e Nancy*). Tra i comprimari **Iggy Pop**, i **Pogues, Amazulu** e **Tenpole Tudor.**

SETTESERE

Zucchero - *La popolarità non consente pause e Zucchero prolunga la sua estate di tutto «Rispetto». Il 2 a* **Modena**, *il 3 a* **Caraglio (Cuneo)** *e il 5 a* **Mantova.**

Alberto Fortis - *Tra gli spettacoli più interessanti della stagione la performance di Fortis, accompagnato dai* **Flying Foxes**, *già Volpini Volanti. il 2 a* **Lugo di Romagna (Ravenna)** *e il 3 a* **Torino.**

Eugenio Finardi - *Un concerto in Sardegna per il rocker italoamericano (da passaporto). Per l'esattezza il 5 a* **Luras (Sassari).**

Nada - *I suoi «Baci rossi» hanno funzionato solo in parte ma in tour sono i vecchi successi a fare la differenza. Ascoltiamolo dunque il 4 a* **Satriano di Lucana (Potenza)** *e il 5 ad* **Abbazia Casamari (Frosinone).**

Banco - *Come già la PFM qualche giorno fa con Ivan Graziani, ecco un'esibizione di* **Francesco Di Giacomo** *e soci in compagnia di* **Scialpi** *e* **Fiorano Modenese.** *Inoltre il 5 concerto a* **Marano (Napoli).**

Scialpi - *Il 2, come s'è detto, a* **Fiorano Modenese**, *il 3 a* **Porto Recanati (Macerata)** e il 4 a **Gubbio (Perugia).** Lupi permettendo...

Luca Barbarossa - Anche pr lui appuntamento il 3 a **Fiorano Modenese.** *Poi il 5 aria di casa in quel di* **Monterotondo (Roma).** *A quanti chilometri da «Via Margutta»?*

Mimmo Locasciulli - *Un concerto anche per il dottore. Il 5 a* **Sortino (Siracusa).**

EUGENIO FINARDI

A cura di
Pierguido Cavallina,
Francesco De Vitis,
Mario Gamba,
Serena Iannicelli
e Luciana Capretti
da New York

foto Marcello Mencarini

Tre cose sexy che so di lei

In buona parte del suo nuovo album *Profumo* (Ricordi) c'è la **Gianna Nannini** che preferiamo. Dicono che è molto aggiornata, che la sua «italianità» e «mediterraneità» sono sorprendenti, un vero choc, una svolta, eccetera, eccetera. Facciamo finta di crederci, un disco nuovo deve sembrare il più nuovo possibile, se no che gusto c'è? Ma la verità è che da *Fotoromanza* e *Ballami* del suo LP precedente, *Puzzle*, l'acquisizione di inflessioni morbide e danzanti e di un vago gusto del melodramma, non sono più una novità per la Nannini.

Qui di particolare, e diverso dal solito (ma come accentuazione di una maniera già apparsa nel recente passato), c'è l'abbandono a qualche tocco di ironia e persino di grottesco. Viene fuori dal tris di vocaliste che fanno da coro in parecchie canzoni, vera mossa vincente dell'album. Se *Profumo* sarà ricordato, e pensiamo che lo meriti, le tre girls **Gina Di Maio, Fabiana De Geronimo** e **Gloria Campoluongo** avranno diritto alla citazione. Ma naturalmente il merito del loro gustoso contributo va anche ai registi dell'opera, Gianna stessa e il suo ormai inseparabile produttore **Conny Plank**.

È la Gianna Nannini che preferiamo perché è pochissimo «hard» nella scelta musicale mentre lo è negli argomenti delle canzoni. Le più belle sono le più «italiane» e le più sensuali: *Profumo*, con i memorabili versi «No ti prego non ti insaponare/se nella notte hai ancora un brivido animale»; *Come una schiava*, che dice: «Io ti porterò tutti i fiori del male» e drammatizza magnificamente tra rock e balera; *Gelosia* (mimica, suoni, canto di gran classe e ancora buoni versi: «Se esci dalla doccia e poi ti annuso/mentre bevi il tuo caffè/non è la gelosia»). Una dopo l'altra nella prima facciata. E il resto? Niente di speciale, ma non importa. Una bella trilogia sexy basta e avanza.

(m.g.)

Il re non si diverte

Sono tempi di vacche magre in cui bisogna tenersi ben stretti i pochi autori in grado di dire qualcosa di originale. **Enrico Ruggeri** è tra questi: *Enrico VIII* (Cgd), il suo sesto album solista al quale vanno aggiunti i due dischi realizzati con i Decibel, è l'ennesima dimostrazione di una vena fresca ed intelligente, manovrata con cura nonostante le insidie del mercato. Una personalissima cover di *Foreign affair* di Tom Waits (che diventa «Con la memoria») è il tributo pagato senza indugi all'autore del cuore mentre qua e là affiorano le suggestioni cinematografiche de *Il portiere di notte* e la malinconia francese di *Je t'aime* pronta a risolversi in disincantata autoironia: «Je t'aime, errore madornale.»

(f.d.v.)

VIDEO

DUE PER GRACE

Entro l'anno dovrebbero arrivare sul piccolo schermo i nuovi clip di alcuni fra i più attesi personaggi del rock. A cominciare da **Michael Jackson**, che dopo una lunga assenza tornerà con *Captain Eo*, un clip della durata di diciassette minuti prodotto per il circuito Disneyland. Com'è noto anche *Thriller*, il clip storico di Jackson (destinato ad entrare nella giovane storia del mezzo elettronico) durava diciassette minuti. Ben due clip per **Grace Jones.** Il primo tratto del film *Vamp*, il secondo da *Siesta*, film ancora in lavorazione, diretto da **Mary Lambert**, già regista di un paio di clip per **Prince** e **Madonna**. Si attendeva anche il video che **Paul McCartney** ha realizzato come cartoonist ma per ora la censura inglese ha bloccato alcune scene, considerate oscene, vietandone pertanto la diffusione video.

Dario Salvatori

LA CLASSIFICA

1) ***Press (Paul McCartney)***
2) ***Venus (Bananarama)***
3) ***Papa don't preach (Madonna)***
4) ***Fight for ourselves (Spandau Ballet)***
5) ***When tomorrow comes (Eurythmics)***
6) ***Touch me (Samantha Fox)***
7) ***One hit to the body (Rolling Stones)***
8) ***Fooling yourself (Paul Hardcastle)***
9) ***21st century boy (Sigue Sigue Sputnik)***
10) ***Lesson in love (Level 42)***

Com'era verde la mia valle. *North Valley* (Cruisin') è il nome della band e il titolo dell'album. Cantano in inglese, ma sono italiani, mescolando rock e new wave. Un esordio da segnalare. Tra i migliori nella rassegna fiorentina «Ulutati dell'underground». Quando l'energia è sotterranea.

Fuori l'autore con CANZONE IN

Con il concorso **Canzone in...** potrai vincere un premio e conseguire il successo! Il concorso è riservato ai cittadini italiani che al 12-10-86 abbiano compiuto diciotto anni.

Per partecipare inviare al **TV Radiocorriere, Concorso Canzone in..., via Romagnosi 1/b, 00196 Roma** o alla **RAI, Radiotelevisione Italiana, Concorso Canzone in..., viale Mazzini 14, 00195, Roma,** una canzone inedita, composta da uno o più autori ed interpretata anche da persone diverse dall'autore. La canzone dovrà essere registrata su cassetta.

A partire da domenica 12 ottobre verranno proposte due canzoni durante la trasmissione **Domenica in**, scelte da due commissioni, tra quelle inviate. Le canzoni dovranno pervenire agli indirizzi indicati entro il 16-2-1986.

Inoltre la Eri, Edizioni Rai, mette in palio i seguenti premi: alla canzone più votata ogni domenica, un telefono multifunzione SIP, modello Azalea; alla seconda canzone classificata, un telefono con funzione risponditoria della SIP modello Yuppie o Duetto.

Gli interessati potranno richiedere al **TV Radiocorriere**, copia completa del regolamento.

A tutto gas

Apparecchi, servizio, ed esperienza per il riscaldamento a gas

Il metano, che rappresenterà una fonte di energia primaria nei prossimi anni, è un combustibile che impone specifiche misure per offrire alto rendimento in tutta sicurezza.

Perciò, anche in questo tipo di impianti, prima di procedere "a tutto gas", assicuratevi di avere al vostro fianco chi vanta una grande esperienza ed una specifica tecnologia: Riello e Isothermo, con la gamma più completa di bruciatori e caldaie, a metano, GPL e gas città.

Bruciatore di gas ad aria soffiata Mod. Gas 2

Bruciatori ad aria soffiata, a più stadi di funzionamento o con funzionamento modulante.

Bruciatori che funzionano alternativamente a gas o a gasolio, e bruciatori che utilizzano i due tipi di combustibile insieme.

Bruciatore di gas a funzionamento modulante Serie Gas P/M

IN ANTEPRIMA UNA STORIA

PIETRO

LA MOGLIE RUSSA

«In genere una ragazza russa veniva fatta sposare nel fiore dell'adolescenza e il marito le veniva imposto dalla famiglia dopo lunghe contrattazioni (dote, garanzie della sua verginità, ecc.). Presentando la figlia allo sposo, il padre gli faceva omaggio di uno scudiscio che il giovane si appendeva alla cintura, quale simbolo del passaggio dall'autorità paterna a quella coniugale.

Una volta sposata, la moglie era considerata nella casa del marito nient'altro che un bene domestico animato. I suoi compiti erano di badare alla casa, accudire al coniuge e allevare i figli. Se era sufficientemente dotata, poteva impartire gli ordini alla servitù; in caso contrario i servi, in assenza del padrone, svolgevano le loro mansioni senza chiederle niente.

Quando il marito aveva un ospite importante le era permesso di presentarsi, prima del pranzo, vestita con i suoi migliori abiti, con una tazza su un vassoio d'argento per dargli il benvenuto: si inchinava, offriva la guancia per essere baciata cristianamente e poi se ne andava senza aver detto una parola.

Qualora il coniuge non fosse stato felice della sua situazione familiare, disponeva di diversi modi per risolverla: poteva essere necessaria solo una leggera punizione; allora si ricorreva alla frusta. Nelle classi più basse capitava spesso che i mariti frustassero la moglie e non era raro che le poverette morissero sotto le sferzate; dopodiché il vedovo poteva risposarsi.

Quando il marito si innamorava di un'altra donna, l'unica soluzione era il divorzio. Per divorziare, un ortodosso non doveva fare altro che rinchiudere la propria moglie, volente o nolente, in convento: qui le venivano tagliati i capelli, indossava un'ampia tonaca con cappuccio ed era considerata "morta" agli occhi del mondo.

"Morta" la moglie, il marito era libero di risposarsi...».

(Da Pietro il Grande *di Robert K. Massie traduzione di Vittorio Benini, Rizzoli Editore, Milano '85)*

IL GRANDE

Uno zar bello, allegro e spietato, la Russia tra congiure e riforme in un kolossal di sei ore

Questo voluminoso e densissimo *Pietro il Grande* di Robert K. Massie — da cui è stato tratto il kolossal che va in onda su Raidue — incomincia come un romanzo di Dumas: «Il viaggiatore proveniente dall'Europa occidentale che arrivava al punto sopraelevato conosciuto col nome di Colline del Passero poteva vedere Mosca... Centinaia di cupole d'oro... La cittadella del Cremlino con le tre magnifiche cattedrali... E d'estate, immersa nel verde, la capitale sembrava un immenso giardino...».

Nonostante l'inizio romanzesco e idillico, ben presto l'autore ci porta fra le più crude realtà della vecchia Moscovia: per le strade polverose che la prima pioggia rende impraticabili come sabbie mobili finché non sono gelate; nelle notti insidiose, dominate dalla violenza di ladri e assassini che ogni sera diventano i padroni della città, arbitri della vita e dei beni di chi si azzarda a uscire dopo il tramonto. Nessuno oserà mai accorrere alle grida delle vittime e la polizia si accontenterà di portare i cadaveri in un campo, perché i parenti possano cercare nel mucchio le persone scomparse.

di DANTE GUARDAMAGNA
foto LEONELLI/NERI

La consacrazione dei due giovani zar nella Cattedrale del Cremlino. A destra, Vanessa Redgrave nella parte di Sofia: la reggente che fu la grande antagonista di Pietro. Nella pagina accanto, in alto, Maximilian Schell: Pietro il Grande (Raidue, giovedì 9 ottobre, ore 20,30)

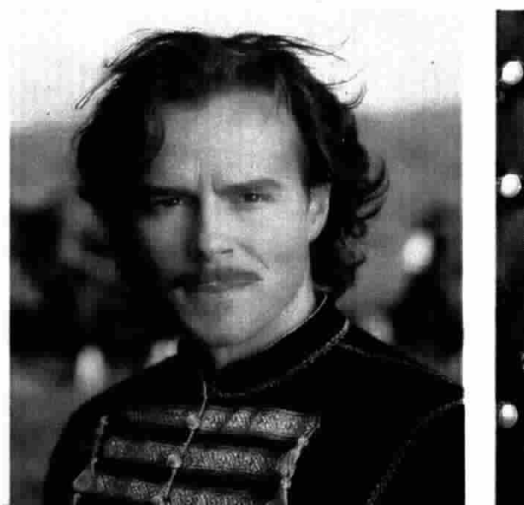
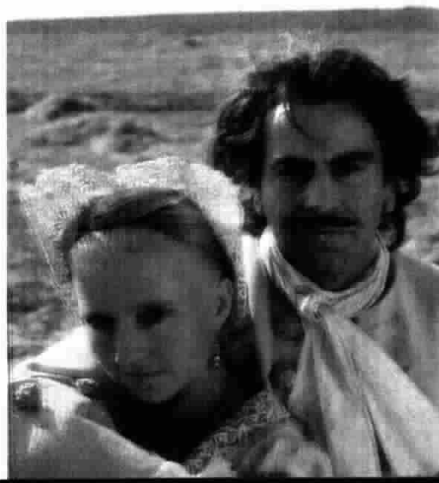
È il 1682, anno ancora tenebroso dell'interminabile «medioevo russo»; Pietro — non ancora «il Grande» — ha dieci anni e assiste a un'orrenda carneficina. Avrebbe dovuto succedere al fratellastro Feodor (figlio di primo letto dello zar Alessio I) che è morto improvvisamente: si dice che sia stato avvelenato dalla famiglia della Zarina Natalia, seconda moglie di Alessio e madre di Pietro. Queste voci, comunque, scatenano la rivolta militare degli «Strelzi» (i «pretoriani» del governo zarista che, sostenendo di intervenire a difesa degli zar legittimi e per punire i traditori, hanno spesso risolto in modo cruento le congiure di palazzo). A chi giova, questa volta? Gli Strelzi potrebbero essere stati istigati dalla sorellastra di Pietro (per impedire che lui sia consacrato zar con la reggenza di Natalia): Sofia Alekseevna, nata dal primo matrimonio di Alessio I e quindi sorella dell'ultimo zar Feodor III, è una donna intelligente e colta che non si è mai accontentata di restare in disparte negli appartamenti femminili. Anche se non è la diretta istigatrice del colpo di Stato, sa approfittare della situazione con molta abilità. Pietro e la madre scampano a stento all'eccidio, ma parenti e amici sono stati trucidati dagli Strelzi.

Sofia diventa la reggente dei giovani zar, affiancando al fratellastro Pietro il fratello Ivan (che ha già quindici anni ma, per le malattie che lo hanno indebolito, sembra quasi coetaneo di Pietro). È la prima volta che due zar salgono insieme al trono, ed è la prima volta che il Paese è governato da una donna: senza il titolo di zarina, Sofia condurrà con lucidità e astuzia gli affari di Stato per sette anni.

Forse Sofia sottovaluta Pietro I. Non sa com'è impressa nella sua memoria la violenza degli Strelzi; non immagina quali progetti più o meno consci dirigano i suoi giochi di ragazzo. Che sono molto particolari: Pietro ha un'insolita propensione per l'acqua — che i Russi in genere detestano — e, per esempio, vedendo la grossa barca olandese che marcisce in un magazzino, pretende che sia riparata e messa in condizioni di navigare. Altra passione (più sospetta, se non sembrasse proprio un gioco) è la guerra: dai soldatini di piombo è passato a schierare militarmente bande di coetanei, con l'aiuto di ufficiali stranieri e i mezzi concessi largamente da Sofia (che s'illude di distrarlo dal trono). Ma i «ragazzi-soldati» sono le basi dei due reggimenti della Guardia Imperiale che un giorno sostituiranno l'infida armata degli Strelzi. Terza passione di Pietro (che la Russia di oggi considera una specie di illuminata premonizione d'un «trionfo del proletariato») è il lavoro manuale: la sua immagine è ben presto caratterizzata, oltre che dalla eccezionale statura, dalle grandi mani callose. Pialla, inchioda, tornisce, fonde, forgia: è abile e forte. Ma anche bello, intelligente e a suo modo precoce: come notano gli ambasciatori occidentali quando Pietro I non riesce a sottrarsi alle noiose cerimonie al Cremlino (dalle quali Sofia lo esonera volentieri). Natalia, la madre, è in ansia per tutti i pericoli a cui l'irrequieto zar si espone con le sue realistiche manovre guerresche e gli assurdi «viaggi sull'acqua»: nessuno sa che, passando da un piccolo a un grande lago, Pietro sogna già l'oceano e una vera flotta, come quella svedese, inglese o veneziana.

Pietro ha quindici anni quando il principe Vasilij Golicyn — un intelligente statista che regna all'ombra di Sofia, di cui è l'amante — è sconfitto dai tartari nella prima campagna della guerra russo-turca. Con tutti i suoi meriti, Golicyn non è uno stratega: anche la seconda campagna contro i turchi, due anni dopo, è una catastrofe. Sofia ha il torto di voler celebrare il ritorno a Mosca del suo favorito come un trionfo. Pietro si oppone. Inutilmente; ma ha diciassette anni e i suoi malumori non possono più essere trascurati come capricci. Gioca sempre con le sue barche e i suoi «ragazzi-soldati» (che stanno crescendo); ma è solo un gioco? Il matrimonio sì: pare che per lui sia una specie di scherzo (la madre lo ha fatto sposare con la docile e insipida Evdokija). Ma su una battaglia perduta non scherza: non ha potuto impedire che sia festeggiata la sconfitta di Golicyn, ma è l'ultima volta che la sua parola non è legge.

È il 1689: la tensione fra Pietro e Sofia cresce; i sospetti reciproci portano la crisi al punto di rottura. Le solite voci dei cortigiani, per un intreccio non innocente ma confuso dei multipli giochi di palazzo, fanno temere a Sofia che il pericoloso giovanotto — deciso a diventare zar sul serio — stia tendendole un'insidia; e Pietro ritiene che la sorellastra voglia ucciderlo. C'è del vero e del falso in questi timori dei due antagonisti, ma — per caso o per calcolo — Pietro fa la mossa giusta: si è rifugiato, prevenendo Sofia, nel Monastero della Trinità, il «luogo più sacro di tutta la Russia», più inespugnabile di una fortezza, mitico rifugio della famiglia reale nei momenti in cui è minacciata da usurpatori. Da questa reggia di emergenza, tradizionalmente augusta, fa arrivare a Mosca ordini perentori: chi è con lo zar deve raggiungerlo (la madre, la moglie e i suoi fidi sono già con lui). Panico alla capitale: è difficile scegliere, anche perché Sofia ha subito mobilitato i temibili Strelzi. La reggente prega tutti di non intromettersi in una «questione di famiglia tra fratello e sorella». Manda in missione il Patriarca, ma il Patriarca resta al Monastero. Colpo duro per Sofia che si mette in cammino col suo seguito, ma è fermata dai fidi armati di Pietro e torna a Mosca, mentre arrivano lettere dello zar Pietro allo zar Ivan che denunciano il complotto e chiedono che i traditori siano consegnati per es-

foto Sipa Press/Guadrini

Helmut Griem nella parte di Menshikov, il braccio destro di Pietro il Grande (sopra). Da sinistra, Jan Niklas (Pietro da giovane); Natalia Andreichenko (la sua prima moglie); Lilli Palmer (la madre) con Vanessa Redgrave (Sofia); Hanna Schygulla è

dai... stappa un
CRODINO
l'analcolico biondo
CRODINO
CONTRASSEGNO I.V.A.
B/1
APERITIVO
ANALCOLICO BIONDO
CRODINO
piace
piace
piace
piace
piace
piace
piace

sere processati. Gli Strelzi stessi tentennano: che sia il momento di cambiare campo? Anche il valoroso generale scozzese Patrick Gordon (che aveva combattuto con Golicyn e spera che il giovane zar sia meno scarso come condottiero) raggiunge Pietro. I boiari (nobili di razza principesca) abbandonano il principe Golicyn per opporsi alle «tendenze occidentali» di questo brillante ministro. Golicyn è processato ed esiliato. Non emergono prove — neppure estorte con la tortura — sulle responsabilità di Sofia nel «complotto per esautorare Pietro». Ma lo zar non vuole tornare a Mosca finché la sorellastra è ancora al Cremlino. Si decide, con il consenso del gentile ma debole Ivan, che Sofia sia costretta a ritirarsi in un convento (come nei casi di «divorzio alla russa»: neppure il Patriarca protegge una donna contro il potere virile).

Il 16 ottobre di quel fondamentale 1689 Pietro rientra a Mosca. Lo zar cavalca fra gli Strelzi, inginocchiati per chiedergli perdono. Pietro scende da cavallo per abbracciare il «fratello Ivan» che «onora come un padre»: è affezionato sinceramente al «co-zar» buono e malato che ha il prestigio della maggiore età. Ma lui è già il vero zar: «il Grande».

Grandezza politica a parte, Pietro ha già raggiunto la bella statura di due metri: non è mai difficile riconoscerlo anche quando sfoga la sua passione di travestirsi, di aggirarsi in incognito, di sfilare con il suo esercito in divisa da semplice artigliere. Sono accadute molte cose: gli è morta la madre; gli è nato un figlio (Alessio); ha una relazione con Anna Mons (figlia di un locandiere straniero). Beve come un cosacco, con amici a cui è molto legato (come il principe Romodanovsky, uscito con titoli lusinghieri dalle manovre di guerra della loro infanzia; e come il generale svizzero Lefort, brillantissimo «occidentale»). Gli esperti che Pietro ha importato dai cantieri olandesi stanno armandogli una flotta: naviga per la prima volta in mare aperto. Combatte i musulmani e scopre, perdendo migliaia di uomini, che il suo esercito va riorganizzato e che la frontiera turca è veramente un osso duro. Per fare cannoni fonderà tutte le campane (che avevano santificato il suo ritorno a Mosca dal Monastero: è un sacrilegio?). Ivan V è morto quando, nel 1696, la flotta di Pietro ottiene finalmente una vittoria sui turchi e mette le basi per assicurare alla Russia il controllo sul Mare di Azov. Ma lo sbocco sull'oceano, al Nord, è ancora un sogno. Per cercare alleanze, Pietro crea la Grande Ambasceria. Prima di partire vuole partecipare personalmente alle feroci repressioni di un'altra rivolta di Strelzi: inaugura il volto crudele o quanto meno spietato di Pietro I. Gli avversari devono sapere che lo zar non esita a sporcarsi le mani di sangue. Ci sono anche i suoi aspetti buffoneschi: le gazzarre goliardiche con gli amici e il vecchio precettore vestiti da preti. Ma c'è in questo una provocazione o un avvertimento al clero e ai boiari: «meno cerimonie e più fedeltà» vuol dire.

QUANTO COSTA UN KOLOSSAL

Fotografato da Vittorio Storaro (due volte premio Oscar con Apocalypse now *e* Reds*) e diretto da Marvin Chomsky (meglio conosciuto come il regista di* Olocausto *che rivelò ai telespettatori Meryl Streep)* Pietro il Grande *è ritenuto sul mercato delle produzioni televisive un autentico kolossal. Basta guardare il cast dei protagonisti: l'austriaco Maximilian Schell è Pietro il Grande (il tedesco Jan Niklas interpreta lo zar giovane), l'inglese Vanessa Redgrave (Sofia, la sorellastra dello zar), la tedesca Hanna Schygulla (Caterina, la seconda moglie), l'americano Helmut Griem (Alexander Menshikov, amico e confidente di Pietro), l'egiziano Omar Sharif (il principe Feodor Romodanovsky), l'inglese Laurence Olivier (il re d'Inghilterra, Guglielmo d'Orange), l'inglese Trevor Howard (lo scienziato sir Isaac Newton), l'americano Mel Ferrer (Federico di Hannover), la svizzera Ursula Andress (Athalie, amante del re di Svezia e affascinante spia) e la tedesca Lilli Palmer (Natalia, madre di Pietro).*

E se non bastasse, per questo programma che negli Stati Uniti è stato visto da oltre quarantacinque milioni di telespettatori, si sono utilizzate migliaia di comparse per la maggior parte assoldate direttamente dall'Armata Rossa. Complessivamente, per sei ore di trasmissione, Pietro il Grande *è costato circa quaranta miliardi. Ma questa cifra potrebbe salire a cinquantaquattro miliardi se il tribunale di New York desse ragione all'ideatore del programma Lawrence Schiller che ha chiesto dieci milioni di dollari di danni per essere stato licenziato alla vigilia dell'inizio delle riprese nell'Unione Sovietica (il piano di lavorazione era in ritardo di tre giorni e fuori budget di ottantamila dollari). Sono questi, del resto, i rischi di chi affronta i kolossal interpretati da star di differenti nazionalità. Qui poi c'è stato il problema del freddo che ha ostacolato le riprese nell'Unione Sovietica durante sette mesi. A Suzdal, un'antica città a 250 chilometri da Mosca, dove è stato ricostruito il Cremlino seicentesco, la temperatura oscillava fra i 30 e i 45 gradi sotto zero.*

Ernesto Baldo

La sorellastra Sofia credeva che Pietro (Maximilian Schell, nella foto) giocasse alla guerra. Invece lo zar faceva sul serio

foto Sipa Press/Guadrini

La Grande Ambasceria è un libro nel libro: viaggi, pittoreschi costumi, grandi personaggi europei (visitati più o meno in incognito): Carlotta e Federico di Hannover, Guglielmo d'Orange, Augusto di Polonia. Gli piacciono le «marittime» Inghilterra e Olanda (dove lavora nei cantieri navali, come carpentiere e calafato). Gli piace meno la «terragna» Austria. È scontento dell'accoglienza svedese (ma forse sta preparandosi ad attaccare la Svezia). Alla «marinara» Repubblica Veneta deve rinunciare: torna perché pare che sia arrivato il momento di finire gli Strelzi con il colpo di grazia (ma processi ed esecuzioni proseguono fino al 1699).

Nel 1700 dichiara guerra, con Augusto di Polonia, a Carlo XII di Svezia. Il primo impatto è una sconfitta russa. Ma questo convince Carlo a voltare le spalle a Pietro per dare la caccia ad Augusto per foreste e paludi polacche. E questo consente ai russi importanti successi: la flotta svedese è ricacciata ad Arcangelo sul Mar Bianco e il vecchio Šermentev diventa «feldmaresciallo» sbaragliando i cinquemila svedesi che difendevano la Livonia e aprendo così il famoso sbocco russo sul Baltico. Calmucchi e cosacchi scorrazzano per tutta la provincia mettendo a ferro e a fuoco città e villaggi.

Fra le migliaia di prigionieri civili, chiusi in campi di concentramento per essere poi venduti come servi, c'è una bella ragazza di diciassette anni. Da bambina era stata accolta, come orfana (di un contadino lituano), nella famiglia luterana del pastore Ernst Gluck. Pare che — solo otto giorni prima della sconfitta svedese — la signora Gluck, per allontanare una bellezza procace dagli occhi dei figli e del marito, l'avesse indotta a sposare un dragone di Carlo XII. Morto in battaglia o comunque scomparso il dragone il pastore Gluck (che si è offerto di servire lo zar come traduttore e interprete) la porterebbe a Mosca per evitarle di essere venduta. Ma Šermentev la vuole per il suo servizio personale: si narra che gliel'avessero presentata nuda, coperta solo da una giacca militare. Nonostante questo prologo audace, la storia non dice che la ragazza sia stata altro che una serva per l'anziano feldmaresciallo. Il nome di questa donna non dice molto: allora si chiamava Marta Skavronskaja. Ma un anno dopo (nel 1703) doveva incontrare Pietro. Lo sposerà, come vedremo, nel 1712. E nel 1725 diventerà «Caterina I, imperatrice di tutte le Russie».

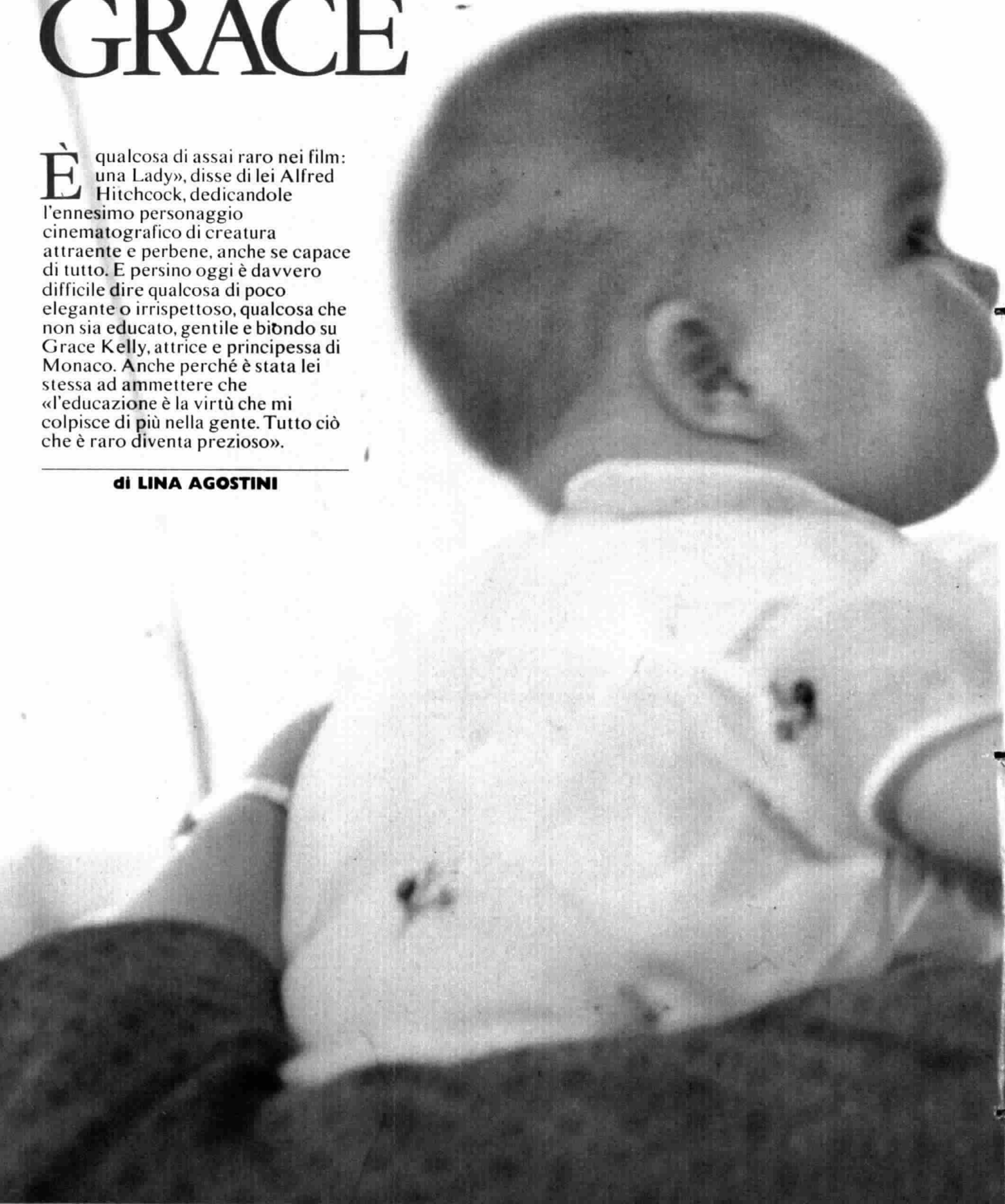
DANTE GUARDAMAGNA

(continua)

NELLA PROSSIMA PUNTATA: I DELITTI DELLO ZAR

LADY GRACE

«È qualcosa di assai raro nei film: una Lady», disse di lei Alfred Hitchcock, dedicandole l'ennesimo personaggio cinematografico di creatura attraente e perbene, anche se capace di tutto. E persino oggi è davvero difficile dire qualcosa di poco elegante o irrispettoso, qualcosa che non sia educato, gentile e biondo su Grace Kelly, attrice e principessa di Monaco. Anche perché è stata lei stessa ad ammettere che «l'educazione è la virtù che mi colpisce di più nella gente. Tutto ciò che è raro diventa prezioso».

di LINA AGOSTINI

GIRA E RIGIRA, IL BRAVOSIMAC E' INSUPERABILE.

IL N.1, DA L. 94.900.

Il bravoSimac ama stare in cucina, e trova sempre qualcosa da fare: spremere, tritare, grattugiare, montare... Quando centrifuga, si preoccupa di raccogliere le scorie, rendendo l'operazione più agevole e pulita.

Quando si tratta di affettare, è unico: con la sua lama regolabile offre infinite possibilità, dalle patatine chips a quelle a bastoncino. Con il bravoSimac, il vostro tempo in cucina sarà più bello, e più breve: lui risolve in fretta i vostri problemi, e voi avete più ore libere.

Il bravoSimac è disponibile in 3 modelli, a partire da lire 94.900: tutti a 20 velocità, tutti ad alta tecnologia Simac.

SIMAC

il bravoSimac

LA MACCHINA DA CUCINA PIU' COMPLETA DEL MONDO

LADY GRACE

Soltanto la morte non le ha usato troppi riguardi e l'ha portata via a cinquantadue anni in modo drammatico e poco carino, scompigliandole i capelli biondi. E quando se n'è andata, è stato come aver perso una bella e dolce amica di famiglia. Qualcuno che, per trent'anni, ci aveva raccontato una sfarzosa e invidiabile telenovela vera fatta di film eleganti, amici simpatici e potenti, colleghi che contano, flirt senza drammi, un marito sovrano, casino, gala, Gstaad d'inverno e Montecarlo per tutte le stagioni, abiti molto coreografici, visite ufficiali dove lei risultava sempre la più bella, foto di famiglia con figli che la fanno disperare, ma non troppo.

La diva fredda e altezzosa dell'alta società di Hollywood nel suo ruolo migliore: quello di principessa di Monaco, una vita da Oscar, come le era già accaduto con il cinema. Sempre meno vedono in lei la ragazza di Filadelfia che non aveva mai dimenticato come la società della Main Line avesse snobbato suo padre, un uomo che su un prestito di settemila dollari aveva costruito un impero edile da molti milioni di dollari.

La ormai «princess» Grace ci aveva rassicurato con la sua testimonianza da rotocalco sull'esistenza delle favole, ci aveva fatto accettare come naturale e giusta la destinazione di tanti privilegi a lei, così fine, così distinta, così signorile.

Da sempre: negli anni Cinquanta, mentre il cinema si sfrenava dietro il broncio dell'adolescente Brigitte Bardot, vita di vespa, coda di cavallo e sotto niente, sul lungomare di Cannes, dove il Festival consuma la battaglia delle dive, la reginetta è Grace Kelly che sulla spiaggia non offre un centimetro di pelle ai fotografi e punisce i bei capelli biondi in un severo chignon. «È fredda come un baccalà», ha già detto di lei un celebre collega, James Stewart, poi suo partner nel film *La finestra sul cortile*, e il regista John Cassavetes, vedendola per la prima volta, non si spreca in complimenti. Soltanto: «È una cosina così graziosa. Peccato che sia troppo timida per arrivare». Timida Grace? «Non era timida come si è letto dappertutto», dirà anni dopo la sorella Peggy, «era soltanto taciturna. Ricordo ancora il giorno in cui una nostra amica la nascose nello sgabuzzino e nessuno si accorse della sua mancanza».

Ma prima di essere attrice, prima ancora di diventare principessa del reame più piccolo del mondo, Grace Kelly era stata il modello ideale della «signora»: bionda quasi naturale, bella senza sfarzo, controllata, distaccata, poco disponibile, ma con grazia.

Una buona educazione cattolica le sconsigliava abbandoni troppo evidenti; una famiglia ricca alle spalle le riduceva gli inconvenienti degli esordi nella giungla di Hollywood; una naturale vocazione all'umorismo scoraggiava gli sguardi dei più sfacciati a scendere oltre la collana di perle. «Ma Gracie», così la chiama suo fratello John, «con noi era molto più vicina alla terra: un vero spasso quando non era in vetrina».

Una ragazza speciale, con una famiglia specialissima, quasi una dinastia, a suo modo potente come quella dei Grimaldi. Un nonno, John Henry Kelly, bracciante immigrato dall'Irlanda, una nonna, Mary, che aveva imparato a leggere sillabando Shakespeare e aveva tirato su dieci figli, uno dei quali, George, arrivò a vincere il Premio Pulitzer nel 1926 con una commedia. Poi papà Kelly, diventato da muratore ricchissimo costruttore, e «Ma» Kelly, modella di un fotografo, che guida la famiglia con regole ferree sulle quali Grace avrebbe disegnato la sua vita: «Sii giusta, sii puntuale, compera solo ciò di cui hai bisogno e paga in contanti».

Grace cresce all'ombra del successo economico del padre, ma anche dei suoi insuccessi sociali. «Pà» Kelly era un magnifico atleta, prima pugile, poi passato al canottaggio. Nel 1920 aveva vinto ad Anversa l'oro olimpico nel singolo. Quando non venne ammesso a gareggiare nel prestigioso Diamond Sculls di Henley, in Inghilterra, perché considerato «lavoratore manuale», non pensò che a vendicarsi. Ci riuscì suo figlio Kell, diventando un campione del remo e vincendo proprio tutti i premi possibili, compreso il prestigioso Diamond Sculls.

Ranieri e Grace si erano conosciuti nel 1955, durante il Festival di Cannes: «Mi avevano parlato molto bene del principe e insistevano per farmelo conoscere». Si sposeranno un anno dopo

John Kelly pretendeva molto dai figli, anche da Grace. Lei giocava a hockey e nuotava, ma solo per compiacere «Pà». «La povera Grace era una specie di estranea in casa», diranno gli amici tanti anni dopo. «John aveva interesse solo per chi amava lo sport. E non gliene importava niente della cultura». Ma aveva amici influenti: come Franklin D. Roosevelt, come Joseph P. Kennedy, come Frank Sinatra. L'invito era: «Succede sempre qualcosa dai Kelly». E tutti sono d'accordo nel riconoscere che Grace «ha la stessa aura del papà». Infatti Hollywood già la coccola come «la ragazza di classe» numero due, dopo Audrey Hepburn e gira sei film in tredici mesi.

Vince l'Oscar nel '54 e la corona di principessa nel '56.

Fino a quel momento del suo cuore si parla e si sparla. In Francia perde la testa per Jean-Pierre Aumont, ma sembra che anche Ray Milland da Hollywood le mandi messaggi d'amore. «Era troppo pratica per scompigliare la propria vita», dicono gli amici, «e la moglie di Milland era simpatica a tutti». Fa piangere anche Clark Gable, il «re», e sembra quasi sul punto di sposare il sarto Oleg Cassini, se «Ma» Kelly non si opponesse a questo Cupido di gran classe ma non abbastanza per Grace.

Quando Olivia De Havilland, la Melania di *Via col vento*, si lascia convincere dal marito, cronista francese del settimanale *Paris-Match*, a combinare l'incontro-scoop tra la bella protagonista di *Caccia al ladro* e *La ragazza di campagna* e Ranieri III Grimaldi, principe di Monaco, cinque volte conte, altrettante volte barone, quattro volte duca, tre volte marchese, due volte signore e, una sola volta, sire, Grace non si dimostra molto entusiasta. «Dovettero insistere molto perché accettassi», racconterà poi la principessa, «non avevo molto tempo. Ma lui fu molto gentile con me».

Una colazione è sufficiente per scatenare i pettegoli.

Quando si rivedono a Hollywood, il settimanale scandalistico *Confidential* si permette di insinuare qualche articolo di troppo sulla love story fra l'attrice americana e il principe di un regno «non più grande dell'area della Metro a Hollywood», ma papà Kelly mette a tacere le chiacchiere e il direttore del giornale atterrandolo con un potente sinistro.

Le nozze tra Grace e Ranieri sono il trionfo dell'Eurovisione. «Una fanciulla bionda uscì viva dal riquadro magico dello schermo e salì a palazzo per

LADY GRACE sposare il suo principe», scrive un cronista italiano. In America i giornali pettegoli recitano il mea culpa: «Abbiamo scritto cose dure su di te, negli ultimi tempi. Ora vogliamo dirti che abbiamo sbagliato. Sembra troppo bello per essere vero ma tu, princess Grace, sei una di quelle che i sogni li vivono». È la sposa più bella che il piccolo schermo abbia mai mostrato e la geniale costumista hollywoodiana Helen Rose la copre di pizzi bianchi. È anche l'ultimo appuntamento ufficiale con l'eleganza, con la vera ricchezza, con l'Europa e l'America finalmente d'accordo sul più bel décolleté della storia del cinema. Tra poco un ragazzotto americano ex camionista urlerà il suo rock and roll a mezzo mondo scompigliando belle maniere, baciamano, culture e coscienze.

«È la più principessa delle principesse», ripeterà per anni Alfred Hitchcock della sua attrice preferita e cercherà, inutilmente, di riportarla davanti alla macchina da presa. «Il mio ruolo è costruire il focolare, essere moglie e madre», risponde princess Grace.

Intanto la famiglia regnante si moltiplica, democraticamente, mentre Ranieri battaglia mondanamente ed economicamente contro il suo nemico naturale, l'armatore Onassis, che lo fa arrabbiare chiamandolo «ragazzo». I figli sono tre, bellissimi come la mamma e stranamente indocili. Ma senza cattiverie.

Grace è sempre più principessa e sempre meno attrice, invecchiando diventa meno sorridente, più austera. I vecchi film che lei stessa ama rivedere nel piccolo cinema privato a Palazzo Grimaldi mostrano una bionda dalle lunghe gambe, bellissime spalle, naso perfetto, l'aria snob e seducente, ma nella vita di tutti i giorni Grace è una patronessa impeccabile delle arti, un'ardente sostenitrice di opere di beneficenza, una cattolica fervente che vieta ai figli di indossare i jeans.

La morte l'ha presa rovinando il finale della favola in un momento di grande domesticità, al volante di una macchina con Stéphanie, la «piccolina» di casa Grimaldi al suo fianco. I protagonisti non vissero fino alla fine felici e contenti. Peccato. Ma forse una come Grace Kelly è vissuta per convincere il pubblico che le belle storie meritano ancora d'essere credute e raccontate con parole carine e cariche di soavità.

Forse lei è morta per ricordare al pubblico che l'orrore della morte merita ancora sgomento e lacrime. Forse Grace Kelly, attrice e principessa, è davvero esistita per convincere tutti che la vita e la morte sono ancora degne di stupore.

LINA AGOSTINI

foto SIPA PRESS/GUADRINI

STÉPHANIE DI MONACO

MA LA GENTE NON È STANCA DI VEDERCI?

Personaggi dell'altro mondo: di quello dorato e pettegolo del jet-set, naturalmente. È in questo principato famoso per miliardi, titoli, turismo, mondanità e frivolezza, da trent'anni si vive e si racconta, a puntate, una dynasty, quella dei Grimaldi, abitata da protagonisti belli e famosi, ricchi e felici, qualche volta sventati, ma mai dannati. Tutti ragazzi baciati dalla fortuna, tanto che persino quando la buona sorte sembra voltar loro le spalle, lo fa discretamente, con grande eleganza. Eccoli: si chiamano Caroline, 29 anni, Albert, 26 anni e Stéphanie, quasi 21, tutti figli di Ranieri III e di Grace Kelly. E si capisce subito che a questi ragazzi tanto celebri papà Ranieri vuole un sacco di bene. «I miei figli sono affettuosi», dice, «Albert lavora al mio fianco nella gestione degli affari del Principato. Caroline si occupa delle attività mondane e benefiche. La più piccola, Stéphanie, è la più difficile, ma ama lavorare sia come stilista sia come cantante. Mi auguro che il successo non sia dovuto soltanto al suo nome».

Ma Caroline, Albert e Stéphanie, da quando sono venuti al «bel» mondo, hanno vissuto più sui rotocalchi che a palazzo Grimaldi, reggia di questo reame che misura appena due chilometri quadrati. Titoli, occhielli e sommari hanno raccontato su di loro notizie vere, quasi vere, forse belle, pettegolezzi. Così da trent'anni, da quando la bionda Grace, diva da Oscar, sposò il principe Ranieri.

Appena nata, Caroline è subito una bambina «deliziosa» e una copertina da milioni di copie; Albert è il «principe biondo»; Stéphanie, «la principessa terremoto». Di loro si sa tutto, specie le cose sconvenienti. Tipo l'amore che lega Caroline diciottenne al bel quarantenne Philippe Junot, che poi diventerà suo marito, prima di sparire dalle cronache mondane, senza nemmeno il titolo di ex, per lasciare il posto ad un bravo ragazzo italiano, Stefano Casiraghi. Tipo la predilezione dell'erede al trono Albert per le bionde come Patrizia Pellegrino. Tipo Stéphanie contesa da figli di gente famosa come Antony Delon e il ragazzo Belmondo.

«Se devo essere sincera», dice Stéphanie, «mi stupisco che la gente non sia ancora stanca di vederci. Mio fratello, mia sorella e io siamo stati cresciuti per vivere una vita normale. I miei genitori ci tenevano molto. In fondo, avere alle spalle una famiglia ricca, importante e aristocratica non conta niente. È una questione di personalità, di carattere. Sono io che conto, Stéphanie. Il pubblico ama me, non la mia famiglia o il mio titolo». Cose dell'altro mondo: di quello del jet-set, naturalmente, ricco di tutto, persino di certezze. **l. a.**

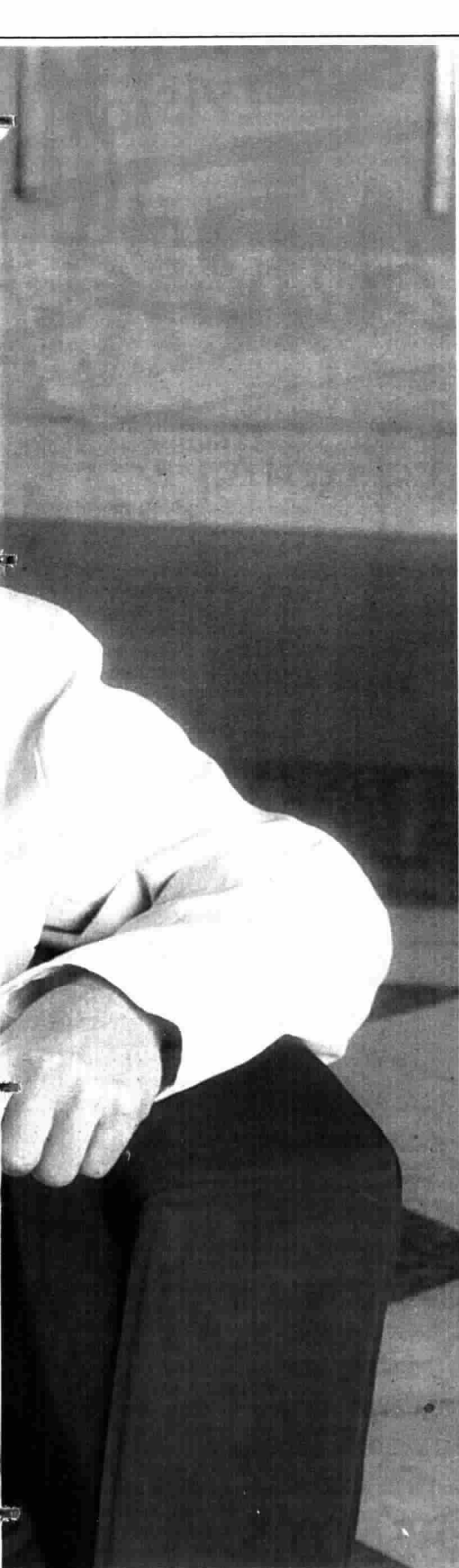



foto Gamma/Volpe

Grace Kelly con i tre figli: Stéphanie, Albert e Caroline. In alto, la primogenita Caroline con il marito Stefano Casiraghi

CLAUDIO BAGLIONI
I GIOVANI LO AMANO
PIACE ALLE MAMME
RIEMPIE GLI STADI
EPPURE QUALCOSA
NON GLI VA
E PROTESTA...

NON GIOCO PIÙ

È un Baglioni vestito di lontananza e ammantato di nostalgia quello che si avvia a calare il sipario sui suoi ultimi megaconcerti estivi. I fans non lo sanno ancora, ma è un addio: basta stadi, basta adunate oceaniche, basta disagi e polemiche come tristemente da copione. Baglioni arriva quasi a parafrasare l'intellettuale dell'*8½* felliniano che, «soffocato dalle parole, dalle immagini, dai suoni che non hanno ragione di vita, che vengono dal vuoto e vanno verso il vuoto», si domanda se «ad un artista veramente degno di questo nome non bisognerebbe chiedere quest'unico atto di lealtà: educarsi al silenzio». Basta, quindi.

Sulla scena Baglioni ama darsi la pena di monologare col pubblico, elargendo riflessioni, aneddoti, battute. Sorridendo stancamente, ricorda un servizio d'ordine particolarmente zelante che, l'anno passato a Varese, gli rifiutò l'accesso in stadio poiché sprovvisto di regolare pass. Pensando ad uno scherzo più che ad un equivoco, l'artista fece notare che lui, proprio lui, avrebbe dovuto esibirsi su quel palcoscenico, invece gli risposero seccamente che no, manco a sognarselo, su quel palco quella sera ci avrebbe cantato Baglioni, non lui. Fu il primo

di GUIDO HARARI

Claudio Baglioni è nato a Roma 35 anni fa. Il suo primo successo è stato **Questo piccolo grande amore** *nel 1972*

d'una lunga serie di segnali, registrati durante la fortunata tournée dell'85, che lo indussero a riflettere sull'opportunità di sbarazzarsi di quel personaggio ingombrante e quasi irreale che tutti, pubblico e stampa soprattutto, gli avevano destinato.

Proprio per questo motivo, più che una semplice tournée quest'*Assolo '86* era nata quasi come una sfida: per uscire una volta per tutte dal ghetto dei cantautori, per scrollarsi di dosso le mille etichette di «narratore delle piccole cose», di cantore di chissà quali «buoni sentimenti», di «eterno adolescente» che invece, tagliato già il traguardo dei trentacinque anni, pensa finalmente sul serio a «cosa fare da grande»; forse pure per la voglia di mollare il fatidico schiaffo in bocca a certa «critica becera» che da tempo immemorabile lo vede come fumo negli occhi, ciarlatano a trentatré giri, ingiustificabile sollevatore di folle senza eguali, poeta incorreggibile dei primi (e pure secondi e terzi) turbamenti di più d'una generazione.

Nella voce di Baglioni, solitamente pacata, s'avverte una rabbia e un'ironia feroce nei confronti di quanti gli chiedono soltanto di ripetersi, miste ad una gran voglia di provocazione, di spiazzare e mandare a gambe levate luoghi comuni ed etichette ottuse, modelli di una «fissità» che da anni continua a «punirlo».

Scomodo. Baglioni va rimosso perché difficile da maneggiare, come le cifre che si porta appresso, come il suo fenomeno, come il suo mito. Dice Pasquale Minieri, primo motore dell'operazione *Assolo '86* sul piano della produzione dei suoni e degli arrangiamenti: non esistono altre spiegazioni. Lui stesso, passato con disinvoltura da operazioni di ricerca sulla musica popolare col Canzoniere del Lazio e con gli ottimi Carnascialia a divertissement rétro con Beppe Starnazza & i Vortici, sino alla De Sio «africana» firmata Brian Eno, è stato messo all'indice per l'eccessiva latitudine dei suoi interessi artistici e musicali. «Dobbiamo fare i conti ogni giorno con un inspiegabile rifiuto, principalmente da parte della stampa, a comprendere la nuova voglia di rischiare di Claudio, il suo nuovo potenziale», spiega Minieri durante l'ennesima verifica delle complesse apparecchiature elettroniche collegate tra loro sul palco. «Mettere in piedi una tournée come questa, uno spettacolo di tre ore, in soli quindici-venti giorni, a casa mia, con un'ansia di rinnovamento che ci ha portati a realizzare una forma di concerto senza precedenti dal punto di vista tecnologico ed artistico, non è uno scherzo, eppure soltanto un ristretto gruppo di musicisti venuti ad assistere allo show hanno rilevato l'effettiva portata dell'operazione. Pochi vogliono ammettere che Baglioni è molto più musicista di quanto si immagini: non è soltanto un semplice cantautore in grado tutt'al più di strimpellare pochi accordi al piano o alla chitarra. Tutto in questo spettacolo è stato concepito su misura per lui, per il suo gusto, per il suo talento, per il suo rapporto unico col pubblico. L'idea di applicare su di lui questo sistema di connessione tra vari strumenti elettronici (il termine tecnico è Midi e consente di comandare più tastiere suonandone una sola) non è casuale poiché s'adatta molto di più al lavoro di un compositore che a quello di uno strumentista, il quale ne farebbe un'esibizione di tecnicismo gratuito. La ricchezza e la varietà di soluzioni di un sistema simile (sul palco sono presenti otto Expander DX7, due MK80 stereo Roland, un DX7, un Roland RD1000, un pianoforte Kurzweil, due campionatori di suoni Akai 612 ed un campionatore Akai 900, più diverse chitarre acustiche ed elettriche) garantiscono una libertà totale dal vivo e la possibilità di improvvisare arrangiamenti ed esecuzioni secondo l'umore della serata e in virtù di una vera e propria reazione a catena tra i diversi strumenti».

Claudio Baglioni ha spesso inciso all'estero, Francia e Inghilterra, i suoi dischi, affidandosi ad arrangiatori quali Luis Bacalov e Geoff Wesley

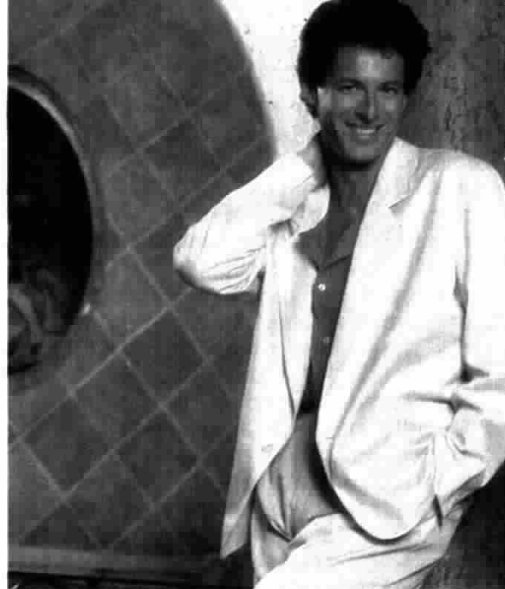
Ma come era nata in origine l'idea di una tournée «a due mani», in chiara antitesi col progetto dell'anno passato? «Fu per caso», prosegue Minieri, «in occasione dell'esibizione di Claudio al Teatro delle Vittorie per *Fantastico*. Per consentirgli di eseguire da solo *Notte di note* gli proposi di interfacciare due o tre tastiere, cui avrebbe sovrapposto voce, chitarra e batteria elettronica con ottimi risultati. In seguito, indeciso se proseguire sulla via di un cambiamento ma desideroso di "riappropriarsi" delle sue canzoni in maniera del tutto personale e intima, mi rese partecipe dei suoi dubbi: lasciarsi sopraffare, dopo il clamoroso milione di copie vendute da *La vita è adesso*, dall'ennesima crisi creativa e chiudersi in un silenzio di due-tre anni oppure lanciarsi subito alla ricerca di una strada diversa? Decise di riprendere il discorso appena terminato esattamente da dove lo aveva lasciato, cioè dall'esibizione a *Fantastico*, senza rinunciare per questo all'enorme bagaglio di musicista accumulato in tanti anni ma piuttosto andando a riscoprire tutto ciò che poteva considerarsi ancora valido e attuale, come ad esempio lo sfortunato album *Solo* del '76. Il mettere mano a strumenti del tutto nuovi per lui, come le tastiere elettroniche, ha fatto il resto, scatenando una vera e propria frenesia creativa».

Per Baglioni però *Assolo '86* è nata più che da un semplice caso da una ben calcolata smania di smuovere un certo deserto di idee, la ben nota inamovibilità della musica italiana. Per far tutto questo era necessario soltanto un pretesto: «rientrare» dentro la propria musica, ritrovare di nuovo la scintilla creativa che lo ha sempre motivato a continuare, a tener duro. «Quando ho cominciato a provare a casa di Pasquale», si inserisce Baglioni, «sono andato a ritrovare le mie canzoni, le migliori e le peggiori, senza alcuna parzialità. È vero che tutti gli artisti hanno una lacrima da piangere e si cerca di farlo sempre di nascosto perché magari si è stati rivalutati, si sono affinate le capacità e quindi si preferisce passare oltre. Io invece ho acchiappato qui e là ciò che era rappresentativo di tanti anni di rapporto tra me e il mio mestiere, tra il mio mestiere e il mio pubblico. Ho organizzato così, anche per me stesso, un viaggio umano, sentimentale, non strettamente musicale, con la sensazione dell'esserci da molto tempo e d'aver coniugato negli ultimi anni le mie ricerche con un enorme successo popolare. Questo mi ha anche un po' spaventato, specie da quando pare che il mondo della discografia si auguri che Baglioni non esista, che sia un'invenzione della fantasia perché qualunque cosa faccia funziona, perché vende un milione di copie quando nessuno vende più, perché con lui i botteghini degli stadi sorridono mentre si assiste al naufragio generale degli spettacoli dal vivo, e così via. Questo assoluto che ha dato fastidio a tanti altri, beh, ha dato fastidio anche a me. Non dico questo per compiacere gli altri (questo favore non lo farei proprio a nessuno!), ma piuttosto perché a volte può accadere di sentirsi prigionieri dei numeri, della

paura di non riuscire più domani a cambiare radicalmente, perdendo così il successo e la compagnia di tanta gente. Tra un sentimento di polemica verso un insieme di cose, la stanchezza per un ambiente al quale non ho mai sentito d'appartenere veramente, il disagio per il "così tanto", per l'entusiasmo precostituito e preventivo di parte del pubblico, ho sentito che finiva qualcosa. Ho pure cercato di dare un nome a questo finale, ma non è una situazione facilmente analizzabile».

«*Assolo '86* è stata uno spettacolo di transizione, di crisi, non di arrivo né tantomeno l'autocelebrazione di un'intera carriera, come qualcuno ha scritto», dice Baglioni. «Come tutti gli artisti narcisisti, inizialmente l'ho fatta per me stesso. Come avrei potuto tenerla confinata nella mia stanza o nelle dimensioni ridotte di un teatro? Poi la grande esagerazione è stata quella di tornare sugli stessi luoghi del delitto, cioè della grande tournée dell'anno scorso, con la voglia di verificare eventuali differenze di numeri, di gradimento, di rapporto, di calore e di attenzione. Non era una tournée d'addio, lo è diventata. Per buttar via il mio stesso essere protagonista, il mio essere personaggio pubblico. A metà ho avvertito strani sintomi di autodistruzione e quasi mi sarei augurato qualcosa di negativo per il bisogno di una scudisciata che mi rimettesse alla ricerca di qualcosa di diverso. Poi il tutto s'è trasformato in una mezza protesta contro le strutture e la loro cronica inadeguatezza a trattare con rispetto un pubblico che ama la musica, che paga un biglietto sostituendosi così ad uno Stato che preferisce sovvenzionare altre forme di intrattenimento più o meno "culturale", un pubblico serio che apparentemente ha meno diritti di altri. Così ho anche provato un bisogno di eroicità, non quella plateale e provocatoria, ma piuttosto una sorta di possibile, ridicola sofferenza interiore. Gli ultimi dischi sono stati fatiche indicibili, veri e propri muri da scavalcare, a volte reali, a volte fantomatici, con l'eterno desiderio di dare al mio mestiere una precarietà avventurosa. Ecco perché quest'anno anche nella dimensione che amo di più, quella di suonare dal vivo, credo d'aver desiderato un finale ineluttabile, un cambiamento: non tanto per protesta, quanto perché da quando ho cominciato a suonare da solo mi sono sentito più coraggioso, diverso. Mi piaceva stare in scena "fino in fondo", con responsabilità e gusto, con meno vincoli. Questa eccitazione mi ha messo addosso smanie diverse e forse la consapevolezza che avrei potuto guadagnarmi sul campo quello che mai avrò su un pezzo di carta o nella considerazione di certe persone. È stato come dare un'accelerata in curva per verificare la tenuta della macchina, con coraggio ed anche con incoscienza. Mentre l'anno passato mi aveva appassionato molto l'esperienza di una tournée intesa come viaggio in sé e intorno allo spettacolo, assieme ai musicisti, col piacere di suonare insieme, stavolta le emozioni più grosse sono arrivate sul palco. Il viaggio ha perduto d'importanza a favore di uno spettacolo rischioso, totalmente in mano mia. Non più un'esperienza collettiva, ma qualcosa di più intimo e profondo, cui hanno fatto seguito considerazioni più serie».

Baglioni sorride di nuovo. Sa di mettere una volta di più il dito in una piaga annosa, tormentata, forse incurabile, ma tant'è. Il circo della musica esige spettacolo, a qualunque prezzo. Malafede tanta e fantasia poca, stanchezza e disperazione, crescita zero di una industria che ha perso ogni colore, il malessere di correre a rimorchio di mode già in via d'estinzione, demenziale sociologia del look e dell'effimero. Per Claudio sembra essere arrivato il momento di guardare altrove, «oltre».

Dice: «Mi fa rabbia questo grigiume, quest'assenza di spessore ormai comunissima ovunque, in tv, sui giornali, in questi fantomatici e truccatissimi premi alle voci, ai best-sellers camuffati, in questa abominevole crisi del disco che è diventata come una malattia che si sopporta senza nemmeno cercare più di capirla, di curarla. Non ho mai preteso di essere paladino di nessuno, ma me la sono presa sempre di più quando m'è parso di leggere spocchia e presunzione da parte della critica cosiddetta "musicale" nei confronti del tanto pubblico: un'entità che, a sentir loro, va osteggiata e derisa. A leggere certi articoli si scopre che anche l'Italia ha il suo negro, e questo è la ragazzina (intesa come simbolo di tutti i giovanissimi) che ha forse come unico torto quello di non tirare sassate sui palchi, di non pretendere la musica gratis, di sopportare i disagi di uno spettacolo rock in un megaspazio con servizi d'ordine troppo nervosi, di non usare droghe, di non cercare la violenza fine a se stessa, di strillare con frasi esagerate il suo entusiasmo per il personaggio che ama e magari non per il critico che scrive su questo o quel giornale. Esiste ben chiara una sorta di risentimento nei confronti del mondo giovanile. Di tanto in tanto leggero e superficiale, ma come siamo d'altro canto tutti. E poi questa banalità del sottolineare sempre i "buoni sentimenti" delle mie canzoni, come se se ne desiderassero davvero di cattivi. Questi che scrivono non sembrano poi tanto "profeti del Male" e quindi la loro mi sembra una borghesissima celebrazione in negativo. Ecco perché, a costo di inimicarmi ancora di più alcuni personaggi, devo ribadire che la critica musicale è ignorante (con le dovute eccezioni, ovviamente, tutte da benedire). Che molto poco sa di tecnica, armonia, vocalità. Che ancora meno conosce e s'informa di una intera vicenda di un autore. Ormai si leggono sempre più spesso articoli che sono compitini di sociologia, analisi di costume, caratterizzati da una non voglia di educare il pubblico, anche quello che viene ai miei concerti. Dal canto mio sono io stesso caduto nel tranello dell'educatore quando ho voluto affinare le mie canzoni con arrangiamenti, sonorità e accordi nuovi, cercando di ampliare i gusti del mio pubblico. Inutile dire che mi sono visto accusare anche stavolta, e con me pure i fans, dei soliti torti. A me pare francamente più banale chi scrive sempre le stesse cose alla stessa maniera».

Dalla stampa alle organizzazioni che producono musica, Baglioni pare non voler risparmiare nessuno. «Qui la "ruralità", la disattenzione e il brancaleonismo che si respirano sono insostenibili», afferma il cantante tutt'altro che rassegnato. «Tante buone intenzioni vanno a farsi friggere quando ti ci vai a scontrare. Ogni giorno ti trovi coinvolto in battaglie campali con le autorità locali ed è qui che scopri che l'esercizio del potere è un vizio scabroso. Chiunque sia investito di un incarico o di un ruolo di controllo perde immancabilmente la testa. Cantare per tre ore è faticoso, certo, ma io canterei anche nove ore pur di non avere a che fare con giunte guerrafondaie, tutori dell'ordine che vogliono remare controcorrente, ecc. Non che io tenga ad esagerare questo stato di cose, ma trovo che a questo punto sia l'unico modo per far capire una realtà insostenibile. La musica è gestita malamente a tutti i livelli, anche da parte di chi ruffianamente la vorrebbe rilanciare in nome del "No playback, sì musica dal vivo". Non è così che si risolve il problema e benedetta la musica registrata se registrata bene! A volte sarebbe meglio cantare dal falso (!), piuttosto che dal vivo! C'è troppa musica in giro e troppo a buon mercato; giornali, tv, radio, tutti vivono di musica e chissà se davvero a

proposito, un po' come già è capitato di recente col calcio. C'è troppa musica non italiana che arriva da fuori e da dentro il Paese. Credo che ci troviamo in una situazione che non fa certo del bene ai nuovi autori e ai nuovi musicisti, dove ci si riduce a ricopiare tali e quali modelli di una cultura diversa che non può essere vissuta allo stesso modo e che ci si riduce a scimmiottare in modo molto discutibile. Credo che questo fenomeno sia da imputare alla proliferazione di trasmissioni tv del tipo "salotto" o "contenitore" sempre ostentatamente debordanti di ospiti musicali. Il peso del conduttore e del programma, salvo rare eccezioni, è sempre più relativo, e chiunque venga invitato come ospite viene automaticamente perbolato per rilanciare la propria trasmissione come la migliore in assoluto, la più varia, la più completa. Di qui un progressivo appiattimento e perdita di spessore. Il discografico ha perduto la funzione dell'editore d'inizio secolo, di propositore di cultura, di mecenate quasi, di pigmalione, mentre gli artisti stessi dovrebbero fare molto di più e meglio. Troppi dischi italiani vengono fatti sulla scia dei prodotti stranieri più fortunati. Francamente trovo che sia meglio un disco brutto ma originale che uno riuscito ma scopiazzato qua e là. Oggi, con i campionatori di suoni, si corre incontro a una sclerosi poiché tutti potranno confezionare al meglio dischi e concerti copiando letteralmente il lavoro degli altri! Vestiremo insomma tutti alla cinese! Ecco perché, eliminata ogni differenza sostanziale sul piano della musica, la battaglia della diversità si svolge tutta su quello del look e delle sparate promozionali. Ad esempio, lui ha fatto la diretta tv, beh io ne faccio due! Bisogna togliersi dalla testa di procedere sempre a senso unico. Quando negli anni Settanta si recuperò il termine cantautore si creò una nuova primavera di sedicenti cantautori. Io stesso ne conoscevo cinquecento! Fu uno dei tanti marchi di pura musica vergine che arrivò a funestare il mercato discografico con prodotti pazzeschi e razzismi ingiustificati. Oggi bisognerebbe tornare ad apprezzare nuovamente le "differenze". E combattere con forza ogni forma di speculazione sull'immagine e la popolarità dei personaggi. L'uso, l'abuso della faccia stampata su posters, cartoline, magliette, specchi, libri di pessima qualità e informazione. E io a tentare di convincere personalmente la gente, visto che non ci sono leggi che difendano un rapporto corretto fra artista e pubblico, che è tutta una truffa. Le mie canzoni svendute e schiaffate dentro fustini di detersivo. E le persone giù a spendere soldi e a pensare che tu ci guadagni sopra».

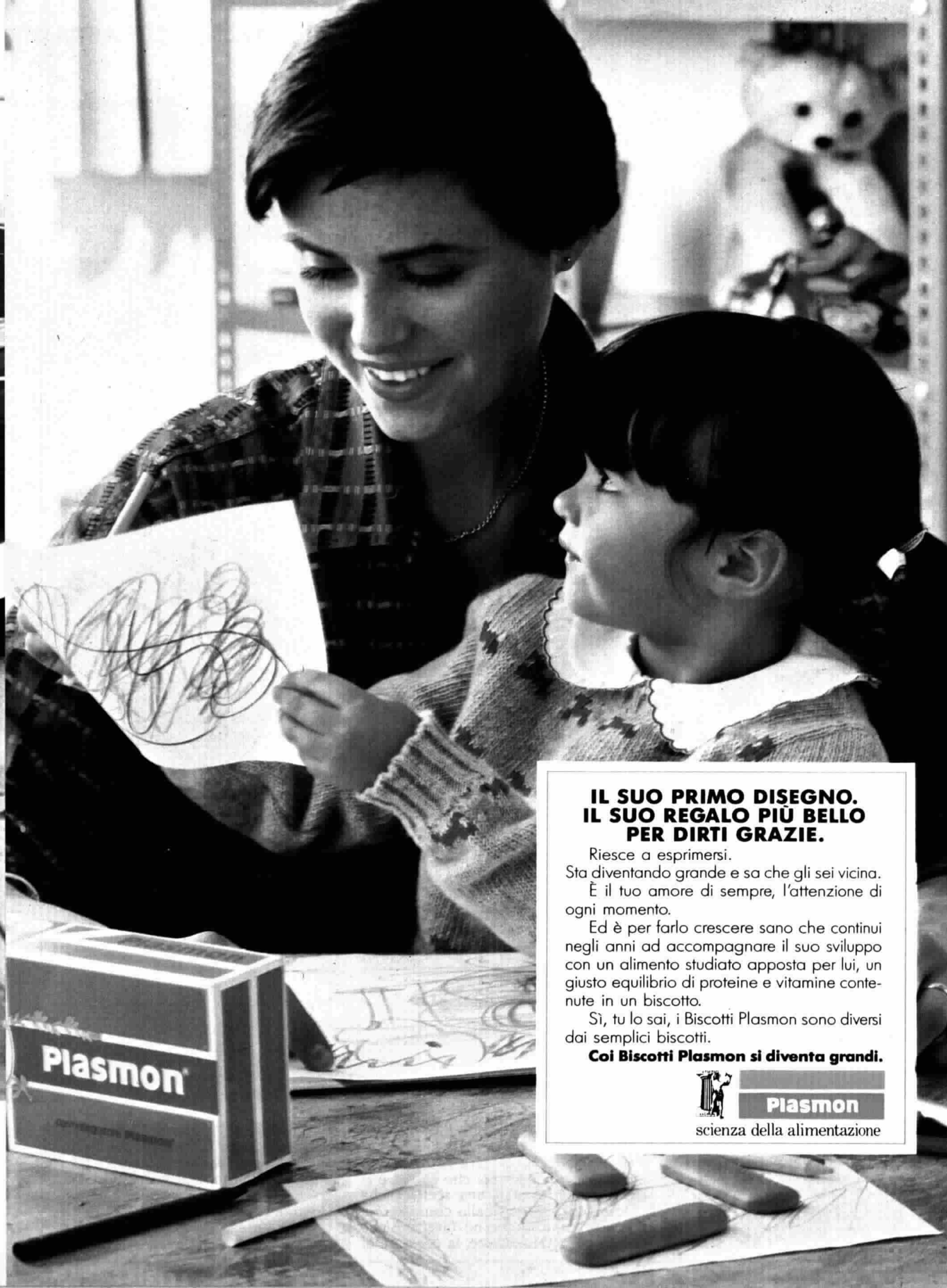
Baglioni si ferma un attimo a riprendere fiato. Ripone con cura i vestiti di scena nella valigia azzurra e con essi gli appunti della giornata, stilati con scrittura minuta e precisa. C'è un lampo di smarrimento nei suoi occhi. Cosa seguirà a questo grande finale, a questo «lungo addio»? «Sicuramente una frenata», sembra riflettere tra sé e sé. «Certi ritmi ossessivi sono anche inebrianti, lo stare per strada è un mito da sempre, un sogno ambito. Ma ho sempre detto che la musica non è tutta la mia vita e non vorrei che la mia vita fosse tutta la mia musica, anche se è da vent'anni che mi ci trovo dentro. Non vorrei che un giorno mi capitasse di smettere di pensare. Non posso rinunciare ai miei dubbi e quando vai troppo veloce non c'è tempo per i dubbi. Questa nuova voglia di fare con le mani, di suonare da solo, per me che non sono un musicista assoluto ma semmai un autore ed esecutore delle mie canzoni, ecco, questo mi affascina. Vorrei quindi il tempo di studiare, di migliorare questo fare "con le mani, con le dita"».

GUIDO HARARI

SOGNI E BISOGNI

foto Marcello Mencarini

LUCA BARBARESCHI: CHI È DA DOVE VIENE COSA VUOLE COME VIVE

Lo aveva quasi deciso molto tempo fa, ma ora è sicuro: da grande Luca Barbareschi farà l'attore. «Ho ormai la certezza che questa è la mia strada. È stata una scelta anche dolorosa, perché è bello continuare a pensare che un giorno farai qualche altra cosa. Ora, invece, la certezza di fare l'attore è quasi un'angoscia». Ma cos'altro voleva fare da grande? «Ho la passione del motocross, amo il jazz e per qualche tempo ho suonato. Ecco: ora so che non diventerò più un campione sportivo o un grande musicista. È brutto, a trent'anni, sapere quello che farai e avere la certez-

Plasmon
IL SUO PRIMO DISEGNO.
IL SUO REGALO PIÙ BELLO
PER DIRTI GRAZIE.
Riesce a esprimersi.
Sta diventando grande e sa che gli sei vicina.
È il tuo amore di sempre, l'attenzione di ogni momento.
Ed è per farlo crescere sano che continui negli anni ad accompagnare il suo sviluppo con un alimento studiato apposta per lui, un giusto equilibrio di proteine e vitamine contenute in un biscotto.
Sì, tu lo sai, i Biscotti Plasmon sono diversi dai semplici biscotti.
Coi Biscotti Plasmon si diventa grandi.
Plasmon
scienza della alimentazione

za che non potrai più fare che quello».

Intanto, però, continua a fare un po' di tutto nel mondo dello spettacolo, saltando in teatro da un testo che Milan Kundera ha tratto da *Jacques il fatalista* di Denis Diderot al più attuale *As is* di William Hoffmann sul dramma dell'Aids già rappresentato a New York; e continuando a fare cinema e televisione: da *Romance*, regia di Massimo Mazzucco, presentato con successo a Venezia, al giallo *Mister Borret* di Fulvio Vezzel, a *Onora il padre*, girato in America.

Ma se un attore continua a fare anche l'autore, il produttore, il regista, il cerca talenti, se un giovanotto come lei ha già capito tutto di come va e si fa il mondo dello spettacolo, cos'è? Un bell'atto di vitalità, un iperattivo? Magari un genio, senza però sregolatezze?

«Dicono che faccio troppo, lo so. Sono stato definito un manager di me stesso, o un calcolatore, o un enfant prodige. Ma non è niente di tutto questo. Da fuori sembra facile e dicono: possibile che questo Barbareschi riesca a fare mille cose? Possibile che uno a vent'anni arrivi a diventare aiuto regista nel più importante teatro lirico d'America? Possibile che gli sia capitato, per caso, d'incontrare in una libreria di Roma un signore che si chiamava Lee Strasberg e che lo abbia invitato a frequentare l'Actors' Studio, la scuola di recitazione più famosa del mondo? Possibile tutto questo senza avere qualche santo in paradiso?».

Possibile, invece, e vero. «Perché questi dubbiosi non pensano che io mi davo da fare e suonavo nei localini, mentre quelli della mia età si divertivano andando in giro con le ragazze. Sono scelte che costano, ma ora sono felice di averle fatte. Una cosa ho sempre cercato di smentirla: non sono mai stato un arido manager che fa l'attore a tempo perso, quasi per gioco. Sono prima di tutto attore».

Ma il sospetto di insostenibile vitalità dell'essere Luca Barbareschi difficilmente riesce a levarselo di dosso. «La mia grande fortuna è stata quella di incontrare le persone giuste al momento giusto e di andare a cercare personalmente quelle che non mi capitava di incontrare per caso: Giorgio Strehler, Lee Strasberg, Ivo Chiesa, Vittorio Gassman, Walter Chiari. Tutti incontrati quando avevano già voglia di restituire a qualcuno la loro esperienza, in un momento di grande generosità. Una volta, avrò avuto sì o no dieci anni, il vecchio Pietro Nenni mi chiese: Luca, sei uno serio? Subito non capii quello che voleva dirmi, ma dopo sì. Era questo: voleva dirmi che nella vita arriva sempre e per tutti un momento in cui si deve prendere coscienza del proprio potenziale e metterlo a frutto. A me è capitato molto presto».

E così fa l'attore e bene, pare.

«Faccio l'attore perché mi piace usare il potenziale espressivo che tutti abbiamo dentro. Mi piace lavorare sulle emozioni, su quel materiale impalpabile che è l'anima dell'uomo. Interpretare un personaggio, se lo fai bene, è un'avventura bellissima perché è come crescere un po', allargarsi. Io credo nella figura dell'attore che deve essere assolutamente privato nella vita e più possibilmente pubblico sul palcoscenico. Mi piace spiare la gente, andare senza essere guardato sul tram o nei bar, come mi piace avere un grande successo da artista. E mi piace il gioco della rappresentazione, recitare e poi prendere le distanze, come avere un terzo occhio con cui guardarsi far ridere o piangere il pubblico».

Ma uno così come poteva pensare di fare il corridore di motocross da grande?

«Sono stati gli incontri giusti a portarmi a pensare questo dell'attore. Chiari, per esempio, mi ha dato la possibilità di capire, di usare il coraggio nel far ridere, nell'usare le parole e le proprie emozioni, nel non aver pudore nel fare certe cose, ma di considerarsi una specie di tubo passante in cui l'energia la ricevi e la ridai, purché questo tubo sia pulito dentro. E Strehler, che mi ha insegnato a cercare dentro contraddizioni e debolezze e a farne una specie di bagaglio, un baule pieno di trucchi creativi, e non vergognarsi a usarlo nel mestiere dell'attore. E così ho fatto. Ho avuto anni di assoluta confusione anche dal punto di vista dei rapporti con le donne. Da ragazzino avevo sicuramente una grande omosessualità dentro e, anche se non ho risolto tutti i nodi della mia vita, cerco di fare tesoro di queste contraddizioni e le metto a frutto come fossero doni».

Dalla sua parte c'è un mondo grande che ha visitato quasi per intero, «ricordo certi bellissimi Natali passati in Indocina», per via del padre ingegnere civile in giro per Paesi lontani a costruire ponti e strade; ci sono vuoti di sentimenti e di legami familiari stabili, «vengo da una famiglia di super-separati e mi è rimasta questa continua voglia di famiglia, di affetti duraturi, di rapporti per sempre», come il suo per una promettente ballerina della Scala che conobbe a quattordici anni e che da quindici è sua moglie, la madre delle sue splendide e amatissime bambine; c'è la certezza di non poter aver l'amore di tutti, «e sto male da cani se vengo a sapere che qualcuno parla male di me alle spalle, preferisco la critica in faccia». C'è soprattutto l'America dove Luca Barbareschi ha vissuto per cinque anni e che gli ha lasciato tanta voglia di fare, di non perdere tempo «e una grande energia nel lavoro. Mi accusano di eccessivo dinamismo. Ma l'America è una lezione di vita continua, ti insegna a contare sulle tue forze, ti educa ad essere sicuro e forte». E poi c'è l'Europa, «dentro ho il sogno europeo e amo l'Italia dove è possibile mantenere una dimensione umana, dove si salva la concezione del quotidiano. Io sono marcio dentro d'Europa».

C'è anche una foto che lui conserva bene in vista e che mostra due atleti in gara per una staffetta. Sotto, una dedica di suo padre: «Nella staffetta della vita testimone è il pensiero». «Sono un uomo ambizioso, ma non nel senso negativo della parola. Sono uno sempre in corsa, ma non parto mai prima del colpo di pistola dello starter».

LETIZIA TROISI

Luca Barbareschi con Walter Chiari, che nel film di Massimo Mazzucco **Romance** *interpreta la figura di suo padre*

SONATA PER CORNO:
ESEGUE LUCIANO GIULIANI

ROSSINI PRIMO AMORE

C'è un'epoca d'oro del corno? Luciano Giuliani abbraccia lo strumento in posizione di riposo, trilla velocemente, a vuoto, l'indice, l'anulare e il medio della mano sinistra sui pistoni, poi si blocca di colpo e guarda distrattamente l'intricata serpentina, come faceva Adriano Panatta con le corde della racchetta, fingendo di metterle a posto per concentrarsi sulla risposta alla battuta dell'avversarjo. Giuliani non ha bisogno di concentrarsi per rispondere: del corno conosce la storia, la letteratura, la fisica, la tecnica come pochi oggi in Italia. Riderebbe perché è una domanda troppo facile, ma sorride perché è una domanda che gli piace.

«Epoca d'oro? È tutta un'epoca d'oro».

E comincia con una sfilza di nomi, di titoli, di periodi, di generi musicali. La tale sonata, il tale concerto, quella romanza, quel rondò. Dal barocco all'avanguardia. Preferenze? Ma perché fare nomi. Solo se si insiste Giuliani si lascia sfuggire quello di Wolfgang Amadeus Mozart perché è Mozart o quello di Gioacchino Rossini perché il primo amore musicale di Giuliani è stato l'opera lirica (ma Rossini ha scritto per il corno anche intense pagine strumentali).

Gli altri sono tutti su uno stesso piano; tutti da ammirare, eseguire e ringraziare. Severino Gazzelloni e Mstislav Rostropovič quasi si arrabbiarono quando parlammo con loro della letteratura dei rispettivi strumenti: il primo ce l'aveva con Johannes Brahms che aveva ignorato il flauto come strumento solista, l'altro si lamentava perché Mozart non ha scritto neppure un concerto per violoncello (sottolineando tra l'altro, guarda caso, che invece ne aveva dedicati ben quattro al corno). Luciano Giuliani non solo è grato a Mozart per quei quattro «straordinari» concerti e per tutta una serie di pagine cameristiche che affidano al corno un ruolo sempre determinante, e a Brahms per il *Trio op. 40* (una composizione che invece certa musicologia, a torto secondo noi, giudica poco seducente o addirittura priva di interesse), ma a tutti gli altri. A Ludwig van Beethoven per esempio, che nella *Sonata op. 17* scopre gli accenti lirici e la squisita poesia del corno (altro che oleografiche scene di caccia), a Robert Schumann, a Carl Maria von Weber, a Franz Danzi, a Franz Schubert e, per avvicinarci a noi, a Gustav Mahler, a Jacques Ibert, a Paul Hindemith, a Milhaud.

Fino ai compositori d'oggi, quelli che hanno già scritto e quelli che scriveranno. Magari su misura per lui, perché la bravura di un interprete finisce sempre per sollecitare un compositore. «Uno dei motivi per cui faccio anche musica contemporanea», dice Giuliani, «è per eseguire

Luciano Giulia[ni], 39 anni, con la moglie Carmen. Il musicista è il primo corno dell'Orchestra Sinfonica della Rai di Roma

di VIRGILIO CELLETTI
foto di GLAUCO CORTINI

Magiliquido!
NUOVO
Bio
Presto
liquido
per bucato a mano
pulito sicuro su bianco e colore
Liquido: per sciogliersi subito anche in acqua fredda. E rispettare i tessuti ed i colori.
Liquido: per agire direttamente sullo sporco. E fare il pretrattamento.
Liquido: per penetrare nelle fibre... e lavare a fondo.
Il bucato di oggi si lava facile, così.
Nuovo Bio Presto a mano, liquido.
Usare le dosi consigliate.
86 XBPL 1

le pagine che mi hanno dedicato. E sono certo che ne arriveranno altre: Sciarrino ad esempio sta scrivendo un pezzo per corno solo e Berio mi ha già promesso un suo lavoro. Molti altri autori non si sono avvicinati al corno proprio perché è uno strumento (non voglio peccare di presunzione) difficile da trattare. Bisogna studiarlo quasi come un interprete, prima di mettersi a scrivere. Un grande musicista, uno dei più illustri oggi, mi ha confessato candidamente di aver paura di scrivere per il corno. E tanti altri autori si accostano ad esso con grande soggezione proprio per le difficoltà di scrittura che comporta».

Chi è venuto a parlare con un cornista per allargare il discorso sul virtuosismo trova pane per i suoi denti, perché virtuosismo è spesso sinonimo di difficoltà e difficoltà è sempre sinonimo di corno. Uno strumentista alle prese con esso ha un motivo in più per ritenersi un virtuoso: tanto per cominciare, il corno ha una estensione sconfinata. Non si sa dove cominci e dove finisca: sulla carta abbraccia quattro ottave (e già non è uno scherzo), ma in realtà sono cinque e anche più. Non esiste un punto di arrivo né un punto di partenza: dipende dall'abilità dell'esecutore scendere più in basso che gli è possibile oppure salire oltre gli acuti «ufficialmente» previsti. Ma questa è solo la prima di una serie di difficoltà che Giuliani ci illustrerà con pazienza. È un musicista estremamente serio e un interlocutore preciso: affronta un'intervista quasi come un concerto e alle parole fa seguire non solo la presentazione degli esemplari più rappresentativi della lunga famiglia dei corni, ma anche il conforto assai persuasivo di una colonna sonora. Il nastro scorre con la registrazione di un suo recital con la pianista Marcella Crudeli proposto anche in un recente disco di successo. È di turno il Rossini del *Preludio, tema e variazioni* e il discorso cade sullo «staccato» che rimbalza gioiosamente fra le pareti del soggiorno.

Luciano Giuliani tiene il tempo e ripete con la voce i passaggi più impegnativi della musica: solo dinanzi a un proibitivo salto di sedicesima sostituisce alla voce un gesto del braccio verso l'alto. Le semicrome continuano ad uscire a coppie dal registratore. «Voleva il virtuosismo? Ascolti qui: è un crescendo di difficoltà. Per un cornista non c'è uno staccato soltanto, ma uno per ogni autore, per Rossini, per Mozart, per Schumann, per Beethoven. Sono vari tipi di pronuncia, di leggerezza; e su un'estensione come quella del corno non è una cosa semplice. Ecco, ecco, senta qui, qui è tremendo...», prosegue Giuliani mentre dopo un susseguirsi di note ribattute l'ultima delle variazioni rossiniane arriva al fa acuto. Se fossimo in un auditorium scoppierebbe l'applauso.

Il corno è uno strumento che ha affascinato molti autori o magari molti autori non hanno potuto fare a meno di servirsi di esso. Ma un interprete come se ne innamora? Lei come si è accostato al corno?

«Ero così piccolo che neppure mi ricordo bene. La decisione la presero mio padre (era un musicista pure lui) e un suo amico che sarebbe stato il mio primo maestro. Devo molto a lui: non era cornista, ma era allievo del grande Antonelli, la prima tromba di Arturo Toscanini. Ci misero insieme, me e il figlio del mio maestro, e cominciammo la grande avventura. A dieci anni facevamo i primi duettini, a dodici già suonavamo in orchestra, con gli Amici dell'arte a Forlì, le prime sinfoniette. Poi a quattordici anni io feci il vero esordio da solista con il terzo dei quattro concerti di Mozart: un viatico eccezionale, perché mette insieme virtuosismo, cantabilità e senso drammatico. A diciassette anni la mia prima audizione al Teatro dell'Opera di Roma: non potei fare il concorso perché non avevo l'età minima richiesta. Mi sentirono Franco Ferrara e Massimo Bogiankino. Entrai nell'orchestra e vi rimasi per otto anni durante i quali potei avvantaggiarmi enormemente del contatto con grandi direttori e anche con i cantanti. Domenico Ceccarossi, con il quale nel frattempo mi stavo perfezionando, ricavandone insegnamenti preziosi sia sul piano artistico che didattico, me lo diceva sempre: il cornista non deve stancarsi di sentire e imitare i cantanti, perché anche la sua è una voce più che un suono. La passione aumentava e ormai non era più solo quella di mio padre e del mio maestro che di fronte a due bambini avevano cominciato a dire: "Facciamoli suonare, facciamoli suonare". Dopo l'Opera arrivò l'impegno nell'Orchestra Sinfonica di Roma della Rai, della quale sono tuttora primo corno, e via via anche l'attività di solista e di concertista».

Ma come si possono riassumere le caratteristiche di questo strumento?

«Vorrei dire intanto una cosa: forse il corno non è conosciuto dal grande pubblico come altri strumenti, però la sua vera ricchezza, oltre a quella vicinanza alla voce umana, è la straordinaria varietà di colori e di timbri, gli effetti di suono che è in grado di assicurare sia per le sue caratteristiche fisiche sia perché il suono può essere modificato e veramente plasmato dalla mano dell'esecutore infilata nella campana dello strumento. Certo i problemi non finiscono mai di fronte ad

Luciano Giuliani, oltre a essere concertista, è noto per le sue esecuzioni di musica da camera

CYNAR
CYNAR
CYNAR

un canneggio sottile e conico (nel moderno corno doppio arriva a sette metri di lunghezza) che tende continuamente e impercettibilmente ad allargarsi e pertanto deve essere sostenuto in un certo modo altrimenti la colonna d'aria s'interrompe. A questo punto il cornista è costretto a tirar fuori una tecnica come quella che abbiamo visto in Rossini o quella necessaria per i concerti di Mozart, di Haydn. Per superare queste difficoltà ci vogliono veramente dei virtuosi. E ancor più ci volevano in passato: secondo me il vero virtuoso era chi riusciva a fare nel Settecento più o meno quello che si riesce a fare oggi con strumenti molto più perfezionati. Allora tutto era basato sui suoni armonici, cioè quei suoni naturali che si ottengono semplicemente mutando l'emissione del fiato senza ricorrere all'uso dei pistoni. Al massimo ci si serviva (fu il boemo Hampel a fare la scoperta) della mano infilata nella campana. Oggi c'è il corno doppio che consente di aprire tutta questa estensione, ma allora ci voleva uno strumento per ogni tonalità e ogni tonalità dava una serie di sedici o diciassette armonici, e i suoni intermedi si ottenevano appunto con lo spostamento della mano che equivaleva a un accorciamento o a un prolungamento del canneggio. Oggi al quarto anno di conservatorio un brano della *Sonata* di Beethoven deve essere eseguito proprio come ai tempi dell'autore, cioè con la mano. Per fare questo occorre un'inclinazione notevole, ed ecco perché per molti giovani il sogno finisce al quart'anno di conservatorio. Il "diplomino" è un traguardo importantissimo. Oltretutto, come abbiamo visto, dal momento che è nato su varie tonalità, anzi su tutte, questo è uno strumento "traspositore" e ciò comporta anche un cambiamento di lettura: un cornista deve saper leggere tutte le chiavi allo stesso modo. Un ragazzo che affronta questa realtà non ha la vita facile».

Anche perché se arriverà al diploma quel ragazzo prima o poi andrà a finire in orchestra. E nell'orchestra i cornisti hanno un ruolo delicatissimo, che ricorda (se ci è consentito un paragone calcistico) quello dei centrocampisti: fare il loro gioco e suggerire la battuta agli altri, rimediare persino qualche loro errore. Giuliani non ha dubbi in proposito.

«Nell'orchestra e anche nel complesso da camera il corno è un autentico baricentro, una specie di garante dell'intonazione. Perché la flessibilità della sua intonazione, paradossalmente, fa sì che si possa stonare insieme; e stonando tutti si finisce per essere intonati. Questo nostro strumento, così sensibile, deve essere così bravo da stonare al momento giusto. Mi spiego: mettiamo che l'oboe lasci una nota acutissima leggermente crescente; il corno deve essere in grado di prendere quella nota crescente, poi deve riportare la sonorità sul registro grave e lasciarla magari calante per l'entrata di un altro strumento. Ecco: il corno in questo senso fa da baricentro. Bisogna avere una grande esperienza per suonare insieme. Ci vogliono anni di pratica che dovrebbero nascere nello stesso conservatorio, fin dai primi anni. I ragazzi non devono crescere con una mentalità da solisti, perché il vero strumentista non è mai solo. È come l'uomo: deve saper vivere con gli altri».

Luciano Giuliani, che ha esordito come solista a quattordici anni, con il suo strumento

E in fatto di timbri, di colori, di situazioni particolari che apporto dà il corno all'orchestra?

«Secondo me è il principe dell'orchestra. Prendiamo il celebre trio di corni nell'*Eroica* di Beethoven, prendiamo una infinità di altre pagine sinfoniche o operistiche, prendiamo i poemi sinfonici di Richard Strauss. *Vita d'eroe* per esempio, con quelle sonorità lussureggianti, quei colori inconfondibili: ci sono certi effetti che solo il corno, plasmato con la mano come una scultura, riesce a dare. Per non parlare di tutte le altre sinfonie di Beethoven (fu lui a fissare nella *Nona* l'organico minimo di quattro corni in orchestra). O quelle di Mozart. Mozart mette poche cose che però sono alla base dell'armonia. Due note dei corni sono veramente un piedistallo per tutti gli altri. E se il piedistallo non è fatto bene crolla tutto».

VIRGILIO CELLETTI

DOMENICA 5 OTTOBRE

Rete	Ora	Film	Anno	Genere	Durata
RAIUNO	20,30	**E io mi gioco la bambina** di Walter Bernstein con Walter Matthau	1980	comm.	105'
ITALIA 1	22,15	**I vicini di casa** di John Avildsen con John Belushi, Katryn Walker	1981	brill.	105'
RETEQUATTRO	20,30	**La baia di Napoli** di Melville Shavelson con Sophia Loren, Clark Gable	1960	comm.	120'
	23	**Base Artica Zebra** di John Sturges con Rock Hudson, Ernest Borgnine	1968	avv.	115'
EURO TV	20,30	**Il debito coniugale** di Franco Prosperi con Lando Buzzanca	1971	comm.	110'

LUNEDÌ 6 OTTOBRE

Rete	Ora	Film	Anno	Genere	Durata
RAIUNO	20,30	**Il grande Jake** di George Sherman con John Wayne, Richard Boone	1971	western	110'
RAIDUE	00,15	**Culastrisce nobile veneziano** di Mogherini con M. Mastroianni	1976	comm.	110'
RETEQUATTRO	20,30	**La vita è bella** di Grigorij Ciurhraj con Ornella Muti, Giancarlo Giannini	1979	dramm.	120'
EURO TV	20,30	**Gli amici di Nick Hezard** di Ferdinando Di Leo con Luc Merenda	1976	comm.	110'

MARTEDÌ 7 OTTOBRE

Rete	Ora	Film	Anno	Genere	Durata
RAIDUE	20,30	**Fratelli nella notte** di Ted Kotcheff con Gene Hackman, Fred Ward	1983	avv.	105'
	23,35	**L'amante di una notte** di René Clément con Michèle Morgan	1950	dramm.	95'
ITALIA 1	20,30	**Madonna che silenzio c'è stasera** di Maurizio Ponzi con Francesco Nuti	1982	comm.	105'
RETEQUATTRO	20,30	**Corleone** di Pasquale Squitieri con Giuliano Gemma, Claudia Cardinale	1978	dramm.	140'
	22,50	**Gigolo** di David Hemmings con David Bowie, Sydne Rome, Kim Novak	1978	dramm.	115'
EURO TV	20,30	**Tre passi nel delirio** di Vadim - Malle - Fellini con A. Delon, B. Bardot	1968	dramm.	110'

MERCOLEDÌ 8 OTTOBRE

Rete	Ora	Film	Anno	Genere	Durata
RAIDUE	00,10	**La corda di sabbia** di William Dieterle con Burt Lancaster, Paul Henreid	1949	avv.	100'
RAITRE	20,30	**Tamburi lontani** di Raoul Walsh con Gary Cooper, Mari Aldon	1951	western	100'
CANALE 5	20,30	**Una donna tutta sola** di Paul Mazursky con Jill Clayburgh, Alan Bates	1979	dramm.	90'
RETEQUATTRO	22,50	**Telefon** di Don Siegel con Charles Bronson, Lee Remick	1977	spion.	120'
EURO TV	20,30	**Marilyn una vita una storia** di J. Flynn e J. Arnold con Catherine Hicks	1981	biogr.	110'
	22,20	**Dove volano i corvi d'argento** di Piero Livi con R. Montagnani	1976	dramm.	130'

GIOVEDÌ 9 OTTOBRE

Rete	Ora	Film	Anno	Genere	Durata
RAIUNO	20,30	**I Comanceros** di Michael Curtiz con John Wayne, Stuart Whitman	1961	western	105'
RAIDUE	24	**Lupi nell'abisso** di Silvio Amadio con Folco Lulli, Massimo Girotti	1959	avv.	95'
RAITRE	22,05	**Un uomo chiamato cavallo** di Elliott Silverstein con Richard Harris	1970	western	90'
ITALIA 1	23,15	**Quartet** di James Ivory con Isabelle Adjani, Maggie Smith	1981	dramm.	120'
RETEQUATTRO	22,30	**Sole rosso sul Bosforo** di Peter Collinson con Stanley Baker	1972	spion.	125'
EURO TV	20,30	**Breakdance** di Joel Silberg con Lucinda Dickey, M. Boogaloo Shrimp	1984	music.	110'

VENERDÌ 10 OTTOBRE

Rete	Ora	Film	Anno	Genere	Durata
RAIUNO	20,30	**Nanù, figlio della giungla** di R. Scheerer con Tim Conway **Tarzanpippo, uomo selvatico** (cartoni animati)	1973	comm.	100'
RAIDUE	23,40	**L'isola** di Michael Ritchie con Michael Caine, David Warner	1980	avv.	110'
ITALIA 1	20,30	**Hardcore** di Paul Schrader con George C. Scott, Peter Boyle	1978	dramm.	120'
RETEQUATTRO	20,30	**Delitto sull'autostrada** di Bruno Corbucci con Tomas Milian	1982	poliz.	130'
	22,40	**L'abbraccio dell'orso** di Joseph Gold con David Hemmings	1979	spion.	100'
EURO TV	20,30	**Il paramedico** di Sergio Nasca con Edwige Fenech	1982	comm.	110'

SABATO 11 OTTOBRE

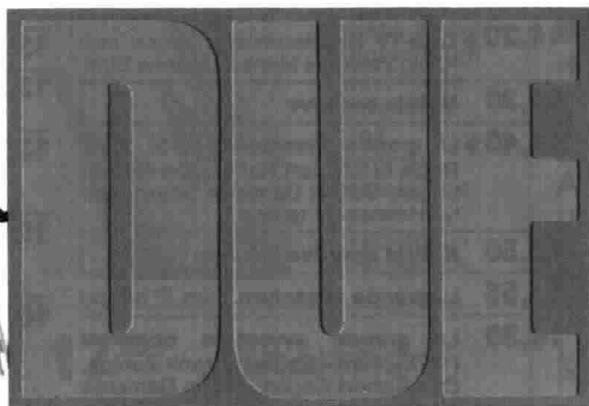
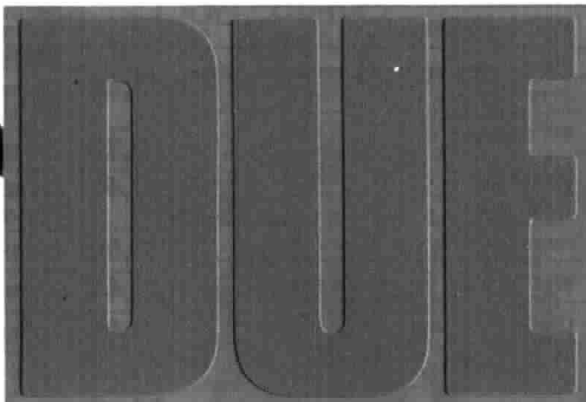
Rete	Ora	Film	Anno	Genere	Durata
RAIDUE	20,30	**Ore disperate** di William Wyler con Humphrey Bogart, Fredric March	1955	dramm.	110'
RETEQUATTRO	20,30	**Driver l'imprendibile** di Walter Hill con Ryan O'Neil, Bruce Dern	1977	poliz.	110'
	23,15	**Operazione mistero** di Samuel Fuller con Richard Widmark, V. Francen	1953	spion.	120'
EURO TV	20,30	**Una canaglia a tutto gas** di Hal Needham con Burt Reynolds	1980	avv.	110'
	22,20	**Giochi di fuoco** di Alain Robbe-Grillet con J.-Louis Trintignant	1974	comm.	130'
TMC	22	**Breve incontro** di David Lean con Celia Johnson, Trevor Howard	1945	dramm.	95'

● TUTTI I FILM IN TV DALLE 20,30 IN POI

GIORNO PER GIORNO

TUTTE LE TV DAL 5 ALL'11 OTTOBRE

PAGINE
CON I PROGRAMMI
DI

Le stelle di Fantastico *Alessandra Martines e Lorella Cuccarini e le ragazze del* Fast Food *di* Drive in

PAGINE
CON I PROGRAMMI
DI

PAGINA
CON LE
EMITTENTI
LOCALI
(da pag. 95)

16[40]

CHI TIRIAMO IN BALLO
IN PISTA CON GIGI SABANI

Quattro autori, Giancarlo Nicotra, Alfredo Cerruti, Mirko Setaro dei Tre-Tre e Roberto Arcanà e un figliol prodigo, per così dire, cioè Gigi Sabani tornato in Rai per questo *Chi tiriamo in ballo?* Soddisfatto? «Senz'altro», risponde lui, «mi si dà la possibilità di tornare a fare il presentatore, di condurre in diretta e soprattutto di mettere nuovamente in risalto la mia passione per le imitazioni. Il programma è incentrato su una gara di ballo: due discoteche saranno collegate con il nostro studio, Valerio Merola e Ramona Dell'Abate presenteranno i concorrenti che verranno giudicati dalla giuria in studio. Poi si procederà per successive eliminatorie sino al girone finale. Questo per quanto riguarda la gara in sé. Inoltre ci saranno nuovi comici per i quali prevedo un grande futuro: Silvia Nebbia, Gennaro Morrone, Alberto Tovaglia, Pippo Barone e un imitatore, Duilio Martina che, da un monitor, riproporrà le voci più caratteristiche del mondo sportivo. Ci saranno ospiti musicali e rubriche varie, la caccia ai primati più stravaganti, una gara di schiaffi, la ricerca di personaggi spariti su richiesta del pubblico e altre curiosità. Chi mi piacerebbe poter tirare in ballo? Dico Gheddafi, ma sarebbe un ballo esplosivo». ***(Francesco De Vitis)***

Gigi Sabani con l'«inviata» Ramona Dell'Abate

RAIUNO

9,30	▶ **Replay.** *Le partite più belle del mondiale di scacchi alla moviola.* A cura di Pierluigi Varvesi
10,30	Eurovisione. Lione (Francia). **Santa Messa celebrata da S.S. Giovanni Paolo II.** Telecronista D. Alimenti
12,30	**Linea verde estate.** Di Federico Fazzuoli. Regia Vito Minore
13-14,20	**TG l'una.** A cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Adriana Tanzini
13,30	**TG 1 - Notizie**
14,20	▶ **Toto-TV Radiocorriere.** Gioco con Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi
14,30	**Notizie sportive**
14,40	▶ **La grande avventura** (1975). Film. Regia di Stewart Raffill. Con Robert Logan, Susan Damante Shaw, Hollye Holmes. 1° tempo
15,50	**Notizie sportive**
15,55	**La grande avventura.** Film. 2° tempo
16,30	**La grande avventura continua** (1978). Film - Regia di Frank Zuniga. Con Robert Logan, Susan Damante Shaw, Heather Rattray. 1° tempo
16,50	**Notizie sportive**
17	**La grande avventura continua.** Film. 2° tempo
18,20	**90° minuto**
18,40	**Walt Disney.** *Pippo e lo sport*
18,50	**Campionato italiano di calcio.** Cronaca di un tempo di Serie A
19,40	**Walt Disney.** *Pippo e lo sport*
19,50	**Che tempo fa**
20	**Telegiornale**
20,30	▶ **E io mi gioco la bambina** («Little Miss Marker», 1980). Film. Regia di Walter Bernstein. Con Walter Matthau, Julie Andrews, Tony Curtis, Bob Newhart. Prod.: Universal
22,15	**La domenica sportiva.** A cura della Redazione sport del TG 1
00,05	**TG 1 - Notte**
00,10	**Musicanotte Sibelius.** Concerto per un giorno di festa. A cura di P. Di Vito. Concerto in re min. op. 47 per violino e orchestra. Direttore Gaetano Delogu. Violinista Nina Beilina. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai. Regia di Stefano Roncoroni

RAIDUE

9,45	**L'arte della trascrizione.** A cura di L. Maestosi e A. Rocchegiani. *J. Brahms (Orch. A. Schoenberg):* Quartetto con pianoforte in sol min. op. 25. Orch. Sinf. di Torino della Rai. Direttore Hubert Soudant
10,30	**L'avventura delle idee nell'architettura.** Regia di Luciana Veschi
11,20	▶ Matinée - Al cinema di domenica. *La luce delle stelle lontane: Inediti da Hollywood* (II). **Tre camerati** («Three Comrades», 1938). Film. Regia di Frank Borzage. Con Robert Taylor, Margaret Sullavan, Franchot Tone
13	**TG 2 - Ore tredici**
13,25	**TG 2 - I consigli del medico.** A cura di Luciano Onder
13,30	▶ Dal Salone Margherita di Roma. Una proposta di Aldo Bruno. **Cantaroma a Piccoli fans.** Con Sandra Milo
15,40	**TG 2 - Studio & Stadio — Vallelunga: Motociclismo.** Gran Premio Roma di Formula 1
16,40	▶ **Chi tiriamo in ballo.** Show match con Gigi Sabani. Di Arcanà, Cerruti, Nicotra, Setaro. Collegamento per le gare di ballo dalle discoteche Kiwi di Piumazzo e P 4 di Avegno con Ramona dell'Abate e Valerio Merola. Regia G. Carlo Nicotra. 1ª parte 16,55 **Risultati di calcio**
17,50	**Campionato italiano di calcio.** Sintesi di un tempo di Serie B
18,20	**Chi tiriamo in ballo.** 2ª parte
18,40	**TG 2 - Gol flash.** Con il Telebeam. Conduce Gianfranco De Laurentiis
18,50	**Chi tiriamo in ballo.** 3ª parte
19,40	**Meteo 2 - Previsioni del tempo**
19,45	**TG 2 - Telegiornale**
20	**TG 2 - Domenica sprint**
20,30	▶ **Miami Vice - Squadra antidroga.** Telefilm. *Qualche rotella fuori posto.* Con Don Johnson, Philip M. Thomas
21,30	**TG 2 - Stasera**
21,40	▶ **Oppenheimer.** 1ª. Sceneggiato in 5 puntate. Con Sam Waterston, Jana Sheiden, Manning Redwood
23,10	**Vienna in musica.** Di Peter Lodynski. Orchestra Filarmonica di Vienna. Direttore Willi Boskovsky. 1ª
23,40	**TG 2 - Stanotte**
23,50	Eurovisione. Parigi. **Pallavolo: Campionati del mondo maschili.** Finale 1° e 2° posto

RAITRE

11,15	**Vallelunga: Motociclismo.** G. P. Roma 125 cc
12,30	Da Cefalù **Cantamare.** 2ª puntata
12	**Antologia della fisarmonica**
13,30	**Grace, la donna che visse due volte.** Di Italo Moscati. 1ª puntata
14,35	**TG 3 - Diretta sportiva — Palermo: Tennis.** Grand Prix **— Vallelunga: Motociclismo**
17,25	▶ Western (XI). **Quel treno per Yuma.** Film. Regia di Delmer Daves. Con Glenn Ford, Van Heflin
19	**TG 3 nazionale e regionali**
19,20	**Sport regione** - Intervallo: **Laurel e Hardy**
19,40	**Rockline.** Prod.: BBC
20,30	**Domenica gol.** Di Aldo Biscardi
21,30	**DSE Vita degli animali.** *Kuiseb, il fiume che scompare.* Prod.: BBC
22,05	**TG 3** - Intervallo
22,30	**Campionato di calcio di serie A**
23,15	**Jazz club.** *Trio di Dado Moroni*

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

9.30 RAIUNO

REPLAY

Il mondiale tra Karpov e Kasparov è alle ultime mosse, le più avvincenti. Le potete seguire nel programma abbinato al nostro concorso.

14.20

TOTO-TV RADIOCORRIERE

Con la Elmi e Valenti si può vincere al Totocalcio: tel. (06) 31 39.

14.40

LA GRANDE AVVENTURA

FILM Costretta a trasferirsi da Los Angeles in montagna, la famiglia Robinson si costruisce una nuova casa e conduce vita da pionieri... Il seguito è *La grande avventura continua.* Stessi attori ma due registi diversi: il primo Stewart Raffill, il secondo Frank Zuniga.

11.20 RAIDUE

TRE CAMERATI

FILM Inedita storia di 50 anni fa, ambientata nel 1918, di tre amici per la pelle che si trovano a vivere le inquietudini di un difficile dopoguerra in una Germania stremata ove opposti estremismi si fronteggiano.

17.25

QUEL TRENO PER YUMA

FILM Classico western girato nel '56 con Glenn Ford e Van Heflin. Si racconta di un bandito da trasferirsi al carcere di Yuma. Il film ebbe grande successo anche per merito della canzone interpretata da Frankie Laine.

13.30

CANTAROMA A PICCOLI FANS

Uno special dedicato alla canzone romana condotto da Sandra Milo con i suoi «piccoli fans». Tra gli ospiti sono presenti Lando Fiorini (nella foto), Oreste Lionello, Claudio Villa, Pippo Franco.

20.30

E IO MI GIOCO LA BAMBINA

FILM Grande interpretazione di Walter Matthau nella parte di «Tristezza», proprietario di una sala corse clandestina che all'improvviso si trova sulle braccia una bimbetta lasciatagli come pegno da uno sciagurato scommettitore. La storia ha già avuto in precedenza altre due trasposizioni cinematografiche: nel '34 e nel '49.

20.30

MIAMI VICE

Crockett e Tubbs (Don Johnson e Philip Michael Thomas, foto) vengono coinvolti da un ex poliziotto Hank Weldon, nella ricerca di Tony Arcaro, il boss che nel 1962 aveva introdotto la cocaina a Miami.

21.40 RAIDUE

OPPENHEIMER

Sam Waterston (foto) è Robert J. Oppenheimer, il padre della bomba atomica. Lo sceneggiato ricostruisce le vicende pubbliche e private dello scienziato, messo sotto inchiesta all'epoca del maccartismo

20^30

DRIVE IN
VOLTI NUOVI MA CHE SIANO DEMENZIALI

Escono di scena Gaspare e Zuzzurro, Beruschi, i Trettré, ma la formula vincente rimane invariata. *Drive in*, il programma che piace ai giovani e che ha inventato facce e slogan nuovi, riprende con la «demenzialità» di sempre. Tra le novità di quest'anno c'è anche un bebè, quello di Lori del Santo, cassiera del bar con tanto di neonato al seno. Che altro? Il nuovo gruppo Gigio Gigi e i suoi gigioni, Ezio Greggio con gli «incredibili ma veri», Jimmy il fenomeno e Gaston «la nuit». Gianfranco D'Angelo, dopo aver preso di mira Marina Lante delle Povere, Raffaella dei miracoli, ecc., quest'anno si lancia nella telenovela. I protagonisti sono Pippo e Katia in *Anche i Baudi piangono*, e nel serial che ha come bersaglio il ministro della Difesa Spadolini. Le ragazze Fast Food sono riconfermate, però in aggiunta ci sono le Bomber, sei stangone di un metro e 75 di altezza. La regìa è di Beppe Recchia, i testi di Antonio Ricci con la collaborazione di Gino e Michele. *(l. c.)*

***Massimo Boldi e, sotto, le Bomber a* Drive in**

Canale 5

8,30	**Mary Benjamin.** Telefilm
9,15	**Le frontiere dello spirito.** Rubrica
10	**Maude.** Telefilm
10,30	**Flo.** Telefilm
11	**Anteprima.** Programmi per 7 sere
11,30	**Superclassifica show**
12,30	▶ **Punto 7.** Dibattito condotto da Arrigo Levi con Aldo Rizzo. *Il diavolo*
13,30	▶ **Buona domenica.** Programma condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Licia Colò e Franco Franchi e Ciccio Ingrassia. Regia di Stefano Vicario 14,30 **Orazio.** Telefilm. *Piccoli eroi* — **Forum.** Con Catherine Spaak 19 **Kate e Allie.** *Compiti a casa*
20,30	▶ **TuttoDallas.** Telefilm. 2ª parte. Con Linda Gray, Larry Hagman
22,30	**Monitor.** Rubrica monografica condotta da Guglielmo Zucconi
23,30	**MacGruder e Loud.** Telefilm
1	**Sceriffo a New York.** Telefilm

Italia 1

8,30	**Bim Bum Bam.** *Chappy - L'isola delle 1000 avventure - Pepero.* Cartoni animati
10,30	**Basket N.B.A.**
12	**Hardcastle and McCormick.** Telefilm. *Una paura matta*
13	**Grand Prix.** Rubrica
14,15	**Dee Jay Television**
16,15	**Master.** Telefilm. *Cerchio di terrore*
17,15	**L'uomo di Singapore.** Telefilm
18	**Il pianeta delle scimmie.** Telefilm
19	**Cartoni animati.** *Alvin show - Muppet Babies - I puffi*
20,30	▶ **Drive in.** Spettacolo con Gianfranco D'Angelo, Tini Cansino, Ezio Greggio, Massimo Boldi. Regia di Beppe Recchia
22,15	▶ **I vicini di casa** (1981). Film commedia. Regia di John G. Avildsen. Con John Belushi, Dan Aykroyd
24	**Ai limiti dell'incredibile.** Telefilm
1	**Hardcastle and McCormick**
2	**Gli invincibili.** Telefilm

Rete 4

8,30	**Parlamento in**
9,20	**All'est di Giava** (1935). Film d'avventura. Con Elizabeth Young
10,40	**Corrida messicana** (1948). Film comico. Con Lou Costello, Bud Abbott
12	**Arabesque.** Telefilm
13	**Ciao ciao.** Cartoni animati
15	**I gemelli Edison.** Telefilm
15,20	**Il principe delle stelle.** Telefilm
16,20	**I ragazzi di Padre Murphy.** Telefilm
17,10	**Huckleberry Finn e i suoi amici**
17,35	**Amici per la pelle.** Telefilm
18,30	**Jennifer.** Telefilm. *Party a sorpresa*
19	**College.** Telefilm
19,30	**New York New York.** Telefilm
20,30	▶ **La baia di Napoli** (1960). Film commedia. Regia di Melville Shavelson. Con Sophia Loren, Clark Gable
22,30	**Cinema e Co.** Rotocalco di cinema
23	▶ **Base Artica Zebra** (1968). Film d'avventura. Regia J. Sturges. Con Rock Hudson, Ernest Borgnine

Euro TV

8	**Colazione con...**
9	**Salve ragazzi**
10	**Insieme...**
11,40	**Commercio e turismo.** Rubrica
12	**La buona tavola**
12,30	**Cartoni animati**
13	**Cose da pazzi** (1954). Film comico. Regia G. Pabst. Con Aldo Fabrizi
15	**Ruote.** Telefilm. Con Rock Hudson
15,45	**Week-end**
16,30	**Uomo tigre.** Cartoni animati
17	**Belle e Sebastien.** Cartoni animati
17,30	**Holf Nelson.** Telefilm
19,15	**Speciale spettacolo**
19,30	**Che coppia quei due.** Telefilm
20,30	**Il debito coniugale** (1971). Film commedia. Con Lando Buzzanca
22,20	**Quattro in amore.** Telefilm
23	**In primo piano.** Attualità
23,25	**Tuttocinema**

TMC Telemontecarlo

11	**Bravo.** Concerto della domenica. Bernstein dirige Beethoven. Sinfonia n. 5 in do minore op. 67. Orchestra Filarmonica di Vienna
12	Da San Pietro: **Angelus**
12,15	**Top musicale 85:** Phil Collins, Paul Young, Tears for Pears, Elton John, Kate Bush (Replica)
14	**TMC Sport**
18	**Tre ragazzi del Texas.** Film. Regia di Henry Levin. Con Mitzi Gaynor, Keefe Brasselle
19,45	▶ **Giovane e innocente.** Film. Regia di Alfred Hitchcock. Con Nova Pilbeam, Derrick De Marney
21,30	**Parigi: Pallavolo.** Campionati mondiali maschili. Finali 1° e 2° posto
23	**TMC Sport**
24	**Gli intoccabili.** Telefilm

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

12³⁰

PUNTO 7

Arrigo Levi oggi si occupa di un argomento di grande attualità: esiste o non esiste il diavolo? Tra gli ospiti un padre gesuita.

13³⁰

BUONA DOMENICA

Per il «servizio speciale» Maurizio Costanzo intervista quattro dissociate del reparto femminile di Rebibbia. La farsa di Franchi e Ingrassia ha per titolo *Sabato che passione* di Marcello Marchesi. Licia Colò si occupa degli ospiti e delle rubriche.

19⁴⁵

GIOVANE E INNOCENTE

FILM Un Hitchcock del 1937 giunto in Italia con quarant'anni di ritardo, doppiato dalla Rai. È un thrilling (in alto, una scena) in cui una ragazza è ingiustamente accusata di omicidio. Invenzione di «Hitch»: la cinepresa su una gru.

20³⁰

TUTTODALLAS

Seconda delle tre puntate riassuntive prima dell'inizio (da martedì 7 ottobre) del nuovo ciclo di *Dallas*. Ritroviamo qui Sue Ellen, che affoga i dispiaceri nell'alcool, dopo gli ultimi contrasti con Gei Ar, e ritroviamo anche Pamela, la vedova di Bobby, che...

20³⁰

LA BAIA DI NAPOLI

FILM Commedia con Sophia Loren (in alto), Clark Gable e Vittorio De Sica, imperniata sull'incontro tra il mondo americano e quello napoletano. Un avvocato venuto dagli USA per curare l'eredità del nipotino, è vinto dal fascino partenopeo.

22¹⁵

I VICINI DI CASA

John Belushi in due scene del suo ultimo film. L'attore è morto per overdose il 5 marzo 1982, prima di girare* Moon over Miami *di Malle

FILM Riprende il ciclo «Drive out», dedicato ai film «demenziali», di fortissima carica dissacratoria e irrisoria nei confronti della società americana. John Belushi (in alto), prematuramente scomparso, era il campione di questa ondata. È lui il protagonista dei primi tre film della serie. Quello di stasera racconta di come la vita monotona d'una coppia venga sconvolta dall'arrivo di due vicini vivaci e sconcertanti.

23

BASE ARTICA ZEBRA

FILM Avventure da guerra fredda con Rock Hudson (a sinistra). Una spedizione americana deve recuperare tra i ghiacci un prezioso film prima che arrivino i russi.

RAIUNO

12,05 RAIUNO

PRONTO... CHI GIOCA? NEL SALOTTO DI ENRICA

Sono passati dieci giorni dall'inizio di *Pronto... chi gioca?* e Enrica Bonaccorti, la padrona di casa del salotto delle 12, è raggiante. Il matrimonio e il successo della trasmissione sono due buoni motivi. «E pensare che subito dopo essermi sposata, mentre eravamo negli USA, ho messo su quattro chili. Per me, un avvenimento. Ero serena e mangiavo di più. Mi sono bastati i primi due giorni di trasmissione per perdere di nuovo due chili. Ma sono contenta. Sembra esagerato dirlo ma ho ricevuto tanti attestati di simpatia in questi primi dieci giorni: quasi, quasi stento a crederlo. Lettere, telefonate, telegrammi: una esagerazione. L'ascolto è migliorato del 45 per cento rispetto allo scorso anno. Insomma, va tutto bene. Certo, se le puntate fossero venti sarei trionfante; ma sono circa duecento, è molto duro tenere questo ritmo. Non sarà facile... se ne vedranno delle belle!».

(Lucilla Casucci)

RAIUNO

9,30 **Televideo.** Pagine dimostrative

10,30 **La donna di cuori.** 5ª ed ultima puntata. *Squadra omicidi. Tenente Sheridan.* Di Casacci e Ciambricco. Con Ubaldo Lay e Amedeo Nazzari. Regia di Leonardo Cortese

11,30 **Taxi.** Telefilm. *La cotta di Alex*

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 ▸ **Pronto chi gioca?** Spettacolo di mezzogiorno con Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 ▸ **Pronto chi gioca?** Ultima telefonata

14,15 **Remi.** Cartoni animati. 5° episodio

15 **Speciale Parlamento.** Di Gastone Favero. A cura di Gianni Colletta

15,30 **Lunedì sport.** A cura della Redazione sportiva del TG 1

16 ▸ Italia: 40 anni di cinema. **La Parmigiana** (1963). Film commedia. Regia di Antonio Pietrangeli. Con Catherine Spaak, Nino Manfredi, Didi Perego, Salvo Randone. 1° tempo

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **La Parmigiana.** 2° tempo

18 **Wuzzles.** *Eleguro e i tre desideri*

18,30 ▸ In diretta dallo Studio 2 di Torino. **Parola mia.** Programma di Luciano Rispoli. Regia di Lella Artesi

19,40 **Almanacco del giorno dopo.** A cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Diana De Feo

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 ▸ Western: Il meraviglioso paese (XII). **Il grande Jake** («Big Jake», 1971). Film. Regia di George Sherman. Con John Wayne, Richard Boone, Maureen O'Hara. Prod.: Batjac/Cinema Center

22,20 **Telegiornale**

22,30 **Appuntamento al cinema**

22,35 **Speciale TG 1.** A cura di Alberto La Volpe

23,30 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

9,30 **Televideo.** Pagine dimostrative

11,25 **Una storia viennese.** 6ª puntata. *Il declino. Vienna 1917.* Sceneggiato in 12 puntate di Hellmut Andics. Con Marianne Nantwich, Ulli Fessl

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - C'è da vedere.** Di C. Picone

13,30 ▸ **Quando si ama.** 16ª puntata

14,20 **Braccio di Ferro.** *La legge è legge*

14,30 **TG 2 - Flash**

14,35 **Tandem.** Con Fabrizio Frizzi e Stefania Bettoja. Partecipano Jocelyn, René Luden, Lino Patruno e il suo complesso e Silvio Scotti. Un programma di Ettore Desideri e Letizia Solustri. Regia di Salvatore Baldazzi — **Braccio di Ferro.** Cartoni animati

16,55 **DSE Io insegno... tu impari.** Di Licia Cattaneo. 4ª puntata. *Jessica*

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 **Lui, lei e gli altri.** Telefilm. *Adescamento.* Con Richard Crenna

18,05 **Spaziolibero:** AISCO - Associazione Italiana Scuole per corrispondenza

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,30 ▸ **Il commissario Köster.** *L'amico*

19,40 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,20 **TG 2 - Lo sport**

20,30 ▸ **Ultimo gong.** Un film per la tv. Con Sancho Gracia nel ruolo di Arenal e con Eufemia Roman, Terele Pavez, Antonia Garisa, Miguel Rellan. Musica José Nieto. Sceneggiatura e regia José Luis Cuerda. Edizione italiana di Francesco Tarquini. Copr.: Raidue-Televisión Española

22 **TG 2 - Stasera**

22,10 ▸ **Capitol.** 497ª puntata. Con Rory Calhoun, Marj Dusay, Ed Nelson, Constance Towers e Richard Egan. Regia di Bill Glenn e Ken Herman

23,10 **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche

23,35 **DSE Comunità europea e povertà.** 4ª ed ultima puntata. *Dublino e Letterfrak*

00,05 **TG 2 - Stanotte**

00,15 ▸ Cinema di notte. Presentazione di Claudio G. Fava. **Culastrisce nobile veneziano** (1976). Film. Regia di Flavio Mogherini. Con Marcello Mastroianni, Claudia Mori, Lino Toffolo

RAITRE

12,30 **Il giocatore.** 1ª puntata. Sceneggiato

14 **DSE Animali da salvare.** *Il mondo dei castori*

14,30 **DSE Aujourd'hui en France.** 8ª

15 **Speciale Dadaumpa**

15,15 **Trento: Giroroll**

15,45 **Pettinengo: Atletica leggera**

16 **Campionato di calcio serie A e B**

18,25 **Speciale Orecchiocchio**

19 **TG 3 nazionale e regionali**

19,30 **Sport regione** - Intervallo: **Laurel e Hardy**

20,05 **DSE** Laboratorio infanzia. **Un'isola per giocare.** 1ª

20,30 ▸ **Grace, la donna che visse due volte.** 2ª puntata. Di Italo Moscati

21,35 **TG 3**

21,45 **La nostra vita filmata ovvero l'Italia vista dalla cineteca privata degli italiani.** Con Francesco Guccini. 3ª

22,25 **Il processo del lunedì**

23,40 **TG 3**

▸ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

13^30

Roger è invitato a un congresso a New York e Merril lo accompagna con il compito di realizzare un servizio per il suo giornale. Roger è sposato con Ann. Merril deve sposare Douglas. Ma c'è un black-out: New York è al buio, Roger e Merril sono soli e...

18^30 RAIUNO

PAROLA MIA

Due concorrenti a puntata, il pubblico in studio e la platea televisiva coinvolta tramite il telefono. Conduce in diretta Luciano Rispoli (foto)

18^30

IL COMMISSARIO KÖSTER

Mentre è in vacanza nella bassa Baviera, Köster (Siegfried Lowitz, nella foto con Walter Sedlmayr) è indotto a indagare sulla misteriosa morte di una vecchia signora avvenuta anni prima...

20^30

IL GRANDE JAKE

A pagina 777 di Televideo sottotitoli per non udenti

FILM Per il giusto equilibrio tra sentimenti e azione questo film è tra i migliori western dell'ultima fase della carriera di John Wayne, morto nel 1979 a 72 anni. Racconta la storia di un vecchio, famoso pistolero, che insegue nel West una banda di fuorilegge che gli hanno rapito il nipotino. *Il grande Jake* è del 1971.

20^30

GRACE, LA DONNA CHE VISSE DUE VOLTE

Grace Kelly diventa Grace di Monaco. Il piccolo principato ha la sua star e in pochi anni diventa una specie di bengodi dove non si pagano le tasse e dove si incontrano divi e nobili in perenne vacanza...

Grace Kelly

20^30

ULTIMO GONG

Primo risultato della coproduzione tra la Rai e la televisione spagnola: è la storia di Arenal, un pugile fallito che tenta disperatamente di risalire. Terminati per k.o. i suoi ultimi cinque incontri, conosce Navarro, un astro nascente del ring...

22^10

In casa Clegg i problemi aumentano: Sam è preoccupato per la carriera politica di suo figlio Trey il cui nome è stato tolto dalla lista degli invitati al pranzo di gala alla Casa Bianca. Myrna cerca d'impedire a Brenda di vedere Dylan...

ALTRI FILM

Alle 16, su Raiuno, per il ciclo *Italia: 40 anni di cinema* viene riproposto *La parmigiana* di Antonio Pietrangeli (nella foto Catherine Spaak e Nino Manfredi). Sono le peripezie di

una ragazza di Parma che, stanca della vita in provincia, tenta la fortuna a Roma. E alle 0,15, su Raidue, *Culastrisce nobile veneziano*, di Flavio Mogherini, tratto da una commedia grottesca di Maurizio Costanzo.

22[30]

FILM

FURYO
IL VOLTO AMBIGUO DI DAVID BOWIE

Isola di Giava, 1942, campo di concentramento giapponese per prigionieri inglesi: tra loro il maggiore Lawrence è l'unico a conoscere la lingua dei suoi aguzzini. Indomito e irriducibile farà scoppiare la tensione repressa nel campo. Adunate, minacce, punizioni, esecuzioni, harakiri: fa da cornice la morbosa attrazione del capo del campo per il maggiore... Una storia torbida e drammatica che, secondo il regista Nagisa Oshima, non poteva che avere David Bowie come protagonista. «L'uomo che ha afferrato la musica per il collo e l'ha trascinata in una nuova era», hanno detto di lui. Ma la rock star ha sempre replicato: «Sono sempre stato un attore. Quando sono in scena mi sento attore non cantante. Non è una grande vocazione essere esecutore di rock». E subito il cinema l'ha preso sul serio. Dopo *Furyo* è stata la volta di *Myriam si sveglia a mezzanotte* con Catherine Deneuve e Susan Sarandon. Prima era stato *Gigolo* con Marlene Dietrich (in onda martedì) e *L'uomo che cadde sulla terra*. Ma è stato anche il divo che ha rifiutato *Tommy* e Ken Russell. «Non penso sia saggio proseguire su una strada fortunata se ci si ripete in continuazione». Ma Bowie non si ripete: ora per esempio sullo schermo è l'eroe di *Absolute beginners*, un'altra svolta all'alba dei quarant'anni. ***(s. b.)***

- 8,30 **Una famiglia americana.** Telefilm
- 9,20 **Una vita da vivere.** Teleromanzo
- 10,15 **General Hospital.** Teleromanzo
- 11,15 **Tuttinfamiglia.** Quiz con C. Lippi
- 12 **Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
- 12,45 **Il pranzo è servito.** Con Corrado
- 13,30 ▶**Sentieri.** Teleromanzo
- 14,20 **La valle dei pini.** Teleromanzo
- 15,10 **Così gira il mondo.** Teleromanzo
- 16 **I documentari di Big Bang**
- 16,30 **Tarzan.** Telefilm. *Il duello finale*
- 17,30 **Doppio slalom.** Gioco a quiz
- 18 **Super Vicky.** Telefilm. *La governante*
- 18,30 **Kojak.** Telefilm. Con Telly Savalas
- 19,30 **Love Boat.** Telefilm. *Il corriere*
- 20,30 ▶**TuttoDallas.** Telefilm. 3ª parte. Con Linda Gray, Larry Hagman
- 22,20 **Special Dallas dietro le quinte**
- 22,40 ▶**Otto Italie allo specchio**
- 23,10 **Sport 5**

- 8,30 **Fantasilandia.** Telefilm
- 9,20 **Gli eroi di Hogan.** Telefilm
- 9,50 **Wonder woman.** Telefilm
- 10,45 **L'uomo da sei milioni di dollari**
- 11,35 **Lobo.** Telefilm. *La corsa irlandese*
- 12,30 **Due onesti fuorilegge.** Telefilm
- 13,30 **T.J. Hooker.** Telefilm. *Lo spacciatore*
- 14,15 **Dee Jay Television**
- 15 **La famiglia Addams.** Telefilm
- 16 **Bim Bum Bam.** *Il mago di Oz - Lady Oscar - Occhi di gatto.* Cartoni
- 18 **La casa nella prateria.** Telefilm
- 19 **Arnold.** Telefilm. *L'eroe*
- 19,30 **Happy days.** Telefilm
- 20 ▶**Love me Licia.** Telefilm
- 20,30 **Magnum P.I.** Telefilm. *Mondo sommerso.* Con Tom Selleck
- 21,30 **Simon and Simon.** Telefilm
- 22,30 **Jonathan dimensione avventura**
- 23,30 **Rock a mezzanotte.** *Jimi Hendrix*

- 8,30 **Vegas.** Telefilm
- 9,20 **Switch.** Telefilm
- 10,10 **All'est di Giava** (1935). Film d'avventura. Con Charles Bickford
- 12 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 12,30 **Vicini troppo vicini.** Telefilm
- 13 **Ciao ciao.** Cartoni animati
- 14,30 **La famiglia Bradford.** Telefilm
- 15,30 **Furia e passione** (1952). Film drammatico. Regia di Joseph Pevney. Con Tony Curtis, Jan Sterling
- 17,30 **Febbre d'amore.** Sceneggiato
- 18,15 **C'est la vie.** Con Umberto Smaila
- 18,45 ▶**Il gioco delle coppie.** Gioco a quiz
- 19,30 **Charlie's angels.** Telefilm
- 20,30 ▶**La vita è bella** (1979). Film drammatico. Regia di Grigorij Ciukhraj. Con Ornella Muti, Giancarlo Giannini
- 22,30 ▶**Furyo** (1983). Film drammatico. Regia di Nagisa Oshima. Con David Bowie, Ryuichi Sakamoto
- 00,50 **Cinema e Co.** Rotocalco di cinema
- 1,20 **Vegas.** Telefilm. *L'usurpatore*

EURO TV

- 8 **Colazione con...**
- 9 **Salve ragazzi**
- 10 **Insieme...**
- 12 **Avventure in fondo al mare**
- 13 **Uomo tigre.** Cartoni animati
- 13,30 **Mask.** Cartoni. *Fuoco di drago*
- 14 **Pagine della vita.** Telenovela
- 15 **D come donna**
- 16,30 **Uomo tigre.** Cartoni. *Giù la maschera*
- 17 **Belle e Sebastien.** Cartoni animati
- 17,30 **Gigi la trottola.** Cartoni animati
- 18 **Transformers.** *L'immobilizzatore*
- 18,30 **Voltron.** Cartoni animati
- 19 **Mask.** Cartoni. *Il mistero di Nazca*
- 19,25 **Speciale spettacolo**
- 19,30 **Misfits.** Telefilm. Con Dean P. Martin
- 20,30 **Gli amici di Nick Hezard** (1976). Film commedia. Regia F. Di Leo. Con Luc Merenda, Isabella Biagini
- 22,20 **Half Nelson.** Telefilm. Con D. Martin
- 23,25 **Tuttocinema**

- 11,15 **Il paese della cuccagna.** Cartoni
- 12,15 **Silenzio... si ride**
- 12,30 **Oggi News - Sport News**
- 13,15 **Bolle di sapone.** Telefilm
- 14,15 **Vite rubate.** Telenovela
- 15 **Amore sotto i tetti.** Film. Regia G. Seaton. Con J. Crain, W. Holden
- 16,30 **Snack - Anna, Ciro e... compagnia**
- 17,30 **Il cammino della libertà.** Telenovela
- 18,20 **Sale, pepe e fantasia.** Telemenu
- 18,30 **Doppio imbroglio.** Telenovela
- 19,15 **Sport News**
- 19,30 **TMC News**
- 19,45 ▶**Sì, sì per ora.** Film. Con Elliott Gould
- 21,45 **Il codice Rebecca.** 1ª. Sceneggiato
- 22,30 **TMC Attualità - TMC Sport**

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

13^{30}

Maureen ha strani malori e Bert, dopo un'accurata visita, le annuncia che avrà un bambino. Intanto Annabelle, seguendo i consigli di suo padre, rompe la sua relazione con Tony, il quale non ha alcuna intenzione di arrendersi...

20

LOVE ME LICIA

Una nuova serie di telefilm tratta dal cartone animato *Kiss me Licia.* Protagonisti Cristina D'Avena e Pasquale Finicelli (foto).

20^{30}

TUTTODALLAS

Ultimi flash sullo scorso ciclo di *Dallas*: Mark Grayson, scampato a un incidente aereo, confida a Pamela di amarla ancora; Donna è in attesa di un bambino da Ray, ma... Al termine uno «special» con interviste ai protagonisti.

18^{45}

IL GIOCO DELLE COPPIE

Tre belle ragazze — Rossana, Elisa e Donatella — per Roberto di Paderno; Barbara (nella foto con Marco Predolin) deve «conquistare» Gabriele, Marcello e Massimo.

19^{45}

SÌ, SÌ PER ORA

FILM Brillante commedia con Elliott Gould e Diane Keaton (in basso, in una scena). È la vicenda di due giovani sul punto di sposarsi che stringono un patto di convivenza e fedeltà rinnovabile di anno in anno. Di qui una serie di equivoci e di colpi di scena.

20^{30}

LA VITA È BELLA

FILM Storia d'amore e di rivoluzione nel Portogallo di Salazar. Il tassista Giancarlo Giannini viene arrestato come elemento sospetto dalla polizia segreta perché corteggia la barista Ornella Muti, che fa parte dei gruppi della resistenza, in lotta con il regime del dittatore portoghese.

Ornella Muti, protagonista de **La vita è bella**, *secondo dei sette film del ciclo a lei dedicato*

22^{40}

OTTO ITALIE ALLO SPECCHIO: GLI INTEGRATI

Stasera il sociologo Giampaolo Fabris (nella foto) disegna il ritratto del gruppo degli «integrati»: età compresa fra i trentaquattro e i cinquantacinque; in bilico fra tradizione e innovazione; ragionevolmente soddisfatti della vita che conducono e della società dove vivono: rappresentano il 16 per cento della popolazione italiana.

20[30]

OTTANTASEI
BAUDO TRA DUE RAMBO

Quali sono stati gli spettacoli da copertina e i volti vincenti proposti da cinema, tv e teatro nell'86? Ce lo racconta Pippo Baudo con questa sua nuova «creazione» che ogni settimana farà il punto su un mese dell'anno. Oggi, come da inizio di calendario, riflettori puntati su gennaio. Di scena *Rambo 2*, un film fenomeno che ha fruttato ai botteghini 150 milioni di dollari solo nel mercato USA. Star della serata, naturalmente, Sylvester Stallone, fra poco di nuovo nei cinema con *Cobra*. L'attore si misurerà con il Rambo nostrano Carlo Verdone, l'antieroe di borgata protagonista del film *Troppo forte*. Gennaio è stato anche il mese de *La piovra 2* e '86 si collega con Taormina dove Michele Placido sta girando la terza serie con la regia di Luigi Perelli. Massimo Ranieri e Antonio Brachetti, inoltre, parleranno di *Varietà*, il musical all'italiana di Maurizio Scaparro che ha esordito proprio all'inizio dell'anno e che vedremo domani su Raidue. Per la musica, grande spazio ai giovani cantautori italiani emergenti. Oggi è la volta di Zucchero. ***(a.m.)***

Pippo Baudo in compagnia del vero Rambo, Sylvester Stallone, e di Carlo Verdone

RAIUNO

9,30 **Televideo.** Pagine dimostrative

10,30 **La donna di picche.** 1ª puntata. Sceneggiato in 5 puntate. Con Ubaldo Lay, Giulia Lazzarini

11,30 **Taxi.** Telefilm. *Un gran telefono*

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto chi gioca?** Spettacolo

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Pronto chi gioca?** Ultima telefonata

14,15 **Remi.** Cartoni animati. 6° episodio

15 **Cronache italiane.** Di Franco Cetta

15,30 ■ **DSE** Schede - Scienza e Tecnica. **I robot italiani.** *L'Italia all'avanguardia.* Regia di Giordano Repossi

16 Italia: 40 anni di cinema. **Anni facili** (1953). Film commedia. Regia Luigi Zampa. Con Nino Taranto, Clelia Matania, Giovanna Ralli. 1° tempo

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **Anni facili.** Film. 2° tempo

17,55 ■ **DSE Dizionario.** Di G. Massignan. *PH - La natura chimica del terreno*

18,10 **Spaziolibero**

18,30 **Parola mia.** Programma di Luciano Rispoli. Regia di Lella Artesi

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 ▶ In diretta dal Teatro Delle Vittorie in Roma. **Pippo Baudo** presenta **Ottantasei.** *Speciale Fantastico del martedì.* Di B. Broccoli, P. Pingitore, F. Torti, M. Zavattini. Direttore di produzione Francesco Galvan. A cura di L. Ricci e A. Alivernini. Regia Gianni Vaiano. 1ª trasmissione

22,05 ▶ **Quark economia.** Viaggio in un mondo che cambia. Di Piero Angela. 1ª puntata. *Un pianeta in trasformazione*

22,30 **Telegiornale**

22,40 **Grandi mostre.** *Futurismo & Futurismi a Palazzo Grassi*

23,20 ■ **DSE Ruote di fuoco.** *L'India verso lo sviluppo.* 4ª parte

23,55 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

9,30 **Televideo.** Pagine dimostrative

11,25 **Una storia viennese.** 7ª. *La bancarotta. Vienna 1922.* Sceneggiato in 12 puntate di Hellmut Andics. Con Ulli Fessl, Peter Wolfsberger

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - Come noi.** Di Gianni Vasino

13,30 ▶ **Quando si ama.** 17ª puntata. Serie tv ideata da Agnes Nixon. Con Wesley Addy, Patricia Kalember

14,20 **Braccio di Ferro.** Cartoni animati

14,30 **TG 2 - Flash**

14,35 **Tandem.** Con Fabrizio Frizzi, Stefania Bettoja. Regia di S. Baldazzi — **Braccio di Ferro.** *Bulli e Arena*

16,55 ■ **DSE** Monografie: Temi per esercitazioni didattiche. **Il Parco naturale della Maremma.** Di Piero Mechini. Testo di Giuseppe Guerrini. 1ª

17,25 **Dal Parlamento**

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 ▶ **L'ago della bilancia.** Cittadino, giustizia, istituzioni. Di Enzo Cheli, Enrico Ferri, Guido Guidi. Cura e regia di William Azzella. **L'ora di religione**

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,30 **Il commissario Köster.** Telefilm. *L'errore.* Con Siegfried Lowitz

19,40 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,20 **TG 2 - Lo sport**

20,30 ▶ **Fratelli nella notte** («Uncommon Valor», 1983). Film d'avventura. Regia di Ted Kotcheff. Con Gene Hackman, Fred Ward, Reb Brown, Randall Tex Cobb, Patrick Swayze

22,15 **TG 2 - Stasera**

22,25 **Appuntamento al cinema**

22,30 ▶ **TG 2 - Trentatré.** Settimanale di medicina a cura di Luciano Onder

23,25 **TG 2 - Stanotte**

23,35 Cinema di notte: il club del martedì. Presentazione di Claudio G. Fava. **L'amante di una notte** («Château de verre», 1950). Film. Regia di René Clement. Con Michèle Morgan, Jean Marais, Elisa Cegani

RAITRE

11,45 **Televideo**

12,50 **Il giocatore.** 2ª ed ultima. Sceneggiato con Warner Bentivegna

14 ■ **DSE Animali da salvare**

14,30 ■ **DSE Aujourd'hui en France.** 9ª

15 Macerata. **Sintesi di Special Arts**

15,30 **Frosinone: Ciclismo**

16 ■ **DSE I tumori della cute**

16,30 ■ **DSE Dal gioco all'informatica.** 3ª

16,55 **Folkitalia**

17,20 **Dadaumpa.** *La prova del nove* (1965)

18,25 **Speciale Orecchiocchio.** Presenta Simonetta Zauli

19 **TG 3 nazionale e regionali**

19,30 **TV 3 Regioni** - Intervallo

20,05 ■ **DSE Un'isola per giocare.** 2ª

20,30 ▶ **Il Louvre. Il più grande museo del mondo.** *La terra di Iside.* Di Jean-Marc Leuven. Regia di D. Lauder

21,30 **I Solisti Aquilani** dir. V. Antonellini

22,35 **TG 3 - Intervallo**

23,10 **Boccioni a Milano.** Con G. Vergani

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

13³⁰

Mentre è ancora nelle braccia di Roger, Merril è sconvolta da una telefonata di Douglas che è arrivato a New York. Roger le dice che l'ama e che non deve più pensare di sposare Douglas. Da parte sua, promette che chiederà il divorzio ad Ann, così che loro possano stare insieme...

17³⁵

L'AGO DELLA BILANCIA

«Cinquantacinque minuti a settimana per aiutare i cittadini a capire e lo Stato a farsi capire». Con questo slogan, gli autori di questa nuova trasmissione (foto) propongono ogni settimana un argomento d'attualità. Oggi è la volta della discussa ora di religione. Tra i temi in calendario, l'inseminazione artificiale, la prevenzione dei terremoti.

20³⁰

FRATELLI NELLA NOTTE

FILM Pellicola di «fresca programmazione cinematografica» con protagonista Gene Hackman nella parte del colonnello Rhodes, il cui figlio Frank figura tra i dispersi nel Vietnam. Come tanti altri militari americani il giovane è rimasto prigioniero dei Vietcong e dopo dieci anni dalla fine della guerra non è stato ancora liberato. Stanco di aspettare e sostenuto finanziariamente da un miliardario, anch'egli padre di un ragazzo «scomparso» nel Vietnam, il colonnello Rhodes organizza una spedizione nel Laos. Ha scoperto l'esistenza di un campo di prigionieri in cui sarebbero detenuti parecchi militari americani.

Gene Hackman, al centro, è il colonnello Rhodes

20³⁰

IL LOUVRE

Il programma in 13 puntate non propone soltanto un viaggio attraverso le ricche sale del celebre museo parigino: è anche un'occasione per ripercorrere il cammino dell'arte e della civiltà. Immagini girate all'interno del Louvre si alternano con filmati in esterni (nei luoghi archeologici dell'Egitto, in questa puntata) illustrati da Deborah Kerr (foto) e Raymond Gérôme.

21³⁰

CONCERTI DI RADIOUNO

I Solisti Aquilani e l'arpista Claudia Antonelli con la *Sonata in sol minore per flauto, archi e cembalo* di Bach, il *Concerto in si bemolle maggiore, op. 4 n. 6 per arpa e orchestra* di Haendel e due brani di Mozart.

22³⁰

Nuova collocazione per la rubrica curata da Luciano Onder. Dopo un'intervista in studio, tre servizi filmati: l'endoscopia, la cura della calvizie e le terapie per le leucemie.

22⁰⁵

QUARK ECONOMIA

Con grafici e disegni animati di Bruno Bozzetto, Piero Angela si propone di rendere accessibili a tutti alcuni aspetti dell'economia mondiale. Nella prima puntata si farà un confronto tra l'Italia di ieri e il Terzo Mondo di oggi, esaminando tra l'altro l'evoluzione della mortalità infantile e dell'analfabetismo.

Oggi gli abitanti dell'India mangiano una quantità di cibo pari alle calorie degli italiani di 100 anni fa

20,30

DALLAS
NUOVI AMORI ANSIE, AFFARI PER GLI EWING

Di *Dallas* sappiamo tutto: conosciamo a fondo i molti protagonisti e le intricate vicende di questa storia americana. Abbiamo scoperto anche le lontane origini della famiglia Ewing, della sua fortuna e dei suoi contrasti con il clan dei Barnes. Nelle serate che hanno preceduto l'avvio di questo nuovo ciclo (undici episodi, come sempre su Canale 5, ogni martedì alle 20,30) abbiamo rivisto — quasi in un frettoloso «ripasso», come gli studenti prima dell'esame — le ultime vicende. Il primo episodio della nuova serie comincia con Donna Culver che perde il bambino atteso con tanta ansia. Ma le vicende incalzano e non c'è tempo per piangere. Non piange certo Gei Ar, che non esita a tradire Mandy con Angelica Nero (l'attrice Barbara Carrera), con la quale sta trattando delicati affari. E nuove avventure si preannunciano per le puntate seguenti che vedranno, per esempio, l'arrivo di un nuovo personaggio. Sarà Matt Cantrell, intraprendente uomo d'affari che commercia in pietre preziose. È interpretato da Marc Singer, l'atletico e spericolato giornalista Donovan che guidava la resistenza degli uomini contro gli alieni di *Visitors.* Matt cercherà di far breccia nel cuore di Pamela, la vedova di Bobby, ma senza successo perché la donna non si è ancora rassegnata alla scomparsa del marito.

(Carlo Scaringi)

Barbara Carrera è Angelica Nero

8,30	**Una famiglia americana.** Telefilm
9,20	**Una vita da vivere.** Teleromanzo
10,15	**General Hospital.** Teleromanzo
11,15	**Tuttinfamiglia.** Con Claudio Lippi
12	**Bis.** Gioco a quiz con M. Bongiorno
12,45	**Il pranzo è servito.** Con Corrado
13,30	▶ **Sentieri.** Teleromanzo
14,20	**La valle dei pini.** Teleromanzo
15,10	**Così gira il mondo.** Teleromanzo
16	**I documentari di Big Bang**
16,30	**Tarzan.** *La pista del dinosauro*
17,30	**Doppio slalom.** Con C. Tedeschi
18	**Il mio amico Ricky.** Telefilm
18,30	**Kojak.** *Una ragazza nella squadra*
19,30	**Love Boat.** Telefilm
20,30	▶ **Dallas.** Telefilm. *Più ombre che luci*
21,30	▶ **La valle dell'Eden.** 1ª. Sceneggiato
22,30	**Nonsolomoda** con F. Pasquero
23,30	**Golf**
00,30	**Sceriffo a New York.** Telefilm

8,30	**Fantasilandia.** Telefilm
9,20	**Gli eroi di Hogan.** Telefilm
9,50	**Wonder woman.** Telefilm
10,45	**L'uomo da sei milioni di dollari**
11,35	**Lobo.** Telefilm. *Cavalli e no*
12,30	**Due onesti fuorilegge.** Telefilm
13,30	**T. J. Hooker.** Telefilm. *L'esca umana*
14,15	**Dee Jay Television**
15	**La famiglia Addams.** Telefilm
15,30	**Furia.** *Orazio cavallo vecchio*
16	**Bim Bum Bam.** Cartoni animati
18	**La casa nella prateria.** Telefilm
19	**Arnold.** Telefilm. *L'adozione.* 1ª parte
19,30	**Happy days.** Telefilm
20	**David gnomo amico mio.** Cartoni
20,15	**Snorky.** Cartoni animati
20,30	▶ **Madonna che silenzio c'è stasera** (1982). Film commedia. Con Francesco Nuti, Edy Angelillo
22,15	**Mike Hammer.** Telefilm
23,15	**Football.** Campionato N.F.L.

8,30	**Vegas.** Telefilm
9,20	**Switch.** Telefilm
10,10	**Furia e passione** (1952). Film drammatico. Regia di Joseph Pevney. Con Tony Curtis, Jan Sterling
12	**Mary Tyler Moore.** Telefilm
12,30	**Vicini troppo vicini.** Telefilm
13	**Ciao ciao.** Cartoni animati
14,30	**La famiglia Bradford.** Telefilm
15,30	**Il padre della sposa** (1950). Film commedia. Regia di V. Minnelli. Con Spencer Tracy, Elizabeth Taylor
17,30	**Febbre d'amore.** Sceneggiato
18,15	**C'est la vie.** Gioco a quiz
18,45	**Il gioco delle coppie.** Gioco a quiz
19,30	**Charlie's angels.** Telefilm
20,30	▶ **Corleone** (1978). Film drammatico. Regia di Pasquale Squitieri. Con Giuliano Gemma, Claudia Cardinale
22,50	▶ **Gigolo** (1978). Film drammatico. Con David Bowie, Kim Novak
00,45	**Vegas.** Telefilm. *Occhio per occhio*

EURO TV

8	**Colazione con...**
9	**Salve ragazzi**
10	**Insieme...**
12	**Avventure in fondo al mare**
13	**Uomo tigre.** Cartoni. *Mistero nero*
13,30	**Mask.** *Il cancello dell'oscurità*
14	**Pagine della vita.** Telenovela
15	**D come donna**
16,30	**Uomo tigre.** Cartoni animati
17	**Belle e Sebastien.** Cartoni animati
17,30	**Gigi la trottola.** Cartoni. *Il super tiro*
18	**Transformers.** Cartoni animati
18,30	**Voltron.** Cartoni. *I giochi olimpici*
19	**Mask.** Cartoni. *Il gigante Manakara*
19,30	**Dr. John.** Telefilm. *Il riscatto*
20,30	▶ **Tre passi nel delirio** (1968). Film dell'orrore. Regia di Vadim-Malle-Fellini. Con Alain Delon, Jane Fonda, Brigitte Bardot
22,20	**Ruote.** Telefilm. Con Rock Hudson
23,25	**Il Leonardo.** Rubrica scientifica

TMC TELE MONTECARLO

11,15	**Il paese della cuccagna.** Cartoni
12,30	**Oggi News - Sport News**
13,15	**Bolle di sapone.** Telefilm
14,15	**Vite rubate.** Telenovela
15	**La scelta.** Film. Con Ed Asner
16,45	**Snack - Anna, Ciro e... compagnia**
17,30	**Il cammino della libertà.** Telenovela
18,20	**Sale, pepe e fantasia.** Telemenu
18,30	**Doppio imbroglio.** Telenovela
19,15	**Sport News**
19,30	**TMC News**
19,45	▶ **Un tocco di classe.** Film. Regia di Melvin Frank. Con George Segal
21,45	**Il codice Rebecca.** 2ª. Sceneggiato
22,30	**TMC Attualità**
23,05	**TMC Sport**

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

13.30

SENTIERI Mindy assiste casualmente a una conversazione tra Philip e Beth. L'argomento è scottante e Mindy decide di sfruttare la situazione a suo favore. Mike viene a sapere che Alan è partito senza avvertire Hope e interviene in difesa di sua figlia...

20.30

CORLEONE

FILM Dramma sulla mafia della zona di Corleone con Giuliano Gemma e Claudia Cardinale (in alto). Per ambizione di potere, un giovane si mette al servizio di un «pezzo da novanta», che gli ordina di uccidere il suo migliore amico, un battagliero sindacalista. Dopo il delitto fa carriera, diventando il boss della Sicilia.

21.30

LA VALLE DELL'EDEN

FILM Già «tradotto» in un famoso film di Elia Kazan, il romanzo di Steinbeck narra le vicende di una famiglia americana tra la guerra di Secessione e il 1° conflitto mondiale. Tra gli interpreti Jane Seymour e Bruce Boxleitner.

19.45

TMC TELE MONTECARLO

UN TOCCO DI CLASSE

FILM Commedia sofisticata sulla storia d'amore, ricca di imprevisti divertenti, tra George Segal, uomo d'affari americano sposato con figli, e Glenda Jackson (in alto, una scena) nella parte di una disegnatrice di moda inglese, divorziata e anch'essa con figli.

20.30

ITALIA 1

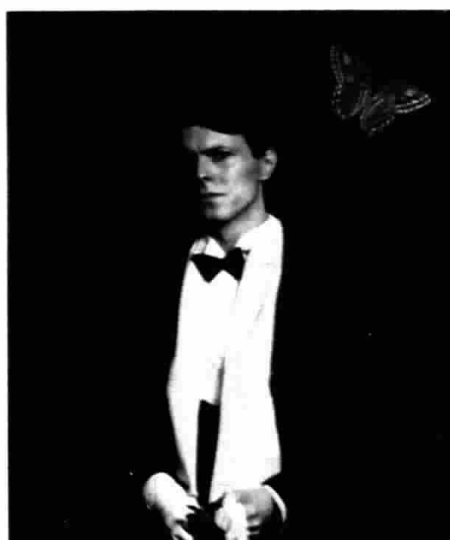
MADONNA CHE SILENZIO C'È STASERA

FILM Prende il via il ciclo «Acqua e sapone» dedicato alla commedia della nuova generazione, quella animata da registi o attori nati col cabaret. Primo esempio, il film di Maurizio Ponzi con Francesco Nuti e Edy Angelillo.

***Francesco Nuti, fiorentino di 31 anni, in una scena del film* Madonna che silenzio c'è stasera**

22.50

GIGOLO

FILM Seconda interpretazione di David Bowie dopo *Furyo*, trasmesso ieri. Nel film di stasera la rock-star, al fianco del quale appaiono Sydne Rome e Marlene Dietrich, è al centro di una vicenda drammatica ambientata nella Germania del dopoguerra, dove i rigurgiti nazisti fanno temere nuove tragiche avventure.

David Bowie, inglese, 40 anni, cantante di rock, attore di teatro e di cinema, ama i più stravaganti travestimenti

ALTRI FILM

Alle 15,30, su Retequattro, la commedia *Il padre della sposa* con Spencer Tracy nel ruolo del genitore e Liz Taylor in quello della figlia in abito bianco. Alle 20,30 Euro TV trasmette *Tre passi nel delirio*, racconti di Poe interpretati da Alain Delon, Brigitte Bardot, Terence Stamp (a destra) e Jane Fonda.

20,25

ITALIA-GRECIA È LA NUOVA NAZIONALE DI VICINI

Con l'amichevole in programma oggi contro la Grecia, a Bologna, comincia il tempo di Vicini che, dopo aver portato l'Under 21 a livelli mai raggiunti, ha cominciato la sua operazione di chirurgia plastica sulla squadra maggiore, cancellando in gran parte la dottrina del vecchio maestro. Avremo tempo e modo di renderci conto se la strada intrapresa da Vicini è quella giusta. Vada come vada, non si può dire che il nuovo tecnico manchi di coraggio. Gli esordienti sono ben sette, uno dei quali, Tacconi, non ha mai vestito neppure la maglia dell'Under 21. Parecchi i grossi nomi tranquillamente accantonati, cominciando da Altobelli, Conti per finire a Tardelli. Per alcuni di questi spiegare il sacrificio sembra difficile. La versione maggiormente plausibile sembra essere quella fornita dallo stesso Vicini: l'obiettivo della nuova Nazionale è sì la qualificazione per il prossimo Campionato d'Europa, ma anche e soprattutto il Campionato mondiale che si giocherà in Italia nel 1990. Così, ecco la promozione di tanti eccellenti ragazzi dell'Under 21, come Donadoni, Giannini, Matteoli. Con in più un'iniezione d'esperienza garantita da Dossena. Il bilancio degli incontri con gli ellenici parla di otto partite giocate, quattro vinte, due pareggiate, due perse. In tutto abbiamo segnato quattordici gol e ne abbiamo subiti cinque. In Italia non abbiamo mai perso, soltanto una volta i greci hanno pareggiato.

(Gilberto Evangelisti)

Walter Zenga

RAIUNO

9,30 **Televideo.** Pagine dimostrative

10,30 **La donna di picche.** 2ª puntata. *Squadra omicidi. Tenente Sheridan.* Sceneggiato in 5 puntate. Con Ubaldo Lay, Giulia Lazzarini

11,30 **Taxi.** *Appuntamento a sorpresa*

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto chi gioca?** Spettacolo di mezzogiorno con Enrica Bonaccorti

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Pronto chi gioca?** Ultima telefonata

14,15 **Remi.** Cartoni animati. 7° episodio

15 **DSE Fibre, tessuti, moda.** Di Alberto Pellegrinetti. 4ª. *La nascita di un abito*

15,30 **DSE** Gli anniversari. **Andrea Del Sarto.** Regia di Sergio Miniussi

16 ▶ Italia: 40 anni di cinema. **Guardie e ladri** (1951). Film commedia. Regia di Steno e Monicelli. Con Totò, Aldo Fabrizi, Ave Ninchi, Rossana Podestà, Carlo Delle Piane. 1° tempo

16,55 **Oggi al Parlamento**

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **Guardie e ladri.** Film. 2° tempo

18 **TG 1 - Cronache:** Nord chiama Sud - Sud chiama Nord

18,30 **Parola mia.** Programma di Luciano Rispoli. Regia di Lella Artesi

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 ▶ **Professione: pericolo!** Telefilm. *Sceriffo Seavers.* Con Lee Majors, Heather Thomas, Douglas Barr, Markie Post, Michael Young, Alan Jordan. Regia Hollingsworth Morse

21,25 **Pan speciale: il volo dell'airone.** Di Gianpiero Tartagni e Marco Visalberghi

22,15 **Telegiornale**

22,25 **Appuntamento al cinema**

22,30 **Mercoledì sport**

23,45 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10 **Televideo.** Pagine dimostrative

11,25 **Una storia viennese.** 8ª puntata. *Sfortuna in amore. Vienna 1934.* Sceneggiato in 12 puntate di Hellmut Andics. Con Karlheinz Böhm, Mijou Kovacs, Fritz Muliar

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - I libri.** Di Carlo Cavagliâ

13,30 ▶ **Quando si ama.** 18ª puntata. Serie ideata da Agnes Nixon. Con Wesley Addy, Patricia Kalember

14,20 **Braccio di Ferro.** Cartoni animati

14,30 **TG 2 - Flash**

14,35 **Tandem.** Con Fabrizio Frizzi e Stefania Bettoja. Regia di S. Baldazzi — **Braccio di Ferro.** Cartoni animati. *Braccio di Ferro astronauta*

16,55 **DSE Noi e l'atomo.** Di Mario Finamore. 1ª puntata. *Atomo per la guerra, atomo per la pace*

17,25 **Dal Parlamento**

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 ▶ **Più sani più belli.** Appuntamento con la salute e l'estetica. Di Rosanna Lambertucci. Collaborazione Nadia Turchetti. Regia Antonio Menna

18,05 **Spaziolibero: I programmi dell'accesso.** A.N.A.L.P.I.

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,30 ▶ **Il commissario Köster.** *Posto di fiducia.* Con Siegfried Lowitz

19,40 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,25 ▶ **Bologna. Calcio: Italia - Grecia**

22,15 **TG 2 - Stasera**

22,25 ▶ Il Teatro di Roma presenta **Varietà.** Con Massimo Ranieri, Marisa Merlini, Galeazzo Benti, Arturo Brachetti. Testi scelti da Oreste Del Buono e Mario Verdone. Coreografie di Gino Landi. Musiche scelte da Fiorenzo Carpi e Bruno Nicolai. Regia di Maurizio Scaparro

24 **TG 2 - Stanotte**

00,10 Cinema di notte. **La corda di sabbia** («Rope of Sand», 1949). Film d'avventura. Regia di William Dieterle. Con Burt Lancaster, Paul Henreid, Claude Rains, Peter Lorre

RAITRE

11,45 **Televideo**

13 **I grandi camaleonti.** 1ª puntata. Sceneggiato in 13 puntate. Con Giancarlo Sbragia

14 **DSE Animali da salvare.** *La tigre*

14,30 **DSE Aujourd'hui en France.** 9ª

15 **Speciale Dadaumpa**

15,15 **Peccioli: Ciclismo.** Coppa Sabbatini

16 **DSE Il tumore come malattia sociale.** *I tumori del polmone*

16,30 **DSE Com' ferro che bogliente esce dal foco** 7ª. *Forze e momenti*

16,50 **Cento città d'Italia.** *L'oro di Arezzo*

17,05 **Dadaumpa**

18,25 **Speciale Orecchiocchio**

19 **TG 3 nazionale e regionali**

19,35 **Attraverso il cinema.** 1ª puntata

20,05 **DSE** Laboratorio infanzia. **Un'isola per giocare.** 3ª ed ultima

20,30 ▶ Western (XIII). **Tamburi lontani** (1951). Film. Regia di Raoul Walsh. Con Gary Cooper, Mari Aldon

22,10 **Delta.** *Il bambino e la tristezza*

23,05 **TG 3**

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

13[30]

Douglas è felice di aver raggiunto Merril a New York e le parla continuamente del loro matrimonio. Ma lei non ha il coraggio di dirgli la verità e inventa mille scuse per tenerlo lontano. Roger le ha promesso che si separerà da Ann...

17[35]

PIÙ SANI PIÙ BELLI

Ritorna la trasmissione di Rosanna Lambertucci (foto) con una puntata dedicata al termalismo, con servizi sulle Terme di Salsomaggiore, Sirmione e Saturnia, luoghi di cura ma anche di vacanza.

16

FILM **Guardie e ladri** - Diretta da Steno questa commedia del 1951 è tra le più divertenti fra le tante interpretate insieme dalla coppia Totò-Aldo Fabrizi, rispettivamente ladro e poliziotto.

18[30]

IL COMMISSARIO KÖSTER

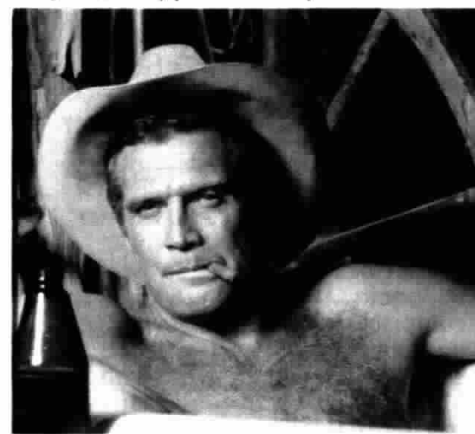
Una donna sottrae da tempo denaro alla ditta per la quale lavora. Il contabile Ruppert (Christoph Bantzer) scopre l'ammanco, ma viene ucciso dal marito della donna. Un caso apparentemente facile, ma...

Christoph Bantzer (il contabile Ruppert) e Witta Pohl

20[30]

RAIUNO

PROFESSIONE: PERICOLO!

L'assassinio di uno sceriffo fa scoprire le responsabilità di un boss locale in una grossa speculazione edilizia. Toccherà a Colt (Lee Majors, foto) punire i colpevoli.

20[30]

TAMBURI LONTANI

FILM Western del 1951. Un capitano, che continua a rimpiangere la moglie indiana uccisa da soldati ubriachi, ha l'incarico di guidare un assalto ad una banda di contrabbandieri spagnoli che riforniscono di armi crudeli tribù di indiani.

22[25]

VARIETÀ

Massimo Ranieri è il protagonista dello spettacolo che rievoca gli anni d'oro della rivista e dell'avanspettacolo. Nel prossimo gennaio l'attore-cantante sarà Pulcinella, nell'omonima commedia inedita di Roberto Rossellini, diretta da Maurizio Scaparro, regista anche di *Varietà*.

Massimo Ranieri e Arturo Brachetti

8,30	**Una famiglia americana.** Telefilm
9,20	**Una vita da vivere.** Teleromanzo
10,15	**General Hospital.** Teleromanzo
11,15	**Tuttinfamiglia.** Gioco a quiz
12	**Bis.** Gioco a quiz con M. Bongiorno
12,45	**Il pranzo è servito.** Gioco a quiz
13,30	▶ **Sentieri.** Teleromanzo
14,20	**La valle dei pini.** Teleromanzo
15,10	**Così gira il mondo.** Teleromanzo
16	**I documentari di Big Bang**
16,30	**Tarzan.** Telefilm. *Capitan Jay*
17,30	▶ **Doppio slalom.** Gioco a quiz
18	**Webster.** Telefilm
18,30	**Kojak.** Telefilm. *Sister Maria*
19,30	**Love Boat.** Telefilm
20,30	▶ **Una donna tutta sola** (1977). Film drammatico. Regia di Paul Mazursky. Con Jill Clayburgh, Alan Bates
23	**Big Bang.** Con Jas Gawronsky
23,45	**Joe Dancer.** Telefilm

8,30	**Fantasilandia.** Telefilm
9,20	**Gli eroi di Hogan.** Telefilm
9,50	**Wonder woman.** Telefilm
10,45	**L'uomo da sei milioni di dollari**
11,35	**Lobo.** Telefilm. *Arriva la banda*
12,30	**Due onesti fuorilegge.** Telefilm
13,30	**T.J. Hooker.** Telefilm
14,15	**Dee Jay Television**
15	**La famiglia Addams.** Telefilm
15,30	**Furia.** Telefilm. *La borsa di studio*
16	**Bim Bum Bam.** *Il mago di Oz - Lady Oscar - Occhi di gatto.* Cartoni
18	**La casa nella prateria.** Telefilm
19	**Arnold.** Telefilm. *L'adozione.* 2ª p.
19,30	**Happy days.** Telefilm
20	**Love me Licia.** Telefilm
20,30	▶ **O.K. Il prezzo è giusto!** Gioco a premi condotto da Gigi Sabani. Regia di Silvio Ferri
22,50	**La banda dei sette.** Telefilm
23,50	**Serpico.** Telefilm. *Un amore diverso*

20³⁰

UNA DONNA TUTTA SOLA
LIBERA CON AMORE

Una donna può vivere da sola? Paul Mazursky nel '77 ha fatto dire alla sua protagonista Jill Clayburgh un fiero «sì». Erika, abbandonata dal marito per una donna più giovane, con una figlia quindicenne, dopo un po' ritrova l'amore. È un pittore inglese che rifiuta il tradizionale rapporto matrimoniale. Erika riprenderà la sua indipendenza da cui però non esclude l'amore. Un proclama dell'indipendenza femminile che Mazursky aveva già accennato in *Bob & Carol & Ted & Alice.* «Jill Clayburgh è un concentrato di tutto ciò che la donna ha da dire e far intendere negli anni Ottanta», ha scritto il critico del *New York Times.* Aveva ben visto quindi Mazursky che ha preteso l'attrice a ogni costo: l'ha imposta a forza al produttore Ray Stark che al primo colloquio l'aveva definita «una rompiscastole». Ma la faccia anonima della Clayburgh, ebbe successo nonostante Hollywood. «In quella specie di città chiamano intellettuali me e la Streep perché abbiamo fatto l'università. Da quelle parti è un'offesa sanguinosa», di cui Jill se n'è infischiata. Come di ogni tipo di compromesso. L'unico è aver accettato il consiglio di Al Pacino, con cui ha vissuto oltre sei anni: «Datti al cinema». E lei lo ha fatto. E ha vinto con la sua «donna» la Palma d'oro a Cannes. ***(Stefania Barile)***

Jill Clayburgh

8,30	**Vegas.** Telefilm
9,20	**Switch.** Telefilm
10,10	**Il padre della sposa** (1950). Film commedia. Con Spencer Tracy
12	**Mary Tyler Moore.** Telefilm
12,30	**Vicini troppo vicini.** Telefilm
13	**Ciao ciao.** Cartoni animati
14,30	**La famiglia Bradford.** Telefilm
15,30	**Benvenuto, onorevole!** (1957). Film commedia. Regia di Mino Loy. Con Arturo Bragaglia, Lorella De Luca
17,30	**Febbre d'amore.** Sceneggiato
18,15	**C'est la vie.** Gioco a quiz
18,45	**Il gioco delle coppie.** Gioco a quiz
19,30	**Charlie's angels.** Telefilm
20,30	▶ **Colombo.** *Delitto d'altri tempi*
22	**Matt Houston.** Telefilm
22,50	▶ **Telefon** (1977). Film di spionaggio. Con Charles Bronson, Lee Remick
00,50	**Vegas.** Telefilm. *Tramonto di un campione*
1,40	**Switch.** Telefilm. *Il passato ritorna*

EURO TV

8	**Colazione con...**
9	**Salve ragazzi**
10	**Insieme...**
12	**Avventure in fondo al mare**
13	**Uomo tigre.** Cartoni animati
13,30	**Mask.** Cartoni. *Effetto Panda*
14	**Pagine della vita.** Telenovela
15	**D come donna**
15,30	**La buona tavola**
16,30	**Uomo tigre.** Cartoni animati
17	**Belle e Sebastien.** Cartoni animati
17,30	**Gigi la trottola.** Cartoni animati
18	**Transformers.** *L'arrivo di Ninya*
18,30	**Voltron.** Cartoni. *Il sosia di Lotor*
19	**Mask.** Cartoni animati
19,30	**Dr. John.** Telefilm. *Una vita sana*
20,30	▶ **Marilyn una vita una storia** (1981). Film biografico. Con C. Hicks
22,20	**Dove volano i corvi d'argento** (1976). Film dramm. Con Jenny Tamburi

11,15	**Il paese della cuccagna.** Cartoni
12,30	**Oggi News - Sport News**
13,15	**Bolle di sapone.** Telefilm
14,15	**Vite rubate.** Telenovela
15	**La grande missione.** Film. Con Tyrone Power, Linda Darnell
16,45	**Snack - Anna, Ciro e... compagnia**
17,30	**Il cammino della libertà.** Telenovela

18,20	**Sale, pepe e fantasia.** Telemenu
18,30	**Doppio imbroglio.** Telenovela
19,15	**Sport News**
19,30	**TMC News**
19,45	▶ **Tornando a casa.** Film. Regia di Al Ashby. Con Jane Fonda, Jon Voight
21,45	**Il codice Rebecca.** 3ª. Sceneggiato
22,30	**TMC Attualità - TMC Sport**

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

13[30]

SENTIERI

Billy tenta fino all'ultimo di farsi invitare alla cena che sua figlia ha organizzato in onore di Beth e Dick. Ma alla fine preferisce trascorrere la serata con Vanessa. Tony e Annabelle, riconciliati, decidono di riprendere la loro relazione...

20[30]

O.K. IL PREZZO E GIUSTO!

Motociclette, computer, pellicce di visone, lampade e viaggi-vacanza sono tra i premi in palio nel gioco-quiz condotto da Gigi Sabani

20[30]

COLOMBO

Una diabolica vecchietta organizza una rapina ai danni del museo, di cui è amministratrice, per beneficiare dell'assicurazione e contemporaneamente per liberarsi delle sorelle...

Peter Falk, 59 anni, ha iniziato la carriera artistica nei teatrini off-Broadway

20[30]

MARILYN UNA VITA UNA STORIA

FILM Tratto dalla biografia scritta da Norman Mailer, rievoca le vicende della diva da quando era una bimba triste di nome Norma Jean fino alla morte per barbiturici nel 1960. Seguiamo Marilyn nei suoi primi passi a Hollywood verso il successo come sex symbol (a destra) e, parallelamente, i falliti matrimoni con Joe Di Maggio e Arthur Miller.

17[30]

DOPPIO SLALOM

Maria Chiara e Palmira (foto), due sedicenni compagne di classe in quarta magistrale, sono tra le sfidanti di Piero, campione in carica. Domande di cultura generale mescolate con altre curiose o a trabocchetto sono rivolte da Corrado Tedeschi ai concorrenti, giovani tra i 14 e i 18 anni.

19[45]

TORNANDO A CASA

FILM La stupidità e l'orrore della guerra in questo dramma con Jane Fonda, Jon Voight (in basso) e Bruce Dern. Formano un triangolo con il classico incontro-scontro di affetti e rivalità, a cui si aggiungono i colpi durissimi della guerra del Vietnam, con menomazioni fisiche e rivolte morali.

22[50]

TELEFON

FILM Spionaggio fantapolitico con Charles Bronson (in basso) e Lee Remick. Per evitare che cinquanta agenti sovietici, a suo tempo inviati in USA e perfettamente mimetizzati, siano messi in azione da uno stalinista fuggito dall'URSS, il KGB manda un suo uomo a ucciderlo.

RAIUNO

20³⁰

PIETRO IL GRANDE
MAX SCHELL ALLA CORTE DELLO ZAR

L'immagine di Pietro il Grande nel kolossal televisivo del giovedì sera, proposto in quattro puntate da Raidue, è affidata a tre attori diversi. Negli anni della gioventù lo zar è impersonato dal tedesco Jan Niklas; dalla terza puntata, quando diventa «grande», entra in scena l'austriaco Maximilian Schell che, per il finale, sarà sostituito da una comparsa di lusso, l'attore inglese Denis De Marne. «Per il freddo», racconta Maximilian Schell, «fui costretto a letto per quattro settimane e, per un precedente impegno con la Berlin's Deutsche Oper, non ho potuto girare le ultime scene di *Pietro il Grande*. A rimpiazzarmi è stato chiamato Denis De Marne al quale, per la versione americana, ho prestato la mia voce durante il doppiaggio». La movimentata vita di Pietro il Grande nella trasposizione televisiva è articolata in quattro capitoli. Nel primo emerge, durante l'infanzia e la giovinezza di Pietro, la lotta per il potere che vede in prima fila anche Sophia (Vanessa Redgrave), sorellastra del futuro zar, appoggiata dal suo amante principe Golitsyn (Geoffrey Whitehead). Corre il 1782 quando comincia la prima puntata. Nei successivi dieci anni Sophia regna da sovrana assoluta e il giovane Pietro, lasciato il Cremlino, conosce il generale scozzese Patrick Gordon, che gli aprirà gli occhi sul vasto mondo che si estende fuori da Mosca.

(Ernesto Baldo)

Maximilian Schell e Laurence Olivier

RAIUNO

9,30 **Televideo.** Pagine dimostrative

10,30 **La donna di picche.** 3ª puntata. *Squadra omicidi. Tenente Sheridan.* Sceneggiato in 5 puntate. Con Ubaldo Lay, Giulia Lazzarini. Regia di Leonardo Cortese

11,30 **Taxi.** Telefilm. *Non dire chi sei*

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto chi gioca?** Spettacolo di mezzogiorno con Enrica Bonaccorti

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Pronto chi gioca?** Ultima telefonata

14,15 **Remi.** Cartoni animati. 8° episodio

15 **Cronache italiane - Cronache dei motori.** A cura di Franco Cetta

15,30 **DSE Storia e futuro della plastica.** *Una volta non c'era*

16 ▶ Italia: 40 anni di cinema. **Dov'è la libertà?** (1954). Film commedia. Con Totò, Franca Faldini, Giacomo Rondinella, Leopoldo Trieste, Vera Molnar. Prod.: Ponti De Laurentiis/Golden. 1° tempo

16,55 **Oggi al Parlamento**

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **Dov'è la libertà?** Film. 2° tempo

17,40 **Tuttilibri.** Di Aldo Grasso

18,10 **Le avventure di Pitfal.** Cartoni

18,30 **Parola mia.** Programma di Luciano Rispoli. Regia di Lella Artesi

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 ▶ Western: Il meraviglioso paese (XIV). **I Comanceros** («The Comancheros», 1961). Film. Regia di Michael Curtiz. Con John Wayne, Stuart Whitman, Nehemiah Persoff, Lee Marvin, Ina Balin, Bruce Cabot. Prod.: TCF

22,15 **Telegiornale**

22,25 ▶ **Africa '86.** *Dalla sabbia del Niger all'oro del Ghana.* Di Gaetano Nanetti. Regia di Walter Licastro

23,40 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

9,30 **Televideo.** Pagine dimostrative

11,25 **Una storia viennese.** 9ª puntata. *La famiglia. Vienna 1938.* Sceneggiato in 12 puntate di Hellmut Andics. Con Karlheinz Böhm, Mijou Kovacs

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - Ambiente** di Manuela Cadringher e Giorgio Salvatori

13,30 ▶ **Quando si ama.** 19ª puntata. Con Wesley Addy, Patricia Kalember

14,20 **Braccio di Ferro.** *Le ultime volontà*

14,30 **TG 2 - Flash**

14,35 **Tandem.** Con Fabrizio Frizzi e Stefania Bettoja. Regia S. Baldazzi — **Braccio di Ferro.** Cartoni animati. *Il concorso di pittura*

16,55 **DSE** Monografie: temi per esercitazioni didattiche. **Il Parco naturale della Maremma.** 2ª parte

17,25 **Dal Parlamento**

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 ▶ **I giorni e la storia.** *Figure e fatti di ieri e di oggi.* Di Arrigo Petacco. Con la collaborazione di Sergio De Santis

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,30 ▶ **Il commissario Köster.** Telefilm. *Assoluzione.* Con Siegfried Lowitz

19,40 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,20 **TG 2 - Lo sport**

20,30 ▶ **Pietro il grande.** 1ª puntata. Sceneggiato in 4 puntate tratto dal libro di Robert K. Massie. Sceneggiatura di Edward Anhalt. Con Maximilian Schell, Vanessa Redgrave, Omar Sharif, Jan Niklas, Helmut Griem, Jeremey Kemp, Lilli Palmer. Prodotto e diretto da Marvin J. Chomsky per la NBC. Un programma a cura di Rosanella Lello Nogara

22 ▶ **Moda** e tutto quanto fa costume, spettacolo e cultura. Di Vittorio Corona. A cura di Marina Fausti ed Ezio Trussoni. Regia Fulvio Rinaldo

22,35 **TG 2 - Stasera**

22,45 **TG 2 - Sportsette.** A cura di Beppe Berti. Presenta Peppi Franzelin

23,50 **TG 2 - Stanotte**

24 Cinema di notte. **Lupi nell'abisso** (1959). Film d'avventura. Regia di Silvio Amadio. Con Folco Lulli, Massimo Girotti, Jean-Marc Bory, Alberto Lupo, Alberto Lulli, Horst Frank

RAITRE

11,45 **Televideo**

13 **I grandi camaleonti.** 2ª puntata. Sceneggiato

14 **DSE Animali da salvare.** *La tigre*

14,25 **DSE Aujourd'hui en France.** 10ª

14,55 Venezia. **Concerto de «I Solisti Veneti»** diretti da Claudio Scimone

16 **DSE Il tumore come malattia sociale.** *I tumori dell'apparato genitale femminile*

16,30 **DSE Educare a pensare.** 4ª

17 **Dadaumpa.** *La prova del nove* (1965)

18,25 **Speciale Orecchiocchio.** Presenta Simonetta Zauli

19 **TG 3 nazionale e regionali**

19,30 **TV 3 Regioni** - Intervallo

20,05 **DSE Le bolle di sapone**

20,30 **TG 3 - Speciale**

21,30 **TG 3 - Intervallo**

22,05 ▶ Western (XV). **Un uomo chiamato cavallo** (1970). Film. Regia E. Silverstein. Con Richard Harris

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

13[30]

Lo stato di tensione nervosa di Mike aumenta a tal punto da mettere in allarme Nereen, che ne parla con lo psichiatra Ron Turner. Ann ha una buona idea: suggerisce a Roger di offrire a Mike un qualunque lavoro presso la residenza del presidente...

16 RAIUNO

FILM **Dov'è la libertà?** - Uscito dal carcere dopo aver scontato vent'anni di galera per aver ucciso il corteggiatore della moglie, Totò scopre che il mondo esterno è più crudele di quello della prigione.

17[35]

I GIORNI E LA STORIA

Nuovo settimanale di Arrigo Petacco dedicato alla storia: documenti, interviste, immagini inedite da tutto il mondo. Oggi: Yves Montand ricorda da testimone l'inizio della seconda guerra mondiale.

18[30]

IL COMMISSARIO KÖSTER

Al processo per l'omicidio di un poliziotto, Frank Wengler viene assolto per la testimonianza di una donna che ha affermato che, all'ora del delitto, l'accusato era con lei. L'assoluzione non convince Köster...

20[30]

I COMANCEROS

FILM Western ampio e lineare nella sua impostazione con trionfo finale della giustizia e dell'amore. Messo inizialmente nei guai da una bella avventuriera di nome Pilar, John Wayne la ritrova nella Louisiana. Sarà proprio lei, figlia di un capo dei comanceros, a salvarlo da sicura morte aiutandolo a fuggire.

22 RAIDUE

MODA

Torna *Moda* dopo la pausa estiva con un numero sulla bellezza e sullo stile vincente suggerito dagli stilisti per l'autunno-inverno '86-'87. Due star, la sensuale Maruschka Detmers e Lisa Lyon (foto), la culturista più famosa del mondo, raccontano i segreti del loro rapporto con il corpo, così importante per la loro carriera.

22[05]

UN UOMO CHIAMATO CAVALLO

FILM In una zona inesplorata del Nord America una tribù indiana, che non ha mai visto un uomo bianco, fa prigioniero un nobile esploratore inglese e lo tratta come un criminale. Ma lui si dimostra degno di diventare un guerriero.

22[25] RAIUNO

AFRICA '86

È possibile fermare l'avanzata del deserto e l'urbanizzazione selvaggia delle città africane? Walter Licastro e Gaetano Nanetti hanno seguito in Ghana e in Niger due programmi che l'Italia sta attuando con la FAO. In studio Piero Badaloni.

2030 EURO TV

FILM

BREAKDANCE
OZONE E TURBO LANCIANO UN NUOVO BALLO

Continua sugli schermi di Euro TV, per la prima visione televisiva, una manciata di film di recente produzione (alcuni addirittura del 1985), suddivisa in cicli. Questa sera tocca a *Breakdance* di Joel Silberg (1984), per il ciclo intitolato «Troppo forti», dominato da tematiche giovanili e da quell'ironia violenta, pronta a sfociare nel grottesco o nel demenziale. *Breakdance* narra la storia di due ragazzi, Ozone e Turbo, assi del breaking, quel caratteristico modo di danzare acrobaticamente, tipico dei giovani neri e portoricani. Una ballerina, Kelly, li convince a presentarsi a un concorso per danzatori professionisti e, dopo varie peripezie, il nuovo stile proposto dai tre finisce per convincere anche la commissione giudicatrice. Il film è una piacevole rivisitazione, che non tiene però conto delle origini del fenomeno breaking, nato come forma di protesta legata al «rappin», le lunghe canzoni improvvisate su una base ritmica molto incalzante. Con *Stayin' alive* fu John Travolta a presentarlo al grande pubblico, elaborandolo sotto il profilo stilistico ma svuotandolo di qualsiasi contenuto. Così il breaking è diventato solo un modo diverso di ballare. *(f.d.v.)*

Lucinda Dickey

canale 5

8,30	**Una famiglia americana.** Telefilm
9,20	**Una vita da vivere.** Teleromanzo
10,15	**General Hospital.** Teleromanzo
11,15	**Tuttinfamiglia.** Gioco con C. Lippi
12	**Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,45	▶ **Il pranzo è servito.** Con Corrado
13,30	▶ **Sentieri.** Teleromanzo
14,20	**La valle dei pini.** Teleromanzo
15,10	**Così gira il mondo.** Teleromanzo
16	**I documentari di Big Bang**
16,30	**Tarzan.** Telefilm. *Il terremoto*
17,30	**Doppio slalom.** Gioco a quiz
18	**L'albero delle mele.** Telefilm
18,30	**Kojak.** Telefilm. *Caccia al traditore*
19,30	**Love Boat.** Telefilm
20,30	▶ **Pentatlon.** Gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno. Regia Mario Bianchi
23	Dal PalaTrussardi: **Mimo in concerto**
23,30	**Trauma Center.** Telefilm
00,30	**Première.** Settimanale di cinema

Italia 1

9,20	**Gli eroi di Hogan.** Telefilm
9,50	**Wonder woman.** Telefilm
10,45	**L'uomo da sei milioni di dollari**
11,35	**Lobo.** Telefilm. *Testimone*
12,30	**Due onesti fuorilegge.** Telefilm
13,25	**T.J. Hooker.** Telefilm
14,15	**Dee Jay Television**
15	**La famiglia Addams.** Telefilm
15,30	**Furia.** *Il piccolo grande Rodney*
16	**Bim Bum Bam.** *Lovely Sara - Il tulipano nero - Occhi di gatto.* Cartoni
18	**La casa nella prateria.** Telefilm
19	**Arnold.** Telefilm. *Cavoli e cicogne*
19,30	**Happy days.** Telefilm
20	**David gnomo amico mio.** Cartoni
20,15	**Snorky.** Cartoni animati
20,30	▶ I risitors. **I Robinson - Casa Keaton - Cin cin - Giudice di notte.** Telefilm
22,20	**Clak.** Rubrica di cinema
23,15	▶ **Quartet** (1981). Film drammatico. Regia J. Ivory. Con Isabelle Adjani

Rete 4

8,30	**Vegas.** Telefilm
9,20	**Switch.** Telefilm
10,10	**Benvenuto, onorevole!** (1957). Film commedia. Con Lorella De Luca
12	**Mary Tyler Moore.** Telefilm
12,30	**Vicini troppo vicini.** Telefilm
13	**Ciao ciao.** Cartoni animati
14,30	**La famiglia Bradford.** Telefilm
15,30	▶ **La grande città** (1937). Film drammatico. Regia di Frank Borzage. Con Spencer Tracy, Luise Rainer
17,30	**Febbre d'amore.** Sceneggiato
18,15	**C'est la vie.** Con Umberto Smaila
18,45	**Il gioco delle coppie.** Gioco a quiz
19,30	**Charlie's angels.** Telefilm
20,30	**Falcon Crest.** *Conto alla rovescia*
21,30	**Hotel.** Telefilm. *A.A.A. amore cercasi*
22,30	▶ **Sole rosso sul Bosforo** (1972). Film di spionaggio. Regia di P. Collinson. Con Stanley Baker, G. Chaplin
00,35	**Vegas.** *Il fantasma pericoloso*
1,30	**Switch.** Telefilm. *Tre topi biondi*

EURO TV

8	**Colazione con...**
9	**Salve ragazzi**
10	**Insieme...**
12	**Avventure in fondo al mare**
13	**Uomo tigre.** Cartoni animati
13,30	**Mask.** Cartoni animati
14	**Pagine della vita.** Telenovela
15	**D come donna**
16,30	**Uomo tigre.** *Un patto solenne*
17	**Belle e Sebastien.** Cartoni animati
17,30	**Gigi la trottola.** Cartoni. *Il rapimento*
18	**Transformers.** Cartoni animati
18,30	**Voltron.** *Il nuovo sicario di Lotor*
19	**Mask.** Cartoni. *Terrore Millepiedi*
19,30	**Dr. John.** Telefilm. *Un ospite d'onore*
20,30	▶ **Breakdance** (1984). Film musicale. Regia di Joel Silberg. Con Lucinda Dickey, M. Boogaloo Shrimp
22,20	**Catch.** Campionati mondiali
23,25	**Tuttocinema**

11,15	**Il paese della cuccagna.** Cartoni
12,30	**Oggi News - Sport News**
13,15	**Bolle di sapone.** Telefilm
14,15	**Vite rubate.** Telenovela
15	**Una casa per sempre.** Film. Regia di Delbert Mann. Con Henry Fonda
16,45	**Snack - Anna, Ciro e... compagnia**
17,30	**Il cammino della libertà.** Telenovela
18,20	**Sale, pepe e fantasia.** Telemenu
18,30	**Doppio imbroglio.** Telenovela
19,15	**Sport News**
19,30	**TMC News**
19,45	▶ **Pelle di serpente.** Film. Regia di Sidney Lumet. Con Anna Magnani
21,45	**Il codice Rebecca.** 4ª. Sceneggiato
22,30	**TMC Attualità - TMC Sport**

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

12.45

IL PRANZO È SERVITO

Il pranzo è servito ha cinque anni e oggi festeggia la sua millesima puntata. Corrado conduce il gioco-quiz assistito da Cinzia Petrini che ha sostituito Linda Lorenzi e da un «maggiordomo» con tanto di livrea, interpretato da Vittorio Marsiglia.

13.30

SENTIERI

Mindy confida a Billy di aver scoperto chi è il vero padre di Phil. Billy la convince a mantenere il segreto. Anche Ricky è preoccupato per la scoperta di Mindy: ne parla a Maureen, che non conferma ma non nega il fatto. Così, il cerchio si allarga sempre di più. Frattanto, Helena ritorna da New York e si reca subito a salutare Justin: ha tante cose da raccontargli...

15.30

LA GRANDE CITTÀ

FILM Una storia di rivalità nel mondo dei taxisti che coinvolge anche la moglie di uno di questi, una russa priva della cittadinanza americana che rischia, a causa di una presunta responsabilità del marito, di essere espatriata. Tra gli interpreti parecchi pugili popolari negli anni Trenta.

19.45

PELLE DI SERPENTE

FILM Dopo aver vissuto alla giornata per anni un uomo, Marlon Brando, decide di mettere radici in un piccolo paese. Qui conosce una donna più anziana di lui, Anna Magnani, maltrattata dal marito infermo, e se ne innamora ricambiato. Quando il marito scopre la relazione scoppia il dramma. Sebbene il ruolo non sia tra i più adatti per la Magnani la sua interpretazione è comunque intensa e sofferta.

20.30

PENTATLON

Mike Bongiorno invita i telespettatori a sfidare la fortuna con il «Bingo», un gioco diffuso in 150 Paesi del mondo.

21.30

CASA KEATON

Spinto da ambizioni di carriera, Alex abbandona il vecchio lavoro e viene assunto in un supermercato. Ma...

23.15

QUARTET

FILM Il regista di *Camera con vista*, presentato all'ultima Mostra di Venezia, qui propone uno spaccato sociale di due coppie che vivono nella Parigi degli anni Venti: una giovane e povera e l'altra di mezz'età e ricca.

Isabelle Adjani

22.30

SOLE ROSSO SUL BOSFORO

FILM Intricata vicenda alla James Bond. Ad un agente segreto inglese, ritenuto ormai finito dal suo superiore di grado, viene affidato un incarico di cui lo si ritiene incapace. Lui sa che dovrà servire solo da esca. Si tratta di ritrovare lo scienziato sovietico ed ebreo, ideatore di un processo di desalinizzazione dell'acqua di mare.

FILM

HITCHCOCK PRESENTA **UN RITORNO A COLORI**

E' una delle immagini più famose dello spettacolo filmico, emblematica di un modo personalissimo di fare cinema portando a livelli d'eccellenza il giallo. L'immagine è quella del profilo di Alfred Hitchcock, il mago del brivido che ha entusiasmato le platee di tutto il mondo, ed è una sorta di imprimatur essendo posta all'inizio della fittissima serie di telefilm realizzata dal maestro tra il 1955 e il '65. Questo profilo caratteristico riappare ora sul video, ma ha qualcosa in più: il colore, ottenuto rielaborando il vecchio filmato con il computer più sofisticato. L'altra novità è che è stato fatto un remake dei più famosi telefilm inventati e realizzati da Hitchcock. Affidati a nuovi registi e all'interpretazione di attori noti, gli episodi sono stati girati a colori seguendo fedelmente i modelli originali. L'episodio di stasera, un classico del raffinato, crudele e arguto creatore di suspense, racconta di un infallibile accendino, che è oggetto di una scommessa molto particolare. Per interpretarlo sono stati chiamati attori di grande spicco, da John Huston a Kim Novak a Tippi Hedren. Di queste si ricorda la partecipazione a due celebri film di Alfred Hitchcock: *La donna che visse due volte* e *Gli uccelli*. ***(m. v.)***

John Huston e Kim Novak

RAIUNO

9,30 **Televideo.** Pagine dimostrative

10,30 **La donna di picche.** 4ª puntata. Sceneggiato in 5 puntate con Ubaldo Lay, Giulia Lazzarini

11,30 **Taxi.** Telefilm. *Tony Castagna*

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto chi gioca?** Spettacolo

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Pronto chi gioca?** Ultima telefonata

14,15 ▶ **Discoring.** Di Antonello Caprino. Presentano Anna Pettinelli, Mauro Micheloni, Sergio Mancinelli

15 **Primissima.** Attualità culturali del TG 1 di Gianni Raviele

15,30 **Alì e la piccola Binta.** Cartoni

16,40 **Il miracolo della vita.** Documentario

16,55 **Oggi al Parlamento**

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **L'opera selvaggia.** Documentario

18 **Wuzzles.** Cartoni. *Gostwuzzles*

18,30 **Parola mia.** Di Luciano Rispoli

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 ▶ Al cinema in famiglia: appuntamento con Walt Disney (II). **Nanù, figlio della giungla** («The World's Greatest Athlete», 1973). Film commedia. Regia di Robert Scheerer. Con Jan-Michael Vincent, Tim Conway, John Amos, Dayle Haddon. Con **Tarzanpippo, uomo selvatico** («Frank Duck Brings'em Back Alive», 1946). Disegno animato. Regia di Jack Hannah. Prod.: W. Disney

22,10 **Telegiornale**

22,20 ▶ Alfred Hitchcock presenta: **L'uomo del Sud.** Telefilm. Con John Huston, Kim Novak, Melanie Griffith, Steven Bauer, Tippi Hedren. Prod.: MCA

22,50 ▶ **Soldati.** *Storia degli uomini in guerra.* Presentato e raccontato da Frederick Forsyth. 1ª. *Il volto della battaglia.* A cura di Nicolò Ferrari

23,40 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

23,55 **DSE Il massacro nelle grandi pianure.** 2ª parte. Prod.: BBC

RAIDUE

9,30 **Televideo.** Pagine dimostrative

11,25 **Una storia viennese.** 10ª puntata. *Il ritorno in patria. Vienna 1944.* Con Karlheinz Böhm, Mijou Kovacs

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - C'è da salvare.** Di C. Picone

13,30 ▶ **Quando si ama.** 20ª puntata. Con Wesley Addy, Patricia Kalember

14,20 **Braccio di Ferro.** Cartoni animati

14,30 **TG 2 - Flash**

14,35 **Tandem.** Con Fabrizio Frizzi e Stefania Bettoja. Regia S. Baldazzi — **Braccio di Ferro.** Cartoni

16,55 **DSE Johann Sebastian Bach.** Introduzione all'opera organistica. Di Gianfranco Maselli. Organista Claudia Termini. 1ª. *Il Preludio e Fuga*

17,25 **Dal Parlamento**

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 **Sereno variabile.** Settimanale di turismo e tempo libero. Di Osvaldo Bevilacqua con Maria Giovanna Elmi. Regia di Luigi Costantini

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,30 ▶ **Il commissario Köster.** Telefilm. *Lunedì nero.* Con Siegfried Lowitz

19,40 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,20 **TG 2 - Lo sport**

20,30 ▶ **Un altro varietà.** Spettacolo di Antonello Falqui e Roberto Lerici. Con la collaborazione di Daniele Formica. Musiche di Gianni Ferrio. Programma a cura di Enrico Aragno e Pupi Sambati. Con Daniele Formica, Marina Confalone, Gerardo Scala, Aldo Ralli, Manuela Giordano, Paola Tiziana Cruciani, Rodolfo Laganà, Sergio Rubini, Massimo Lanzetta, «Gli Specchio», Massimo Venturiello e con Barbara De Rossi. Regia Antonello Falqui. 3ª puntata

22 **TG 2 - Stasera**

22,10 **Aboccaperta.** Ideato e condotto da Gianfranco Funari. A cura di Nicoletta Bonucci. Collaborazione A. Durante. Regia di Ermanno Corbella

23,30 **TG 2 - Stanotte**

23,40 Cinema di notte. **L'isola** (1980). Film. Regia di Michael Ritchie. Con Michael Caine, David Warner, Angela Punch McGregor, Frank Middlemass

RAITRE

11,45 **Televideo**

13 **I grandi camaleonti.** 3ª

14 **DSE Animali da salvare.** *In marcia con gli elefanti.* 1ª parte

14,25 **DSE Aujourd'hui en France.** 10ª

14,55 **Orchestra Filarmonica di Lille**

16 **DSE Il tumore come malattia sociale.** *I tumori del colon-retto.*

16,30 **DSE Com' ferro che bogliente esce dal foco.** 8ª puntata

16,50 **Dadaumpa.** *La prova del nove* (1965)

18,15 Dal Discoestate '86. **Speciale Spazio - Italia**

19 **TG 3 nazionale e regionali.** Intervallo

19,35 **Attraverso il cinema.** 2ª

20,05 **DSE L'Egitto «usabile».** 1ª

20,30 ▶ **Oltre New York.** Di A. Monda e A. Muscardin. Con Nicholas Hunt. 1ª

21,10 **Marasco futurista dissidente.** 2ª

21,45 **TG 3** - Intervallo

22,20 **Ybris.** 4ª puntata. Sceneggiato di Gavino Ledda

23,10 **Siracusa e il teatro.** Di Aldo Scimé

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

13³⁰ RAIDUE

Jack e Lily s'incontrano sempre più spesso. Garth, per dissuadere la figlia dal frequentare Jack, insinua che è un giovinastro prepotente e senza scrupoli, un donnaiolo come suo padre.

14¹⁵ RAIUNO

Gianna Nannini è la protagonista della sigla finale di *Discoring*, il settimanale di musica condotto da Anna Pettinelli, Mauro Micheloni e Sergio Mancinelli.

18³⁰ RAIDUE

IL COMMISSARIO KÖSTER

Nel rapimento di un bambino è coinvolto un uomo di colore (G. Kauffmann, foto con Kristina Nel), che il commissario Köster conosce e non ritiene capace di un'azione simile, anche se pensa che potrebbe fornire la chiave per la soluzione.

20³⁰ RAIUNO

NANÙ, FIGLIO DELLA GIUNGLA

FILM La serata Walt Disney propone, assieme al cartone animato Tarzanpippo, un film d'ambiente sportivo. È la storia di uno sfortunato allenatore dell'Università di Merivale che scopre, durante un viaggio nello Zambia, un giovane di nome Nanù che per i suoi mezzi atletici può risolvere i problemi sportivi dell'ateneo americano.

Nanù è Jean-Michael Vincent, ora quarantaduenne. Film con sottotitoli televideo per non udenti: pagina 777

20³⁰ RAITRE

OLTRE NEW YORK UN VIAGGIO NELLA CULTURA EBRAICA

New York ospita circa tre milioni di ebrei, quasi quanti ne vivono nello Stato d'Israele. E proprio nella metropoli americana inizia questo «viaggio» alla scoperta della presenza e dell'influenza dello spirito ebraico nella cultura statunitense. Brani di spettacoli teatrali e di film si alternano ad interviste e testimonianze dei massimi esponenti di questa cultura. Ne parlano, nella prima puntata, Woody Allen e Franco Modigliani.

L'attore-regista Woody Allen e il Nobel Franco Modigliani

20³⁰ RAIDUE

UN ALTRO VARIETÀ

Barbara De Rossi (foto) è la star dello show che ripercorre con ironia i fasti del vecchio varietà con capocomico, Daniele Formica, e vedette, Marina Confalone

22⁵⁰ RAIUNO

SOLDATI

In tredici puntate, lo scrittore Frederick Forsyth (foto) racconta la storia del soldato attraverso i secoli. Nella prima puntata si rievocano le grandi battaglie combattute nel cuore dell'Europa.

20[30]

DELITTO SULL'AUTOSTRADA
TOMAS MILIAN COMMISSARIO

Tempo fa Tomas Milian, parafrasando Baudelaire, ha dichiarato che l'ala dell'imbecillità l'ha quasi sommerso. Un'ammissione così esplicita rivela una buona dose di coraggio e anche una capacità di recupero. Questa è l'immagine più recente di Tomas Milian, attore a più facce, che di tanto in tanto sorprende per le sue imprevedibili trasformazioni. Nato a Cuba nel 1938 ed emigrato da ragazzo negli Stati Uniti, Tomas Milian (il cui vero cognome è Rodriguez) esordì in teatro a New York in un atto unico di Cocteau, dopo aver frequentato la celebre scuola di recitazione dell'Actor's Studio. Trasferitosi in Italia, alla fine degli anni Cinquanta, debuttò nel cinema nei panni del giovane timido e vulnerabile (*La notte brava, Il bell'Antonio, I delfini, La banda Casaroli*). Seconda fase. Tomas Milian passa agli «spaghetti western» e si abbandona a ruoli di pistolero violento, becero e sporco. È il successo con *Bounty Killer* e *Corri uomo corri*. Poi la terza fase, quella del poliziesco. Una serie diretta dal regista Bruno Corbucci, in cui Milian impersona il commissario Nico Giraldi, un duro che combatte i criminali con le loro stesse armi ed è come loro sboccato, brutale e senza scrupoli. Di questa serie Retequattro presenta quattro film a partire da stasera. Primo titolo: *Delitto sull'autostrada*. ***(Massimo Vecchi)***

8,30	**Una famiglia americana.** Telefilm
9,20	**Una vita da vivere.** Teleromanzo
10,15	**General Hospital.** Teleromanzo
11,15	**Tuttinfamiglia.** Con Claudio Lippi
12	▶**Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,45	**Il pranzo è servito.** Con Corrado
13,30	▶**Sentieri.** Teleromanzo
14,20	**La valle dei pini.** Teleromanzo
15,10	**Così gira il mondo.** Teleromanzo
16	**I documentari di Big Bang**
16,30	**Tarzan.** Telefilm
17,30	**Doppio slalom.** Con C. Tedeschi
18	**Baby sitter.** Telefilm
18,30	**Kojak.** Telefilm. Con Telly Savalas
19,30	**Love Boat.** Telefilm
20,30	▶**Dynasty.** Telefilm. Con John Forsythe, Linda Evans, Joan Collins
21,30	▶**La valle delle bambole.** Sceneggiato
22,30	**Maurizio Costanzo show**
00,30	**Sceriffo a New York.** Telefilm

8,30	**Fantasilandia.** Telefilm
9,20	**Gli eroi di Hogan.** Telefilm
9,50	**Wonder woman.** Telefilm
10,45	**L'uomo da sei milioni di dollari**
11,35	**Lobo.** Telefilm. *Agenzia cuori solitari*
12,30	**Due onesti fuorilegge.** Telefilm
13,25	**T.J. Hooker.** *L'attaccabrighe*
14,15	**Dee Jay Television**
15	**La famiglia Addams.** Telefilm
15,30	**Furia.** Telefilm. *La rinuncia di Packy*
16	**Bim Bum Bam.** *Il mago di Oz - Lady Oscar - Occhi di gatto.* Cartoni
18	**La casa nella prateria.** Telefilm
19	**Arnold.** Telefilm
19,30	**Happy days.** Telefilm
20	**Love me Licia.** Telefilm
20,30	▶**Hardcore** (1978). Film drammatico. Con George C. Scott, Peter Boyle
22,30	**A tutto campo.** Settimanale sportivo
23,30	**Basket N.B.A.**
1,15	**Riptide.** Telefilm

8,30	**Vegas.** Telefilm
9,20	**Switch.** Telefilm
10,10	**La grande città** (1937). Film drammatico. Con Spencer Tracy
12	**Mary Tyler Moore.** Telefilm
12,30	**Vicini troppo vicini.** Telefilm
13	**Ciao ciao.** Con Giorgia e Four
14,30	**La famiglia Bradford.** Telefilm
15,30	**Un ladro in paradiso** (1951). Film commedia. Regia di D. Paolella. Con Nino Taranto, Giuseppe Amato
17,30	**Febbre d'amore.** Sceneggiato
18,15	**C'est la vie.** Gioco a quiz
18,45	**Il gioco delle coppie.** Gioco a quiz
19,30	**Charlie's angels.** Telefilm
20,30	▶**Delitto sull'autostrada** (1982). Film poliziesco. Regia Bruno Corbucci. Con Tomas Milian, Viola Valentino
22,40	**L'abbraccio dell'orso** (1979). Film di spionaggio. Con David Hemmings, Sam Wanamaker
00,20	**Vegas.** Telefilm. *Il convegno*
1,10	**Switch.** Telefilm. *Doppio giallo*

EURO TV

9	**Salve ragazzi**
10	**Insieme...**
12	**Avventure in fondo al mare**
13	**Uomo tigre.** Cartoni. *Il pirana*
13,30	**Mask.** Cartoni. *Corvi all'attacco*
14	**Pagine della vita.** Telenovela
15	**D come donna**
16,15	**Week-end**
16,30	**Uomo tigre.** Cartoni animati
17	**Belle e Sebastien.** Cartoni animati
17,30	**Gigi la trottola.** Cartoni animati
18	**Transformers.** Cartoni animati
18,30	**Voltron.** Cartoni animati
19	**Mask.** Cartoni. *La statua rapita*
19,30	**Dr. John.** Telefilm. Con R. Pernell
20,30	▶**Il paramedico** (1982). Film commedia. Regia di Sergio Nasca. Con Edwige Fenech, Enrico Montesano
22,20	**Eurocalcio.** Settimanale sportivo
23,25	**Tuttocinema**

11,15	**Il paese della cuccagna.** Cartoni
12,15	**Silenzio... si ride**
12,30	**Oggi News - Sport News**
13,15	**Bolle di sapone.** Telefilm
14,15	**Vite rubate.** Telenovela
15	**Buona notte amore mio.** Film. Regia P. Hyans. Con R. Boone, B. Baine
16,45	**Snack - Anna, Ciro e... compagnia**
17,30	**Il cammino della libertà.** Telenovela
18,20	**Sale, pepe e fantasia.** Telemenu
18,30	**Doppio imbroglio.** Telenovela
19,15	**Sport News**
19,30	**TMC News**
19,45	▶**Monsignore.** Film. Con C. Reeve
21,45	**Il codice Rebecca.** 5ª. Sceneggiato
22,30	**TMC Attualità - TMC Sport**

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

12

BIS

Per il terzo anno consecutivo Susanna Messaggio (foto), milanese, 23 anni, è accanto a Mike Bongiorno nel gioco di mezzogiorno.

13.30

SENTIERI Maureen è in ansia perché teme che suo marito possa non essere felice di diventare padre. Annabelle riprende a frequentare Tony. Hope incontra Trish e sospettando che abbia una relazione...

19.45

MONSIGNORE

Ambientato in Vaticano, è la storia di un prete che scala la gerarchia ecclesiastica e diventa il personaggio chiave della lotta tra la parte liberale e quella conservatrice della curia. Il protagonista è Christopher Reeve, in alto e a destra con Geneviève Bujold. Regìa di Frank Perry.

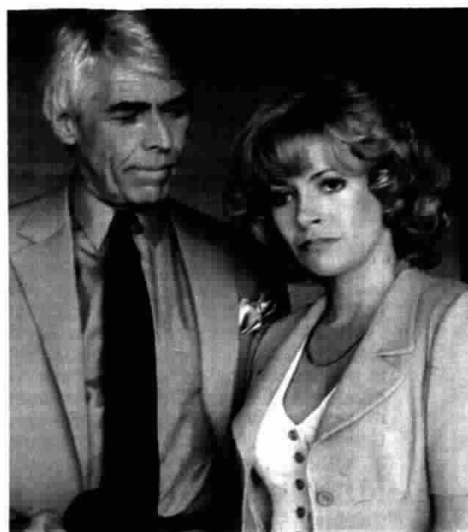
20.30

DYNASTY

Dominique migliora rapidamente ma rifiuta di incontrare Brady, che ha già avviato le pratiche per il divorzio. Lady Ashley intanto... Foto: i protagonisti in gruppo.

21.30

LA VALLE DELLE BAMBOLE

Tre donne inseguono il successo: Anne Welles, giovane avvocatessa; Neely O'Hara, cantante rock con problemi esistenziali; Jennifer North, attrice non più giovanissima. Sono le protagoniste de *La valle delle bambole*, dal romanzo di Jacqueline Susann, da cui è stata ricavata nel '67 una versione cinematografica con Sharon Tate.

Catherine Hick (già protagonista di* Marilyn*) è Anne Welles, mentre James Coburn è Henry Bellamy

20.30

HARDCORE

FILM È il dramma del ricco industriale di provincia George C. Scott (foto), educato alla dura dottrina calvinista, che viene abbandonato dalla moglie. Poco dopo se ne va anche la figlia. Lui la fa rintracciare da un detective e così scopre che s'è data alla prostituzione...

***George C. Scott, nato in Virginia nel 1927, ottenne l'Oscar nel '70 per il film di Franklin Schaffner* Patton**

ALTRI FILM

Un ladro in Paradiso con Nino Taranto e Geppa (Retequattro, ore 15,30) racconta di un ragazzo autore di piccoli furti ma tanto devoto a san Giuseppe. Alle 20,30 Euro TV propone *Il paramedico*, una commedia con Edwige Fenech (a destra). Alle 22,40, ancora su Retequattro, *L'abbraccio dell'orso*, guerra di spie inglesi e sovietiche con David Hemmings.

20[30] RAIUNO

FANTASTICO
LORELLA TORNA IN PRIMA FILA

Unica «superstite» della formazione del balletto dello scorso *Fantastico* Lorella Cuccarini, che si definisce ambiziosa e testarda, è decisa a non ricadere negli errori già fatti. «L'anno scorso era la mia "prima volta", la diretta mi paralizzava, così preferivo parlare poco, con il risultato di sembrare una ragazza fredda, addirittura antipatica. Oggi sono convinta che questo nuovo *Fantastico* proporrà al pubblico una Lorella semplice e spontanea; decisamente più in linea con l'originale». Grande sicurezza anche sul fronte dei balletti: «L'assenza di Franco Miseria, sostituito dal coreografo Gino Landi, darà un taglio, spero, definitivo ai paragoni tra me e la Parisi, paragoni ingiusti dai quali sono quasi sempre uscita con le ossa rotte...». Molta diplomazia con i giudizi sui suoi compagni di «avventura»: «La Martines? La conosco troppo poco... Kirk Offerle, il mio nuovo partner, uno dei pochi casi di primo ballerino non affetto da protagonismo. Baudo, infine, è un uomo dolcissimo». Ornella Vanoni, Riccardo Cocciante, Monica Vitti e Miguel Bosè sono gli ospiti di questa sera. ***(Anna Moretti)***

Lorella Cuccarini

RAIUNO

9	**Televideo.** Pagine dimostrative
10	**I grandi fiumi.** *San Lorenzo*
10,45	**Il commissario De Vincenzi.** Di A. De Angelis. 2ª ed ultima. *L'albergo delle Tre Rose.* Con Paolo Stoppa
11,55	**Che tempo fa**
12	**TG 1 - Flash**
12,05	**I Trollkins.** Cartoni animati
12,30	**Addio, Scotland Yard.** 2ª ed ultima puntata. *Omicidi in provincia*
13,30	**Telegiornale**
13,55	**TG 1 - Tre minuti...**
14	**Prisma.** Settimanale di spettacolo del TG1 a cura di Gianni Raviele
14,30	▸Western (XVI). **Le Giubbe Rosse del Saaskatchewan** (1954). Film. Regia di Raoul Walsh. Con Alan Ladd, Shelley Winters
16	**I ragazzi della via De Grassi**
16,30	**Speciale Parlamento.** Di G. Colletta
17	**TG 1 - Flash**
17,05	**Speciale de «Il sabato dello Zecchino».** Presenta G. Scancarello
18,05	**Estrazioni del Lotto**
18,10	**Le ragioni della speranza**
18,20	**Prossimamente**
18,40	**I Gummi.** Cartoni animati
19	▸**Full Steam: andare al massimo.** Programma di Brando Quilici e Mario Rossini. 2ª puntata. *Carol Alt, una delle donne più belle del mondo*
19,40	**Almanacco del giorno dopo**
19,50	**Che tempo fa**
20	**Telegiornale**
20,30	▸In diretta dal Teatro Delle Vittorie in Roma **Pippo Baudo** presenta: **Fantastico.** Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia di Bruno Broccoli, Pier Francesco Pingitore, Franco Torti, Marco Zavattini con Lorella Cuccarini e Alessandra Martines. Direzione musicale di Pippo Caruso. Direttore di produzione Francesco Galvan. Coreografia e regia di Gino Landi. 2ª. Nell'intervallo (ore 22,15) **Telegiornale**
23,10	**Soldati.** *Storia degli uomini in guerra.* Di F. Forsyth. 2ª. *Cavalleria*
23,45	**TG 1 - Notte** - Che tempo fa

RAIDUE

9	**Televideo.** Pagine dimostrative
10	**Giorni d'Europa.** Di G. Colletta
10,30	**Prossimamente**
10,45	**Storia d'amore.** Con Tony Curtis, Shirley Jones, Perry King, Pamela Reed. Regia di Guy Green
12,30	**TG 2 - Start.** Di Paolo Meucci
13	**TG 2 - Ore tredici**
13,25	**TG 2 - Chip.** Di Stefano Gentiloni
13,30	**TG 2 - Bella Italia.** Di Claudio Lavazza e Mario Meloni
14	**DSE Scuola aperta.** Di Alessandro Meliciani. *A remi nella storia*
14,30	**TG 2 - Flash**
14,35	**Estrazioni del Lotto**
14,40	**Tandem.** Con Fabrizio Frizzi e Stefania Bettoja. Regia di S. Baldazzi — **Braccio di Ferro.** Cartoni. *Pillole d'aria per Braccio*
16,30	**Sabato sport - Palermo: Equitazione.** Concorso ippico internazionale
17,25	**TG 2 - Flash**
17,30	**Un tempo di una partita di Pallacanestro di campionato**
18,25	**TG 2 - Sportsera**
18,30	▸**Il commissario Köster.** Telefilm. *Finché morte non ci separi*
19,40	**Meteo 2** - Previsioni del tempo
19,45	**TG 2 - Telegiornale**
20,20	**TG 2 - Lo sport**
20,30	▸**Ore disperate** («The Desperate Hours», 1955). Film drammatico. Regia di William Wyler. Con Fredric March, Humphrey Bogart, Martha Scott, Arthur Kennedy
22,20	**TG 2 - Stasera**
22,30	▸**Lasciamoci così.** Storie vere di coppie in crisi. Una proposta di Lidia Sacerdoti Radice. Programma a cura di Nicoletta Bonucci. Con Antonietta Durante. *Caso: Ancona contro Robecchi.* Con Ivana Monti, Paolo Malco, Mariano Rigillo. Sceneggiatura Roberta Mazzoni, Francesca Marciano. Regia Massimo Scaglione. Conduce Paolo Guzzanti
23,40	**Appuntamento al cinema**
23,50	**TG 2 - Stanotte**
24	**TG 2 - Notte sport.** A cura di Aurelio Addonizio

RAITRE

10,50	**Raitre tutto in diretta.** Mantova. *Confindustria Formazione e sviluppo industriale.* Con Paolo Frajese. Regia di Carlo Tagliabue
13	**I grandi camaleonti.** 4ª. Sceneggiato
14	**Noi con loro.** Con Giancarlo Magalli
15	**Prossimamente**
15,15	**Rieti: Ciclismo.** Palestrina - Rieti
15,50	**DSE Il tumore come malattia sociale.** *I tumori dello stomaco*
16,20	▸Germania pallida madre (III). **Cuore di vetro** (1976). Film. Regia Werner Herzog. Con Joseph Bierbichier, Stefan Guttler, C. Scheitz
17,50	**Orchestre in concerto.** Con C. Villa
19	**TG 3 nazionale e regionali**
19,35	**Archivio dell'arte.** *Paestum*
20,05	**DSE Scuola aperta sera.** *Progetto giovani equitazione*
20,30	▸**Raitre lirica. Giustino.** Musica di Antonio Vivaldi. (Edizione critica di Reinhard Strohm). Strumentisti del Teatro La Fenice di Venezia. Direttore Alan Curtis
23,30	**TG 3**

▸ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

14³⁰

LE GIUBBE ROSSE DEL SASKATCHEWAN

FILM Si narrano le gesta dei Sioux che, inorgogliti dalla grande vittoria ottenuta contro gli uomini del Settimo Cavalleggeri del generale Custer, sconfinano in Canada e cercano di far ribellare le altre tribù indiane. Protagonista del film, realizzato nel '54, è Alan Ladd.

Alan Ladd (a sinistra)

16²⁰

CUORE DI VETRO

FILM In una vetusta vetreria si cerca con ogni mezzo il segreto per la fabbricazione del vetro-rubino scomparso con la morte di un anziano vetraio.

18³⁰

IL COMMISSARIO KÖSTER

Ecco i fatti. Barbara e il suo ragazzo trascorrono alcuni giorni in un albergo. Poi i due bisticciano e della ragazza si perdono le tracce. Alcuni suoi oggetti vengono ritrovati in un giardino. I sospetti cadono sul giovane, ma...

20³⁰

ORE DISPERATE

FILM Grande interpretazione dei due protagonisti. Il Male è rappresentato dal cinico e disperato Humphrey Bogart al quale si contrappone Fredric March forte della consapevolezza dell'inevitabile vittoria del Bene.

20³⁰

GIUSTINO

Il ciclo dedicato al Settecento lirico prosegue con questa opera minore di Antonio Vivaldi interpretata da Susanna Anselmi, Claudia Baudera, Marina Bottacin. Nelle prossime settimane in programma il *Flaminio* di Pergolesi e il *Don Giovanni* di Mozart.

19

ANDARE AL MASSIMO

Qual è la formula per raggiungere il successo in una città difficile e spietata come New York? Ce lo racconta Carol Alt, la fotomodella più richiesta e pagata del momento. Nella foto con Mario Rossini, curatore del programma in tandem con Brando Quilici.

Claudia Turconi, nella foto con Mario Rossini e Brando Quilici, premia i vincitori del concorso abbinato alla trasmissione. In palio cinque milioni di gettoni d'oro

22³⁰

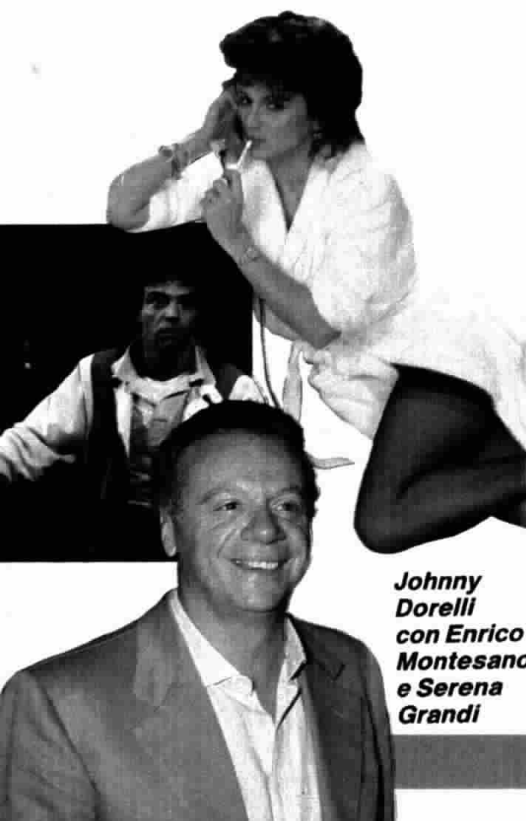
LASCIAMOCI COSÌ

Riprende il ciclo di sceneggiati (conclusi con un dibattito in studio coordinato da Paolo Guzzanti) dedicati ad alcune situazioni matrimoniali «difficili». Il giudice (Mariano Rigillo, nella foto con Ivana Monti e Ugo Bologna) deve risolvere i problemi di coscienza di una ebrea sposata con un cattolico.

20[30]

PREMIATISSIMA

SERENA GRANDI E MONTESANO OSPITI D'ONORE

Cambia la sede, Roma, cambia il meccanismo del gioco, sei squadre di sei cantanti ciascuna che si eliminano di settimana in settimana ma, più o meno, la struttura del programma non è cambiata. E sulle note di un'imponente orchestra di violini zigani prende il via questa sera *Premiatissima*, il programma di punta di Canale 5 presentato, come sempre, da Johnny Dorelli che ha l'arduo compito di insidiare il collaudatissimo *Fantastico* di Pippo Baudo. Con quali assi nella manica? Quest'anno si punta tutto sugli ospiti: due ogni puntata, un uomo e una donna, tra i «big» dello spettacolo. Stasera c'è la supermaggiorata Serena Grandi e Enrico Montesano, che rimarrà per altre tre puntate. La regia del programma è di Davide Rampello, il coordinamento di Giorgio Carnevali. ***(l. c.)***

Johnny Dorelli con Enrico Montesano e Serena Grandi

8,30	**Una famiglia americana.** Telefilm
9,25	**Il pirata del re** (1967). Film d'avventura. Regia di Don Weis. Con Doug McClure, Guy Stockwell
11,15	**Tuttinfamiglia.** Gioco a quiz
12	**Bis.** Gioco a quiz con M. Bongiorno
12,45	**Il pranzo è servito.** Con Corrado
13,30	**Anteprima.** Con Susanna Messaggio. Regia di Rossano Angioletti
14	**Un giorno in pretura** (1954). Film commedia. Regia di Steno. Con Alberto Sordi, Walter Chiari
15,50	**Joe Dancer.** Telefilm
17,15	**Big Bang.** Con Jas Gawronsky
18	**Record.** Con Giacomo Crosa
19,30	**Love Boat.** *L'uomo d'acciaio*
20,30	▶ **Premiatissima.** Varietà condotto da Johnny Dorelli. Regia di Davide Rampello
23	**Première.** Settimanale di cinema
23,15	**Fifty fifty.** Telefilm
00,15	**Uno sceriffo a New York.** Telefilm
1,35	**L'ora di Hitchcock.** Telefilm

8,30	**Fantasilandia.** Telefilm
9,20	**Wonder woman.** Telefilm
10,10	**L'uomo da sei milioni di dollari**
11	**Lobo.** Telefilm. *Orly Express*
12	**Due onesti fuorilegge.** Telefilm
13	**T.J. Hooker.** *Dolce sedicenne*
14	**American ball.** Con Dan Peterson
15	**La famiglia Addams.** Cartoni
15,30	**Furia.** Telefilm. *Soccorso aereo*
16	**Bim Bum Bam.** *Lovely Sara - Il tulipano nero - Occhi di gatto.* Cartoni
18	**Musica è!** Di Maurizio Seymandi
19	**Arnold.** *Le compagne di scuola*
19,30	**Happy days.** Telefilm
20	▶ **David gnomo amico mio.** Cartoni
20,15	▶ **Snorky.** Cartoni animati
20,30	**Supercar.** Telefilm. *Contatto mortale*
21,30	**A-Team.** Telefilm
22,30	**Italia 1 Sport**
23,30	**Grand Prix.** Automobilismo
00,45	**Dee Jay Television**

8,30	**Vegas.** Telefilm
9,20	**Switch.** Telefilm
10,10	**Un ladro in paradiso** (1951). Film commedia. Con Nino Taranto
12	**Mary Tyler Moore.** Telefilm
12,30	**Vicini troppo vicini.** Telefilm
13	**Ciao ciao.** *Creamy - Katy - She - Ra.* Cartoni animati
14,30	**La famiglia Bradford.** Telefilm
15,30	**Sono colpevole** (1939). Film drammatico. Regia di Frank Tuttle. Con Claire Trevor, George Raft
17,30	**Detective per amore.** Telefilm
18,15	**C'est la vie.** Gioco a quiz
18,45	**Il gioco delle coppie.** Gioco a quiz
19,30	**Charlie's angels.** Telefilm
20,30	▶ **Driver l'imprendibile** (1977). Film poliziesco. Regia di Walter Hill. Con Ryan O'Neal, Isabelle Adjani
22,20	**Parlamento in**
23,15	▶ **Operazione mistero** (1953). Film di spionaggio. Con Richard Widmark

EURO TV

8	**Colazione con...**
9	**Salve ragazzi**
10	**Insieme...**
12,30	**Il Leonardo.** Rubrica scientifica
13	**Uomo tigre.** Cartoni animati
13,30	**Mask.** Cartoni animati
14	**Eurocalcio.** Settimanale sportivo
15	**Rombo TV.** Con Marcello Sabbatini
16	**Catch.** Campionati mondiali
16,55	**Speciale spettacolo**
17	**Belle e Sebastien.** Cartoni
17,30	**Gigi la trottola.** Cartoni animati
18	**Transformers.** Cartoni animati
18,30	**Voltron.** Cartoni animati
19	**Mask.** Cartoni. *Lo scettro di Rajiim*
19,30	**Insiders.** Telefilm. *Un altro pasticcio*
20,30	▶ **Una canaglia a tutto gas** (1980). Film d'avventura. Regia Hal Needham. Con Burt Reynolds
22,20	**Giochi di fuoco** (1974). Film commedia. Con Jean-Louis Trintignant

11	**Il paese della cuccagna**
12,15	**Silenzio... si ride**
12,30	**Oggi News**
13	**Natura amica.** Documentario
14	**Sport Show**
17	**Bionde, rosse, brune.** Film. Regia Norman Taurog. Con Elvis Presley — **S.IR. Illimitata.** Telefilm
19,15	**Beatles.** Le canzoni dei Beatles, in cartoni animati
19,30	**TMC News**
19,45	▶ **L'uomo della Mancha.** Film. Regia di Arthur Hiller. Con Peter O'Toole
22	▶ **Breve incontro.** Film. Regia di David Lean. Con Celia Johnson
23,35	**TMC Sport**
00,30	**Brivido dell'imprevisto.** Telefilm

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

19⁴⁵

L'UOMO DELLA MANCHA

Peter O'Toole nella classica parte di Don Chisciotte: un vecchio gentiluomo che, invasato dalla lettura di libri cavallereschi, pretende di vivere come un antico paladino. Il film è tratto dall'omonimo musical di Broadway. Fra gli interpreti anche Sophia Loren (foto).

20

DAVID GNOMO/SNORKY

David salva la vita ad un cervo bosco nero, mentre a Snorkiland

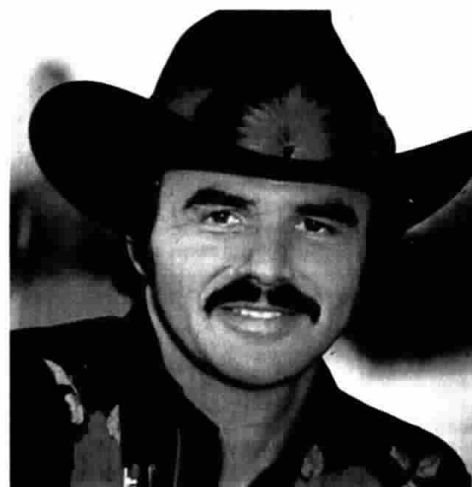
20³⁰

DRIVER L'IMPRENDIBILE

Ryan O'Neal è lo spericolato autista ingaggiato dalla mala per sfuggire agli inseguimenti della polizia nei meandri delle metropoli americane. Film pieno di inseguimenti a 180 all'ora con finale a sorpresa che si conclude comunque a colpi di acceleratore.

***Patrick Ryan O'Neal, quarantacinque anni, diventò famoso nel '70 con il film* Love Story**

20³⁰

UNA CANAGLIA A TUTTO GAS

Comiche avventure di Burt Reynolds (in alto), sfiatato cantante country, e di Jerry Reed, campione dei camionisti. Devono consegnare al governatore un'elefantessa incinta, sfuggendo agli agguati di uno sceriffo ostile.

22

BREVE INCONTRO

Classico racconto romantico, ma non zuccheroso, degli anni Quaranta. Due persone, un medico e una casalinga, s'incontrano più volte al bar della stazione e simpatizzano. S'innamorano ma le circostanze e il senso del dovere li convincono a troncare la relazione. Il film ha avuto poi un rifacimento nel '75 con la Loren e Burton.

23¹⁵

OPERAZIONE MISTERO

Tre agenti segreti (uno americano, uno francese e la sua assistente) ricevono l'incarico di bloccare l'esplosione di una bomba atomica che i cinesi vogliono far scoppiare per poi attribuire la responsabilità agli americani.

ALTRI FILM

Alle 14, su Canale 5, *Un giorno in pretura*, di Steno, nell'edizione con Peppino De Filippo, Alberto Sordi e Walter Chiari, che lo stesso regista ha poi rifatto lo scorso anno; alle 15,30, su Rete 4, *Sono colpevole* e alle 22,20, su EuroTV, *Giochi di fuoco*.

RETE A - RETE AZZURRA

7 Telefilm, **La lama d'Oriente**
7.25 Cartoni animati
7.50 Storia della musica moderna
9 Film, **Killer adios** (West.) di P. Zeglio con P. Lee Lawrence e M. Solinas
10.30 Concerti dal vivo
11.30 Redazionale
13.30 Telefilm, **La lama d'Oriente**
14 Novela, **Speciale Natalie**
17.30 Cartoni, **Pat la ragazza del baseball**
18 Cartoni, **Muteking**
18.30 Cartoni, **Pat la ragazza del baseball**
19 Cartoni, **Muteking**
19.30 Novela, **Speciale Ai Grandi Magazzini**
20.30 Novela, **Tutto L'idolo**
22.50 Film, **I pugni di Rocco** (Dramm.) di L. Artale con F. Di Bella e F. Fragalà
Programmi non stop

Giannotti/Panda Photo

Il ghiro (Glis glis) In questo periodo mangia una gran quantità di bacche per aumentare le riserve di grasso: ai primi freddi andrà in letargo

NTV - NAPOLI TIVU'

7 Cartoni animati
8.30 Telefilm
9 Vendita promozionale
14 Domenica sportiva
19 Vendita promozionale
20.30 Sette giorni: rassegna settimanale di politica estera
21 Film, **Abracadabra** (Comm.) di M. Neufeld con R. Billi e M. Riva
22.30 Rubrica di medicina
22.45 Telefilm, **Charley**
23.20 Delta: il cammino delle idee Rubrica di vendita non stop

CANALE 21

6 Rassegna stampa
7 Cartoni animati
10 Telefilm, **I giorni di Brian**
11 Telefilm, **West Side Medicale**
12 Mezzogiorno verde, a cura di Stefano Piciullo
12.30 Telefilm
13 Cartoni animati
14 Videogiornale Campania 7
14.30 Gran Bazar, spettacolo domenicale
20.30 Cento canzoni da ricordare, musicale
22.30 Telefilm, **I giorni di Brian**
23.30 Videogiornale notte
24 Nottambulando con Canale 21

TELEMONTEGIOVE

12 Il Vangelo
12.45 Rubrica di gioielleria
15 Film, **Porridge** (Comm.) di D. Clement con R. Barker e R. Beckinsale
17 Sceneggiato, **Bel Amy**
19 Film
20.30 TMG Sport
21 Telefilm, **La famiglia Holvak**
22 Telefilm, **Another day**
23 Telefilm, **Inchiesta a quattro mani**
24 Film, **Kaput Lager-Gli ultimi giorni delle SS** (Per adulti) di I. Kathansky con R. Harrison e L. Lander
2 Film non stop

TELECAPRI - Euro TV

9 Film, **American Yuppies**
11 Telefilm, **Nero Wolfe**
12 La buona tavola
12.30 Cartoni, **La maratona di Uffi**
15 Telefilm, **Ruote**
16 Film, **Cose da pazzi**
17.30 Cartoni, **Belle e Sebastien**
18 Telefilm
19.30 Telefilm, **Che coppia quei due**
20.30 Film, **Il debito coniugale** (Comm.)
22.30 Telefilm, **Quattro in amore**
23 In primo piano
23.30 Film, **Le scarpe al sole** (Guerra) di M. Elter con C. Pilotto e C. Besaggio

TELESTUDIO 50

14 Film, **Jennifer: Storia di una donna**
15.30 Telefilm
16.30 Film, **Cari selvaggi**
18 Telefilm, **Due uomini a confronto**
19 Telefilm, **Ai confini della notte**
19.30 Telefilm, **Ai confini della notte**
20 Telefilm, **Dalle 9 alle 5**
20.30 Film, **Sgarro alla camorra** (Dramm.) di E. Fizzarotti con M. Merola
22 Telefilm, **La camera oscura**
23 Redazionale commerciale
1 Film, **I cinque ladri d'oro** (Comm.)

C 34 - TELENAPOLI

11 Bernstein dirige Beethoven Sinfonia n. 5 in Do Minore Opera 67
12.15 Top musicale 85
14 TMC Sport - Avvenimenti sportivi in diretta
18 Film, **Tre ragazzi del Texas**
19.45 Film, **Giovane e innocente** (Giallo) di A. Hitchcock con D. De Marney e N. Pilbeam
21.30 Sport, **In diretta da Parigi: Campionati Mondiali di Pallavolo maschile (finale)**
23 TMC Sport
24 Telefilm, **Il brivido dell'imprevisto**

TELESUD

12 Magic Moment, proposte di gioielli
13 Gioielli in..., conduce Roberto Artigiani
15 Pomeriggio con...
18 Laser, conducono Laura Carli e Paolo Parrini
20 Rotociclo, settimanale di ciclismo
20.30 Direttissima Linea Zampa, conduce Luca Mattioli
22 Laura Carli alla ribalta
00.30 Cronache del cinema, rubrica
1 Shopping in the night

TELELIBERA 63

10 Telefilm, **Sherlock Holmes**
10.30 Cartomanzia
11.30 Cartoni animati
12.30 Arte orafa
15.30 Film, **Mako, lo squalo della morte**
17 Telefilm
18 Cartoni animati
19.15 Alfabeto napoletano
19.45 O.K. Motori
20.30 Film, **Matrimonio alla francese** (Comm.)
22.15 Telefilm, **Doppio gioco a San Francisco**
23 Film, **La felicità non si compra** (Comm.)

TV OGGI

7 Video non stop
12.30 Sprint
13.30 Cartoni animati
14.30 Diretta C
17 Video
18 Intervista
19 Sprint: la domenica nel calcio
20.15 7 giorni
20.30 Tutto spettacolo
20.40 Motori non stop
21.15 Video non stop
22.30 Sprint: la domenica nel calcio
23.30 Settegiorni
24 US Chart
1 Video non stop

RTC TELECASERTA

14.15 Film, **Corruzione al palazzo di giustizia**
15.45 Cartoni animati
16.35 Cartoni, **George**
17 Cartoni, **Pinocchio**
17.25 Cartoni animati
17.50 Cartoni animati
18.15 Musicale
18.30 Telefilm, **Adam Strange**
19.30 Cartoni animati
20 Superclassifica show
21 Telefilm, **Nemico alla porta**
22 TG
22.30 Telefilm, **Truck Driver**
23.30 Film, **La maschera di ferro**

RETE CAPRI

9 Si o no, vendita promozionale
12 Buongiorno cara Italia
15 Film, **Roma città aperta** (Dramm.) di R. Rossellini con A. Fabrizi e A. Magnani
16.30 Superstars in concerto, musicale
17.30 Cine News, rubrica
18 Top Ten
19 Musica e cinema, rubrica
20.30 Film, **Corruzione di una famiglia svedese**
22 Cine News, rubrica
23 Superstars in concerto
24 Musica e cinema, rubrica

TELEAVELLINO

14.15 Film, **Corruzione al palazzo di giustizia**
15.45 Cartoni animati
16.45 Telefilm, **George**
17.15 Cartoni, **Pinocchio**
17.50 Cartoni animati
18.15 Musicale
18.30 Telefilm, **Adam Strange**
19.30 Cartoni animati
20 Superclassifica Show
21 Telefilm, **Nemico alla porta**
21.45 Mini Show
22 TG
22.30 Telefilm, **Truck Driver**
23.30 Film, **La maschera di ferro**

TELECOLORE SALERNO

13 Film, **La favorita del maresciallo** (Avv.) di H. Levin con L. Parks e M. Chapman
14.30 Telefilm
15.30 Film, **Le avventure di Takla Makan**
17 Cartoni, **Kimba**
17.30 Cartoni, **Candy Candy**
18 Nel regno del cartone
19.30 Telefilm
20.30 Sportivissima
22.30 Telefilm, **Patrol Boat**
23 Goal su goal
24 Telefilm, **Missione impossibile**

RTC 4 RETE

14.30 Telefilm
15 Film, **L'unica legge in cui credo** (Giallo) di C. Giorgi
16.30 Cartoni, **Supermouse**
17 Frasario napoletano
17.30 Film, **Amori di mezzo secolo** (Comm.)
19 A ritroso nei secoli
19.30 Proposte
20 Cartoni, **Supermouse**
20.30 Telefilm
21.40 Superclassifica show
22.35 Documentario
23 Una settimana con noi
23.15 Sport, **Calcio C2: Ercolanese-Cavese**

BRT TELEBASILICATA

12.15 Top musicale 85
14 TMC Sport - Avvenimenti sportivi in diretta
18 Film, **Tre ragazzi del Texas**
19.45 Film, **Giovane e innocente** (Giallo) di A. Hitchcock con D. De Marney e N. Pilbeam
21.30 Sport, **In diretta da Parigi: Campionati Mondiali di Pallavolo maschile (finale)**
23 TMC Sport
24 Telefilm, **Il brivido dell'imprevisto**

TELEOGGI

12.30 Primo mercato
14.30 Documentario
15 Rassegna d'arte
17.30 Cartoni, **Candy Candy**
18 Cartoni, **Kimba**
18.30 Telefilm
19 Rassegna d'arte
20.30 Film, **Le avventure di Takla Makan** (Avv.) di S. Taniguchi con T. Mifune e M. Hama
22.45 Tele Oggi Giornale
23 Telefilm, **Missione impossibile**
24 Telefilm, **Patrol Boat**
1 Tele Oggi Giornale

LUNEDI 6 OTTOBRE

RETE A - RETE AZZURRA

8.30 Telefilm
9 Film, **I pugni di Rocco** (Dramm.) di L. Artale con F. Di Bella e F. Fragalà
10.30 Perchè i tempi stan cambiando
11.30 Film, **I fratelli Martora**
13 Natura selvaggia, documentario
13.30 Telefilm, **La lama d'Oriente**
14 Novela, **Speciale L'idolo**
14.30 Novela, **Ai Grandi Magazzini**
15.30 Novela, **Il segreto**
16.30 Novela, **Natalie**
17.30 Cartoni animati
19.30 Novela, **Natalie**
20.30 Novela, **Il segreto**
21.30 Novela, **Ai Grandi Magazzini**
22 Novela, **L'idolo**
23 Wanna Marchi
1 Film, **Lei non beve, lei non fuma, ma...**

La cicogna (Ciconia ciconia). D'estate il suo habitat è il Nord Europa: in Italia viene accolta a fucilate durante le migrazioni quindi non nidifica se non occasionalmente

NTV - NAPOLI TIVU'

7 Cartoni animati
8.30 Telefilm
9 Vendita promozionale
14 TG Notizie
14.05 Programma per ragazzi
17.30 Medico e paziente
18 Medico e bambino
19 Vendita promozionale
20.25 TG Notizie
20.30 Film, **Anatomia di un amore**
22.20 Medico e paziente
22.50 Lunedi sport
23.20 Sport, **Pallacanestro - Campionato Italiano A1** Rubrica di vendita non stop

CANALE 21

10 Gradisce un caffè?
12 Central Videomarket offre
14 Videogiornale pomeriggio
14.30 Videogiornale Campania Special
15 Cartoni, **Superdog Black**
15.30 Telefilm, **I giorni di Brian**
16.30 Cento canzoni da ricordare, musicale
18 Cartoni animati
19.30 Telefilm, **Storie del West**
20.30 Film, **Chicago anni '30-Via col piombo**
22.30 Sport, **Incontri di Catch**
24 Nottambulando con Canale 21

TELEMONTEGIOVE

10 Film, **Bella di giorno, moglie di notte**
11.30 Telefilm
12 Telefilm, **Adam 12**
13 Telefilm, **Militari di carriera**
14.15 Lunedi sport
15.30 Telefilm, **Inchiesta a quattro mani**
16.30 Telefilm, **Adam 12** Il tuo corredo
19.15 Cartoni animati
21 Sport, **Calcio serie B**
22 Telefilm, **Another day**
23 Telefilm, **Truck Driver**
00.15 Film, **La maledizione** (Per adulti) di R. Ward Baker con P. Cushing e S. Beacham Film non stop

TELECAPRI - Euro TV

8 Cartoni animati
10 Sceneggiato, **La cittadella**
11.30 Telefilm, **Avventure in fondo al mare**
12.30 Cartoni, **Moby Dick**
13 Cartoni, **Mask**
13.30 Cartoni, **Uomo Tigre**
14 Novela, **Pagine della vita**
15 Telefilm, **Patrol Boat**
16 Cartoni animati
18.30 Novela, **Pagine della vita**
19.30 Telefilm, **Misfits**
20.30 Film, **Gli amici di Nick Hezard** (Avv.) di F. Di Leo con L. Merenda
22.30 Telefilm, **Half Nelson**
23.30 Film, **Il campione**

TELESTUDIO 50

11.30 Film, **Agente segreto 777 operazione mistero** (Giallo)
13.30 Telefilm, **Ai confini della notte**
14 Film, **Sgarro alla camorra** (Dramm.)
15.30 Documentario
16 Redazionale commerciale
18 Telefilm, **Westgate**
19 Telefilm, **Ai confini della notte**
19.30 Telefilm, **Ai confini della notte**
20 Telefilm, **Dalle 9 alle 5**
20.30 Film, **I distruttori**
22 Telefilm
23 Redazionale commerciale
1 Film, **L'assassino lascia la traccia**

C 34 - TELENAPOLI

14.15 Novela, **Vite rubate**
15 Film, **Amore sotto i tetti** (Comm.)
16.45 Snack
17.30 Novela, **Il cammino della libertà**
18.20 Sale, pepe e fantasia, telemenu
18.30 Novela, **Doppio imbroglio**
19.15 Sport News
19.45 Film, **Si, si... per ora** (Comm.) di N. Panama con E. Gould
21.45 Sceneggiato, **Il codice Rebecca**
22.30 Galileo, settimanale di scienza e tecnologia
24 Telefilm, **Il brivido dell'imprevisto**

TELESUD

7 Telefilm, **Combat**
8 Videomattino, notizie
9 Shaker, rubriche e promozioni commerciali
12.30 Magic Moment, proposte di gioielli
15 Il pomeriggione, giochi musica e novità commerciali
18 Laser, spettacolo condotto da Laura Carli e Paolo Parrini
20 Sport
20.30 Doppia lama, conduce Roberto Artigiani
22 Supersera
1 Shopping in the night

TELELIBERA 63

14 Alfabeto napoletano
14.30 Novela, **I cento giorni di Andrea**
15.30 Telefilm, **Sherlock Holmes**
16 Cartoni animati
17 Il tuo corredo
18.30 Cartoni animati
20 Novela, **I cento giorni di Andrea**
21 Videogiornale
21.30 Telefilm
22 Telefilm, **Doppio gioco a San Francisco**
23 Rubrica
23.30 Telefilm
24 Videogiornale

TV OGGI

7 Video non stop
14.15 Redazionale
14.30 Sprint del lunedi
16 Video
18 UK Chart
19.15 Occhio ai tributi
20 Prima visione
20.10 Telegiornale
20.30 Tutto spettacolo
20.40 Incontri granata
22.30 Telefilm, **Sky Ways**
23 Sceneggiato, **Victoria Principal**
23.30 TG Notte
23.45 Tutto spettacolo
24 Eurochart
1 Video non stop

RTC TELECASERTA

14.15 Film, **Dramma della gelosia** (Comm.)
15.45 Cartoni animati
16.45 Cartoni animati
17.15 Cartoni animati
17.45 Cartoni, **X Bomber**
18.15 Cartoni, **Pinocchio**
18.40 Telefilm, **Truck Driver**
19.35 Telefilm, **Adam 12**
20.05 Telefilm
20.30 Sport, **Basket**
22 TG
22.30 Sport, **Calcio**
23.30 Film, **Il frutto del peccato** (Comm.) di H. Kautner con J. Saxon e S. Dee

RETE CAPRI

8 Si o no, mercatino telefonico
10 Buongiorno cara Italia
15 Film, **L'uomo che mente**
16.30 Cine News, rubrica di anticipazioni cinematografiche
17.30 Film Chart, rubrica
18 Superstar in concerto
19 Musica e cinema, rubrica
20.30 Film, **La battaglia dell'ultimo panzer**
22 Cine News, le anticipazioni delle prime visioni
23 Superstar in concerto
24 Musica e cinema

TELEAVELLINO

14.15 Film, **Dramma della gelosia** (Comm.) di E. Scola con M. Mastroianni e M. Vitti
15.45 Cartoni animati
17.45 Cartoni, **X Bomber**
18.15 Cartoni, **Pinocchio**
18.40 Telefilm, **Truck Driver**
19.35 Telefilm, **Adam 12**
20.05 Rubrica
20.30 Sport, **Basket**
22 TG
22.30 Telefilm
23.30 Film, **Il frutto del peccato** (Comm.) di H. Kautner con J. Saxon e S. Dee

TELECOLORE SALERNO

14 Telegiornale
14.40 Goal su goal
15.40 Sport, **Calcio: Salernitana-Monopoli**
16.15 Telefilm
17 Cartoni, **Kimba**
17.30 Cartoni, **Candy Candy**
18 Nel regno del cartone
18.30 Novela, **Marcia nuziale**
19 Telefilm
20.15 Telegiornale
20.40 Sport, **Calcio: Salernitana-Monopoli**
22.30 Film, **Allarme nucleare** (Dramm.)
00.30 Telefilm, **Missione impossibile**

RTC 4 RETE

14 Sport, **Calcio C2: Ercolanese-Cavese**
15.45 Documentario
16 Telefilm
16.30 Cartoni, **Supermouse**
17 Le comiche
18 Film, **L'unica legge in cui credo**
19 Novela, **Il mondo di Berta**
20 Cartoni, **Supermouse**
20.30 Sport, **Calcio C2: Ercolanese-Cavese**
22.15 Film, **Il vangelo della violenza**
23.50 Superclassifica Show Domani con noi

BRT TELEBASILICATA

14.15 Novela, **Vite rubate**
15 Film, **Amore sotto i tetti** (Comm.)
16.45 Snack
17.30 Novela, **Il cammino della libertà**
18.30 Novela, **Doppio imbroglio**
19.15 Sport News
19.45 Film, **Si, si... per ora** (Comm.)
21.45 Sceneggiato, **Il codice Rebecca**
22.30 Galileo, settimanale
23 TMC Sport
24 Telefilm, **Il brivido dell'imprevisto**

TELEOGGI

14.30 Sport, **Basket: Liberti-Napoli Basket**
16 Telefilm
16.30 Club bambini oggi
18 Telefilm
18.30 Tele Oggi Giornale
18.35 Documentario
19 Sport, **Calcio: Ascoli-Avellino**
20.30 Film, **Allarme nucleare** (Dramm.) di Mortinson con K. Jurgens e K. Schubert
23 Telefilm, **Missione impossibile**
24 Telefilm, **Patrol Boat**
1 Tele Oggi Giornale

RETE A - RETE AZZURRA

9 Film, **Lei non beve, lei non fuma, ma...** (Comm.) di M. Audiard con A. Girardot e B. Blier
10.30 Perché i tempi stan cambiando
11.30 Film, **Un esercito di 13 bastardi** (Dramm.)
13 Natura selvaggia, documentario
13.30 Telefilm, **La lama d'Oriente**
14 Novela, **L'idolo**
14.30 Novela, **Ai Grandi Magazzini**
15.30 Novela, **Il segreto**
16.30 Novela, **Natalie**
17.30 Cartoni animati
19.30 Novela, **Natalie**
20.30 Novela, **Il segreto**
21.30 Novela, **Ai Grandi Magazzini**
22 Novela, **L'idolo**
22.50 Dalla parta del lavoratore, rubrica
23.50 Film, **La nave dei dannati** (Avv.) di D. Cocea Programmi non stop

Pedretti/Panda Photo

Il gabbiano corso (Larus audouinii). Vive solo su scogliere intatte e pesca in acque limpide. È quindi molto raro

NTV - NAPOLI TIVU'

7 Cartoni animati
8.30 Telefilm
9 Vendita promozionale
13.55 Speciale spettacolo
14.05 Programma per ragazzi
18 Novela, **Tra l'amore e il potere**
19 Film
20.25 TG Notizie
20.30 Film, **I guappi non si toccano** (Giallo)
22.20 Sceneggiato, **Melodramma**
23.20 Sport, **Pallacanestro - Campionato Italiano A2** Rubrica di vendita non stop

CANALE 21

14.30 Telefilm, **Storie del West**
15.30 Telefilm, **I giorni di Brian**
16.30 Film, **Il lurido e l'americano** (Comm.)
18 Cartoni, **Don Chuck Story** Cartoni, **Gordian**
18.45 Videogiornale della sera
19 Il salotto di Minilinea
19.30 Telefilm, **Storie del West**
20.30 Cento canzoni da ricordare, musicale
22.30 Telefilm, **I giorni di Brian**
23.30 Videogiornale della notte
24 Nottambulando con Canale 21

TELEMONTEGIOVE

9.25 Telefilm, **Charly**
10 Telefilm
10.30 Rubrica
12 Telefilm, **Adam 12**
13 Telefilm, **Militari di carriera**
14.30 Sport, **Calcio Serie B**
15.30 Defilèe
16.30 Telefilm, **Adam 12** Il tuo corredo
19.15 Cartoni, **Julie rosa di bosco** Cartoni, **Vultus**
21 Sceneggiato, **Un'età difficile**
23 Telefilm, **Truck Driver**
00.15 Film, **Sinfonia per un sadico** (Giallo) di J. Frank con H. White e H. Vernon
2 Film non stop

TELECAPRI - Euro TV

8 Cartoni animati
10 Sceneggiato, **La cittadella**
11.30 Telefilm, **Avventure in fondo al mare**
12.30 Cartoni animati
14 Novela, **Pagine della vita**
15 Telefilm, **Patrol Boat**
16 Cartoni animati
18.30 Novela, **Pagine della vita**
19.30 Telefilm, **Dr. John**
20.30 Film, **Tre passi nel delirio** (Per adulti) di registi vari con A. Delon
22.30 Telefilm, **Ruote**
23.30 Il Leonardo, rubrica
24 Film, **Inchiodate l'armata sul ponte**

TELESTUDIO 50

11.45 Film, **La legge mi incolpa** (Dramm.)
13.30 Telefilm, **Ai confini della notte**
14 Film, **I distruttori**
15.30 Cartoni, **Columbia Fantasy**
16 Redazionale commerciale
18 Telefilm, **Westgate**
19 Telefilm, **Ai confini della notte**
19.30 Telefilm, **Ai confini della notte**
20 Telefilm, **Dalle 9 alle 5**
20.30 Film, **Le valli della solitudine**
22 Telefilm, **Kronos**
23 Film, **Giornata nera per l'Ariete**
00.30 Film, **Il matrimonio**

C 34 - TELENAPOLI

14.15 Novela, **Vite rubate**
15 Film, **La scelta**
16.30 Snack
17.30 Novela, **Il cammino della libertà**
18.20 Sale, pepe e fantasia, telemenu
18.30 Novela, **Doppio imbroglio**
19.15 Silenzio... si ride
19.45 Film, **Un tocco di classe** (Comm.) di M. Frank con G. Segal e G. Jackson
21.45 Sceneggiato, **Il codice Rebecca**
22.30 Piazza affari, settimanale di Economia
23.10 TMC Sport
24 Telefilm, **Il brivido dell'imprevisto**

TELESUD

9 Shaker, rubriche e promozioni
12.30 Magic Moment, proposte di gioielli
15 Il pomeriggione, giochi musica e novità
18 Laser, spettacolo condotto da Laura Carli e Paolo Parrini
20 Tuttocalcio, rubrica sportiva
21 Filo diretto, rubrica
22 A come Ateiro
23 Promotional, vendita promozionale in diretta
1 Shopping in the night

TELELIBERA 63

13.30 Telefilm, **Sherlock Holmes**
14.30 Novela, **I cento giorni di Andrea**
15.20 Telefilm, **Sherlock Holmes**
16 Cartoni animati
17 Il tuo corredo
18.30 Telefilm, **Sherlock Holmes**
19 Cartoni animati
20 Novela, **I cento giorni di Andrea**
21 Videogiornale
21.30 Il buco nella rete
22.35 Telefilm, **Doppio gioco a San Francisco**

TV OGGI

7 Video non stop
14.15 Redazionale
14.45 Filo diretto oggi
16 Video non stop
19.15 Pranoterapia in diretta
20.10 Telegiornale
20.30 Tutto spettacolo
20.40 Sport, **Basket A1: Berloni Torino-Scavolini Pesaro**
22.30 Telefilm, **Sky Ways**
23 Sceneggiato, **Victoria Hospital**
23.30 TG Notte
24 Intervista a...
1 Video non stop

RTC TELECASERTA

14.15 Film, **Il falso traditore** (Dramm.)
15.45 Cartoni animati
16.10 Una mamma e otto nipoti
16.45 Cartoni animati
17.45 Cartoni, **X Bomber**
18.15 Cartoni, **Pinocchio**
18.40 Telefilm, **Truck Driver**
19.35 Telefilm, **Adam 12**
20.05 Telefilm
20.30 Telefilm, **Il mistero di Gillian**
22 TG
22.30 Telefilm, **Nemico alla porta**
23.30 Film, **Petrolio a River's End**

RETE CAPRI

9 Si o no, vendita promozionale
12 Buongiorno cara Italia
15 Film, **La battaglia dell'ultimo panzer**
16.30 Cine news, rubrica
17.30 Film Chart, rubrica
18 Superstar in concerto
19 Musica e cinema, rubrica
20.30 Film, **Buona notte amore**
22 Cine news, rubrica
23 Superstar in concerto
24 Musica e cinema, rubrica di anticipazioni cinematografiche e musicali

TELEAVELLINO

14.15 Film, **Il falso traditore** (Dramm.)
15.10 Telefilm, **Adam 12**
16 Cartoni, **Phantaman**
16.30 Cartoni animati
17 Cartoni, **La banda dei ranocchi**
17.30 Cartoni, **Pinocchio**
18 Film
19.30 Notiziario
20.30 Telefilm, **Il mistero di Gillian**
21.45 Mini Show
22 TG Regione
22.30 Telefilm
23.30 Film, **Petrolio a River's End**

TELECOLORE SALERNO

13 Novela, **Senorita Andrea**
14 TG
14.40 Sport, **Calcio: Napoli-Torino**
16.30 Telefilm, **Patrol Boat**
17 Cartoni animati
18.30 Novela, **Marcia nuziale**
19 Telefilm
20.15 Telegiornale
20.40 Novela, **Senorita Andrea**
21.50 Novela, **Luisana mia**
22.30 Sport, **Calcio: Napoli-Torino**
00.30 Telefilm, **Missione impossibile**

RTC 4 RETE

12 Oggi con noi
13 Novela, **Il mondo di Berta**
14 Vivere con gli altri
15 Film, **L'unica legge in cui credo**
16.30 Cartoni, **Supermouse**
17 Motori non stop
18 Film, **Il vangelo della violenza**
19 Novela, **Il mondo di Berta**
20 Cartoni, **Supermouse**
20.30 Video sport
21.40 Film, **Il grande giocatore**
23.20 Telefilm, **Ellery Queen**

BRT TELEBASILICATA

14.15 Novela, **Vite rubate**
15 Film, **La scelta**
16.30 Snack
17.30 Novela, **Il cammino della libertà**
18.30 Novela, **Doppio imbroglio**
19.15 Silenzio... si ride
19.45 Film, **Un tocco di classe** (Comm.)
21.45 Sceneggiato, **Il codice Rebecca**
22.30 Piazza affari, settimanale di Economia
23.10 TMC Sport
24 Telefilm, **Il brivido dell'imprevisto**

TELEOGGI

14 Tele Oggi Giornale
14.30 Cartoni, **Candy Candy**
15 Cartoni, **Kimba**
15.30 Documentario
16 Telefilm
16.30 Club bambini oggi
18 Telefilm
18.30 Tele Oggi Giornale
18.35 Documentario
19 Telefilm
20 Film, **Come rubare un milione di dollari e vivere felici**
23 Telefilm, **Missione impossibile**
24 Programma musicale
1 Tele Oggi Giornale

MERCOLEDI 8 OTTOBRE

RETE A - RETE AZZURRA

9 Film, **La nave dei dannati** (Avv.) di D. Cocea
10.30 Telefilm
11.30 Film, **Amore pensami** (Comm.) di E. Martin
13 Natura selvaggia, documentario
13.30 Telefilm, **La lama d'Oriente**
14 Novela, **L'idolo**
14.30 Novela, **Ai Grandi Magazzini**
15.30 Novela, **Il segreto**
16.30 Novela, **Natalie**
17.30 Cartoni animati
19.30 Novela, **Natalie**
20.30 Novela, **Il segreto**
21.30 Novela, **Ai Grandi Magazzini**
22 Novela, **L'idolo**
23 Wanna Marchi
1 Film, **Odissea sulla Terra** (Fant.) di K. Nihonmatsu con E. Okada e T. Wazaki
Programmi non stop

Ausloos/Panda Photo

L'orso bruno marsicano (Ursus arctos marsicanus). Sopravvive nel Parco Nazionale d'Abruzzo

NTV - NAPOLI TIVU'

7 Cartoni animati
8.30 Telefilm
9 Vendita promozionale
13.55 Speciale spettacolo
14 TG Notizie
14.05 Programma per ragazzi
18 Novela, **Tra l'amore e il potere**
19 Idea regalo
20.25 TG Notizie
20.30 Noi con le ali, varietà
21.45 Top Moda
22.20 TG Tuttoggi
22.30 Telefilm, **I cavalieri del cielo**
23 Sport
00.30 Rubrica di vendita non stop

CANALE 21

14.30 Telefilm, **Storie del West**
15.30 Telefilm, **I giorni di Brian**
16.30 Cento canzoni da ricordare, musicale
18 Cartoni animati
18.45 Videogiornale della sera
19 L'antenna della solidarietà, a cura di Padre Fiorenzo
19.30 Telefilm, **Storie del West**
20.30 Film, **Stangata all'italiana**
22.30 Sport, **Incontri di Catch**
23.30 Videogiornale della notte
24 Nottambulando con Canale 21

TELEMONTEGIOVE

10 Film, **Actas de Marusia**
11.30 Telefilm
12.30 Pranoterapia
13 Telefilm, **Militari di carriera**
14.15 Telefilm, **Truck Driver**
15.30 Sceneggiato, **Un'età difficile**
16.30 Telefilm, **Adam 12**
17 Il tuo corredo
19 Cartoni animati
20.30 TMG Notizie
21 Sceneggiato, **Passano gli anni passano i giorni**
23 Telefilm, **Al banco della difesa**
00.15 Film, **Tre giorni di fuoco** (Avv.) di P. Rubens con D. Jones
2 Film non stop

TELECAPRI - Euro TV

8 Cartoni animati
10 Sceneggiato, **La cittadella**
11.30 Telefilm, **Avventure in fondo al mare**
12.30 Cartoni animati
13.30 La buona tavola, rubrica
14 Novela, **Pagine della vita**
15 Telefilm, **Patrol Boat**
16 Cartoni animati
18.30 Novela, **Pagine della vita**
19.30 Telefilm, **Dr. John**
20.30 Film, **Marilyn-Una vita, una storia**
22.30 Film, **Dove volano i corvi d'argento** (Dramm.) di P. Livi con C. Pani
00.30 Telefilm, **Patrol Boat**

TELESTUDIO 50

14 Film, **Le valli della solitudine** (Dramm.) di L. King con D. Powell e E. Keyes
15.30 Documentario
16 Redazionale commerciale
18 Telefilm, **Westgate**
19 Telefilm, **Ai confini della notte**
19.30 Telefilm, **Ai confini della notte**
20 Telefilm, **Dalle 9 alle 5**
20.30 Film, **Il marito in collegio** (Comm.) di M. Lucidi con E. Montesano
22 Telefilm, **Sloane**
23 Redazionale commerciale
24 Film, **Il padre del soldato** (Dramm.)

C 34 - TELENAPOLI

15 Film, **La grande missione** (West.)
16.45 Snack
17.30 Novela, **Il cammino della libertà**
18.20 Sale, pepe e fantasia, telemenu
18.30 Novela, **Doppio imbroglio**
19.15 Sport News
19.45 Film, **Tornando a casa** (Dramm.) di A. Ashby con J. Fonda e J. Voight
21.45 Sceneggiato, **Il codice Rebecca**
22.30 TMC Reporter, settimanale di cronaca
23.05 TMC Sport
24 Telefilm, **Il brivido dell'imprevisto**

TELESUD

9 Shaker, rubriche e promozioni
12.30 Magic Moment, proposte di gioielli
15 Il pomeriggione, giochi musica e novità commerciali
18 Laser, spettacolo condotto da Laura Carli e Paolo Parrini
20 Sport
21 Wanna Marchi, rubrica di estetica e cosmetologia
22 Gioielli in..., conduce Roberto Artigiani
1 Shopping in the night

TELELIBERA 63

14.30 Novela, **I cento giorni di Andrea**
15.30 Telefilm, **Sherlock Holmes**
16 Cartoni animati
17 Il tuo corredo
18.30 Telefilm, **Sherlock Holmes**
19 Cartoni animati
20 Novela, **I cento giorni di Andrea**
21 Videogiornale
21.30 Telefilm
22.30 Film, **Carovana dei coraggiosi** (Avv.) di G. Sherman
24 Videogiornale

TV OGGI

7 Video non stop
14.15 Redazionale
14.30 Prima visione
14.45 Filo diretto oggi
16 Video non stop
19 US Chart
20 Prima visione
20.10 Telegiornale
20.30 Tutto spettacolo
20.40 Novela, **Leonela**
21.30 Telefilm, **Gli uomini della RAF**
22.30 Telefilm, **Sky Ways**
23 Sceneggiato, **Victoria Hospital**
23.30 TG Notte
24 Video non stop

RTC TELECASERTA

14.15 Film, **Cinque corpi senza testa** (Giallo)
15.45 Cartoni animati
16.10 Favole ungheresi
16.45 Cartoni animati
18.40 Telefilm, **Truck Driver**
19.35 Telefilm, **Adam 12**
20.05 Telefilm
20.30 Telefilm, **Al banco della difesa**
22 TG
22.30 Appuntamento con la bellezza
23.30 Film, **Alla conquista del mondo** (Avv.) di W. Witney con J. English e L. Powell

RETE CAPRI

12 Buongiorno cara Italia
15 Film, **Buona notte amore**
16.30 Cine News, rubrica
17.30 Film Chart, rubrica
18 Superstar in concerto
19 Musica e cinema, rubrica
20.30 Film, **Alle 7 del mattino il mondo è ancora in ordine** (Comm.) di K. Hoffmann
22 Cine news
23 Superstar in concerto
24 Musica e cinema, rubrica di musica e anticipazioni cinematografiche

TELEAVELLINO

14.15 Film, **Cinque corpi senza testa** (Giallo)
16 Cartoni, **Phantaman**
16.10 Favola Ungherese
16.30 Cartoni animati
18 Film
19.30 Notiziario
20.05 Telefilm, **Il prigioniero**
20.30 Telefilm, **Al banco della difesa**
21 Telefilm, **Adam Strange**
22 TG Regione
22.30 Sceneggiato, **Da qui all'eternità**
23.30 Film, **Alla conquista del mondo** (Avv.)

TELECOLORE SALERNO

13 Novela, **Senorita Andrea**
14 Telegiornale
14.40 Film, **Allarme nucleare**
16.15 Telefilm
17 Cartoni animati
18 Nel regno del cartone
18.30 Novela, **Marcia nuziale**
19 Telefilm
20.15 Telegiornale
20.40 Novela, **Senorita Andrea**
21.50 Novela, **Luisana mia**
22.30 Film, **Mia moglie preferisce suo marito**
00.30 Telefilm, **Missione impossibile**

RTC 4 RETE

14 Video sport
15 Film, **Il vangelo della violenza**
16.30 Cartoni, **Supermouse**
17 Telefilm, **La magia svelata**
17.30 Film, **Il grande giocatore**
19 Novela, **Il mondo di Berta,** con Ana Castell
20 Cartoni, **Supermouse**
20.30 Rubrica
21.30 Film, **4 supermatti in viaggio** (Comm.)
23.20 Telefilm, **Ellery Queen**
00.20 Domani con noi

BRT TELEBASILICATA

15 Film, **La grande missione** (West.)
16.45 Snack
17.30 Novela, **Il cammino della libertà**
18.30 Novela, **Doppio imbroglio**
19.15 Sport News
19.30 TMC News
19.45 Film, **Tornando a casa**
21.45 Sceneggiato, **Il codice Rebecca**
22.30 TMC Reporter, settimanale di cronaca
23.05 TMC Sport
24 Telefilm, **Il brivido dell'imprevisto**

TELEOGGI

10 Vetrina
12 Open Day
14 Tele Oggi Giornale
14.30 Sport, **Calcio: Ascoli-Avellino**
16 Telefilm
16.30 Club bambini oggi
18 Telefilm
18.35 Documentario
19 Telefilm
20 Documentario
20.30 Film, **Mia moglie preferisce suo marito**
22.45 Tele Oggi Giornale
23 Sport, **Basket: Liberti-Napoli Basket**
1 Tele oggi Giornale

RETE A - RETE AZZURRA

9 Film, **Odissea sulla Terra** (Fant.) di K. Nihonmatsu con E. Okada e T. Wazaki
10.30 Telefilm
11 Wanna Marchi
12 Telefilm
13 Natura selvaggia, documentario
13.30 Telefilm, **La lama d'Oriente**
14 Novela, **L'idolo**
14.30 Novela, **Ai Grandi Magazzini**
15.30 Novela, **Il segreto**
16.30 Novela, **Natalie**
17.30 Cartoni animati
19.30 Novela, **Natalie**
20.30 Novela, **Il segreto**
21.30 Novela, **Ai Grandi Magazzini**
22 Novela, **L'idolo**
22.50 Un minuto per la verità, rubrica
23.50 Film, **Desiderio nel sole** (Comm.) di J. Rozier

Cianchi/Panda Photo

La garzetta (Egretta garzetta). In passato veniva cacciata per il suo splendido piumaggio, oggi non più, e la troviamo anche in Italia nelle paludi e nei canneti

NTV - NAPOLI TIVU'

7 Cartoni animati
8.30 Telefilm
9 Rubrica du vendita promozionale
13.55 Speciale spettacolo
14 TG Notizie
14.05 Programma per i ragazzi
18 Novela, **Tra l'amore e il potere**
19 Film
20.25 TG Notizie
20.30 Film, **Nido di nobili**
22.15 TG-Tuttoggi
22.25 Telefilm, **Bellamy**
23.35 Sport Rubrica di vendita non stop

CANALE 21

14.30 Telefilm, **Storie del West**
15.30 I sensitivi esistono
16.30 Film, **Stangate all'italiana**
18 Cartoni, **Don Chuck Story** Cartoni, **Gordian**
19 Cartoni, **Superdog Black**
19.30 Telefilm, **Storie del West**
20.30 Telefilm, **Sesto senso**
21.30 Film, **Supercolpo da 7 miliardi** (Giallo) di B. Albertini con B. Harris e E. De Witt
23.30 Videogiornale notte
24 Nottambulando con Canale 21

TELEMONTEGIOVE

13 Telefilm, **Militari di carriera**
14.30 Defilèe
15.30 Telefilm, **Al banco della difesa**
16.30 Telefilm, **Adam 12**
17 Il tuo corredo Cartoni, **Vultus** Cartoni, **Julie rosa di bosco**
20.30 TMG Notizie
21 Telefilm, **La famiglia Holvak** Telefilm, **Al banco della difesa**
22 Una città alla soglia del 2000
23 Telefilm
00.15 Film, **36 ore all'inferno** (Guerra)
2 Film non stop

TELECAPRI - Euro TV

8 Cartoni animati
10 Sceneggiato, **La cittadella**
11.30 Telefilm, **Avventure in fondo al mare**
12.30 Cartoni, **Moby Dick**
13 Cartoni, **Mask**
13.30 Cartoni, **Uomo Tigre**
14 Novela, **Pagine della vita**
15 Telefilm, **Patrol Boat**
16 Cartoni animati
18.30 Novela, **Pagine della vita**
19.30 Telefilm, **Dr. John**
20.30 Film, **Breakdance**
22.30 Telefilm, **Nero Wolfe**
23.30 Film, **24 ore per uccidere** (Avv.) di P. Bezencenet con M. Rooney e L. Barker

TELESTUDIO 50

14 Film, **Il marito in collegio** (Comm.) con E. Montesano
15.30 Cartoni, **Columbia Fantasy**
16 Redazionale commerciale
18 Telefilm, **Westgate**
19 Telefilm, **Ai confini della notte**
19.30 Telefilm, **Ai confini della notte**
20 Telefilm, **Dalle 9 alle 5**
20.30 Film, **Mister Klein** (Dramm.) di J. Losey con A. Delon e R. Danon
22 Telefilm, **Kronos**
23 Redazionale commerciale
1 Film, **La notte degli stregoni**

C 34 - TELENAPOLI

15 Film, **Una casa per sempre** (Dramm.)
16.30 Snack Cartoni animati Telefilm, **Anna, Ciro e compagnia**
17.30 Novela, **Il cammino della libertà**
18.20 Sale, pepe e fantasia
18.30 Novela, **Doppio imbroglio**
19.15 Sport News
19.45 Film, **Pelle di serpente** (Dramm.) di S. Lumet con A. Magnani e M. Brando
21.45 Sceneggiato, **Il codice Rebecca**
22.30 TMC Club
24 Telefilm, **Il brivido dell'imprevisto**

TELESUD

12.30 Magic Moment, proposte di gioielli
15 Il pomeriggione, giochi musica e novità commerciali
18 Laser, spettacolo condotto da Laura Carli e Paolo Parrini
20 Sport, **Ippica**
20.30 Luna Park, fastoso spettacolo ideato e condotto da Roberto Artigiani
22 Promotional, vendita promozionale in diretta
1 Shopping in the night

TELELIBERA 63

14.30 Novela, **I cento giorni di Andrea**
15.30 Telefilm, **Sherlock Holmes**
16 Cartoni animati
17 Il tuo corredo
18.30 Telefilm, **Sherlock Holmes**
19 Cartoni animati
20 Novela, **I cento giorni di Andrea**
21 Videogiornale
21.30 Telefilm
22.30 Film, **Ballata per un pistolero** (West.) di A. Caltabiano
24 Videogiornale

TV OGGI

14.30 Prima visione
14.45 Filo diretto oggi
16 Video non stop
18 Compilation
19 Storia e tradizioni salernitane
20 Tempo di cinema
20.10 Telegiornale
20.30 Tutto spettacolo
20.40 Novela, **Leonela**
21.30 Telefilm, **Missione Marchand**
22.30 Telefilm, **Sky Ways**
23 Sceneggiato, **Victoria Hospital**
23.30 TG Notte
24 Video non stop

RTC TELECASERTA

14.15 Film, **Codice 3** (Dramm.)
15.45 Cartoni animati
18.40 Telefilm, **Nemico alla porta**
19.35 Telefilm, **Adam 12**
20.05 Telefilm, **Una modella per l'onorevole**
20.30 Telefilm, **Al banco della difesa**
22 TG
22.30 Telefilm, **Nemico alla porta**
23.30 Film, **I figli del divorzio** (Dramm.) di J. Lee con B. Feldon e S. Stevens

RETE CAPRI

8 Si o no, vendita promozionale
11 Buongiorno cara Italia
15 Film, **Alle 7 del mattino il mondo è ancora in ordine**
16.30 Superstar in concerto
17.30 Top Ten
18 Film Chart, rubrica
19 Musica e cinema, tanta musica e le novità del cinema italiano e straniero
20.30 Film, **Il tuo dolce corpo da uccidere**
22 Cine News, rubrica
23 Superstar in concerto

TELEAVELLINO

14.15 Film, **Codice 3**
15.10 Una mamma e otto nipoti
16 Cartoni, **Phantaman**
16.30 Cartoni animati
18.40 Telefilm, **Nemico alla porta**
20.05 Telefilm, **Una modella per l'onorevole**
20.30 Sceneggiato, **Passano gli anni passano i giorni**
21 Telefilm, **Nemico alla porta**
22 TG Regione
22.30 Telefilm, **Truck Driver**
23.30 Film, **I figli del divorzio** (Dramm.)

TELECOLORE SALERNO

13 Novela, **Senorita Andrea**
14 Telegiornale
14.40 Film, **Mia moglie preferisce suo marito**
16.15 Telefilm
17 Cartoni animati
18 Nel regno del cartone
18.30 Novela, **Marcia nuziale**
19 Telefilm
20.15 Telegiornale
20.40 Telefilm, **Senorita Andrea**
21.50 Novela, **Luisana mia**
22.30 Film, **Non sei mai stata così bella**
00.30 Telefilm, **Patrol Boat**

RTC 4 RETE

14 Realtà sul territorio
15 Film, **Il grande giocatore**
16.30 Cartoni, **Supermouse**
17 Rubrica religiosa
17.30 Film, **4 supermatti in viaggio** (Comm.) di D. Heroux
19 Novela, **Il mondo di Berta**
20 Cartoni, **Supermouse**
20.30 Una domanda, una possibile risposta
21.40 Film, **Purchè si faccia con gusto**
23.20 Telefilm, **Ellery Queen** Domani con noi

BRT TELEBASILICATA

15 Film, **Una casa per sempre** (Dramm.)
16.30 Snack
17.30 Novela, **Il cammino della libertà**
18.20 Sale, pepe e fantasia
18.30 Novela, **Doppio imbroglio**
19.15 Sport News
19.45 Film, **Pelle di serpente** (Dramm.)
21.45 Sceneggiato, **Il codice Rebecca**
22.30 TMC Club
23.05 TMC Sport
24 Telefilm, **Il brivido dell'imprevisto**

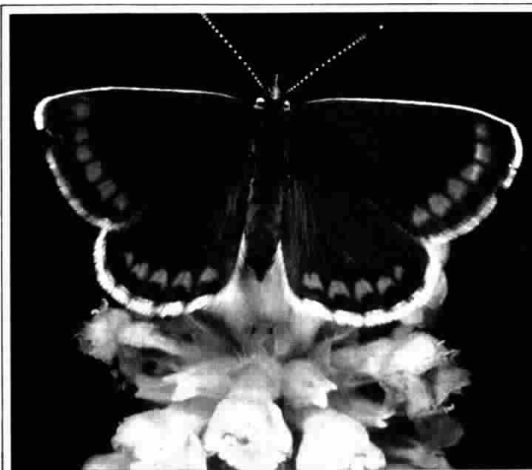
TELEOGGI

14 Tele Oggi Giornale
14.30 Cartoni, **Candy Candy**
15 Cartoni, **Kimba**
15.30 Documentario
16 Telefilm
16.30 Club bambini oggi
18 Telefilm
18.30 Tele Oggi Giornale
18.35 Documentario
19 Telefilm
20 Rubrica
20.30 Film, **Non sei mai stata così bella**
23 Programma musicale
24 Telefilm, **Missione impossibile**
1 Tele Oggi Giornale

VENERDI 10 OTTOBRE

RETE A - RETE AZZURRA

9 Film, **Desiderio nel sole**
10.30 Telefilm
11.30 Film, **Mio caro assassino** (Giallo) di L. Lindgren con J. Kulle e C. Schollin
13 Natura selvaggia, documentario
13.30 Telefilm, **La lama d'Oriente**
14 Novela, **L'idolo**
14.30 Novela, **Ai Grandi Magazzini**
15.30 Novela, **Il segreto**
16.30 Novela, **Natalie**
17.30 Cartoni animati
19.30 Novela, **Natalie**
20.30 Novela, **Il segreto**
21.30 Novela, **Ai Grandi Magazzini**
22 Novela, **L'idolo**
22.50 Film, **La mano lunga del padrino** (Dramm.) di N. Bonomi con P. Lawrence e A. Celi Programmi non stop

Lanini/Panda Photo

Aricia agestis. E una delle 100 mila specie di farfalle. La si può osservare immobile e con le ali aperte per asciugarsi dalla rugiada notturna

NTV - NAPOLI TIVU'

7 Cartoni animati
8.30 Telefilm
9 Rubrica di vendita promozionale
13.55 Speciale spettacolo
14 TG Notizie
14.05 Programma per ragazzi
18 Novela, **Tra l'amore e il potere**
19 Vendita promozionale
20.25 TG Notizie
20.30 Sinfonie
22.15 TG Tuttoggi
22.25 Quando la cronaca diventa storia
23.25 Sport Rubrica di vendita non stop

CANALE 21

14.30 Telefilm, **Storie del West**
15.30 Telefilm, **i giorni di Brian**
16.30 Film, **Chicago anni '30-Via col piombo** (Dramm.) di W. Bushnell con J. Palance e C. Linley
18 Cartoni animati
18.45 Videogiornale sera
19 Cartoni, **Superdog Black**
19.30 Telefilm, **Storie del West**
20.30 Telefilm, **Sesto senso**
21.30 Film, **Il baco da seta**
23.30 Videogiornale della notte
24 Nottambulando con Canale 21

TELEMONTEGIOVE

10 Film, **Il medium** (Dramm.) di S. Amadio
11.30 Telefilm, **L'uomo invisibile**
12.30 Pranoterapia
14 TMG notizie
14.30 Momenti d'oro
15.30 Telefilm, **La famiglia Holvak**
16.30 Telefilm, **Adam 12** Il tuo corredo Superclassifica Show
20 Rubrica
20.30 TMG Notizie
21 Sceneggiato, **Un'età difficile**
23 Telefilm, **Adam Strange**
24 TMG Notizie
00.15 Film, **Il tesoro del lago d'Argento**
2 Film non stop

TELECAPRI - Euro TV

8 Cartoni animati
10 Sceneggiato, **La cittadella**
11.30 Telefilm, **Avventure in fondo al mare**
12.30 Cartoni animati
14 Novela, **Pagine della vita**
15 Telefilm, **Patrol Boat**
16 Cartoni animati
18.30 Novela, **Pagine della vita**
19.30 Telefilm, **Dr. John**
20.30 Film, **Il paramedico** (Comm.) di S. Nasca con E. Montesano e E. Fenech
22.30 Eurocalcio, settimanale sportivo condotto da Sandro Mazzola
23.30 Film, **El Topo**

TELESTUDIO 50

13.30 Telefilm, **Ai confini della notte**
14 Film, **Mister Klein** (Dramm.) di J. Losey con A. Delon e R. Danon
15.30 Documentario
16 Redazionale commerciale
18 Telefilm, **Westgate**
19 Telefilm, **Ai confini della notte**
19.30 Telefilm, **Ai confini della notte**
20 Telefilm, **Dalle 9 alle 5**
20.30 Film, **Dick Tracy detective**
22 Telefilm, **Kronos**
23 Redazionale commerciale
1 Film, **Ipersecret** (Comm.) di R. Brandt

C 34 - TELENAPOLI

14.15 Novela, **Vite rubate**
15 Film, **Buona notte amore mio** (Giallo)
16.45 Snack
17.30 Novela, **Il cammino della libertà**
18.20 Sale, pepe e fantasia, telemenu
18.30 Novela, **Doppio imbroglio**
19.15 Sport News
19.45 Film, **Monsignore** (Dramm.) di F. Perry con C. Reeve
21.45 Sceneggiato, **Il codice Rebecca**
22.30 Scontri incontri, settimanale di politica
23.05 TMC Sport
24 Telefilm, **Il brivido dell'imprevisto**

TELESUD

9 Shaker, rubriche e promozioni
12.30 Magic Moment, proposte di gioielli
15 Il pomeriggione, giochi musica e novità
18 Laser, conducono Laura Carli e Paolo Parrini
20 Pesca sport, rubrica sportiva
20.30 Venerdì insieme, presenta Marina Del Frate
22 OK motori, fatti e personaggi del mondo dei motori
1 Shopping in the night

TELELIBERA 63

14.30 Novela, **I cento giorni di Andrea**
15.30 Telefilm, **Sherlock Holmes**
16 Cartoni animati
17 Il tuo corredo
18.30 Telefilm, **Sherlock Holmes**
19 Cartoni animati
20 Novela, **I cento giorni di Andrea**
21.30 Telefilm, **Sherlock Holmes**
22 Telefilm, **Doppio gioco a San Francisco**
23 Rubrica
23.30 Telefilm

TV OGGI

14.45 Filo diretto oggi
16 Video non stop
18 Eurochart
19 Superclassifica Show
20 Tempo di cinema
20.10 TG oggi sera
20.30 Tutto spettacolo
20.40 Novela, **Leonela**
21.30 Telefilm, **Gli uomini della RAF**
22.30 Telefilm, **Sky Ways**
23 Sceneggiato, **Victoria Hospital**
23.30 TG Oggi notte
23.45 Tempo di cinema
24 Compilation
1 Video non stop

RTC TELECASERTA

13.50 Telefilm, **Una modella per l'onorevole**
14.15 Film, **El Macho** (West.) di M. Andrei con C. Monzon e G. Hilton
15.45 Cartoni animati
18.40 Telefilm, **Nemico alla porta**
19.35 Telefilm, **Adam 12**
20.05 Telefilm, **Una modella per l'onorevole**
20.30 Telefilm, **Le avventure di Nigel**
22.30 Telefilm, **Nemico alla porta**
23.30 Film, **Storia di Leroy**

RETE CAPRI

8 Si o no, vendita promozionale
11 Buongiorno cara Italia
15 Film, **Il tuo dolce corpo da uccidere**
16.30 Cine News, rubrica
17.30 Film Chart, rubrica
18 Superstar in concerto
19 Musica e cinema, rubrica
19.30 Ruote in pista, rubrica
20.30 Film, **... E se per caso, una mattina...** (Comm.) di V. Sindoni con P. Tiffin
22 Cine News, rubrica
23 Superstar in concerto
24 Musica e cinema, rubrica

TELEAVELLINO

14.15 Film, **El Macho**
15.45 Musicale
16 Cartoni, **Phantaman**
16.10 Favola Ungherese
16.30 Cartoni animati
18.40 Telefilm, **Nemico alla porta**
19.30 Notiziario
20.05 Telefilm, **Una modella per l'onorevole**
20.30 Telefilm, **Le avventure di Nigel**
21 Telefilm, **Nemico alla porta**
22 TG Regione
22.30 Telefilm, **Truck Driver**
23.30 Film, **Storia di Leroy**

TELECOLORE SALERNO

14 Telegiornale
14.40 Film, **Non sei mai stata così bella** (Comm.) di W. Seiter con F. Astaire e R. Hayworth
16.15 Telefilm
17 Cartoni animati
18.30 Novela, **Marcia nuziale**
19 Telefilm
20.15 Telegiornale
20.40 Novela, **Senorita Andrea**
21.50 Novela, **Luisana mia**
22.30 Sceneggiato, **La cittadella**
00.30 Telefilm, **Patrol Boat**

RTC 4 RETE

14 Telefilm
15 Film, **4 supermatti in viaggio** (Comm.)
16.30 Cartoni, **Supermouse**
17 Rubrica
17.30 Film, **Purchè si faccia con gusto**
19 Novela, **Il mondo di Berta**
20 Cartoni, **Supermouse**
20.30 Tutto dalla scuola
21.30 Totomania
22 Film, **Dieci cubetti di ghiaccio** (Dramm.) di B. Glasser con K. Wynn e K. Moore
23.45 Telefilm, **Ellery Queen**

BRT TELEBASILICATA

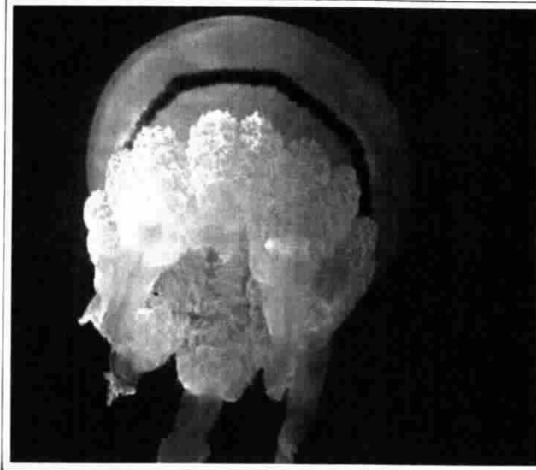
14.15 Novela, **Vite rubate**
15 Film, **Buona notte amore mio** (Giallo)
16.45 Snack
17.30 Novela, **Il cammino della libertà**
18.20 Sale, pepe e fantasia, telemenu
18.30 Novela, **Doppio imbroglio**
19.15 Sport News
19.45 Film, **Monsignore**
21.45 Sceneggiato, **Il codice Rebecca**
22.30 Scontri incontri, settimanale di politica
23.05 TMC Sport

TELEOGGI

14 Tele Oggi Giornale
14.30 Cartoni, **Candy Candy**
15 Cartoni, **Kimba**
15.30 Documentario
16 Telefilm
16.30 Club bambini oggi
18 Telefilm
18.30 Tele Oggi Giornale
18.35 Documentario
19 Telefilm
20 Venerdì napoletano
22.45 Tele Oggi Giornale
23 Film, **Il pornografo** (Dramm.) di J. Byrumm con R. Dreyfus e J. Harper
1 Tele Oggi Giornale

RETE A - RETE AZZURRA

- **9** Film, **La mano lunga del padrino** (Dramm.) di N. Bonomi con P. Lawrence e A. Celi
- **10.30** Concerti dal vivo
- **11.30** Film, **Viva Django**
- **13** Dalla parte del lavoratore, rubrica
- **14** Novela, **L'idolo**
- **14.30** Novela, **Ai Grandi Magazzini**
- **15.30** Novela, **Il segreto**
- **16.30** Novela, **Natalie**
- **17.30** Cartoni, **Pat la ragazza del baseball**
- **18** Cartoni animati
- **19.30** Novela, **Natalie**
- **20.30** Novela, **Il segreto**
- **21.30** Novela, **Ai Grandi Magazzini**
- **22** Novela, **Speciale L'idolo**
- **22.50** Film, **Il magnifico West** (West.) di G. Crea con V. Karis e L. Fineschi. Programmi non stop

Coppola / Panda Photo

La medusa (Rhizostoma pulmo). Guardata con timore dai bagnanti, questo tipo di medusa non è pericolosa per l'uomo

NTV - NAPOLI TIVU'

- **9** Rubrica di vendita promozionale
- **13.55** Speciale spettacolo
- **14** TG Notizie
- **14.05** Programma per ragazzi
- **18** Novela, **Tra l'amore e il potere**
- **19** Vendita promozionale
- **20.25** TG Notizie
- **20.30** Sceneggiato, **La felicità**
- **22** Ellepi con Mango e Enrico Ruggeri
- **22.45** TG Tuttoggi
- **22.55** Telefilm, **Charley**
- **23.30** Montagna e avventura. Rubrica di vendita non stop

CANALE 21

- **14** Videogiornale pomeriggio
- **14.30** Telefilm, **Storie del West**
- **15.30** Sport, **Incontri di Catch**
- **16.30** Film, **Il baco da seta**
- **18** Cartoni, **Don Chuck Story** Cartoni, **Gordian**
- **19** La civiltà dell'amore, a cura di Padre Fiorenzo
- **19.30** Telefilm, **Storie del West**
- **20.30** Telefilm, **Sesto senso**
- **21.30** Film, **Fuga senza scampo** (Dramm.)
- **23.30** Videogiornale della notte
- **24** Nottambulando con Canale 21

TELEMONTEGIOVE

- **10** Film, **Un commissario accusa** (Dramm.)
- **11.45** Rubrica
- **14** TMG notizie
- **14.30** Rubrica
- **15.30** Telefilm, **Adam Strange** Il tuo corredo
- **19** Telefilm, **Adam Strange**
- **19.30** Telefilm, **Salty il cucciolo del mare**
- **20** Rubrica
- **20.30** TMG Notizie
- **21** Sceneggiato, **Passano gli anni passano i giorni**
- **23** Telefilm, **Adam Strange**
- **24** TMG Notizie
- **00.15** Film, **Si può fare molto con sette donne** (Per adulti)
- **2** Film non stop

TELECAPRI - Euro TV

- **14** Film, **Gli amici di Nick Hezard** (Avv.)
- **15.30** Eurocalcio, settimanale sportivo condotto da Sandro Mazzola e Elio Corno
- **16.30** Telefilm, **Quattro in amore**
- **17** Cartoni animati
- **19.30** Telefilm, **Insiders**
- **20.30** Film, **Una canaglia a tutto gas** (Avv.) di H. Needham con B. Reynolds e J. Gleason
- **22.30** Rombo TV
- **23.30** Film, **Giochi di fuoco** (Comm.) di A. Robbe-Grillet con J. Trintignant e P. Noiret

TELESTUDIO 50

- **14** Film, **Dick Tracy detective**
- **15.30** Cartoni, **Columbia Fantasy**
- **16** Redazionale commerciale
- **18** Telefilm, **Due uomini a confronto**
- **19** Telefilm, **S.W.A.T.**
- **20** Telefilm, **Dalle 9 alle 5**
- **20.30** Film, **Una vita tutta nuova** (Comm.) di S. O'Steen con M. Balsam e L. Leachman
- **22** Telefilm, **Kronos**
- **23** Film, **Il giustiziere sfida la polizia** (Giallo) di L. Klimovsky con P. Naschy
- **00.30** Film, **I due volti della paura** (Giallo)

C 34 - TELENAPOLI

- **13** Natura amica, documentario
- **14** Sport Show
- **17** Film, **Bionde, rosse, brune...** (Comm.) di N. Taurog con E. Presley e J. O'Brien
- **19.15** Beatles, le canzoni dei Beatles in cartoni animati
- **19.30** TMC News
- **19.45** Film, **L'uomo della Mancha** (Comm.) di A. Hiller con S. Loren e P. O'Toole
- **22** Film, **Breve incontro** (Comm.)
- **23.35** TMC Sport
- **00.30** Telefilm, **Il brivido dell'imprevisto**

TELESUD

- **9** Shaker, rubriche e promozioni
- **12.30** Magic Moment, proposte di gioielli
- **15** Il pomeriggione, giochi musica e novità commerciali
- **18** Laser, spettacolo condotto da Laura Carli e Paolo Parrini
- **20** Il giorno prima, anticipazioni sugli avvenimenti sportivi domenicali
- **20.30** Film
- **22** Concerto
- **1** Shopping in the night

TELELIBERA 63

- **13.30** Cartoni animati
- **14.30** Novela, **I cento giorni di Andrea**
- **15.30** Il buco nella rete
- **16.30** Telefilm
- **17** Il tuo corredo
- **18.30** Cartoni animati
- **19** Cartoni animati
- **19.30** Telefilm, **Sherlock Holmes**
- **20** Novela, **I cento giorni di Andrea**
- **21** Videogiornale
- **21.30** Telefilm
- **22.30** Film, **Avventura d'amore e di guerra**
- **24** Videogiornale

TV OGGI

- **7** Video non stop
- **13.55** Telegiornale
- **14.15** Redazionale
- **14.30** Sprint
- **16** Video non stop
- **19** Top Ten
- **20.10** Telegiornale
- **20.30** Tempo di cinema
- **20.40** Novela, **Leonela**
- **21.30** Superclassifica Show
- **22.30** Sceneggiato, **Sky Ways**
- **23** Sceneggiato, **Victoria Hospital**
- **23.30** Telegiornale
- **23.45** Tutto spettacolo
- **24** UK Chart
- **1** Video non stop

RTC TELECASERTA

- **14.15** Film, **Il falco**
- **15.45** Cartoni animati
- **16.10** Barbapapà, film d'animazione
- **17.45** Cartoni, **X Bomber**
- **18.15** Cartoni, **Pinocchio**
- **18.40** Telefilm, **Nemico alla porta**
- **19.35** Cartoni, **Adam 12**
- **20.05** Telefilm, **Una modella per l'onorevole**
- **20.30** Telefilm, **Le avventure di Nigel**
- **22** TG
- **22.30** Superclassifica show
- **23.30** Film, **La promessa** (Dramm.) di D. Taylor

RETE CAPRI

- **11** Buongiorno cara Italia
- **15** Film, **... E se per caso, una mattina**
- **16.30** Cine News, rubrica
- **17.30** Film Chart, rubrica
- **18** Superstar in concerto
- **19** Musica e cinema, le novità dal mondo della musica e del cinema
- **20.30** Film, **Un amore così fragile, così violento** (Dramm.) di L. Pittoni
- **22** Ruote in pista, rubrica
- **22.30** Cine News, rubrica
- **23** Superstar in concerto
- **24** Musica e cinema, rubrica

TELEAVELLINO

- **14.15** Film, **Il falco**
- **16.10** Film, **Barbapapà**
- **17.45** Cartoni, **X Bomber**
- **18.05** Telefilm, **Truck Driver**
- **18.40** Telefilm, **Nemico alla porta**
- **19.30** Notiziario Telefilm
- **20.05** Telefilm, **Una modella per l'onorevole**
- **20.30** Telefilm, **Bellamy**
- **21** Telefilm, **Nemico alla porta**
- **21.45** Telefilm, **Le avventure di Nigel**
- **22.30** Superclassifica show
- **23.30** Film, **La promessa**

TELECOLORE SALERNO

- **13** Novela, **Senorita Andrea**
- **14** Telegiornale
- **14.40** Film
- **16.15** Telefilm
- **17** Cartoni, **Kimba**
- **17.30** Cartoni, **Candy Candy**
- **18** Nel regno del cartone
- **18.30** Novela, **Marcia nuziale**
- **19** Telefilm
- **20.15** Telegiornale
- **20.40** Novela, **Senorita Andrea**
- **21.50** Novela, **Luisana mia**
- **22.30** Sceneggiato, **La cittadella**
- **00.30** Telefilm, **Patrol Boat**

RTC 4 RETE

- **13** Novela, **Il mondo di Berta**
- **14** Tutto dalla scuola
- **15** Film, **Purchè si faccia con gusto**
- **16.30** Cartoni, **Supermouse**
- **17** Il Vangelo oggi
- **17.30** Film, **Dieci cubetti di ghiaccio**
- **19** Frasario napoletano
- **19.30** Documentario
- **20.30** Telefilm
- **21.40** Motori non stop
- **22.15** Rubrica
- **23.15** Una settimana con noi
- **24** Film, **Eva la venere selvaggia** (Giallo)

BRT TELEBASILICATA

- **11** Il paese della cuccagna
- **12.30** Oggi News
- **13** Natura amica, documentario
- **14** Sport Show
- **17** Film, **Bionde, rosse, brune...** (Comm.)
- **19.15** Beatles, le canzoni dei Beatles in cartoni animati
- **19.30** TMC News
- **19.45** Film, **L'uomo della Mancha** (Comm.)
- **22** Film, **Breve incontro**
- **23.35** TMC Sport
- **00.30** Telefilm, **Il brivido dell'imprevisto**

TELEOGGI

- **9** Cartoni, **Kimba**
- **9.30** Telefilm
- **10** Vetrina
- **12** Primo mercato
- **14** Tele Oggi Giornale
- **14.30** Un gioiello per tutti
- **16.30** Club bambini oggi
- **18** Telefilm
- **18.30** Tele Oggi Giornale
- **18.35** Documentario
- **19** Telefilm
- **20** Sceneggiato, **La cittadella**
- **22.45** Tele Oggi Giornale
- **23** Programma musicale
- **24** Telefilm, **Patrol Boat**
- **1** Tele Oggi Giornale

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

DOMENICA 5

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Sport am Sonntag

LUNEDÌ 6

17 DSE. Scuola aperta sera. Quando la scuola fa troppe vacanze

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
17,30 Das feuerrote Spielmobil. 12. «Am schönsten ist es im Bett!». **18** Unser Lied '86. 3. «Doppelquartett Schlanders»

18,30 Für mich, für dich, für alle. 3ª lezione

20 Tagesschau. **20,20** Unser Lied '86. 3. (Whg.). **20,45** Stresemann. Deutscher Spielfim (1956) mit Ernst Schröder, Leonhardt Steckel, Anouk Aimée

22,30 Il processo del lunedì

MARTEDÌ 7

12,20 DSE. Laboratorio infanzia. Un'isola per giocare. 2ª puntata. **17,10** Grace, la donna che visse due volte. 2ª puntata. **18,15** La nostra vita filmata. 3ª puntata

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,20-20,30** Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel

MERCOLEDÌ 8

12,30 DSE. Laboratorio infanzia. Un'isola per giocare. Viaggio nelle ludoteche italiane. 2ª puntata

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Aus Hof und Feld

GIOVEDÌ 9

11,25 DSE. Laboratorio infanzia. Un'isola per giocare. 3ª ed ultima puntata. **11,55** Futurismo & Futurismi. **17,35** Marasco futurista dissidente. 1ª parte. **18,05** Ybris. 3ª puntata

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Brennpunkt

VENERDÌ 10

17 DSE. Schede matematica. Le bolle di sapone

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
17,30 Einladung nach Budapest (Whg.)

18,30 Für mich, für dich, für alle. 3ª lezione (Replica)

20 Tagesschau. **20,20** Besuchszeit. Einakterzyklus von Felix Mitterer. Erster Teil: «Verbrecherin» und «Man versteht nichts». **21,30** Zeitzeichen. Südtiroler Amateurfilmer und ihre Werke. **22-22,30** Kunst-und Antiquitätenkunde (Whg.)

SABATO 11

17 DSE. Laboratorio infanzia. L'Egitto «usabile». 1ª parte

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
17,30 R. Schumann. Sinfonie Nr. 1 «Frühlingssinfonie». **18,10** Ich, Du, Wir. Fragen an das Leben (Whg.)

18,30 Für mich, für dich, für alle. 3ª lezione (Replica)

20 Tagesschau. **20,20** Kultur am Samstag. **20,20-20,30** Ein Wort zum Nachdenken

RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 e 107,8 MHz.

DOMENICA 5

7,20 Orizzonti Cristiani: «Con Giovanni Paolo II in Francia» una trasmissione speciale a cura di Giuliano Montelatici. **7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romena. 9,30 S. Messa** con omelia di Mons. Tiziano Scalzotto (in coll. Rai). **11,10 Messa in Slovacco. 11,55** L'Angelus con il Papa. **12,15** Radiodomenica. Fatti, opinioni e voci dal mondo. **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale** in italiano. **15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** «Ottobre Missionario», a cura di Emma Cavallaro, realizzato da Giuliano Montelatici (1). **20,20** Johannes Paul II in Frankreich. **20,40 S. Rosario. 21** Religia Penso. **21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Le Pape à Paray le Monial. **21,50** The Pope in France. **22,10** Peregrinación apostólica del Santo Padre. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Ottobre Missionario» - «Attualità». **24** Con voi nella notte.

LUNEDÌ 6

7,20 Orizzonti Cristiani: «Con Giovanni Paolo II in Francia», una trasmissione speciale a cura di Giuliano Montelatici. **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Confidenze perosiane a cura di Arcangelo Paglialunga e Alberico Vitalini. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Maria nella poesia italiana». **20,20** Johannes Paul II in Frankreich. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Avec les prêtres à Ars. **21,50** The Pope in France. **22,10** Peregrinación apostólica del Santo Padre. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Maria nella poesia italiana». **24** Con voi nella notte.

MARTEDÌ 7

7,20 Orizzonti Cristiani: «Con Giovanni Paolo II in Francia» una trasmissione speciale a cura di Giuliano Montelatici. **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Discografia, a cura di Marco Guadagnini. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Maria nella poesia italiana». **20,20** Johannes Paul II in Frankreich. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Auprès de Saint François de Sales. **21,50** The Pope in France. **22,10** Peregrinación apostólica del Santo Padre. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Maria nella poesia italiana» - «Attualità». **24** Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 8

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un Libro, una Voce: Incontri con Dio», di M. T. Huber (Città Nuova Editrice). **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** La creazione giovanile nei grandi compositori, a cura di Andrea Fasano. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Maria nella poesia italiana». **20,20** Die Römische Woche. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Enseignement du Pape. **21,50** The Pope and the People. **22,10** Audiencia General del Santo Padre. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Maria nella poesia italiana». **24** Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 9

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un Libro, una Voce: Incontri con Dio», di M. T. Huber. **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Appuntamento Musicale. Musiche ebraiche. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «La chiesa italiana, oggi», un programma di Giuliano Montelatici. **20,20** Jugendforum: Aussteiger - Einsteiger. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Responsabilités missionnaires. **21,50** Letter-Box. **22,10** Entrevistas. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «La chiesa italiana, oggi» - «Un Libro, una Voce». **24** Con voi nella notte.

VENERDÌ 10

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un Libro, una Voce: Incontri con Dio», di M. T. Huber. **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** «Incontro della serenità», un programma dedicato agli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Conversazione». **20,20** Prisma-Magazin. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Rôle des laics dans l'Eglise. **21,50** The Church Today. **22,10** Relatos sobre fraternidad en el Génesis. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Conversazione» - «Un Libro, una Voce». **24** Con voi nella notte.

SABATO 11

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un Libro, una Voce: Incontri con Dio», di M. T. Huber. **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Giovani maestri: clarinettista Patrizia Battellini. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «La liturgia di domani», commentata dal P. Gianfranco Grieco - «Conversazione». **20,20** Meditation zum Sonntag. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Dieu... merci. **21,50** With Heart and Mind. **22,10** Comentario al Evangelio del Domingo. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «La Liturgia di domani» - «Conversazione» - «Un Libro, una Voce». **24** Con voi nella notte.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica.
Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.

FREDDO, IO? MAI!

THERMOLACTYL

RICORDA LE TEMPERATURE POLARI DELLO SCORSO INVERNO? Vengono i brividi a pensarci. D'altronde anche un inverno non eccezionalmente rigido può essere altrettanto terribile soprattutto per coloro che soffrono di reumatismi, lombaggini, bronchiti.

LEI COSA PENSA DI FARE PER PROTEGGERSI DAL FREDDO? Se non ha ancora trovato la soluzione definitiva per difendere la Sua salute, ora può conoscere gratuitamente il segreto di un inverno senza freddo: la maglieria intima Thermolactyl.

LA SOLUZIONE DEFINITIVA CONTRO IL FREDDO E L'UMIDITÀ. Thermolactyl isola il calore corporeo proteggendo l'organismo dai pericolosi sbalzi di temperatura. Il suo calore attivo agisce, inoltre, su tutto il corpo con un benefico micro-massaggio provocando così un piacevole sollievo alle articolazioni doloranti.

L'INVERNO È PIÙ CALDO CON THERMOLACTYL. Più di 10 milioni di clienti in tutto il mondo e più di 30 milioni di capi venduti sono la migliore garanzia delle straordinarie proprietà di Thermolactyl.

RICHIEDA IL CATALOGO-GUIDA AL BENESSERE DAMART. RICEVERÀ SUBITO UNO SPLENDIDO REGALO! Scopra anche Lei i vantaggi e le soluzioni Thermolactyl: potrà trascorrere insieme ai Suoi cari un inverno caldo e in perfetta salute. Compili il coupon e lo spedisca entro sette giorni a **Damart - Casella Postale 10710 - 20110 Milano.** Riceverà gratuitamente, a stretto giro di posta e senza alcun obbligo d'acquisto, il Catalogo Damart, un campione di Thermolactyl e, per ringraziarLa del Suo interessamento, questo **elegante anello in argento massiccio.**

THERMOLACTYL

Calore, salute, benessere

Sì, inviatemi subito gratuitamente il Catalogo-Guida al Benessere Damart con tutte le soluzioni contro il freddo e un campione di Thermolactyl. Spedendo il coupon entro sette giorni ho diritto a ricevere, sempre gratuitamente e senza alcun obbligo d'acquisto, questo elegante anello in argento massiccio.

Si prega di scrivere in stampatello inserendo una lettera per ciascuna casella.

COGNOME	
NOME	
VIA	
N	CAP
CITTÀ	PROV

Ritagliare e spedire a DAMART · Casella Postale 10710 · 20110 MILANO

41410.2

HCM

TV RADIOCORRIERE

I PROGRAMMI RADIO DAL 5 ALL'11 OTTOBRE

Un gioco più che un quiz a Radiodue

Giochi di parole e parole da giocare, la lingua italiana e i mille modi di usarla con precisione ma soprattutto con fantasia. Questi gli ingredienti del nuovo gioco a premi *Perché non parli?*, ideato da Anna Leonardi e Simona Fasulo (foto) e presentato da Massimo Giuliani. Due concorrenti a settimana, un montepremi di venti milioni. Dal **lunedì al venerdì, 12,45, Radiodue.**

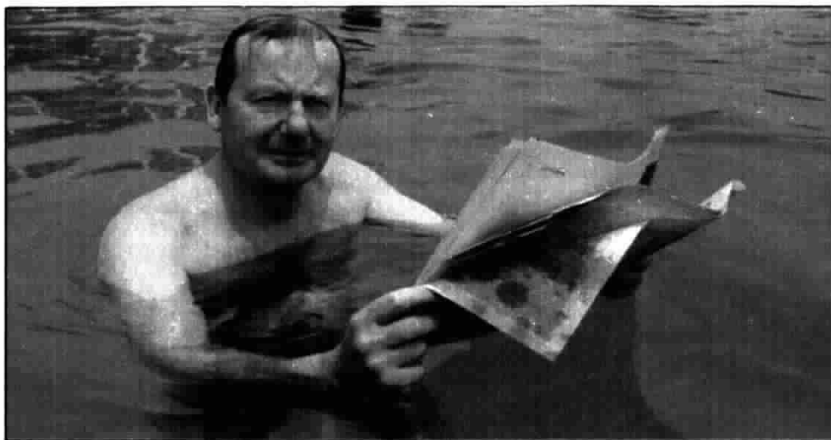



foto Biamonte/Mencarini

Bisiach ricomincia con un bilancio

L'edizione autunnale di *Radio anch'io '86* riprende da lunedì, **tutti i giorni (tranne il sabato e la domenica), alle 9, su Radiouno**. Lunedì, ospiti di Gianni Bisiach (foto) per un bilancio sul turismo i ministri Giuseppe Zamberletti e Nicola Capria e il presidente dell'ENIT, Gabriele Moretti.

Premio Paganini diretta e commenti

Domenica, alle 15, Radiotre, concerto in diretta dei premiati al XXXIII Concorso Paganini. Al vincitore l'onore di suonare sul prestigioso violino del compositore genovese.

RADIOUNO

6 Il guastafeste presenta **Il guastafeste.** Catalogo radiofonico di sgradevolezze domenicali e non, con la «Royal Patapunfete Orch.extra». Regia di Paolo Leone

7,30 Culto evangelico

7,50 Asterisco musicale

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

8,30 Mirror. Lo spettacolo allo specchio. Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica, a cura di Piero Santi

8,40 GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina a cura di Duccio Guida

8,50 La nostra terra. Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Peverini

9,10 Il mondo cattolico. Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Fulvio Sarti

9,30 Santa Messa, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di Mons. Tiziano Scalzotto

10,16 GR 1 flash

10,19 Radiouno vi invita all'ascolto di **Varietà varietà.** Spettacolo della domenica con Paolo Panelli. Programma a cura di Roberto Brigada. Testi di Isidori, Martuscello, Panelli, Rizzini, Torti. Presenta Alessandra Panelli. Regia di Federico Sanguigni. Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5

12 In diretta dalla Sala A di Via Asiago in Roma Flavio Andreini, Aura D'Angelo e Sergio Leonardi vi invitano all'ascolto di **Le piace la radio?** Regia di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5

13 GR 1

14 Sotto tiro. Programma condotto da Edoardo Ballone. Telefonare al n. (011) 81 22 686/83 70 00

14,30 Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano **Carta bianca stereo** (I parte). Dagli studi musica, giochi e curiosità con Dino Verde e Anna Maria Tulli. Dagli stadi notizie e commenti a cura di Massimo De Luca. Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5

15,52 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**

17,03 Carta bianca stereo (II parte). Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5

19 GR 1 Sera

19,20 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa

19,25 Asterisco musicale

19,30 GR 1 Sport - Tuttobasket a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)

20,10 Il Romanario di Sergio Centi. Spunti in collezione di una Roma d'autore con Toni Fusaro, Silvana Mancinelli e Cristina Piras. Realizzazione di Salvatore Marino

20,40 Stagione lirica di Radiouno — **La vida breve.** Dramma lirico in due atti e quattro quadri di Carlo Fernandez Shaw. Musica di Manuel de Falla. Con Angela Gulin, Viorica Cortez, Francina Girones, Maria Rabbione, Rosanna Bianco Persico, Pedros La Virgen, Mario Petri, Gabriel Moreno, Renato Borgato, Ennio Buoso, Felice Casamassima. Direttore Rafael Frühbeck de Burgos. Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai. M° del Coro Herbert Handt — **El retablo de Maese Pedro.** Adattamento musicale e scenico da un episodio de «El ingenioso cavallero Don Quixote de la Mancha. Testo di Miguel De Cervantes. Musica di Manuel de Falla. Con Carlo Gaifa, Dalmacio Gonzales, George Fortune. Direttore Piero Bellugi. Orch. Sinf. di Roma della Rai. Presentazione di Lucio Lironi
Nell'intervallo (ore 21,43 circa): **Saper dovreste.** Quiz a premi di Lucio Lironi

23 GR 1 - ultima edizione

23,05 Orchestre nella sera

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 17 18,56 21,40 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,50 16,50 17,45 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali
14

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 Fine settimana con Radiodue «Come ti chiami?». I nomi degli italiani: origine, curiosità e musiche. Un programma di Alfredo Cattabiani a cura di Rosy Mittiga. Regia di Antonella Condorelli
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,30 GR 2 Radiomattino

8 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gloria De Antoni

8,15 Oggi è domenica. Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Donne in poesia fra '800 e '900 di Maria Luisa Spaziani. Regia di Giorgio Ciarpaglini

9,30 GR 2 Notizie

9,35 Radiodue magazine. Supplemento domenicale assolutamente gratuito per spiegarvi quel che non avete capito questa settimana. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Regia di Renato Zanetto

11 L'uomo della domenica: Giovanni Giudici. Un programma di Paola Tomassini
11,30 GR 2 Notizie

12 GR 2 Anteprima sport

12,15 Mille e una canzone. Presenta G. Sisto

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Hit Parade 2 (ovvero: Dischi caldi). Presenta Marco Tre

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione

14,30 In collegamento con Stereodue e GR 2, Radiodue presenta **Stereosport** (I parte)

15 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta **Domenica sport** (I parte)

15,53 GR 2 Notizie

15,55 Stereosport (II parte)

16,53 GR 2 Notizie. Bollettino del mare

17 Domenica sport (II parte)

17,48 Stereosport (III parte)
Nell'intervallo (ore 18,30): **GR 2 Notizie**

19,30 GR 2 Radiosera

20 Il pescatore di perle. Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano

21 Cappello a cilindro. Dal quale escono a sorpresa i grandi della musicale hollywoodiana. Un programma di Alvise Sapori a cura di Maria Grazia Cavagnino

21,30 Lo specchio del cielo. Autoritratti segreti raccolti da Sergio Givone prima di un altro lunedì. Programma Sede Rai del Piemonte

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50 Buonanotte Europa. Una scrittrice e la sua terra: Luce D'Eramo. Verso le stelle. Programma di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 Preludio

6,55 Concerto del mattino (I parte). Brani presentati da Gian Piero Francia. W. A. Mozart: Quintetto in mi bem. magg. K. 452 per pf. e fiati: (K. Mayrhofer, ob.; A. Frinz, clar.; G. Freiberg, cr.; K. Ohlberger, fg.; F. Gulda, pf.) ♦ J. Brahms: Danza ungherese n. 21 in mi magg. (Orch. Filarm. di Vienna dir. F. Reiner)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Claudio Fracassi. Telefonare al n. (06) 361 2241

8,30 Concerto del mattino (II parte). F. Schubert: Sinfonia n. 4 in do min. «Tragica» (Chicago Symphony Orch. dir. C. M. Giulini) ♦ E. Grieg: The crown of India, op. 66 (BBC Symphony Orch. dir. L. Bernstein) ♦ C. Franck: Sonata in la magg. per vl. e pf. (I. Perlman, vl.; V. Ashkenazy, pf.)

9,45 Giornale Radio Tre - flash

9,48 Domenica Tre. Settimanale di politica e cultura del GR 3, a cura di Enrico Moratti. In questa edizione: Ricordo di Goffredo Parise: scrittori e critici parlano del grande narratore immaturamente scomparso — Fra stress ed alimentazione: mali, problemi e rimedi per l'uomo d'oggi. Dal Congresso mondiale di gastroenterologia un servizio di Emanuele Medi

10,30 Concerto del mattino (III parte). L. van Beethoven: Sonata in la bem. magg. op. 110 per pf. (Sol. M. Pollini) ♦ L. Janacek: Suite per fiati (Die Wierner Bläsersolisten) ♦ C. Nielsen: Piccola suite in la min. op. 1 per orch. d'archi (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) ♦ G. Bizet: Patria, ouverture drammatica op. 19 (Orch. Sinf. di Bamberg dir. G. Prêtre)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Tre-A. Agricoltura - Alimentazione - Ambiente, a cura di Sergio De Marchis

12 Uomini e profeti. Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Contardi. Le donne nell'ordine religioso di Emma Fattorini. 1ª puntata: Le origini (Replica)

12,30 I Trii di Haydn. 1ª trasmissione. F. J. Haydn: Trio in sol magg. «Trio zingaro» (Hob. XV, 25) per vl., v.la e vc. (Trio di Trieste) — Trio in mi magg. (Hob. XV, 28) per vl., vc. e pf. (Trio Beaux Arts) — Trio in mi bemolle magg. (Hob. XV, 29) per vl., vc. e pf. (R. Gendre, vl.; R. Bax, vc.; A. Krust, pf.)

13,15 Viaggio di ritorno a cura di Grazia Levi. Fatti per ridere. Antologia del grottesco italiano. Un progamma di P. Del Bosco. Con gli attori: P. Baldini, B. Cattaneo, I. Del Bianco, A. Lastretti, S. Marrama, B. Montinaro. 1ª trasmissione

13,45 Giornale Radio Tre

14 Antologia di Radiotre. Un itinerario tra i materiali della rete curato e raccontato in diretta da M. Fulvi, M. Gulinucci e G. Barbieri. Nel corso del programma: **Archivio storico:** Ludwig van Beethoven: Sonata in re maggiore op. 28 «Pastorale» (3 maggio 1969) ♦ **Il Coro da Camera della Rai:** Benedetto Marcello, Messa «tutta in canone» per la Cappella di Clemente XI - Aldo Clementi, Cent sopirs

15 In collegamento diretto con il Teatro Margherita di Genova. **Concerto dei Premiati al XXXIII Concorso Internazionale di violino «Premio Nicolò Paganini».** Orch. del Teatro Comunale dell'Opera di Genova
Nell'intervallo: **Cronache e commenti** di Roberto Jovino

18 Antologia di Radiotre (II parte)

18,45 Giornale Radio Tre

20 Concerto barocco. A. Marcello: Concerto in do min., per ob. e orch. d'archi (Sol. A. Loppi - I Nuovi Virtuosi di Roma) ♦ S. Scheidt: Jesu Christus unser Heiland (Org. H. Walcha) ♦ F. Geminiani: Sonata in do magg. op. 5 n. 3 per vc. e cont. (A. Pleeth, vc.; Ch. Hogwood, clav.; R. Webb, vc.) ♦ G. Ph. Telemann: Concerto in la magg., per due violini a scordatura e cont. («Musica Antiqua» di Colonia)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste a cura di P. Cea. Carlo Sorrentino: Segni e comunicazioni

21,10 Dal Teatro Donizetti di Bergamo. **Direttore Anton Nanut. Arpista Claudia Antonelli.** C. M. von Weber: Der Freischütz, ou., op. 77 ♦ F. Boïeldieu: Concerto in do magg. per arpa e orch. ♦ R. Schumann: Sinfonia n. 3 in si bem. magg. op. 97 «Renana», ou. Orch. Sinf. di Milano della Rai

22,20 Libri novità

22,30 Maurice Ravel Quartetto in fa magg. per archi (Quartetto Oxford)

23 da Torino - **Il jazz.** Presenta Graziella Rava
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano** e **Raistereonotte**

Nel corso delle Trasmissioni Stereofoniche, collegamenti con Ondaverde per viaggiare informati

RAISTEREOUNO

14,30 Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano **Carta bianca stereo** (Vedi Radiouno)
15,52 **Tutto il calcio minuto per minuto**
17-18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
19,20 **Stereobig domenica** con Maria Cristina Crisci e Carlo Mancini
19,30 **GR 1 Sport - Tuttobasket**
20,10 **Raistereouno jazz.** In Italia e nel mondo a cura di Adriano Mazzoletti
20,30 **GR 1 in breve**
21,10-23,59 Stereobig domenica (II parte)
21,30 **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno** / 23 **GR 1** - ultima edizione Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

14,30 **Stereosport.** Lo sport della domenica in diretta dai campi e dagli studi con M. Giobbe. Ospiti, giochi, musica e personaggi presentati da R. Pernarella e S. Piccinno
15 **Domenica sport** (I parte)
15,50-16,50-17,27-18,45-19,26: **Ondaverdedue**
15,53 **GR 2 Notizie**
16,53 **GR 2 Notizie.** Bollettino del mare
17 **Domenica sport** (II parte)
18,48 **GR 2 Notizie**
19,30 **GR 2 Radiosera**

20-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Carlo De Blasio e Mario Tagliaferri
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,30 **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi
22,27 **Ondaverdedue** / 22,30 **GR 2 Radionotte**
23,30 **D. J. Mix**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Alberto Castelli, Roberto Sasso, Lucio Seneca, Paolo Debernardin
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Musica e altro:** Liszt e la sua musica. Programma di O. Gobetti e C. Demofonti
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Un po' di jazz. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Tutto Sanremo. **4,06** Divertimento per orchestra. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Simona Fasulo e Franca Moretti
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 14 Hebdo-Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,40 - 19,15 Giornale radio. **12,30 - 14 - 18,45 - 19,30** Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. **9** Intermezzo musicale. **9,15** S. Messa. **12** Programmi regionali.
14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **14,30** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 14 - 19,45 Giornale radio. **8,42 - 19,30** Programmi regionali.
SICILIA. 14 - 19,20 Programmi regionali.
Al termine dei GR regionali «Ondaverderegione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali

Sender Bozen
9,45 - 12 - 13 Nachrichten.
8-9,50-12,10-13,10-19,58 Der Verkehrsfunk.
8,03 Musik zum Sonntag. **8,45** Kleine Kunstgeschichte unserer Heimat. **9** Poesiealbum. **9,53** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. **10,45** Europäische Blasmusikkapellen. **11,10** Auf der Sunnenseit'n. Volksmusik aus Südtirol und seinen Nachbarländern. **11,35** An Eisack, Etsch und Rienz. **12,13** Werbefunk. **12,20** Die Kirche in der Welt. **13,13** Werbung. **13,15** Landwirtschaft aktuell. **13,45-14** Volkstümliche Klänge. **14,30** Sonne ins Leben. **15** Speziell für Sie! **16,30** Tiroler Brauch im Jahreslauf. **17** Musik der Völker. Jürgen von Esenwein: Aus dem Liederbuch der Natur. **17,30** Märchen aus aller Welt erzählt von Helmut Wlasak und Sonja Höfer. «Müllergeschichten». **18** Sportpourri. **19,30** Abend aktuell. **20** Sonntagskonzert. **21** Themen der Zeit. Vorträge, Gespräche und Diskussionen. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini
8 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
14 Kratka poročila.
8,30 Kmetijski tednik. **9** Sv.maša iz župne cerkve v Rojanu. **9,45** Glasbeni mozaik. **10,15** Mladinski oder: «Dežela vetrnic». Radijska igra, ki jo je napisal Žarko Petan. **10,45** Glasbeni mozaik. **11,45** Vera in naš čas. **12** Nediški zvon. **12,45** Glasbeni mozaik. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Karst Brothers - glasbeni kabaret. **15,10-19** ŠPORT IN GLASBA TER PRENOSI Z NAŠIH PRIREDITEV. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

L'elisir del diavolo

DIABOLICO, NO? MI VOGLIONO DUNQUE SONO

***Pino Caruso, attore, regista e scrittore, da questa settimana inizia la sua collaborazione al* TV Radiocorriere**

Sono il diavolo: ma non ho né corna né coda né zoccolo biforcuto.

Si è discusso e, in alcuni ambienti, si discute ancora sulle mie sembianze. E, anzi, ora si discute e basta; ché prima, negli anni in cui nacque questa storia della mia esistenza, su un corno in più o in meno si ammazzavano «cristianamente» nei modi più fantasiosi.

Ma quello che vorrei chiedere è: da dove le assumono certe informazioni? Con chi parlano? E quando? E come? Se oggi, che è oggi, con tutto il progresso tecnologico, c'è gente che ha difficoltà a parlare in teleselezione con Caltanissetta. «Sono comunicazioni soprannaturali», dicono. D'accordo! Ma si vede che non le hanno ancora messe a punto. E, o le voci arrivano distorte e qualcuno sente quel che vuol sentire o c'è chi mente? Ma chi?

«Se si chiacchiera tanto del diavolo», dice il sociologo, «significa che in qualche modo esiste». Probabile. Ma allora esistono anche Biancaneve e i sette nani, l'orco cattivo, la dea Kalì e Peter Pan.

Ripeto: sono il diavolo; ma non ho né corna né coda né zoccolo biforcuto. E nemmeno il resto. «Nemmeno il resto? Possibile?». Possibilissimo: non esisto! E, se ve lo dico io, mi potete credere.

Non lasciatevi ingannare dalle apparenze: anche Rockfeller e Topo Gigio parlano. Significa che esistono? Ricordatevi che, al mondo, ci sono i ventriloqui e i doppiatori.

Dunque, non esisto; «Ma» — è vero — conosco astuzie e finzioni in numero infinito. La principale delle quali non è che io finga di non esistere, tutt'altro! È che «io fingo di esistere». Perché, se io esistessi davvero, la gente direbbe che, se io non esistessi, bisognerebbe inventarmi. Così, non esistendo, ho colto al volo l'occasione. Diabolico, no? Mi vogliono, dunque sono.

Il padreterno mi combatte da duemila anni e forse più. E la cosa mi onora: se avesse voluto, a quest'ora, avrebbe vinto come e quando avesse voluto. Se continua a lottare (sono il diavolo e ci sguazzo se vi arrabbiate) vuol dire che ci ha il suo interesse.

Lo so: la vittoria finale spetta a lui. Intanto sono secoli che mi diverto. E, vedrete, saprò trarre partito anche dalla sconfitta: sulla schedina ho messo uno (come sapete, da quando sono stato cacciato, gioco fuori casa). Punto sulla mia rovina? Nossignori, punto a vincere al Totocalcio; non a quello dove bisogna far tredici: io gioco al totonero (poteva essere diversamente?). E al totonero le partite sono truccate... Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! (risata satanica - *ndr*).

PINO CARUSO

LUNEDÌ 6 OTTOBRE

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda
6,06 **Ondaverde.** Trasmissione di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti
6,48 **DSE Scuola in breve.** Rubrica quotidiana a cura di Angelo Sferrazza. Regia di Mariella Serafini Giannotti
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Riparliamone con loro di Sandro Ciotti
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 GR 1 Sport - Fuoricampo a cura di Massimo De Luca
9 Gianni Bisiach conduce **Radio anch'io '86.** Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '86 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Tel. n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Un nome solo ti vorrei.** Divertissement musicale intorno ai nomi di donna di Fanuele e Varano. Regia di Gianni Buscaglia
11,30 **I giullari di Dio** di Morris West. Sceneggiato radiofonico di O. Spadaro. 3ª puntata. Regia di Ottavio Spadaro (Replica)
12 **GR 1 flash**
12,03 **Anteprima Stereobig Parade** con Maria Cristina Crisci e Carlo Mancini
13 **GR 1**
13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
13,28 **Ricordi di Bruno Lauzi** a cura di Raffaella Brùstia (Replica)
14 **GR 1 flash**
14,03 **Master City**
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti **Ticket.** Settimanale della salute e dell'assistenza di Lino Matti con Luciano Ragno. Realizz. di Sergio Fedele
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da G. Neri
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di A. Mazzoletti. «Il Mainstream» di G. Lombardi. 12ª puntata
18 **Ondaverde.** Radiouno/automobilisti
18,05 **DSE Quale musica?** Viaggio alla scoperta della musica contemporanea. Testo di Piera Pistono. Conduzione e regia di Mariella Serafini Giannotti
18,30 **Musica sera: Piccolo concerto.** Programma di Flaminia Rinonapoli
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Sui nostri mercati**
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Zarro no Budda» del Quartetto Prampolini
20 **Europa mon amour** di Loris Barbieri e Paolo Modugno. Regia di G. Bandini (Replica)
20,30 **Inquietudini e premonizioni** «Lord Byron» (VI). Sceneggiato di Giuseppe Di Leva. Regia di Roberto Valentini (Replica)
21 **GR 1 flash**
21,03 **Vaghe stelle dell'operetta.** Gianni Agus e Paola Quattrini presentano «La contessa Maritza» di Emmerich Kàlmàn con la partecipazione di Elena Sedlak (Replica)
22 **Il pesce pilota** di Belisario Randone (Replica)
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata** di Massimo Rendina
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,18 **Parole di vita** di Padre Mario Cattoretti
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **Lunedì sport** a cura di Mario Giobbe
8,15 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gloria De Antoni
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 Soap-opera all'italiana **Andrea.** 136ª puntata. Regia di Maurizio Ventriglia
9,10 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei quotidiani
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Tra l'incudine e il martello.** Un programma di Giorgio Lopez e Mino Caprio. Regia di Guido Maria Compagnoni
10 Speciale GR 2 a cura di P. Porcacchia
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** Un programma di Simona Fasulo e Anna Leonardi. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno
14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
15-18,30 Gabriella Lodolo presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Organizz. di Dina Lipari e Annamaria Rossi. Regia di Franca Guerini. Sommario:
15 **Siamo fatti così** (ricerche sull'io e la vita di relazione) a cura di M. Mazzei e A. Persicini
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
16 **Di comune interesse:** la medicina, a cura di A. De Ritis, C. Di Pietro e M. Gamba
16,30 **GR 2 Notizie**
17 **Un libro per tutte le stagioni** a cura di Gabriella Lodolo
17,15 **Sfogliare la vetrina** a cura di R. Franzoni
17,30 **GR 2 Notizie**
17,40 **Colpo d'occhio** a cura di Antonio Tentori Montaldo e Laura Ruggieri
18 **Don Chisciotte** di Miguel de Cervantes. Lettura a più voci diretta da Giuseppe Rocca (6ª)
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Speciale GR 2 Cultura** di Vanni Ronsisvalle
19,57 **Le ore della musica** (II parte)
21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Jazz dal vivo». Un programma di Paolo Biamonte e Paolo Padula
21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 notte.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Antonio Leonetti
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie mattino
6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Giorgio Corapi. C. M. von Weber: Sonata in re min. op. 49 per pf. (Sol. D. Ciani) ♦ D. Scarlatti: Sonata in mi min. L. 380 per cemb. (Sol. L. Sgrizzi)
7,25 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Claudio Fracassi. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). J. Brahms: Trio in mi bem. magg. op. 40 per pf., vl. e cr. (V. Ashkenazy, pf.; I. Perlman, vl.; B. Tuckwell, cr.) ♦ P. Dukas: Sinfonia in do magg. (London Philharmonic Orch. dir. W. Weller)
9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di R. Musa, in redazione C. Castellani, G. Crema, F. De Paoli, P. Tavella, S. Zamboni. Telefonare al n. (06) 3612241
11 **Concerto del mattino** (III parte). C. Debussy: Le martyre de Saint Sébastien, suite (Orch. de Paris dir D. Barenboim) ♦ I. Strawinsky: Sinfonia per strum. a fiato «in memoria di Debussy» (Strum. dell'Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet)
11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di G. Ferroni
12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In redazione T. Amico e R. Giuliani. Le rubriche oggi: La viola e l'orchestra con Gabriella Romano — Discoclub con Sophie Le Castel — I Quartetti di Shostakovitch con Bruno Lepido — Antologia Operistica con Antonello La Rocca
13,45 Giornale Radio Tre
15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli. **Ravenna Jazz '86.** Astor Piazzolla Quintet - John Scofield Quartet. Presenta Lorenzo Pallini. In collegamento con il Comune di Ravenna
17 **DSE Sviluppo e alfabetizzazione.** Un programma di F. Lipparoni e A. Proietti. Consulenza di V. D'Ambra e G. Leolini (Replica)
17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Guido Crainz. A cura di Benedetta Craveri e Daniela Recine. Nel corso del programma: G. Bizet: L'Arlesienne, suite n. 1 (Orch. Sinf. di Toronto dir. A. Davis) ♦ S. Rachmaninov: Venti Variazioni su un tema di Corelli op. 42 per pf. (Sol. L. Berman) ♦ C. M. von Weber: Concerto n. 1 in fa min. op. 73 per clar. e orch. (Sol. E. Brunner - Orch. Sinf. di Bamberg dir. O. Caetani)
18,45 **Giornale Radio Tre**
19 **Spazio Tre** (II parte). A. Dvorák: Sinfonia n. 6 in re magg. op. 60 (London Symphony Orch. dir. I. Kertesz) ♦ R. Strauss: Suite in si bem. magg. op. 4 per tredici strumenti a fiato (Compl. olandese di strumenti a fiato dir. E. de Waart)
20,30 Dallo Studio 4 della Radio Belga a Bruxelles. In collegamento diretto Internazionale con gli Organismi Radiofonici aderenti all'U.E.R. **Stagione dei Concerti 1986-'87 dell'Unione Europea di Radiodiffusione.** Direttore Sigiswald Kuijken. W. A. Mozart: Grabmusik, cantata per la Passione K. 42 per soli, coro, orch. e org. (I. Schmithusen, sopr.; J. Drayer, bar.) ♦ F. J. Haydn: Sinfonia n. 26 in re min. «Lamentazione» Hob. I n. 26 ♦ W. A. Mozart: Ave verum corpus K. 618, mottetto per coro, archi e org. — Requiem in re min. K. 626, per soli, coro e orch. (I. Schmithusen, sopr.; C. Patriasz, contr..; N. Mackie, ten.; M. Holle, bs.). La Petite Bande e Nederland Kammerkor
Nell'intervallo (ore 21,20 circa):
Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
22,45 Pagine da: **Aracœli** di Elsa Morante. Lettura di P. Graziosi. Regia di G. Palermo. Un programma a cura di M. Mariani

23 da Torino - **Il jazz.** Presenta Graziella Rava
23,40 **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti
23,53 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla, a cura di Mario Pinzauti
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

Nel corso delle Trasmissioni Stereofoniche, collegamenti con Ondaverde per viaggiare informati

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City**
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**
16 **Stereobig** con Grazia Di Michele, Marco Morosino, Maria Cristina Crisci, Carlo Mancini
16,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno/19 GR 1 Sera**
19,15 **Stereodrome** con Stefano Pistolini, Marco Basso, Enzo Gentile e Rupert
20,30-21,30: **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno / 23 GR 1** - ultima edizione
23,05-23,59 Piano bar di Elide Suligoj
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta con Clelia Bendandi, Luciana Biondi e Cristiana Niro
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci**
18,05 **Cara Stereodue Hit**
19,26 **Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 F.M. Musica. Musica e notizie con Carlo De Blasio e Mario Tagliaferri
20,30 **Stereodueclassic.** Presenta Piero Caraba
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **I magnifici dieci**
21,30 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
22,27 **Ondaverdedue**/22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Roberto Sasso, Lucio Seneca, Paolo Debernardin, Alberto Castelli
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Confronti:** Nascita e crescita psicologica del bambino, una prospettiva europea. Programma di G. Pinto a cura di G. Tosti
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Cantautori. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno - La parte musicale è a cura di C. Demofonti, collaborano e presentano S. Fasulo e F. Moretti
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30 - 18,45 - 19,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. **11,30 - 13,30** Programmi regionali. **14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **14,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14** Programmi regionali.

Al termine dei GR regionali «Ondaverderegione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

Sender Bozen
7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Landwirtschaft aktuell (Whg.). **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Tiroler Brauch im Jahreslauf (Whg.). **9,30** Aktueller Plattenteller. **10,05** Matinée. **10,30** Kontakte. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Operettenmelodien. J. Strauss: Wiener Blut. **16,30** Schulfunk für die Grundschule. **17,05** 5 nach 5 - Jugendwelle. **18** Die Geschichte der Blasmusik. **18,45** Deutsche Erzähler des 20. Jahrhunderts. «Ingeborg Bachmann». **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Ich, der Robot. Science-fiction-Hörspiel in 5 Teilen von Isaac Asimov - 1. Teil: «Robbie, das Kindermädchen» **21** Das Sängerporträt. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini
7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - **(7,40)** Pravljica - Narodnozabavna glasba. **8,10** ALMANAH: Iz šolskega sveta (ponovitev). **9** Glasbeni mozaik. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI: Poljudno čtivo - Sestanek ob 12h: Liki iz naše preteklosti - Glasbeni mozaik. **13,20** Cecilijanka 1985: mešani zbor «Città di Gradisca», dekliški zbor «Devin», in mešani zbor «Andrej Paglavec» iz Podgore **13,40** Glasbene skice. **14,10** OTROŠKI KOTIČEK: Lahkih nog naokrog. **14,30** MLADINSKI PAS: Glasbene skice. **16** ZBORNIK: Osebno. **16,20** Glasbene skice. **17,10** Mi in glasba. **18** Kmetijski tednik (ponovitev). **18,30** Glasbene skice. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

Viva la radio

IL MIO È UN AMORE LUNGO TRENT'ANNI

Massimo Scaglione, piemontese, regista, alla Rai da trent'anni. Il suo ultimo lavoro è Daniele Cortis, *in onda su* Radiodue

La professione che svolge lo preserva dalle nevrosi e per lui è la più bella del mondo. È regista alla Rai da trenta anni Massimo Scaglione, piemontese della provincia di Cuneo. L'ultimo suo lavoro è la regia della riduzione radiofonica del romanzo di Antonio Fogazzaro *Daniele Cortis*, in onda su Radiodue, ma Scaglione è anche critico cinematografico e autore di testi per rubriche cinematografiche.

Il cinema è un amore infantile?

«Direi proprio di sì, tanto che quando fui promosso in prima media mio padre mi regalò l'abbonamento a due cinematografi».

La decisione di fare regia non è stata mai ostacolata?

«No, anche perché in famiglia si respirava una certa aria; lo zio di mia mamma era Francesco Tamagno (famoso tenore) ed entrambi i miei genitori erano appassionati di spettacolo».

La scuola le ha dato qualcosa?

«Ricordo con molto affetto il professore di lettere al liceo, fu lui che mi indirizzò verso il cinema e il teatro».

La genialità ha bisogno di scuola?

«No, ma se deve sopravvivere necessita di un supporto culturale».

Ci sono novità nel cinema italiano?

«All'ultimo Festival di Venezia la Rai ha presentato 19 film e mi sembra che ci siano chiari segni di ripresa».

La compagnia stabile di prosa alla Rai non c'è più da parecchi anni: questo crea difficoltà nella realizzazione di una commedia?

«Oggi si chiamano gli attori poco tempo prima che inizi la registrazione ed è chiaro che non c'è più l'affiatamento di una volta. Ma riesco sempre tuttavia a creare un clima civile e mi dispiace sempre quando il lavoro finisce».

Radio, cinema, televisione: quale mezzo le è più congeniale?

«La radio è il mezzo con il quale mi esprimo più completamente, è molto più stimolante».

Cosa pensa delle soap-operas?

«Sono un grande cultore di questo genere e apprezzo molto quelle che hanno un contenuto meno fumettistico».

Crede di essere stato un buon regista anche della sua vita privata?

«Penso proprio di sì, anche se devo conciliare tante cose, ma io sono un ottimista e non ho tormenti artistici; quando entro a casa con i figli e con mia moglie non parlo mai di lavoro».

In che cosa crede?

«Nei valori della natura, in tutto ciò che posso vedere crescere, le piante, gli animali, i figli e naturalmente anche una commedia o un film».

UGHETTA LANARI

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda
6,06 **Ondaverde.** Trasmissione di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti
6,40 DSE **Scuola in breve**
6,45 Ieri al Parlamento
— **Le Commissioni Parlamentari** a cura di Giuseppe Morello
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mobrici
8 GR 1 - **I fatti e le opinioni**
9 Gianni Bisiach conduce **Radio anch'io '86.** Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '86 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
11 **GR 1 Spazio aperto** a cura di P. Bellucci. Telef. n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Un nome solo ti vorrei.** Divertissement musicale intorno ai nomi di donna di Fanuele e Varano. Regia di Gianni Buscaglia
11,30 **I giullari di Dio** di Morris West. Sceneggiato radiof. di O. Spadaro. 4ª punt. (Replica)
12 **GR 1 flash**
12,03 **Anteprima Stereobig Parade** con Maria Cristina Crisci e Carlo Mancini
13 **GR 1**
13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
13,28 **Ricordi di Bruno Lauzi** a cura di Raffaella Brùstia (Replica)
14 **GR 1 flash**
14,03 **Master City**
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti **Oblò.** Settimanale di economia e lavoro di Lino Matti con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele
16 **Il Paginone** condotto da G. Neri
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno Jazz '86** a cura di A. Mazzoletti. «Il Jazz americano in Francia» di A. Clergeat
18,03 **Ondaverde.** Radiouno/automobilisti
18,08 **Spaziolibero - I programmi dell'Accesso.** ANPSI - Assoc. Nazionale Pranoterapisti Sensitivi Italiani: «Pranoterapia in Italia»
18,30 **Musica sera. Strettamente strumentale: il tamburo.** Programma di Dino Cafaro. Regia di Marco Uggeri
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Sui nostri mercati**
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Silenzi osceni» di Paolo Damiani
20 Ore venti, su il sipario **Alessandro Magno.** Originale radiofonico di Siro Angeli e Antonino Pagliaro. 8ª puntata (Replica)
20,35 **Dopo teatro**
21 **GR 1 flash**
21,03 **Ci sarà una volta.** Operina buffa di Arturo Annechino e Attilio Corsini. 8ª punt. (Replica)
21,30 **La porta.** «La porta». Originale radiofonico e regia di Robert Veller
22 **Il pesce pilota** di Belisario Randone. Regia di Pino Gilioli (Replica)
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1** - **ultima edizione**
23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata** di Silvana Gaudio
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,18 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 DSE **Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. Realizzazione e conduzione di Anna Paudice
8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi programmi
8,16 **Ancora Fantastico 7**
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 Soap-opera all'italiana **Andrea.** 137ª puntata
9,10 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei quotidiani
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Tra l'incudine e il martello**
10 Speciale GR 2 Sport di A. Bicchielli
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** Sfida a colpi di parole
13,30 GR 2 Radiogiorno
14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
15-18,30 Gabriella Lodolo presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Sommario:
15 **Siamo fatti così** a cura di Magda Mazzei e Angela Persicini
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
16 **Di comune interesse:** la casa, di Andrea De Ritis, Cristina Di Pietro e Massimo Gamba
16,30 **GR 2 Notizie**
17 **Un libro per tutte le stagioni** a cura di Gabriella Lodolo
17,15 **Sfogliare la vetrina** a cura di R. Franzoni
17,30 **GR 2 Notizie**
17,40 **Colpo d'occhio** a cura di Antonio Tentori Montalto e Laura Ruggieri
18 **Don Chisciotte** di Miguel De Cervantes. Traduzione di Vittorio Bodini. 7ª puntata
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro con Loredana Lipperini, Fiorenza Rossetto, Marco Spada
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Le ore della musica** (II parte)
21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità»
21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 notte.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie mattino
6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Giorgio Corapi. W. A. Mozart: Quartetto in do magg. K. 285/b per fl. e archi (W. Bennet, fl.; A. Grumiaux, vl.; G. Janazer, v.la; E. Czako, vc.) ♦ A. Vivaldi: Concerto in si bem. magg. op. 7 n. 7 per ob., vl., archi e cont. (P. Pierlot, ob; P. Toso, vl. - I Solisti Veneti dir. C. Scimone)
7,25 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Claudio Fracassi. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). F. Mendelssohn-Bartholdy: Ottetto in mi bem. magg. op. 20 per archi: Allegro moderato ma con fuoco - Andante - Scherzo (Allegro leggerissimo) - Presto (Quartetto Smetana e Quartetto Panocha) ♦ C. M. von Weber: Der Freischütz, ouverture (Los Angeles Philharmonic Orch. dir. Z. Mehta) ♦ S. Prokofiev: Il figliol prodigo, suite op. 46 bis: Adagio - Allegro festoso - Presto - Andante assai - Andante pomposo (Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet)
9,45 **Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi**
10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Rita Musa, in redazione Cecilia Castellani, Gabriella Crema, Franca De Paoli, Paola Tavella, Silvia Zamboni. Telefonare al n. (06) 3612241
11 **Concerto del mattino** (III parte). G. Mahler: Lieder eines fahrendem Gesellen: Wenn mein Schatz Hochzeit macht - Ging heut' morgen übers Feld-Ich hab' ein glühend Messer - Die zwei blauen Augen (Msopr. M. Horne - Los Angeles Philharmonic Orch. dir. Z. Mehta) ♦ M. Ravel: Daphnis et Chloé, suite n. 2 (Boston Symphony Orch. e coro Conservatory dir. C. Abbado) ♦ J. Strauss jr.: Fata Morgana, polka op. 330 (Orch. Wiener Philharmoniker dir. L. Maazel)
11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
11,48 **Succede in Italia,** a cura di G. Ferroni. Medicina e scienza, realizzazione di E. Medi
12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Tiziana Amico e Roberto Giuliani. Le rubriche oggi: La Milizia della Malizia con Concetta Loiacono — Discoclub con Gianfranco Zàccaro — I Quartetti di Shostakovitch con Bruno Lepido — C. W. Gluck con Piero Mioli
13,45 Giornale Radio Tre
15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli. **Ravenna Jazz '86.** Enrico Rava Quartet - Mahavishnu Orchestra. Presenta Lorenzo Pallini. In coll. con il Comune di Ravenna (Reg. 5-7-'86)
17 DSE **Teatri d'Italia.** Un programma ideato e realizzato da Enrico Colosimo. I teatri della Lombardia. 2ª parte (Replica)
17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Guido Crainz. A cura di Benedetta Craveri e Daniela Recine. Nel corso del programma: C. Saint-Saëns: Sinfonia n. 2 in la min. op. 55: Poco adagio - Allegro vivace - Andante - Scherzo (Vivace) - Finale (Orchestre National de l'ORTF dir. J. Martinon) ♦ G. Carissimi: Deh memoria che più chiedi, cantata profana per voce e cont. (E. Speiser, sopr.; H. L. Hirsch, cemb.) ♦ M. Bruch: Konzerstück in fa diesis min. op. 84 per vl. e orch. (Sol. S. Accardo - Orch. del Gewandhaus di Lipsia dir. K. Masur)
18,45 **Giornale Radio Tre**
19 **Spazio Tre** (II parte). G. Puccini: Preludio sinfonico in la magg. per orch. (Revisione Pietro Spada) (Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo dir. C. Scimone) ♦ F. Chopin: Otto Valzer per pianoforte (Sol. C. Arrau) ♦ P. I. Ciaikowski: Sinfonia n. 4 in fa min. op. 36: Andante sostenuto. Moderato con anima - Andantino in modo di canzona - Scherzo (Pizzicato ostinato) - Finale (Allegro con fuoco) (Orch. Philharmonia dir. R. Muti)
20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 **Rassegna delle riviste** a cura di Patrizia Cea. Paolo Artuso: Filosofia
21,10 da Firenze - **Appuntamento con la scienza** di Paolo Rossi, a cura di Luisa Maestrini. La depressione, malattia o problema esistenziale? Partecipa Arnaldo Ballerini (Replica)
21,40 **Leos Janacek.** Suite per orchestra d'archi (Los Angeles Chamber Orch. dir. N. Marriner)

22 Fatti, documenti, persone. **Cronache della post storia: Alexandre Kojeve** di Maurizio Ciampa. Con Gigi Angelillo, Roberto Bisacco, Piero di Jorio. Regia di Vittorio Sermonti (Replica)

23 da Torino - **Il jazz**. Presenta Graziella Rava

23,40 **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti

23,53 **Giornale Radio Tre.** Ultime notizie

Il libro di cui si parla, a cura di M. Pinzauti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

Nel corso delle Trasmissioni Stereofoniche, collegamenti con Ondaverde per viaggiare informati

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City**
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**
16 **Stereobig**
16,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno/19 GR 1 Sera**
19,15-23,59 Stereodrome
20,30-21,30: **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno/23 GR 1** - ultima edizione
23,05-23,59 Piano bar di Elide Suligoj
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta con Clelia Bendandi, Luciana Biondi e Cristiana Niro
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci**
18,05 **Long Playing Hit 2**
19,26 **Ondaverdedue/19,30 GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 F.M. Musica. Musica e notizie con Carlo De Blasio e Mario Tagliaferri
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **Long Playing Hit 2**
21,30 **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi
22,27 **Ondaverdedue/22,30 GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Lucio Seneca, Paolo Debernardin, Alberto Castelli, Roberto Sasso

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Le nuove frontiere:** Italiani d'Olanda. Programma di G. Pettini e A. Rebecchini

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Musica in celluloide. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Operette e commedie musicali. **4,06** Vai col liscio. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Simona Fasulo e Franca Moretti

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30 - 18,45 - 19,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. **11,30 - 13,30** Programmi regionali. **14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **14,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14** Programmi regionali.

Al termine dei GR regionali «Ondaverderegione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Italienisch im Alltag. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Hauptsächlich Nebensächliches. **9,30** Schulfunk für die Grundschule (Whg.). **10,05** Matinée. **11** Tirol isch lei oans (Whg.). **11,45** Blasmusik. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Unser Lied '86. **16,30** Der Kinderfunk. **17,05** 5 nach 5 - Jugendwelle. **18** Kammermusik. F. Schubert: Trio nr. 1 in B-Dur, op. 99. A. Dvorak: Satz aus dem «Dumky-Trio». **18,40** Schauplätze der Weltliteratur. **19** Der Sandmann, der ist da!. **19,30** Abend aktuell. **20** Zauberland der Musik. **21** Die Welt der Frau. **21,30** Jazz. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst – v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - (**7,40**) Pravljica - Narodnozabavna glasba. **8,10** ALMANAH: Nediški zvon (ponovitev). **8,55** Glasbeni mozaik. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI: Poljudno čtivo - Sestanek ob 12h - Glasbeni mozaik. **13,20** Glasba po željah. **14,10** ČAS IN PROSTOR: Povejmo v živo! **15** MLADINSKI PAS: Glasbene skice: Mladi mladim. **16** ZBORNIK: Glasbene skice. **17,10** Mi in glasba. **18** Darka Čeh: «Dogodek za vrati». Izvirna radijska igra. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

L'anagramma

DARIO SALVATORI ROVISTA LA RADIO

Dario Salvatori, esperto di rock, ha terminato per Raitre* Maledetto rock*, un mini-serial in tre puntate

foto Team

Per quanto il campo sia stato arato a fondo da valenti studiosi, è ancora possibile reperire, nelle pieghe della nostra letteratura, qualche esempio di gioco linguistico sinora rimasto nell'oblio, almeno per un vasto pubblico.

Nel n. 14 della rivista *Strumenti critici* (febbraio 1971 - Einaudi) ho scovato questa poesia di Andrea Zanzotto, intitolata *Microfilm*, che trascrivo pari pari.

«26 ottobre 1963 sotto il Vajont. Un de mes rêves: je lisais et après je déchiffrais

IODIO
ODIO
DIO
IO
O

Iodio: L'iode, corrosion, Unruhe, instabilité, "violet" en grec (rayon violet de ses yeux?) — mais aussi IO DIO, délire d'apothéose un choc maximum-minimum.

Odio: Haine mais aussi O DIO, manque, désir, amour invoquant (un de mes livres est "Vocativo"). Et après: ODIO qui enferme DIO.

Dio: Position centrale, équilibre (?).

Io: Le "je-moi" qui se dégage de l'enveloppe (de l'auréole) DIO.

O = I: Zéro mais aussi le cercle total de la réalité. I: nom de Dieu en Dante (Parad. XXVI) pour Adam, symbole de l'iode, le "je" (en anglais).

A remarquer: 1) la lecture des deux cathètes et de l'hypoténuse; 2) la forme graphique des lettres est toujours un segment de droite ou le cercle ou la droite qui coupe en deux (barre) le cercle (D). Est-ce que D est de quelque manière le "grand signifiant barré" qui a part au nihil (moitié invisible) et au réel (moitié visible)? (Lacan).

Non invenzione, ma semplice trascrizione (ammesso che sia possibile) di un sogno, in cui era compreso anche il commento e probabilmente molto di più della pochezza e casualità che qui ne appare. Aggiunta solo la data. *A. Zanzotto*».

Dopo il poeta Zanzotto è ora la volta di Dario Salvatori, memorabile compagno (in *Quelli della notte*) di Roberto D'Agostino, che, nel numero scorso, ha fatto le spese della mia «sapidità» anagrammatica.

Il nome di Salvatori non consente uguali cattiverie, ma, in compenso, fa rimarcare, attraverso l'anagramma, le sue caratteristiche professionali di informato e acuto cronista di storie e storielle mondan-canore.

DARIO SALVATORI = ROVISTA LA RADIO ovvero = ORDIVO LA SATIRA

GIORGIO WEISS

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda

6,06 **Ondaverde.** Trasmissione in diretta di Radiouno per chi viaggia
6,40 **DSE Scuola in breve.** Rubrica quotidiana a cura di Angelo Sferrazza. Regia di Mariella Serafini Giannotti
6,45 Ieri al Parlamento

7 GR 1

7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mobrici

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Gianni Bisiach conduce **Radio anch'io '86.** Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '86 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari

11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Tel. n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Un nome solo ti vorrei**

11,30 **I giullari di Dio** di Morris West. Sceneggiato di Ottavio Spadaro. 5ª p. (Replica)

12 **GR 1 flash**

12,03 **Anteprima Stereobig Parade** con Maria Cristina Crisci e Carlo Mancini

13 **GR 1**

13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,28 **Ricordi di Bruno Lauzi** a cura di Raffaella Brùstia (Replica)

14 **GR 1 flash**

14,03 **Master City**

15 **GR 1 business**

15,03 Radiouno per tutti: **Habitat.** Settimanale dell'uomo e dell'ambiente di Carla Ghelli

16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da G. Neri
17 GR 1 flash

17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di Adriano Mazzoletti. «Africa e jazz» di Luigi Veronesi (12ª)

18 **Ondaverde.** Radiouno/automobilisti

18,05 **Obiettivo Europa** a cura di Dino De Palma. Conduce Giuseppe Liuccio

18,30 **Musica sera: Savineide.** Originale radiofonico di Paolo Scarnecchia. Regia di Giuseppe Venetucci

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Sui nostri mercati**

19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Zed» di Gianfranco Zanetti

20 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta da Bologna l'incontro amichevole di calcio **Italia - Grecia.** Radiocronista Enrico Ameri, dalla tribuna stampa Sandro Ciotti, dagli spogliatoi Ezio Luzzi
20,57 GR 1 flash

22 **Il pesce pilota** di Belisario Randone. Regia di Pino Gilioli (Replica)

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata** di Silvana Gaudio

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,54 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Stefano Andreani. Un programma a cura di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Marco Mortillaro. Ricerche di Anna Maria Antoni. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Rosaria Rumbo. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,18 **Parole di vita** di Padre Mario Cattoretti

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta

8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gloria De Antoni

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 Soap-opera all'italiana **Andrea.** 138ª puntata

9,10 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei quotidiani

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **Tra l'incudine e il martello.** Un programma di Giorgio Lopez e Mino Caprio. Regia di Guido Maria Compagnoni
10 Speciale GR 2 a cura di P. Porcacchia

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** Un programma di Simona Fasulo e Anna Leonardi. Regia di Massimiliano Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

15-18,30 Gabriella Lodolo presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Organizzazione di Dina Lipari e Annamaria Rossi. Regia di Franca Guerini. Sommario:

15 **Siamo fatti così** (ricerche sull'io e la vita di relazione)

15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare

16 **Di comune interesse:** il danaro, a cura di A. De Ritis, C. Di Pietro e M. Gamba

16,30 **GR 2 Notizie**

17 **Un libro per tutte le stagioni** di G. Lodolo

17,15 **Sfogliare la vetrina** di R. Franzoni

17,30 **GR 2 Notizie**

17,40 **Colpo d'occhio** a cura di Antonio Tentori Montalto e Laura Ruggieri

18 **Don Chisciotte** di Miguel de Cervantes. Traduzione di Vittorio Bodini. 8ª puntata

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Le ore di musica.** Un programma di Laura Padellaro con Loredana Lipperini, Fiorenza Rossetto, Marco Spada

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Capitol.** Attualità culturali del GR 2, a cura di Vanni Ronsisvalle

19,57 **Il convegno dei cinque** a cura di L. Liguori

20,45 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «TuttoBillEvans, dal megabox Fonit-Cetra». Un programma di Mario Luzzi e Paolo Padula

21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 notte.** Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Antonio Leonetti
22,19 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie mattino
Panorama sindacale a cura di Sergio Gigli

6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Giorgio Corapi. J. S. Bach: Concerto in re min. per 2 vl.i, orch. d'archi e cont. BWV 1043 (Vl.i O. Buchner e K. Guntner - Orch. Bach di Monaco dir. K. Richter) ♦ G. Verdi: Stabat Mater per coro e orch. (London Philharmonia Orch. e Coro dir. C. M. Giulini; M° del Coro W. Fitz)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Claudio Fracassi. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). W. A. Mozart: Concerto in la magg. K. 622 per clar. e orch. (Sol. A. Prinz - Wiener Philharmoniker dir. K. Böhm) ♦ G. Fauré: Requiem op. 48 per sopr., barit., org. e orch. (S. Danco, sopr.; G. Souzay, bar.; E. Schmidt, org. - Orch. della Suisse Romande e Union Chorale de la Tour de Peilz dir. E. Ansermet)

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di R. Musa, in redazione C. Castellani, G. Crema, F. De Paoli, P. Tavella, S. Zamboni. Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte). F. Liszt: Fantasia su temi popolari ungheresi per pf. e orch. (Sol. M. Beroff - Orch. del Gewandhaus di Lipsia dir. K. Masur) ♦ P. Hindemith: Concerto per clar. e orch. (Sol. G. Peterson - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. K. Kondrashin) ♦ F. Azzaiolo: Al di dolce ben mio, villotta (G. Burgess, controten.; N. Rogers e E. Flet, ten.i; G. Shaw, bar.)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Il sindaco risponde: dialoghi in diretta tra cittadini e amministratori, a cura di Gianfranco Ferroni. Telefonare al n. (06) 361 21 77

12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Tiziana Amico e Roberto Giuliani. Le rubriche oggi: Respighi con Aldo Sisillo — Discoclub con Sergio Sablich — I Quartetti di Shostakovitch con Bruno Lepido — Antologia operistica: Massenet e dintorni con Aldo Nicastro

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli. **Ravenna Jazz '86.** Mahavishnu Orchestra. Presenta Lorenzo Pallini (Reg. 5-7-'86)

17 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Guido Crainz. A cura di Benedetta Craveri e Daniela Recine. Nel corso del programma: F. Liszt: Tasso, poema sinfonico n. 2 (London Philharmonic Orch. dir. B. Haitink) ♦ E. Granados: Goyescas, Libro I (Pf. A. de Larrocha) ♦ F. J. Haydn: Sinfonia n. 102 in si bem. magg. (London Philharmonic Orch. dir. G. Solti)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte). I. Strawinsky: Pulcinella, balletto (A. Murray, msopr.; A. Rolfe Johnson, ten.; S. Estes, bs.- Ensemble Intercontemporain dir. P. Boulez) ♦ J. S. Bach: Partita n. 2 in do min. per cemb. BWV 826 (Sol. K. Gilbert) ♦ A. Salieri: Concerto in do magg. per fl., ob. e orch. (R. Adeney, fl.; J. Brown, ob. - English Chamber Orch. dir. R. Bonynge)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste** a cura di Patrizia Cea. Giuseppe Starace: Scienze

21,10 **X Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano.** A. Schoenberg: Suite op. 29 (Ensemble Modern dir. I. Metzmacher) ♦ L. Berio: Sequenza V «In memoria del clown Grock» ♦ K. Stockhausen: Im Freundschaft ♦ J. Cage: Solo for sliding trombone (Sol. Ch. Lindberg) (Reg. eff. l'8.8.'85 alla Chiesa di S. Francesco)
Nell'intervallo (ore 21,45 circa): Pagine da: **In campagna è un'altra cosa** di Achille Campanile. Lettura di Gianni Bonagura. Un programma a cura di Marina Mariani

22,30 **America coast to coast.** Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Rai Corporation di New York. Un programma a cura di Raffaello Siniscalco (Replica)

23 da Torino - **Il jazz.** Presenta Graziella Rava

23,40 **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti

23,53 **Giornale Radio Tre**

Ultime notizie. Il libro di cui si parla, a cura di Mario Pinzauti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

Nel corso delle Trasmissioni Stereofoniche, collegamenti con Ondaverde per viaggiare informati

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City**

15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**

16 **Stereobig** con Grazia Di Michele, Marco Morosino, Maria Cristina Crisci, Carlo Mancini

16,32 **Stereobig parade**

18,56 **Ondaverdeuno/19 GR 1 Sera**

19,15-23,59 **Stereodrome** con Stefano Pistolini, Marco Basso, Enzo Gentile e Rupert

20 **Calcio: Italia - Grecia.** Incontro amichevole (Vedi Radiouno)

22,57 **Ondaverdeuno / 23 GR 1** - ultima edizione

23,05-23,59 **Piano bar** di Elide Suligoj

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta con Clelia Bendandi, Luciana Biondi e Cristiana Niro

16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci**

18,05 **Long Playing Hit**

19,26 **Ondaverdedue/19,30 GR 2 Radiosera**

19,50-23,59 GR 2 e Radiodue presentano **Stereosport**, con Mario Giobbe. Musica presentata da Rita Pernarella e Silvio Piccinno

21 **GR 2 Appuntamento flash**

22,27 **Ondaverdedue/22,30 GR 2 Radionotte**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Paolo Debernardin, Marco Militello, Giampiero Vigorito, Lucio Seneca

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Musica oggi:** L'organo in Italia. Programma di A. Sacchetti e C. Demofonti

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Il primo e l'ultimo. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Rock italiano. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno - La parte musicale è a cura di C. Demofonti, collaborano e presentano S. Fasulo e F. Moretti

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30 - 18,45 - 19,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. **11,30 - 13,30** Programmi regionali. **14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **14,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14** Programmi regionali.

Al termine dei GR regionali «Ondaverderegione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Let's speak English. **7,15** Schwarz auf Weiss-Ein Pressespiegel. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Zu guater Stund' a Liadl. **9,30** Deutsche Erzähler des 20. Jahrhunderts (Whg.). **10,05** Matinée. **10,30** Lang, lang ist's her... **11** Schlager-Souvenirs. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Opernmusik. **16,30** Schulfunk für die Mittelschule. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. **18** Musik-Spektrum. **18,45** Lebenshilfe aus Erfahrung. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Der Stammtisch. **20,45** Leichte Musik. **21** Der Kulturspiegel. **21,30** Neue Musik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - (**7,40**) Pravljica - Narodnozabavna glasba. **8,10** ALMANAH: Raziskovanje in gibalne dejavnosti. **8,40** Glasbeni mozaik. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANA LISTI: Poljudno čtivo - Sestanek ob 12h - Glasbeni mozaik. **13,20** Naši zbori: moški zbor «Andrej Paglavec» iz Podgore vodi Marjan Ciglič. **13,40** Glasbeni skice. **14,10** ČAS IN PROSTOR: Gospodarska problematika. **14,40** MLADINSKI PAS: Glasbene skice. **16** ZBORNIK: Od Milj do Devina. **16,30** Glasbene skice. **17,10** Mi in glasba. **18** Kulturni in družbeni odmevi. **18,30** Glasbene skice. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

Il futuro a 21 pollici

L'INCOGNITA UMANA DEL SATELLITE DI DOMANI

foto Mega/Neri

Il 1986 è alla stretta finale, ma il grande appuntamento con la televisione diretta da satellite, previsto per quest'anno, è rinviato.

Causa di questo ritardo, come sappiamo, è l'insuccesso di alcuni lanci spaziali: la tragedia del Challenger americano e la caduta dell'Ariane francese, vettore destinato a porre in orbita le apparecchiature europee.

Questa battuta d'arresto ci consente una riflessione imperniata sulla domanda: che cosa capiterà a casa nostra quando avremo anche... il satellite?

Questo interrogativo mette il dito su quella che viene chiamata «l'incognita umana della novità tecnologica».

I tecnici in camice bianco sanno tutto o quasi sulle caratteristiche e il rendimento dei nuovi sistemi. Chi invece ammette di aver le idee molto meno chiare sono i programmisti, quelli cioè che dovranno assicurare l'originalità delle trasmissioni.

Il satellite televisivo italiano tarda ad arrivare. Intanto si discute ancora su quali programmi trasmettere

Già ora si avverte il rischio di una certa saturazione del pubblico. Una saturazione quantitativa, dal momento che ritagliare altri spazi del tempo libero da dedicare alla televisione sembra impossibile e — diciamolo pure — anche disumano.

Qualche numero fa abbiamo ricordato i dati ISTAT sul tempo che gli italiani dedicano alla tv: per un buon 50% va dalle 3-4 ore in su.

Se si vuol parlare della televisione diretta da satellite come evento di civiltà bisogna evidentemente auspicare anche una nuova qualità dell'ascolto televisivo.

Ma che cosa di veramente diverso, di veramente nuovo potrà offrirci il satellite? Certo, contiamo sull'originalità di programmi che stiano al passo con la portata dell'iniziativa.

Ma credo che si debba soprattutto far leva sulla «dinamica interna» di una tecnologia che per sua natura è sovrannazionale. Un esempio: un istituto superiore di lingue di Ferrara si è dotato di un'antenna parabolica per catturare i segnali di un satellite tedesco.

Così i suoi studenti imparano la lingua seguendo il *Tagesschau* (il loro telegiornale) e appassionandosi alla versione originale delle avventure dell'ispettore Derrick.

Una novità, questa, che può anche portarci a concepire e a usare la tv come strumento di lavoro, stimolo allo studio, occasione di reciproca conoscenza tra cittadini di diversi Paesi.

GIANPIERO GAMALERI

GIOVEDÌ 9 OTTOBRE

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda
6,06 **Ondaverde.** Trasmissione in diretta di Radiouno per chi viaggia. Progr. di L. Matti
6,40 **DSE Scuola in breve**
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 GR 1
7,15 **GR 1 lavoro**
7,30 **Quotidiano GR 1** di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
9 Gianni Bisiach conduce **Radio anch'io '86.** Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '86 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di P. Bellucci. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Un nome solo ti vorrei.** Divertissement musicale intorno ai nomi di donna di Fanuele e Varano. Regia di Gianni Buscaglia
11,30 **I giullari di Dio** di Morris West. Sceneggiato di Ottavio Spadaro. 6ª puntata (Replica)
12 **GR 1 flash**
12,03 **Anteprima Stereobig Parade** con Maria Cristina Crisci e Carlo Mancini
13 **GR 1**
13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
13,28 **Ricordi di Bruno Lauzi** a cura di Raffaella Brùstia (Replica)
14 **GR 1 flash**
14,03 **Master City**
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti **Megabit.** Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli. Realizzazione di Gigi Musca
16 **Il Paginone** condotto da Giuseppe Neri.
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di Adriano Mazzoletti. «La fisarmonica nel jazz» di Peppino Principe. 11ª puntata
18 **Ondaverde.** Radiouno/automobilisti
18,05 **Musica per voi**
18,30 **Musica sera: Microsolco, che passione!** Novità librarie e discografiche nella musica classica. Programma di Salvatore Caprì
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Sui nostri mercati**
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. Fonosfera: «New wilderness big mix» di Charles Morrow
20 **Ultima edizione** di Mihail Sebastian. Traduzione e adattamento di Carlo Di Stefano. Con Mino Bellei, Angiolina Quinterno, Corrado Gaipa, Ugo Maria Morosi, Enzo Consoli, Tony Fusaro, Antonio Angrisano, Silvio Spaccesi, Franco Angrisano, Aldo De Martino, Sasà Marino, Wanda Benedetti, Cristina Fayad, Ginella Bertacchi. Regia di Carlo Di Stefano (Replica)
21,18 GR 1 flash
22 **Il pesce pilota** di Belisario Randone. Regia di Pino Gilioli (Replica)
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata** di Silvana Gaudio
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 21,15 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,18 **Parole di vita** di Padre Mario Cattoretti
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gloria De Antoni
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 Soap-opera all'italiana **Andrea.** 139ª puntata
9,10 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei quotidiani
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Tra l'incudine e il martello.** Un programma di Giorgio Lopez e Mino Caprio
10 Speciale GR 2 a cura di P. Porcacchia
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** Sfida a colpi di parole tra due concorrenti alla ricerca dell'italiano perduto
13,30 GR 2 Radiogiorno
14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
15-18,30 Gabriella Lodolo presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo. Organizzazione di Dina Lipari e Annamaria Rossi. Regia di Franca Guerini. Sommario:
15 **Siamo fatti così** di M. Mazzei e A. Persicini
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
16 **Di comune interesse:** La scuola, a cura di A. De Ritis, C. Di Pietro e M. Gamba
16,30 **GR 2 Notizie**
17 **Un libro per tutte le stagioni** di G. Lodolo
17,15 **Sfogliare la vetrina** a cura di R. Franzoni
17,30 **GR 2 Notizie**
17,40 **Colpo d'occhio**
18 **Don Chisciotte** di Miguel de Cervantes. Traduzione di Vittorio Bodini. 9ª puntata
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **DSE Schede musicali.** Un programma curato e realizzato da F. Lipparoni e A. Proietti. Testi di S. Balzola (Replica)
20,10 **Le ore della musica** (II parte)
21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Maurizio Luzzi e Claudio Sessa
21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 notte.** Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Antonio Leonetti
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie mattino
7 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Giorgio Corapi. C. M. von Weber: Oberon, ouverture (Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet) ♦ F. Lehár: Dame viennesi, ouverture (Pf. S. Jilek - Orch. Filarm. Cecoslovacca dir. V. Neumann)
7,25 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Claudio Fracassi. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). J. Brahms: Quartetto in si bem. magg. op. 67 (Quartetto Italiano) ♦ G. Bizet: Sinfonia in do magg. (Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet) ♦ F. Liszt: Soldatenlied (Coro dell'Armata ungherese del Popolo dir. B. Podor)
9,45 **Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi**
10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne, a cura di R. Musa, in redazione C. Castellani, G. Crema, F. De Paoli, P. Tavella, S. Zamboni. Telefonare al n. (06) 3612241
11 **Concerto del mattino** (III parte). C. Debussy: La demoiselle élue, poema lirico per 2 voci, coro femminile e orch. (B. Hendricks, sopr.; J. Taillor, contr. - Orch. de Paris e Coro dir. D. Barenboim) ♦ L. van Beethoven: Sonata in mi magg. op. 109 per pf. (Sol. V. Ashkenazy)
11,45 **Giornale Radio Tre-flash**
11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di G. Ferroni
12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In redazione T. Amico e R. Giuliani. Le rubriche oggi: Grandi interpreti femminili con Maria Delogu — Discoclub — I Quartetti di Shostakovitch con Bruno Lepido — Discoclub Opera con Daniele Spini e Giuseppe Rossi
13,45 Giornale Radio Tre
15,15 **Giornale Radio Tre-flash**
15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli. IV Rassegna di nuova musica di Macerata, omaggio a Silvano Bussotti, con Silvano Bussotti, pianoforte; Frances-Marie Vitti, violoncello; Ciro Scarponi, clarinetto; Vincenzo Saldarelli, chitarra (Reg. del 1.7.'86 presso Abbazia di Fiastra)
17 **DSE Una scuola per la Repubblica.** Economia dell'educazione. Consulenza di P. Valentini. Testi di S. Rizzo. 2ª puntata
17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Guido Crainz. A cura di Benedetta Craveri e Daniela Recine. Nel corso del programma: M. Ravel: Le tombeau de Couperin, suite per orch. (Chicago Symphony Orch. dir. G. Solti) ♦ F. Danzi: Quintetto in sol min. op. 56 n. 2 per strumenti a fiato: Allegro - Andante - Menuet (Allegro) (Quintetto di Stoccarda) ♦ J. Brahms: Variazioni su un tema di Haydn op. 56ª (Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan)
18,45 **Giornale Radio Tre**
Europa '86. Settimanale europeistico in collaborazione con la BBC e la DLF a cura di Domenico Ardizzone
19,15 **Spazio Tre** (II parte). W. A. Mozart: Concerto in sol magg. K. 453 per pf. e orch. (Sol. R. Serkin - London Symphony Orch. dir. C. Abbado) ♦ N. Paganini: I palpiti, introduzione e tema con variazioni op. 13 (S. Accardo, vl.; A. Beltrami, pf.) ♦ F. Schubert: Sinfonia n. 8 in si min. «Incompiuta» (Orch. Berliner Philharmoniker dir. K. Böhm)
20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 **Rassegna delle riviste** a cura di P. Cea. Vincenzo Coretti: Psicologia e psicanalisi
21,10 **Opere russe rare. Il Falcone.** Opera lirica in un atto di François Lafermière. (Traduzione di Andrej Rozanov). Musica di Dimitri Bortnjanski. Federigo: Boris Tarkhov; Pedro: Jaroslav Radivanik; Elvira: Lisa Sokolenko; Marina: Nina Jakoleva; Jeanette: Marina Burgrova. Direttore Anatoli Levin. Compl. Strumentale del Teatro da Camera di Mosca. Presentazione di Maria Delogu
22,25 **Libri novità**
22,35 **Ottorino Respighi:** Feste romane, poema sinfonico
23 da Torino - **Il jazz.** Presenta Graziella Rava

23,40 **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti

23,53 **Giornale Radio Tre.** Ultime notizie

Il libro di cui si parla, a cura di M. Pinzauti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

Nel corso delle Trasmissioni Stereofoniche, collegamenti con Ondaverde per viaggiare informati

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City**
15,30-16,30-17,30. **GR 1 in breve**
16 **Stereobig** con Grazia Di Michele, Marco Morosino, Maria Cristina Crisci, Carlo Mancini
16,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno / 19 GR 1 Sera**
19,15 **Stereodrome** con Stefano Pistolini, Marco Basso, Enzo Gentile e Rupert
20,30-21,30. **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno / 23 GR 1** - ultima edizione
23,05-23,59 Piano bar di Elide Suligoj
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta con Clelia Bendandi, Luciana Biondi e Cristiana Niro
16-17-18-19. **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci**
18,05 **Hit Parade 2**
19,26 **Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 F. M. Musica. Musica e notizie con Carlo De Blasio e Mario Tagliaferri
20,30 **Stereodueclassic.** Presenta Piero Caraba
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **Long Playing Hit**
21,30 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
22,27 **Ondaverdedue** / 22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Marco Militello, Giampiero Vigorito, Lucio Seneca, Paolo Debernardin

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Chi dice Italia:** Cinema ieri, oggi, forse domani. Programma di F. Di Giammatteo a cura di R. Digilio

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Musica in celluloide. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Pagine pianistiche. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno. La parte musicale è a cura di C. Demofonti, collaborano e presentano S. Fasulo e F. Moretti

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30 - 18,45 - 19,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. **11,30 - 13,30** Programmi regionali. **14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA**. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **14,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14** Programmi regionali.

Al termine dei GR regionali «Ondaverderegione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Italienisch im Alltag. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Saludos amigos! **9,30** Schulfunk für die Mittelschule (Whg.). **10,05** Matinée. **10,30** Treffpunkt. **11,35** Lebenshilfe aus Erfahrung (Whg.). **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Jodeln, singen, spielen! **16,30** Der Notenschlüssel. **17,05** 5 nach 5 - Jugendwelle. **18** Chormusik. **18,40** Dichterstimmen aus Tirol. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Blasmusik. **20,30** Der Weibsteufel. Drama in 5 Akten. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - (**7,40**) Pravljica - Narodnozabavna glasba. **8,10** ALMANAH: Od Milj do Devina (ponovitev). **8,40** Glasbeni mozaik. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI: Poljudno čtivo - Sestanek ob 12h - Glasbeni mozaik. **13,20** Glasba po željah. **14,10** OTROŠKI KOTIČEK: Odgovori v barvah. **14,30** MLADINSKI PAS: Glasbene skice: Diskorama. **16** ZBORNIK: Na goriškem valu. **16,30** Glasbene skice. **17,10** Mi in glasba. **18** Četrtkova srečanja. **18,30** Glasbene skice. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

Il giramondo

AVVENTURE IN ETIOPIA TRA MONASTERI, FIUMI E ISOLE

Il leone di Giuda, simbolo dell'Etiopia, al centro di Addis Abeba, capitale del Paese

Etiopia, il grande Paese africano che è stato brevemente il nostro «impero».

Da allora sono successe tante cose e ad Addis Abeba non c'è più il negus.

Sebbene l'Etiopia sia una terra affascinante, con la capitale a duemila metri d'altezza tutta immersa nel verde degli eucaliptus e con i maestosi, esotici laghi, il turismo è stato scoraggiato da una serie di avvenimenti drammatici quali le carestie e la guerriglia con l'Eritrea uniti a una difficile e instabile situazione interna.

Ecco adesso, però, due proposte di viaggi africani che hanno per sfondo proprio l'ex colonia italiana che ancora oggi conserva numerosi segni della trascorsa presenza italiana. L'iniziativa è di Avventure nel mondo (Via Cino da Pistoia n. 7, Roma - tel. 06/5891400) che organizza due «spedizioni» con partenza dall'Italia il 26 ottobre e il 9 novembre.

Entrambe della durata di una quindicina di giorni, sono concepite all'insegna dell'avventura, con viaggio aereo dall'Italia e poi mezzi di locomozione che vanno dalla Land Rover alla barca a motore.

Il primo itinerario tocca anche Gibuti, capitale dell'ex colonia della Somalia Francese. Il circuito inizia da Addis Abeba, poi punta sulla regione del Rift e sui grandi laghi, regno di milioni di fenicotteri e anitre selvatiche.

Si visitano anche i famosi monasteri copti di Debre Lybanos e Debro Marcos, le cascate del Nilo Azzurro, la città di Gondar.

Il trasferimento fino a Gibuti avviene in treno, lungo la famosa strada ferrata dell'East Africa.

Il viaggio si conclude sul Mar Rosso, visitando fra l'altro le Isole dei Sette Fratelli, di particolare interesse per i subacquei.

Il secondo itinerario, con prima tappa egualmente ad Addis Abeba, consiste invece in una spedizione sul fiume Omo, nell'Etiopia meridionale. Fra le mete più affascinanti le acque calde e limpide del Lago Turkana, ex Lago Rodolfo.

Quanto costa

Compreso il viaggio aereo dall'Italia, la quota di partecipazione è di circa 2.100.000 lire, a cui bisogna aggiungere in entrambi i casi 200 dollari per una «cassa comune» per i pasti. Molti dei pernottamenti sono in tenda.

Obbligatoria la vaccinazione per la febbre gialla e consigliabile l'antimalarica.

TARQUINIO MAIORINO

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda
6,06 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,40 **DSE Scuola in breve**
6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
9 Gianni Bisiach conduce **Radio anch'io '86** Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '86 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Tel. n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Un nome solo ti vorrei**
11,30 **I giullari di Dio** di Morris West. 7ª p. (Replica)
12 **GR 1 flash**
12,03 **Anteprima Stereobig Parade** con Maria Cristina Crisci e Carlo Mancini
13 **GR 1**
13,20 **Ondaverdeweek-end**
13,30 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
13,36 **Café chantant**
14 **GR 1 flash**
14,03 **Master City**
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti **Transatlantico.** Settimanale di attualità politico-parlamentare. Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4
16 **Il Paginone** condotto da Giuseppe Neri
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di A. Mazzoletti. «La saga di Mr. Jelly Lord», vita ed opere di Jelly Roll Morton di Giampiero Cane. 10ª p.
17,55 **Ondaverde.** Radiouno/automobilisti
18 **Europa spettacolo.** Varietà di Giuseppe Liuccio diretto da Dino De Palma
18,30 Duilio Del Prete in **Domenico Scarlatti, musico di corte.** Originale radiofonico di Lucio Lironi. Regia di Giorgio Bandini (Replica)
19 **GR 1 Sera**
19,15 GR 1 Sport presenta **Mondo-Motori** a cura di Arnaldo Verri
19,25 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,30 **Sui nostri mercati**
19,35 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. «Verso l'isola» di P. Canizzaro (Replica)
20 **Torna Maigret.** Alberto Lionello in «Maigret e l'ispettore frustrato». 2ª parte. Sceneggiatura e regia di Umberto Ciappetti
20,30 **La loro vita: Paul Klee** di Renzo Nissim (Replica)
21 **GR 1 flash**
21,03 In contemporanea con Raistereouno. In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai. Concerto d'apertura della **Stagione Sinfonica Pubblica 1986-'87.** Direttore David Shallon. Pianista Rudolf Buchbinder. J. Brahms: Concerto n. 2 in si bem. magg. op. 83 per pf. e orch. — Concerto n. 1 in re min. op. 15 per pf. e orch. Orch. Sinf. di Torino della Rai. Nell'intervallo (22 circa): **Interviste e commenti**
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 In diretta da Radiouno **La telefonata**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,18 **Parole di vita** di Padre Mario Cattoretti
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. Realizzazione e conduzione di Anna Paudice
8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi programmi
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 Soap-opera all'italiana **Andrea.** 140ª puntata
9,10 **Taglio di Terza**
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Tra l'incudine e il martello**
10 Speciale GR 2 a cura di P. Porcacchia
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** Programma di S. Fasulo e A. Leonardi
13,30 GR 2 Radiogiorno
14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
15-18,30 Graziella Lodolo presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Sommario:
15 **Io, Agostino.** Originale radiof. di Enzo Mancini. 2ª puntata. Regia Sandro Rossi
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
15,40 **Siamo fatti così** di M. Mazzei e A. Persicini
16 **Di comune interesse:** lavoro e pensioni a cura di A. De Ritis, C. Di Pietro e M. Gamba
16,30 **GR 2 Notizie**
17 **Un libro per tutte le stagioni** di G. Lodolo
17,15 **Sfogliare la vetrina** di R. Franzoni
17,30 **GR 2 Notizie**
17,40 **Colpo d'occhio**
18 **Don Chisciotte** di Miguel De Cervantes (10ª)
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Speciale GR 2 Cultura** di V. Ronsisvalle
19,57 **Le ore della musica** (II parte)
21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «Piano jazz: da Art Tatum a Bud Powell». Un programma di Vittorio Franchini
21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 notte.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Antonio Leonetti
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie mattino
6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Gian Piero Francia. G. F. Haendel: Concerto doppio in si bem. magg. a due cori per archi, fiati e cont. (Orch. da Camera J.-F. Paillard dir. J.-F. Paillard) ♦ M. Marais: La sonnerie de Sainte-Geneviève du Mont-de-Paris (Musica Antiqua di Colonia)
7,25 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Claudio Fracassi. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). R. Schumann: Faschingsschwank aus Wien op. 26 per pf. (Sol. K. Engel) ♦ C. Debussy: Danses per arpa e orch. (Sol. A. Chalifoux - Orch. Sinf. di Cleveland dir. P. Boulez) ♦ A. Berg: Kammerkonzert per pf., vl. e strum. a fiato (P. Zukerman, vl., D. Barenboim, pf. - Ensemble Intercontemporain dir. P. Boulez)
9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi -
10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di R. Musa, in redazione C. Castellani, G. Crema, F. De Paoli, P. Tavella, S. Zamboni. Telefonare al n. (06) 361 22 41
11 **Concerto del mattino** (III parte). F. Schubert: Sinfonia n. 5 in si bem. magg. (Orch. Wiener Philharmoniker dir. K. Böhm) ♦ M. De Falla: Omaggio a Debussy (Chit. A. Ponce) ♦ F. Liszt: La lugubre gondola per pf. (2ª versione) (Sol. A. Brendel)
11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni
12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Tiziana Amico e Roberto Giuliani. Le rubriche oggi: Cronache musicali — Libri novità — I quartetti di Shostakovitch con Bruno Lepido — Discoclub Opera con Daniele Spini e Giuseppe Rossi
13,45 Giornale Radio Tre
15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli. IV Rassegna di nuova musica di Macerata. Hanry Sparnaay, clarinetto basso; Stefano Scodanibbio, contrabbasso. Musiche di A. Gottardo, G. Janssen, C. Ambrosini, S. Sciarrino, S. Scodanibbio, F. Mencherini. Presenta Renzo Cresti (Reg. presso Abbazia di Fiastra l'8-7-1986)
17 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Guido Crainz. A cura di Benedetta Craveri e Daniela Recine. Nel corso del programma: B. Smetana: Hakon Jarl, poema sinfonico op. 16 (Israel Philharmonic Orch. dir. W. Weller) ♦ L. Cherubini: Quartetto n. 4 in mi magg. per archi: Allegro maestoso - Larghetto - Scherzo - Finale (Allegro assai) (Quartetto Melos di Stoccarda: W. Melcher e G. Voss, vl.i; H. Voss, v.la; P. Buck, vc.) ♦ A. Glazunov: Sinfonia n. 4 in mi bem. magg. op. 48: Andante. Allegro moderato - Scherzo - Andante. Allegro (Orch. Sinf. di Bamberg dir. J. Neeme)
18,45 **Giornale Radio Tre**
19 **Spazio Tre** (II parte). L. Janacek: Taras Bulba, rapsodia per orchestra: Morte di Andrey - Morte di Ostapov - Profezia e morte di Taras Bulba (Orch. Filarm. Ceca dir. Z. Kosler) ♦ C. Debussy: Images per pf. (II serie): Cloches à travers les feuilles - Et la lune descend sur le temple qui fut - Poissons d'or (Sol. A. Benedetti-Michelangeli) ♦ L. van Beethoven: Settimino in mi bem. magg. op. 71: Adagio, Allegro con brio - Adagio cantabile - Tempo di minuetto - Tema con variazioni (Andante) - Scherzo (Allegro molto vivace) - Andante con moto, alla marcia (Strumentisti dell'Ottetto New Vienna)
20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 **Rassegna delle riviste** a cura di P. Cea. Sergio Bracco: Architettura e urbanistica
21,10 In collegamento diretto con la Chiesa del Nome di Dio in Pesaro: **Interpreti della Nuova Musica.** Quartetto d'Archi Nuova Cameristica: Claudio Bellasi e Umberto Oliveti, violini; Gianpaolo Guatteri, viola; Marco Perini, violoncello. Presentazione di Matteo d'Amico. A. Gentile: Quartetto II (... ai legami e il timore...) ♦ E. Laderman: Quartetto IV (1ª esecuzione in Italia) ♦ R. Abate: Tropie per quartetto d'archi ♦ F. Donatoni: The heart's eye per quartetto d'archi (In collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Pesaro e con l'Ente Concerti di Pesaro)
22,30 **Spazio Tre Opinione.** Interviste, confronti, dibattiti

23 da Torino - **Il jazz.** Presenta Graziella Rava
23,40 **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti
23,53 **Giornale Radio Tre.** Ultime notizie
Il libro di cui si parla a cura di M. Pinzauti
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano** e **Raistereonotte**

Nel corso delle Trasmissioni Stereofoniche, collegamenti con Ondaverde per viaggiare informati

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City**
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**
16 **Stereobig** con Grazia Di Michele, Marco Morosino, Maria Cristina Crisci, Carlo Mancini
16,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno** / **19 GR 1 Sera**
19,15 **GR 1 Sport - Mondo-Motori** a cura di A. Verri
19,25 **Stereodrome** con Stefano Pistolini, Marco Basso, Enzo Gentile e Rupert
20,30 **GR 1 in breve**
21,03 In contemporanea con Radiouno. Da Torino in Stereo: **Stagione Sinfonica Pubblica 1986-'87** (Vedi Radiouno)
22,49-23,59 Piano bar di Elide Suligoj
22,57 **Ondaverdeuno** / 23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta con Clelia Bendandi, Luciana Biondi e Cristiana Niro
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci** / 18,05 **Hit Parade**
19,26 **Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 F. M. Musica. Musica e notizie con Carlo De Blasio e Mario Tagliaferri
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **I magnifici dieci**
21,30 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
22,27 **Ondaverdedue** / 22,30 **GR 2 Radionotte**
23,30 **D.J. Mix**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Giampiero Vigorito, Alberto Castelli, Roberto Sasso, Marco Militello
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **L'Italia in trasformazione:** Nord chiama Sud. Programma di L. Innocenti
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Musica in celluloide. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Pagine pianistiche. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno - La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Simona Fasulo e Franca Moretti
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30 - 18,45 - 19,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. **11,30 - 13,30** Programmi regionali. **14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **14,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14** Programmi regionali.

Al termine dei GR regionali «Ondaverderegione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Say it again. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Fröhlich unterwegs. **9,30** Als Detektiv im Schallarchiv. **10,05** Morgensendung für die Frau. **10,35** Aus unserem Gästebuch. **11** Aufg'spielt und g'sungen. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Musik für Bläser. **16,30** Für unsere Kleinen. **17,05** 5 nach 5 - Jugendwelle. Szenenwechsel. **18** Erzählungen. Ernst Wiechert: Der Mann im Osten. Die Schachpartie. **18,20** Fein sein, beinander bleiben. «Der Herbst in Lied und Musik». **18,50** Aktiver Umweltschutz. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Konzertabend. **21,30** Bücher der Gegenwart. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - (7,40) Pravljica - Narodnozabavna glasba. **8,10** ALMANAH: Na goriškem valu (ponovitev). **8,40** Glasbeni mozaik. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI: Poljudno čtivo - Sestanek ob 12h - Glasbeni mozaik. **13,20** Letošnje mednarodno zborovsko tekmovanje «C. A. Seghizzi» v Gorici. **13,40** Glasbene skice. **14,10** ČAS IN PROSTOR: Naš jezik - Ne prezrimo! **15** MLADINSKI PAS: Iz filmskega sveta. **16** ZBORNIK: Osebno. **16,20** Glasbene skice. **17** Poročila in kulturna kronika. **17,10** Mi in glasba. **18** Kulturni dogodki. **18,30** Glasbene skice. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

L'oroscopo

ARIETE

DAL 21 MARZO AL 21 APRILE

Mantenetevi fiduciosi, sereni e ottimisti in attesa degli eventi favorevoli che non tarderanno a manifestarsi. Giorni buoni: 5, 7, 9.

GEMELLI

DAL 22 MAGGIO AL 21 GIUGNO

Il lavoro sarà portato avanti bene. Sul fronte delle amicizie non date ascolto alle chiacchiere ma stroncatele sul nascere. Giorni fausti: 5, 8, 11.

LEONE

DAL 23 LUGLIO AL 23 AGOSTO

Irrequietezza causata da un appuntamento mancato. Agitazione e preoccupazioni per aver parlato troppo. Giorni favorevoli: 5, 7, 10.

BILANCIA

DAL 24 SETTEMBRE AL 23 OTTOBRE

Percepirete esattamente le intenzioni dei vostri antagonisti, quindi sarete in grado di renderli inoffensivi. Giorni ottimi: 5, 6, 8.

SAGITTARIO

DAL 23 NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE

Avrete la possibilità di afferrare al volo le intenzioni di un amico sincero che vi vuole avvertire su una questione delicata. Giorni buoni: 5, 7, 10.

ACQUARIO

DAL 21 GENNAIO AL 18 FEBBRAIO

I vostri meriti saranno valorizzati presto, però vedrete i frutti con il tempo. Non riponete troppa fiducia nella gente. Giorni buoni: 5, 10, 11.

TORO

DAL 21 APRILE AL 21 MAGGIO

Eliminate qualsiasi oscillazione negativa e sappiate mantenere l'equilibrio nei rapporti affettivi. Giorni favorevoli: 8, 9, 10.

CANCRO

DAL 22 GIUGNO AL 22 LUGLIO

Qualche difficoltà da superare con la diplomazia, facendo attenzione ai commenti che dovrete esprimere. Giorni buoni: 6, 7, 10.

VERGINE

DAL 24 AGOSTO AL 23 SETTEMBRE

Un problema spinoso sarà risolto grazie all'appoggio di un amico. Scoprirete una strada che si rivelerà un filone d'oro. Giorni fausti: 5, 9, 11.

SCORPIONE

DAL 24 OTTOBRE AL 22 NOVEMBRE

Gli interessi si metteranno bene se vi unirete a un gruppo e usufruirete dei benefici che questo può dare. Giorni favorevoli: 8, 9, 11.

CAPRICORNO

DAL 22 DICEMBRE AL 20 GENNAIO

Impostazioni cambiate per il consiglio di una persona saggia e preparata che vi farà vedere le cose sotto una visuale nuova. Giorni favorevoli: 8, 10, 11.

PESCI

DAL 19 FEBBRAIO AL 20 MARZO

Bandite i sentimentalismi e fortificatevi per dominare. Tenete duro, senza troppi ragionamenti. Giorni ottimi: 5, 7, 10.

ROSA PALAMIDESSI

RADIOUNO

6 GR 1 buongiorno. Notizie, agenda
6,06 Ondaverde. Programma di Lino Matti
6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,15 Qui parla il Sud a cura di A. Talamo
7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
9 **Week-end.** Varietà radiofonico di O. Bevilacqua e S. Mancinotti. Regia di F. Laurenti
10 GR 1 flash
10,15 **Black-out.** Programma di Guido Sacerdote e Enrico Vaime
11 **Spazio aperto-sabato.** Il caso della settimana a cura di Milla Pastorino
11,10 Ornella Vanoni presenta **Incontri musicali del mio tipo**
11,45 **Lanterna magica** di Gigliola Fantoni e Franco Cauli
12 GR 1 flash
12,30 I personaggi della storia. Aldo Reggiani in **Federico Tozzi, contadino furioso e appassionato.** Sceneggiato di Silvano Ambrogi con Grazia Radicchi e Pierluigi Zollo. 1ª puntata. Regia di Riccardo Caggiano
13 **GR 1**
— Estrazioni del Lotto
13,25 **Ricordi di Bruno Lauzi**
14 **GR 1 flash**
14,03 **Il figlio del Voodoo.** La vita e la musica di Jimi Hendrix di Carlo Raspollini e Roberto Ferrante. 9ª puntata. Con Emilio Cappuccio, Manlio Guardabassi, Antonella Monetti, Silvana Guerriero, Sergio Rispoli, Tiziana Bergamaschi. Musiche di Maurizio Bonini eseguite dall'Autore. Regia di R. Ferrante
14,35 **LP Musica**
15 **GR 1 business**
15,03 **Varietà varietà** (Replica)
16,30 In diretta da Napoli **Doppiogioco.** Intrattenimento semiserio in due tempi su due temi, due titoli, due cadenze. Presentano Antonio Bottiglieri e Alessandra Origo
17 GR 1 flash
17,30 **Autoradio.** Settimanale per gli automobilisti di Lino Matti con Lucio De Sanctis
18 **Obiettivo Europa.** Colloqui bisettimanali condotti da Giuseppe Liuccio
— **Ondaverde.** Radiouno/automobilisti
18,30 **Musicalmente.** Dischi e curiosità in diretta
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Uno studio per voi.** Risposte agli ascoltatori del notaio Marco Valerio Franco, dell'avvocato Nino Marazzita e del dott. commercialista Maria Perrone
19,55 **Black-out** (Replica)
20,35 **Ci siamo anche noi.** Programma di Paola Scarabello. Realizz. di Luciano Pasquini
21 **GR 1 flash**
21,03 **«S» come salute** di L. Sterpellone (Replica)
21,30 **Giallo sera** (Replica)
22 **Stasera alla sagra del vino cesanese** di Riccardo Caggiano
22,27 Teatrino **Processo al cacciatore.** Originale radiofonico di S. Ambrogi. Regia di Umberto Benedetto (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 In diretta da Radiouno **La telefonata**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 **Fine settimana con Radiodue.** «Mangiar cantando». Un viaggio di Marina Cepeda Fuentes tra suoni, profumi e sapori della cucina italiana. Programma di Rosy Mittiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **Giocate con noi.** 1 X 2 alla radio
8,05 **DSE Infanzia, come, perché...**
8,10 **Radiodue presenta.** Sintesi programmi
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Mille e una canzone.** Presenta G. Sisto
9,06 **Spaziolibero - I programmi dell'Accesso.** Istituto Regina Elena. «La prevenzione in medicina»
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Settanta minuti.** Itinerario settimanale tra problemi, fatti e personaggi della cultura e dell'attualità, tracciato da G. Nascimbeni
10 Speciale GR 2 - Motori a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci
11 **Long Playing Hit.** Presenta M. R. Gavar
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 **Hit Parade.** Presenta Marco Tre
13,30 GR 2 Radiogiorno
14 **Programmi regionali - GR regionale - Ondaverderegione**
15 **I racconti europei dell'800.** «La lettera rubata» di Edgar Allan Poe. Testi di Roberto Damiani. Regia di Mario Licalsi
15,30 **GR 2 Europa.** Bollettino del mare
15,50 **Hit Parade.** Presenta Marco Tre (Replica)
16,30 **GR 2 Notizie**
16,32 **Estrazioni del Lotto**
16,37 **Speciale GR 2 Agricoltura** a cura di Antonio Tomassini
17,02 **Improvvisamente 50 anni fa.** Quei simpatici appuntamenti con i Concerti Martini & Rossi. Un programma di Giorgio Gualerzi
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 Invito a teatro **Lo schiaffo.** Due tempi di André Roussin. Traduzione di Raoul Soderini. Con G. Moschin. Regia di M. Parodi
Nell'intervallo (18,30 circa): **GR 2 Notizie**
19,05 **Insieme musicale**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Occhiali rosa** (I parte). Un programma di Stefania Bertola presentato da Anna Radici con interventi di Felice Andreasi
21 **Grandi Orchestre nel mondo: The Philadelphia Orchestra.** A. Scriabin: Sinfonia n. 1 in mi maggiore (Stefania Toczyska, msopr.; Michael Hyers Westminster, ten.; College Choir. Dir. Riccardo Muti) ♦ R. Strauss: Also sprach Zarathustra, poema sinfonico op. 30 (Dir. Eugène Ormandy)
Al termine (ore 22,20 circa): **Musiche di Domenico Scarlatti**
22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
22,50 **Occhiali rosa** (II parte)
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie mattino
6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Gian Piero Francia. F. J. Haydn: Concerto in re magg. per pf. e orch. (Sol. e dir. P. Entremont - Wiener Kammerorchester) ♦ G. Fauré: Sicilienne op. 78 per vc. e pf. (M. Fujiwara, vc.; A. Planes, pf.)
7,25 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Claudio Fracassi. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). M. Marais: Tombeau de Monsieur de Sainte Colombe, per v.la da gamba e cont. (S. Kuijken, v.la; G. Leonhardt, cemb.) ♦ W. A. Mozart: Serenata in do min. K. 388 (Strumenti a fiato dei Berliner Philharmoniker) ♦ A. Berg: Concerto per vl. e orch. (Sol. G. Kremer - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. C. Davis)
9,45 **Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi**
10 **Il mondo dell'economia** a cura di Carlo Toti. L'economia come scienza e come politica di Alessandro Roncaglia. 1ª trasmissione: Le scuole economiche di oggi. Presentazione di Alessandro Roncaglia
10,30 **Concerto del mattino** (III parte). B. Bartók: Musica per archi, celesta e percuss. (Strum. dell'Orch. Sinf. di Detroit dir. A. Dorati) ♦ L. Dallapiccola: Due Studi per vl. e pf. (C. Ferraresi, vl.; A. Beltrami, pf.) ♦ I. Strawinsky: Suite Italienne (I. Perlman, vl.; B. Canino, pf.) ♦ F. Liszt: Venezia (Pf. R. De Leeuw)
11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
Press House. Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone
12 **Pomeriggio musicale.** Richard Wagner: **L'Anello del Nibelungo** diretto e commentato da Wolfgang Sawallisch. Interviste a cura di Paolo Donati e Sergio Sablich (4ª trasmissione). **La Walkiria.** III atto. Wotan: T. Adam; Sieglinde: H. Hillebrecht; Brunnhilde: N. Kniplova; Gerhilde: L. Rebmann; Ortlinde: E. Schwarzenberg; Waltraute: I. Dalis; Schwertleite: A. Purtoner; Helmwige: D. Mastilovic; Siegrunde: J. Murray Dillard; Grimgerde: C. Ahlin; Rossweisse: R. Kostia. Orch. Sinf. di Roma della Rai (Edizione Ricordi)
13,45 **Giornale Radio Tre**
14 **Pomeriggio musicale.** J. Brahms: Ouverture accademica op. 80 ♦ W. A. Mozart: Sinfonia in la magg. K. 201 ♦ E. Grieg: Sigurd Jorsalfar, suite op. 56 ♦ A. Glazunov: Stenka Razin, poema sinfonico op. 13 ♦ J. Sibelius: Il festino di Belsahazzar, suite op. 51
15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
15,18 **Controsport.** Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera
15,30 **Folkoncerto** a cura di Tonino Ruscitto. Etnia e pop con Francesco Lombardi
16,30 **L'arte in questione.** Rubrica di arte visiva contemporanea. Un programma a cura di Gemma Vicenzini con la collaborazione di Stefano Coltellacci e Guido Giongo
17 da Firenze - **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Rita Guerricchio. In redazione Luisa Maestrini. Nel corso del programma: A. Vivaldi: Concerto in re magg. op. 10 n. 3 per fl., archi e cont. «Il cardellino»: Allegro - Largo (Cantabile) - Allegro (Sol. e Dir. F. Bruggen - Strum. dell'Orch. del XVIII Secolo) ♦ C. Loewe: Quattro Ballate op. 145 per bs. e pf.: Meeresleuchten - Im Sturme - Heimlichkeit - Reiterlied (K. Moll, bs.; C. Garben, pf.) ♦ S. Prokofiev: Sinfonietta in la magg. per piccola orch.: Allegro giocoso - Andante - Intermezzo vivace - Scherzo (Allegro risoluto) - Allegro giocoso (Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. R. Muti) ♦ G. F. Haendel: Largo (Org. M. Nicholas) ♦ P. Hindemith: Nobilissima visione, suite per orch. (Orch. Filarm. di Dresda dir. H. Bongartz)
18,45 **Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Ardizzone
19,15 **Spazio Tre** (II parte). L. Boccherini: Quintetto n. 2 in mi magg. per chit. e archi: Maestoso assai - Adagio. Allegretto - Polacca (Tempo di minuetto) (Sol., P. Romero; I. Brown e M. Latchelm, vl.i; S. Shingles, v.la; D. Vigay, vc.) ♦ F. Mendelsshon-Bartholdy: Sinfonia n. 2 in si bem. magg. op. 52 «Lobgesang», per soli, coro e orch. (E. Mathis e L. Rebman, sopr.i; W. Hollweg, ten. - Orch. Berliner Philharmoniker e Coro dell'Opera di Berlino dir. H. von Karajan - M. del Coro W. Hagen-Groll)
20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 **Rassegna delle riviste** a cura di Patrizia Cea. Claudio Mutini: Letteratura e critica
21,10 Dal Teatro Comunale di Ferrara. **Aterforum '86.** Michel Portal, clarinetto. Eric La Sage, pianoforte. R. Schumann: Studi sinfonici op. 13 per pf. ♦ A. Berg: Quattro Pezzi op. 5 per clar. e pf.: Moderato - Lentissimo - Mol-

to presto - Lento ♦ J. Brahms: Sonata in fa min. op. 120 n. 1 per clar. e pf.: Allegro appassionato - Andante un poco adagio - Allegretto grazioso - Vivace (Registrazione effettuata il 13 giugno 1986)

22 Un racconto di Michail Lèrmontov. **Ascik Kerib** con Ruggero De Daninos, Antonio Zanoletti, Gianni Cajafa, Renato Paracchi, Giuliana Rivera, Milena Albieri. Regia di Domenico Polidoro (Replica)

22,20 **Robert Schumann.** Sinfonia n. 2 in do magg. op. 61

23 da Torino - **Il jazz.** Presenta Graziella Rava

23,53 **Giornale Radio Tre** - Ultime notizie

Il libro di cui si parla, a cura di M. Pinzauti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

Nel corso delle Trasmissioni Stereofoniche, collegamenti con Ondaverde per viaggiare informati

RAISTEREOUNO

15 **Stereobig**
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**
16,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno** / **19 GR 1 Sera**
19,15-23,59 Stereodrome
20,30-21,30: **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno** / 23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue**
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci**
18,05 **Classifiche internazionali**
19,26 **Ondaverdedue** / **19,30 GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 F. M. Musica
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **I magnifici dieci**
21,30 **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi
22,27 **Ondaverdedue** / 22,30 **GR 2 Radionotte**
23,30 **D.J. Mix**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Alberto Castelli, Roberto Sasso, Marco Militello, Giampiero Vigorito

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Costellazioni:** Il restauro oggi. Programma di W. Belusci a cura di L. Bizzarri

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** I favolosi anni '50. **2,06** Facciamo le ore piccole. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Novità discografiche. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno - La parte musicale è a cura di C. Demofonti, collaborano e presentano S. Fasulo e F. Moretti

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali. **TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15** Giornale radio. **14,30 - 18,45 - 19,30** Programmi regionali. **TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30 - 14** Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05 - 19,15** Dai crepes dl Sella. **FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35** Giornale radio. **11,30 - 13,30** Programmi regionali. **14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **14,45** Trasmissioni regionali. **SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45** Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali. **SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15** Giornale radio. **14** Programmi regionali.

Al termine dei GR regionali «Ondaverderegione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Fein sein, beinander bleiben (Whg.). **9,30** So richtig nett ist's im Duett. **10,05** Matinée. **10,30** Sonne ins Leben. **11** Porträt in Musik. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** An Eisack, Etsch und Rienz. **16,30** Musikparade. **16,57** Lotto. **17,05** 5 nach 5 - Jugendwelle. **18** Das Liederbuch. **18,45** Österreich im Zeitalter Friedrichs des Grossen. Eine Untersuchung über den gesellschaftlichen Strukturwandel in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts von Prof. Helmut Reinalter. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** S'Landl, die Leut und a Musik dazua. **21** Leise erklingt Musik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20-8** DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - (**7,40**) Pravljica - Narodnozabavna glasba. **8,10** ALMANAH: Kulturni dogodki (ponovitev). **8,40** Glasbeni mozaik. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI: Poljudno čtivo - Sestanek ob 12h - Glasbeni mozaik. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Poti do branja. **14,30** Drugi program. **17,10** Mi in glasba. **18** Dramska vetrovnica: Roman v nadaljevanjih. Alojz Rebula: «Senčni ples». Radijska dramatizacija v 7 delih in režija: Jože Babič. Prvi del. **18,40** Glasbene skice. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

Una risposta dalle stelle

Ottavia Piccolo, Bilancia, è nata a Bolzano il 9 ottobre 1949

foto Grazioli/Neri

Sono nata il 14 ottobre 1972, alle 19,45: vorrei conoscere il mio ascendente e cosa mi riserva il futuro. Troverò un buon lavoro? Mi sposerò? (C.M.- Bologna).

Il tuo ascendente è nel segno dei Gemelli, con il pianeta Saturno nel 1° campo del tuo tema natale, molto significativo di un acume che ti permette di cogliere l'essenza delle cose e di mettere a nudo la verità, quale essa sia. Hai buone predisposizioni per l'insegnamento, la psicologia, l'indagine scientifica, il giornalismo, la matematica: dopo la scuola non ti sarà difficile trovare una buona occupazione in uno dei campi che ti ho elencato. Credo, però, che sarai molto, molto tentata dalla psicologia... Ti sposerai, e in età piuttosto giovane. Hai possibilità di accordo affettivo con partners nativi dei segni della Vergine, della Bilancia, del Capricorno.

Mi chiamo Antonio, sono nato a Praia a Mare il 22 febbraio 1930, alle 6. Ho avuto una vita piena di vicende avverse, malattie, perdita di posto di lavoro, solitudine. Non riesco a incontrare una donna che mi piaccia per crearmi un focolare. Sto corteggiando una bella ragazza, nativa del Capricorno, timida da non parlare, ma i suoi si oppongono a un nostro legame: come andranno le cose? (Antonio - Praia a Mare).

Lei della signorina che le interessa mi ha scritto soltanto il segno natale, non i dati completi: non posso darle una risposta esauriente sull'argomento. È possibile che entro quest'anno possa allacciare un legame che potrà entro breve tempo concludersi con il matrimonio. Ha possibilità di buon accordo sentimentale con partners native dei segni dei Gemelli, del Cancro, del Sagittario, dei Pesci.

Mi chiamo Andrea F., sono nato a Mantova il 24 novembre 1970, alle 18. Vorrei conoscere il mio ascendente. L'anno scorso ho smesso di andare a scuola per il lavoro, ma in pochi mesi mi sono fatto ripetutamente male. Ho ripreso la scuola e sono stato promosso bene. Durante le vacanze ho lavorato nuovamente e nuovamente mi sono fatto male. Questa sfortuna mi perseguiterà ancora per molto? Devo continuare a studiare o a lavorare? Devo arruolarmi? (Andrea F.).

Ritengo che dovresti continuare con lo studio, perché hai le qualità per riuscire: la tua lettera è scritta con buona proprietà di linguaggio, è corretta nella forma ed esprime chiaramente le tue idee, il che dimostra che hai una discreta inclinazione per l'italiano. Attualmente il transito di Saturno sul tuo Sole influisce sullo stato di salute, sull'umore e, poiché avviene nel campo 6°, anche in una possibile occupazione. Anche gli incidenti che hai avuto hanno un riferimento con questo «passaggio astrale». Hai una certa predisposizione per la carriera militare: la potrai scegliere dopo aver terminato il ciclo scolastico. Non sei un ragazzo sfortunato, ma molto di quanto farai nella vita lo costruirai da solo. Torna a scrivermi, se vuoi, per informarmi soprattutto se avrai seguito il mio consiglio di non gettare la spugna nel campo scolastico: sarebbe un vero peccato...

Le lettere vanno inviate a *TV Radiocorriere* - via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

MONICA SALERNO

***Quattro anni di Citroën BX, quattro anni densi di successi, di esperienze e di insegnamenti.
Quattro anni preziosi, che hanno permesso di migliorare ulteriormente una macchina che era già nata col piede giusto. Le novità saranno molte, e tre nuove versioni, tra cui spicca la BX 19 GTI, sono pronte a prendere il via.***

Le nuove BX saranno subito riconoscibili per i parafanghi allargati, i paraurti più avvolgenti e i nuovi indicatori di direzione. I retrovisori esterni saranno regolabili dall'interno meccanicamente o elettricamente a seconda dei modelli.

Plancia e cruscotto sono stati completamente ridisegnati. Le nuove BX adottano ora comandi a leva sotto il volante (che presenta una razza di maggiori dimensioni), strumentazione a quadranti rotondi ed una nuova distribuzione di interruttori e pulsanti, nonché dei comandi di aereazione. Gli alzacristalli elettrici saranno situati nei rinnovati pannelli insonorizzanti che rivestono l'interno delle portiere. Vari equipaggiamenti supplementari, come il portaoggetti a due livelli e l'autoradio occultabile, saranno previsti versione per versione.

NUOVA BX 19 GTI

125 CV, 198 Km/h. Ecco il biglietto da visita dell'entusiasmante BX 19 GTI, la BX più veloce che ci sia. Il nuovo potente motore da 1905 cc, dotato di iniezione elettronica, ne fa una vettura dall'indomabile tempra sportiva. L'impianto frenante, dotabile di ABS, e il sistema di sospensioni idropneumatiche, le consentono di dominare la strada in ogni condizione. Ma la silenziosa, spaziosa, BX 19 GTI non è un'auto dedicata soltanto agli amanti della velocità. Dietro le sue linee filanti e perfette, dietro il suo aggressivo alettone posteriore, si cela il comfort di una grande berlina. Un comfort fatto di interni lussuosi, di preziosi rivestimenti in velluto, di una magnifica plancia color antracite e di una ricchissima strumentazione inserita in un

ROËN BX: PRONTI VIA!

cruscotto disegnato appositamente per questa versione. Ampia la dotazione di serie che comprende: alzacristalli elettrici sulle quattro porte, chiusura centralizzata e telecomando a distanza, servosterzo, cambio a cinque marce, fari antinebbia, tergilavavetro posteriore, predisposizione all'impianto radio, retrovisore esterno dal lato passeggero con comando elettrico, pneumatici MXL, vetri azzurrati e tendina parasole. In opzione, per chi è proprio incontentabile, sono previsti: ruote in lega leggera, ABS, computer di bordo, Hi-Fi, tetto apribile elettrico, interni in cuoio nero, verniciatura metallizzata o nera e condizionatore.

BX 19 TRS

Questa vettura è equipaggiata con lo stesso motore dell'esuberante BX 19 GT: 1905 cc di cilindrata e una potenza che raggiunge i 105 CV.

L'allestimento, rispetto a quest'ultima versione, è stato ulteriormente arricchito e comprende: spia della mancata chiusura del cofano e bagagliaio, telecomando per la chiusura centralizzata delle porte, del cofano e del bagagliaio.

BX 17 RD

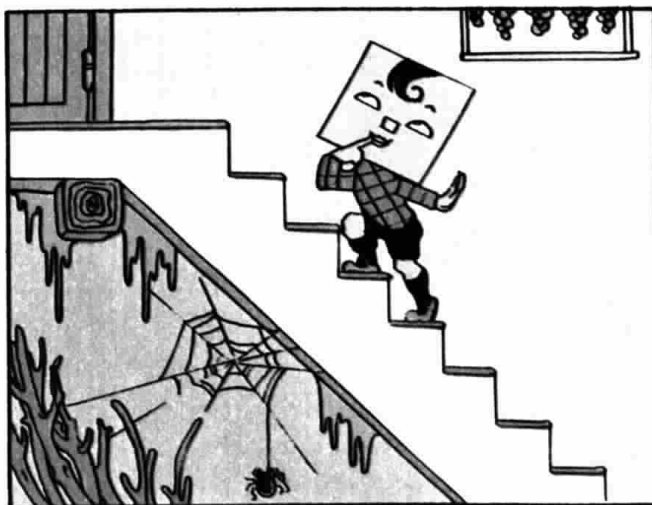
Sotto il cofano della BX 17 RD pulsa un possente motore diesel di 1700 cc, lo stesso che equipaggia la BX 17 D. Rispetto a questa versione il livello delle finiture e del comfort è stato ancora aumentato, e la dotazione di serie comprende ora: tergilunotto posteriore, profili laterali di protezione, predisposizione dell'impianto radio, sedile posteriore completamente ribaltabile.

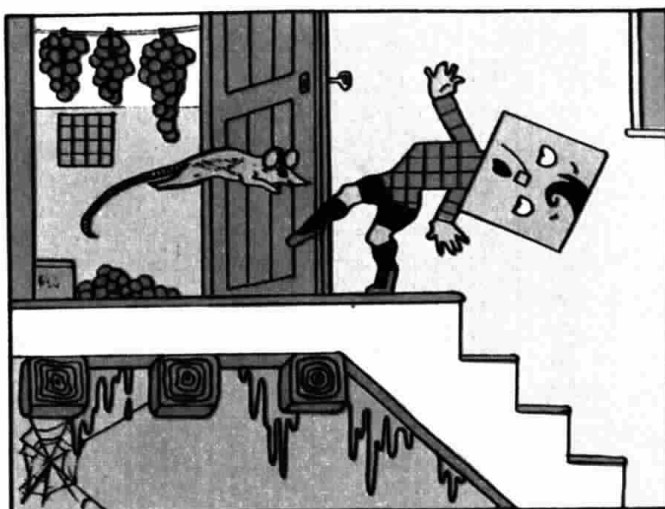
CARATTERISTICHE E PRESTAZIONI DELLA NUOVA BX 19 GTI

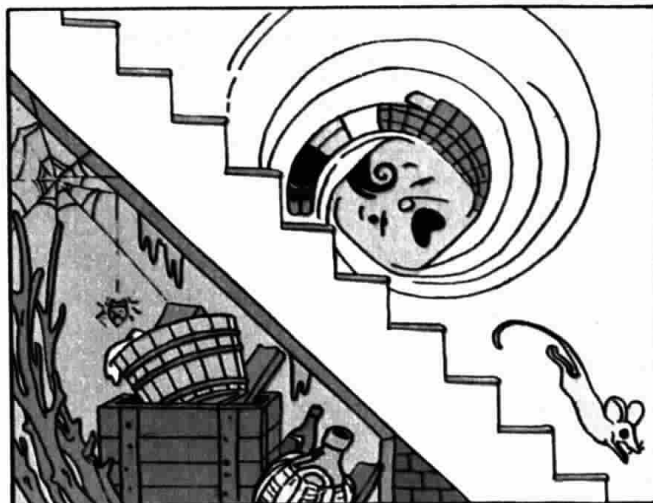
Cilindrata	*1905 cc.*
Velocità max.	*198 Km/h*
Potenza max.	*125 CV (DIN) 5500 giri/min.*
Km. da fermo	*30"5*
Da 0 a 100 Km/h	*8"9*

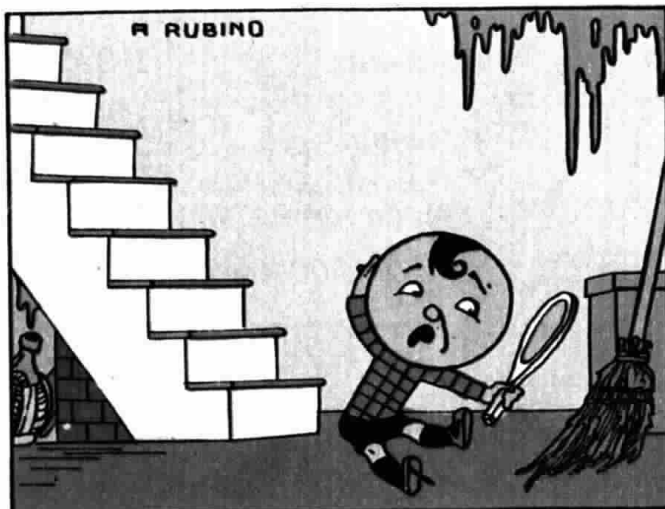
QUADRATINO

Mentre nonna Matematica
dorme come di prammatica,

Quadratino quatto quatto
se la svigna di soppiatto.

C'è in solaio molto bella
uva nera e moscatella:

per mangiarla il bimbo sale
lesto lesto per le scale.

Giunto in cima di gran lena,
ha la porta schiusa appena,

che ne sbuca un topo grosso
e gli va correndo addosso.

Nel ritrarsi Quadratello
rotoloni va bel bello,

roteando a tondo a tondo
dalla cima fino in fondo.

Con la testa che gli gira
nello specchio si rimira:

quel girare a perdifiato
l'ha in un circolo mutato.

Pronta corre la nonnetta,
e a far calcoli si affretta,

chè del cerchio è cosa dura
ottener la quadratura.

Solo un artista come Antonio Rubino, sognatore e poeta oltre che delicato illustratore di favole per bambini, poteva trasformare una materia arida come la geometria in un'occasione di divertimento, senza mai cadere in un noioso didascalismo.
Quadratino, protagonista di queste tavole, è un bambino dalla testa quadrata, un monello «cercaguai», che finisce per mettersi sempre nei pasticci: e la sua testa si trasforma in un circolo, in un esagono, in un triangolo. Ma per fortuna l'intervento di Nonna Matematica, di Mamma Geometria o dell'Aia (inteso come istitutrice) Trigonometria restituisce al nostro eroe la sua testa quadra, in senso reale e metaforico vista l'insistenza con cui si caccia nei guai.

a cura di CARLO SCARINGI

Grande la qualitá, grande la convenienza.

POLO

Diffidate delle imitazioni.

La Polo si può anche imitare: la sua linea elegante e simpatica è sotto gli occhi di tutti. Meno facile da imitare è l'originale rapporto fra la sua compattezza esterna e il grande spazio interno. Oppure il suo ricco equipaggiamento di serie che include il divano posteriore reclinabile completamente o a metà nella versione CL, il tergilavacristallo posteriore con automatismo di intermittenza, la copertura del vano bagagli. Ancora più difficile da imitare la sua modestia in fatto di manutenzione, perchè la Polo ha le punterie idrauliche che non richiedono regolazioni, le candele "long-life" che durano 30.000 chilometri, è efficacemente protetta contro la corrosione e gode di una garanzia di tre anni sulla vernice e di sei anni contro i danni della corrosione passante. Polo, la mille della Volkswagen: a partire da 7.995.000 lire, iva inclusa.

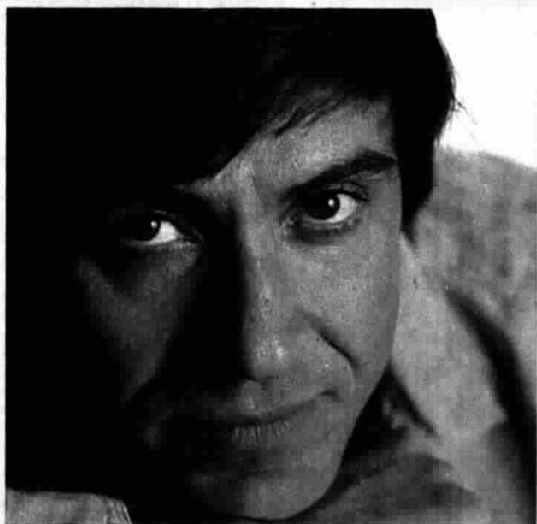
900 punti di Vendita e Assistenza in Italia. Vedere negli elenchi telefonici alla seconda di copertina e nelle pagine gialle alla voce Automobili.

RADIOCORRIERE TV

FILODIFFUSIONE

DAL 5 OTTOBRE AL 1° NOVEMBRE 1986

PIERO CAPPUCCILLI
È Francesco Foscari in *I due Foscari* in onda lunedì 13 ottobre alle 12,30

RICCHI E POVERI
Domenica 5 ottobre alle ore 9 i Ricchi e Poveri interpretano a *Cantando in italiano* la loro canzone *Voulez-vous danser*

GIANNI MORANDI
Con *L'uomo misterioso* Gianni Morandi è ospite di *Facile ascolto* giovedì 23 ottobre alle ore 16

MSTISLAV ROSTROPOVIČ
Con il suo violoncello nel *Concerto* dell'Orchestra Sinfonica di Torino della Rai, sabato 1° novembre alle ore 11

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Charmaine - Mantovani. **Chi (mi darà)** - Zanicchi. **Total eclipse of the heart** - Bonnie Tyler. **Make the world away** - Mancini. **Regalami un sorriso** - Drupi. **No rhyme no reason** - Atelier Polie. **Tico tico samba** - Conniff. **Baby driver** - Simon & Garfunkel. **Cieli azzurri** - Pupo. **Ten times forever more** - Fred Foster. **All right** - C. Cross. **La mia nemica amatissima** - Morandi. **Walk in Caribe** - A. Martelli. **Io ho in mente te** - Cattaneo. **Church of the poison mind** - Culture Club. **Promessa d'amore** - F. Fortunato. **Chi mai** - Morricone

9/CANTANDO IN ITALIANO: Devi dirmi di sì - Mina. **Amore mio** - E. Vianello. **Panama** - I. Fossati. **Tu cioè** - P. Di Capri. **Teneramente** - I Panda. **O frigideiro** - B. Lauzi. **Io ti venderei** - Patty Pravo. **Innamorata** - Cugini di Campagna. **Voulez-vous danser** - Ricchi e Poveri. **Cantilena** - Alunni del Sole. **Radioclima** - Garbo. **Girotondo** - Branduardi. **Barcarola** - L. Dalla. **Pagliaccio azzurro** - Anna Oxa. **Gente** - O. Vanoni

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Adagio dal concerto per oboe e archi (Anonimo veneziano). **La gazza ladra** (Arancia meccanica). **The shadow of your smile** (Castelli di sabbia). **The entertainer** (La stangata). **Ol' man river** (Show Boat). **Two for the road** (Due sulla strada). **A love like this** (Per chi suona la campana). **Puttin' on the Ritz** (The blue skies). **Laura** (dal film omonimo). **In the still of the night** (Rosalie). **Metamorphosis blues** (Tootsie). **Sadie Thompson song** (Pioggia). **She's a latin from Manhattan** (Go into your dance). **My girl** (Il grande freddo). **Triumph of the spirit** (La più grande storia mai raccontata). **Diamonds are a girl's best friend** (Gli uomini preferiscono le bionde)

11/CANTAUTORI: Sapore di sale - G. Paoli. **Aspetta domani** - Fred Bongusto. **Che importa** - S. Endrigo. **Bridge over troubled water** - Simon & Garfunkel. **Space oddity** - David Bowie. **I can't go for that** - Daryl Hall and John Oates. **La fotografia** - Nada. **Ma tu dov'eri?** - Zoe. **Buk in Hamm Palace** - Peter Tosh. **Panama** - Ivano Fossati. **Voglio andare al mare** - Vasco Rossi. **Cavalieri** - U. Balsamo. **The best of you** - Kim Carnes. **Number one** - L. Bertè. **Body language** - Freddie Mercury. **Gloria** - U. Tozzi

12/ROCK & POP: Come back and stay - Paul Young. **Sentimes lovers** - America. **Il ragno** - Banco. **La canzone del sole** - L. Battisti. **See the sky about to rain** - Neil Young. **Hai deciso tu** - Ron. **Riders on the storm** - Doors. **Angie** - Rolling Stones. **È arrivato un bastimento** - Edoardo Bennato. **Loving the alien** - David Bowie. **Where do the children play** - Cat Stevens. **Roberta** - Billy Joel. **Mettimi giù** - S. Caputo

13/JAZZ VARIETÀ: The blues - Armstrong. **After a while** - Goodman. **I'm alone without you** - W. Manone. **Scrapple from the apple** - Dexter Gordon. **Dark shadows** - Earl Coleman. **Caravan** - Joe Venuti. **Dat dere** - Art Blakey and The Jazz Messengers. **I waited for you** - Miles Davis. **Come out and meet me tonight** - Herbie Mann. **Flamingo** - Lee Morgan. **Four in one** - Thelonious Monk. **Cherokee indian love song** - Clifford Brown

14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO: Variaciones por rosa - C. Montoya. **Bionda bella bionda** - Berti. **Lassarimi accussì** - Balistreri. **Volto d'angelo** - S. Centi. **May day Carol** - A. Harman. **Canzone 'e fora** - Nuova Compagnia di Canto Popolare. **Le sarafan rouge** - I. Rebroff. **Amore a quindici anni** - I Cantastorie. **Zompa e balla** - Villa. **The wild rover** - The Dubliners. **Meglio sarebbe o mio carino** - C. Castellazzo - S. Gallizio. **Mamma vo' prender moglie** - Caterina Bueno. **S'eri foeura che lavoravi** - N. Svampa. **Kimiad** - A. Stivell. **Jablotschka** - Compl. di Balalaike Tschaika. **Amici chi a Palermo iti** - Otello Profazio. **La bella va al fosso** - Duo di Piadena

15/PARATA DI STELLE: Je t'aime - Bécaud. **Do I love you** - Garland. **Rocket man** - Elton John. **Per una donna** - Ranieri. **Down by the riverside** - Mahalia Jackson. **Georgia on my mind** - Tom Jones. **Don't leave me now** - Supertramp. **Imagine** - John Lennon. **What's new?** - Quincy Jones. **No regrets** - Belafonte. **Bridge over troubled water** - Simon & Garfunkel. **Vivre** - Gréco. **Na sera 'e maggio** - Del Monaco. **Les amants** - Montand. **Come rain or come shine** - Mulligan. **Arrivederci Roma** - James Last

16/FACILE ASCOLTO: Go man - M. Rusca. **Coisa feita** - Joao Bosco. **Amor ate o fim** - Elis Regina. **A warm little home on a hill** - Stevie Wonder. **Dillo tu** - Fred Bongusto. **Kukkato** - M. Boldi. **No you'd better not** - Hubert Laws. **China town** - P. Bertoli. **Libertà provvisoria** - Dodi Battaglia. **The best of everything** - Frank Sinatra. **Dark shadow** - Windmill. **Copacabano Club** - G. Sanjust. **Nu com a minha musica** - G. Veloso. **What have they done to the moon** - Sedaka. **Gli innamorati sono sempre soli** - **Ma mi** - G. Paoli ed O. Vanoni. **Sky** - Bonnie Bianco. **Amore infinito** - Baldan Bembo. **There is something I'd like to say to you** - Paul Anka. **Una chitarra cento illusioni** - Reitano. **Desirò** - Orch. Fodz. **Moto continuo** - Buarque De Hollanda. **Red** - Orch. Saruis. **Va sans moi** - Mathieu. **Guai** - R. Zero. **For me and for you** - Unione Musicisti di Roma. **Verità** - Orch. Cacioppo. **Miraggio** - Anna Chigi. **Museo storico** - R. Anselmi. **Auriga** - R. Coccia e G. Rispoli. **C'è una cosa** - M. Ferradini. **Fantasia di motivi** - Judy Garland. **No one in the world** - Dionne Warwick. **Canta brasil** - Gal Costa. **Stella tra noi** - Miani

18/DISCOTECA: Sinning - G. Jones. **Your love your love** - B. White. **Shock the monkey** - P. Gabriel. **The songwriter** - Lakeside. **Lost in music** - Sister Sledge. **Let's dance** - Bowie. **Shoe shine** - Capaldi. **Burnin hot** - Jermaine Jackson. **Zuviel hitze** - Falco. **Island of lost souls** - Blondie. **Spider** - Hancock. **Give it up** - M. Jackson. **Hold the line** - Toto. **Satisfaction** - Rolling Stones. **Mystic man** - Tosh. **Family man** - Hall and Oates. **I must be love** - Love and Kisses. **Front line** - Wonder. **One man woman** - Temptations. **Are you single** - Aurra. **Disco apocalypse** - J. Browne. **Crew slut** - Zappa. **We make the music** - R. Jones. **The love we have** - Creole and Coconuts. **Tenderness** - D. Ross. **Get your love back** - A. Stewart

20/CONCERTO: Recital: Kingston Trio-Jorge Ben-Belafonte. **Desolation row** - Dylan. **You should be dancing** - Bee Gees. **Recital:** Mendes-Makeba

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Love over gold - Dire Straits. **Tonight you're mine** - Capaldi. **Bimba se sapessi** - S. Caputo. **Night crawler** - Bob James. **All time high** - R. Coolidge. **Jazz** - Bertè. **Heartbreaker** - Warwick. **Cara cara** - Gil. **Sunshine reggae** - Laid Back. **Ciao uomo** - A. Venditti. **An innocent man** - Billy Joel. **Love will come again** - Benson. **Tropico del nord** - Pooh. **Se so' pazzo** - P. Daniele. **Black and blues** - Al Jarreau. **Sueno** - Spyro Gyra. **Solo all'ultimo piano** - Morandi. **The monkey time** - The Tubes. **Ue mani** - Pino Daniele. **Mariù** - Morandi. **In alto mare** - Bertè

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: F. J. Haydn**: Concerto n. 5 in fa maggiore per lira organizzata, archi e due corni - H. Ruf, lira; S. Lautenbacher e R. Nielen, vl.i; F. Beyer e H. Berndt, v.le; O. Uhl, vc.; J. Koch, v.la da gamba; W. Hoffmann e H. Irmscher, cr.i. **L. van Beethoven**: Sonata in fa maggiore op. 17, per corno e pianoforte - D. Ceccarossi, cr.; E. Magnetti, pf. **E. Cavallini**: Divertimento in sol maggiore, per viola e archi - Vl.a F. Toma - Camerata Accademica Lucana dir. R. Tigani. **M. Glinka**: Capriccio su un tema russo, per pianoforte a quattro mani - Sol.i V. Kamyshov e A. Cherkasov. **L. T. Gouvy**: Petite Suite gauloise, Mottetto op. 90, per fiati - Compl. di Strumenti a fiato «Collegium Musicum Pragense» dir. F. Vaynar

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: G. F. Haendel**: Concerto grosso n. 3 in sol maggiore op. 3 - «English Chamber Orchestra» dir. R. Leppard. **M. Greene**: «Arise shine o Zion» anthem - St. Albans Abbey Choir» dir. P. Hurford. **G. B. Pergolesi**: Concerto in si bemolle maggiore (Sonata), per violino, archi e continuo - Vl. P. Carmirelli - Compl. «I Musici». **J.-M. Leclair**: Scylla et Glaucus, Suite op. 11 dalla tragedia lirica - «English Chamber Orchestra» dir. R. Leppard

▶ **8/UN TRIO: J. Brahms**: Trio n. 2 in do maggiore op. 87, per pianoforte, violino e violoncello - H. Menuhin, pf.; Y. Menuhin, vl.; M. Gendron, vc.

▶ **8,30/RARITÀ MUSICALI: T. von Schacht**: Concerto in si bemolle maggiore, per clarinetto e orchestra - Cl. D. Klocker - Orch. «Concerto Amsterdam» dir. J. Schroeder

▶ **9/CONCERTO OPERISTICO: W. A. Mozart**: Il flauto magico: «In diesen heilgen hallen». **G. Rossini**: Tancredi: «Di tanti palpiti». **H. Berlioz**: Benvenuto Cellini: «Seul pour lutter». **G. Meyerbeer**: Dinorah: «Dors petite». **V. Paschkewitsch**: Gli inizi del potere di Oleg: Cori

▶ **9,30/KARAJAN DIRIGE HAYDN: F. J. Haydn**: Sinfonia n. 102 in si bemolle maggiore - Orch. «Berliner Philharmoniker» dir. H. von Karajan

▶ **10/DOCUMENTI SONORI: LOS CALCHAKIS AL PAESE DELLA DIABLADA**

▶ **10,20/IL SOLISTA: DAVID OISTRAKH: D. Sciostakovic**: Concerto n. 1 in la minore op. 99, per violino e orchestra - Orch. «New Philharmonica» dir. M. Sciostakovic

▶ **11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: S. Scheidt**: Psalm 103. **Giovanni IV re di Portogallo**: Crux fidelis, Antifona. **I. Strawinsky**: Credo. **B. Britten**: Festival Te Deum op. 32

▶ **11,30/CONCERTINO: L. van Beethoven**: Duetto per viola e violoncello «duetto per due paia di occhiali obbligati». **F. Petrini**: Variazioni sul «Menuet d'exaudet». **G. Fauré**: Masques et bergamasques, Suite op. 112

▶ **12/LE SONATE PER VIOLA D'AMORE DI ARIOSTI: A. Ariosti**: Tre Sonate per viola d'amore e continuo

▶ **12,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** QUARTETTO FINE ARTS: **L. van Beethoven**: Grande Fuga in si bemolle maggiore op. 133, per quartetto d'archi. PIANISTA MURRAY PERAHIA: **R. Schumann**: Papillons op. 2. COMPLESSO DI LOSANNA: **A. Vivaldi**: Kyrie - Sopr. J. Smith - Dir. M. Corboz. DIRETTORE KARL MUNCHINGER: **J. S. Bach**: Suite n. 1 in do maggiore (BMW 1066) - Orch. da Camera di Stoccarda

▶ **13,40/PAGINE ORGANISTICHE: P. Du Mage**: Suite primi toni - Org. R. Saorgin

▶ **14/I CONCERTI DI MOZART:** Concerto n. 17 in sol maggiore K. 453, per pianoforte e orchestra

▶ **14,35/IL BAROCCO: A. Holborne**: 5 Danze. **G. Tartini**: Quartetto in sol maggiore, per archi. **J. J. Mouret**: Symphonie de chasse

▶ **15/NOVECENTO MUSICALE ITALIANO: G. F. Ghedini**: Musica da concerto, per viola e archi. **E. Sallustio**: Divertimento per 4 sassofoni e chitarra

▶ **15,30/NOVITÀ STEREOCOMPACT:** COMPACT E. M. I. 7472/102: **E. Elgar**: Concerto in si minore op. 61, per violino e orchestra - Sol. I. Kennedy - Orch. Filarm. di Londra dir. V. Handley. COMPACT PHILIPS 412/608. 1: **J. Brahms**: Quintetto in fa minore op. 34, per pianoforte e archi - A. Previn, pf. - Quartetto Musikverein: R. Küchl e E. Seifert, vl.i; P. Götzel, v.la; F. Bartolomey, vc. COMPACT C. B. S. 39699: **G. Gershwin**: Seconda rapsodia per pianoforte e orchestra - Dir. e sol. M. Tilson-Thomas - Orch. Filarm. di Los Angeles

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: J. C. Bach**: Concerto doppio in fa maggiore, per oboe, violoncello e orchestra - J. Schaeftlein, ob.; A. Bylsma, vc. Compl. strumentali «Leonhardt Consort» di Amsterdam e «Concentus Musicus» di Vienna dir. G. Leonhardt. **C. Hochbrucker**: Sonata n. 4 per arpa - Arpa A. Challan. **J. Brahms**: Quattro Lieder, da «Zigeunerlieder» op. 103 (traduzione di Hugo Conrat) - Pf. H. Eckart Besch - «Bergedorfer Kammerchor» dir. H. Wormsbacher. **G. Gabellone**: Concerto in fa maggiore per mandolino, archi e continuo - Sol. A. Pitrelli - «I Solisti Veneti» dir. C. Scimone. **F. Liszt**: Quattro Valses oubliées - Pf. F. Clidat. **J. Offenbach**: Gaîté Parisienne, balletto (Adattamento di Manuel Rosenthal su musiche da operette di Offenbach) - Orch. Sinf. di Minneapolis dir. A. Dorati

▶ **19/LA SETTIMANA DI PIOTR ILIJCH CIAIKOWSKI:** Sinfonia n. 1 in sol minore op. 13 «Sogni d'inverno» - Los Angeles Philharmonic Orchestra dir. Z. Mehta — Capriccio italiano - Berliner Philharmoniker Orchester dir. H. von Karajan

▶ **20/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI: S. Prokofiev**: Ivan il Terribile, op. 116, per soli, coro e orchestra - I. Arkhipova, contr.; A. Mikrenko, bar.; B. Morgunov, narratore - Orch. «Philharonia» e «The Ambrosian Chorus» dir. R. Muti - M° del Coro J. McCarthy

▶ **21,15/CARMINA BURANA: Anonimo**: «Carmina veris et amoris»: Bacche bene venies - Licet eger - In Gedeonis ara - Exiit diluculo rustica puella - Vlauso chronos - Compl. vocale e strumentale «Clemencic Consort» dir. R. Clemencic

▶ **21,30/STEREOFILOMUSICA: G. Lulli**: Bruits de trompettes - R. Delmotte e A. Garreau, tr.e; J. R. Gravoin, vl. - Orch. da Camera «Jean- Louis Petit» dir. J.-L. Petit. **W. A. Mozart**: Sonata in mi minore K. 304, per violino e pianoforte - S. Goldberg, vl.; R. Lupu, pf. **G. Bizet**: I pescatori di perle: «O Nadir, tendre ami» - Bar. G. Souzay - Orch. «New Symphony» dir. P. Bonneau. **J. Brahms**: Quattro Pezzi op. 119, per pianoforte: Intermezzo in si minore - Intermezzo in mi minore - Intermezzo in do maggiore - Rapsodia in mi bemolle maggiore - Pf. R. Serkin. **G. Meyerbeer**: Roberto il Diavolo: «Idole de ma vie» - Sopr. J. Sutherland - Orch. della Suisse Romande e solisti del Coro del Teatro di Ginevra dir. R. Bonynge. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 «Italiana» - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: J. S. Bach**: 4 Preludi dalle cantate n. 106, 18, 12 e 31 (trascrizione per pianoforte di Stancic Svatislav). **J. G. Graun**: Sonata in fa maggiore, per flauto, violino e continuo. **J. Werner**: Pastorale in sol maggiore per cembalo e archi. **G. Rossini**: Duo in re maggiore, per violoncello e contrabbasso. **K. Szymanowski**: Studio n. 3 in si bemolle maggiore op. 4

5 ottobre domenica

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Questa specie d'amore - Milva. **Red coulds** - Gazzelloni. **Easy** - Commodores. **Mandy Claire** - Jan Huydts. **All the things you are** - Donadio. **Jamaican girl** - Love Unlimited. **Balliamo** - Bongusto. **Mrs. Robinson** - Winterhalter. **B bye** - Mangione. **He's a liar** - Bee Gees. **Dreamland** - Savina. **After midnight** - Mendes & Brasil 77. **Anema e core** - N. Rosso. **Pais tropical** - Mendes & Brasil 77. **Once in the morning** - Diana Ross

9/CANTANDO IN ITALIANO: Che vuoi che sia... - Mia Martini. **Io ti porterei** - L. Morelli. **Ballami** - G. Nannini. **Il cielo** - R. Valenti. **Hasta la vits** - Ricchi e Poveri. **Il mare** - L. Luca. **Storia d'amore** - A. Celentano. **L'amore è tutto qui** - Nada. **Dedicato a te** - Rocchetti. **Vecchio frack** - Modugno. **Le allegre promesse** - Battisti. **Arrivederci padre** - Zanicchi. **Incredibile voglia di te** - P. Di Capri. **Dirtelo non dirtelo** - L. Goggi. **Amore nei ricordi** - Bottega dell'Arte

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Lara's theme (Il dottor Zivago). **Des rondeau dans l'eau** (Vivere per vivere). **Anonimo veneziano** (dal film omonimo). **The man I love** (New York New York). **The sound of music** (Tutti insieme appassionatamente). **Close encounters of the third kind** (Incontri ravvicinati del terzo tipo). **You should be dancing** (La febbre del sabato sera). **Emmanuelle** (dal film omonimo). **That old black magic** (Fermata d'autobus). **Le jazz hot** (Victor Victoria). **Lovely to look at** (Modelle di lusso). **Animal house** (dal film omonimo). **Titoli** (Bello onesto emigrato Australia...). **Amapola** (C'era una volta in America). **I want your love** (Soup for one). **You dont know me** (Phenomena). **Electric Boogaloo** (dal film omonimo). **Lo squalo** (dal film omonimo)

11/CANTAUTORI: Uomini - O. Vanoni. **Cause we ended as lovers** - Wonder. **All by myself** - Eric Carmen. **Ehi ci stai** - Kuzminac. **Un piccolo vecchio amore** - F. Concato. **This song** - Harrison. **Mio piccolo amore** - E. Vianello. **Profumo d'amore** - N. Svampa. **Birdland** - Report. **Ballata della speranza** - Fontana. **Amore** - Gagliardi. **Time after time** - Cindy Lauper. **Donne** - Zucchero. **Barbera e champagne** - Gaber. **Wake me up before you go go** - Wham

12/ROCK & POP: Song for Sharon - Joni Mitchell. **Maison on the hill** - Bruce Springsteen. **Sexual healing** - Marvin Gaye. **Wherever I la my hat** - Paul Young. **With a little help from... my friends** - Joe Cocker. **Beat it** - Michael Jackson. **Bye - bye love** - David Lindley. **Hi Fi** - Oxa. **Sweet Jane** - Lou Reed. **The first cut** - Eurythmics. **Once in a lifetime** - Talking Heads. **Soup for one** - Chic. **Get on up** - Dee Jazzy

13/JAZZ VARIETÀ: Fourth floor - Bill Watrous. **Dat dere** - Art Blakey and Jazz Messengers. **Flamingo** - Lee Morgan. **Come out and meet me tonight** - Herbie Mann. **Close the door** - Rosolino. **Attention** - Conte Candoli. **Blues express** - Shorty Rogers. **Blues in the night** - Howard Rumsey. **Asphalt jungle - Blues riff** - Ellington

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ah, sweet mistery of life, «Nauthy Marietta» - Melachrino. **Beati i dì' dell'innocenza, «La figlia di Madame Angot»** - Barbero - Pavese. **The hard knock life, «Annie»** - James - Maxwell - Gwatkin. **Stornelli e finale, «Rugantino»** - Montesano - Valori - Fabrizi. **Hip, hip, urrà, «La principessa dei dollari»** - Barbero - Sorbara - Pierangeli. **Oom, pah, pah, «Oliver»** - Brown e Coro. **Canzone dei cadetti di Guascogna, «Cyrano»** - Modugno e La Nuova Compagnia di N. Orlandi. **Entrata dei cadetti di marina, «Il paese dei campanelli»** - Galluzzi. **Standing on the corner, «The most happy fella»** - Johnson - Sullivan - Weede - Cass - Long - Gilbert - Henson - Lazarus - Lund - Rubin - Froelich. **Come rain or come shine, «St. Louis woman»** - Sinatra. **Duetto della pioggia, «La città rosa»** - Ballinari - Calderoni. **Camminando sotto la pioggia, «Tutte le donne»** - Ciaiolo. **Little do they known, «The act»** - Minnelli e Coretto. **I've got it all, «On the 20th century»** - Cullum. **Tu m'hai dominata, «La bajadera»** - Pavese - Sorbara. **Duetto dell'alsaziana, «Federica»** - Ballinari - Calderoni. **Bitte shon, «Cagliostro»** - Boskowsky. **Bimba non temere, «La casa delle tre ragazze»** - Pavese - Sorbara. **Buckle down Winsocki, «Best foot Foward»** - Irwin - Gaynes Ensemble

15/PARATA DI STELLE: Hey Jude - Beatles. **L'apprendista poeta** - Vanoni. **Porque sera** - Toquinho e Vinicius De Moraes. **Acqua azzurra acqua chiara** - Battisti. **Lover man** - Vaughan. **Un nuovo amico** - Cocciante. **Now I'm a woman** - Wilson. **Uncle Albert - Admiral Halsey** - Paul and Linda McCartney. **Shake, rattle and roll** - Haley. **The verlasting arme** - D. Day. **Una lacrima sul viso** - Bobby Solo. **Perfidia** - Ben Johnson. **Verde luna** - Mina. **My prayer** - Pletters. **Rhapsody in blue** - Deodato. **New York New York** - Minnelli. **Morire d'amore** - Aznavour

16/FACILE ASCOLTO: This masquerade - Benson. **Just like a woman** - Deodato. **In love's time** - Delegation. **You're my everything** - Loery Gomez. **Two places at the same time** - Ray Perkar jr. **Shadow of your smile** - S. Vaughan. **Who can I turn to?** - Jo Stafford. **I giardini di marzo** - Il Coro degli Angeli. **I've never been to me** - Temptations. **Cool water** - MacFleetwood. **Happy** - Rick James. **Long world** - C. Cross. **Three times a lady** - Commodores. **Je t'aime (Ti amo)** - Aznavour. **Don't stop this feeling saby** - GQ. **Help me** - Shalamar. **L'amore va** - Rivale. **You are the sunshine of my life** - Conniff. **Say yes** - Whispers. **Ambrosia** - Carole King. **If it's magic** - Kostelanetz. **Aimez-moi sans danger** - Mireille. **Evil woman** - Electric Light Orch. **Spring summer** - Schlaks. **Una catastrofe bionda** - Ferradini. **E se tu** - Guardiano del Faro. **Nuot blue** - Francis Lai. **Per Elisa** - Alice. **All of my life** - Diana Ross

18/DISCOTECA: Put on your specs again - Fruitcake. **Zuviel hjitze** - Falco. **Oh dance** - Bu Bu Sex. **Jump the gun** - The Mike Gongeh Band. **The clapping song** - The Belle Stars. **The great awaking** - The Brothes Johnson. **Da ya think I'm sexy** - Rod Stewart. **Higwai** - Famous. **Tintarella di luna** - Ja Ga Brothers. **Disco queen** - Navach. **Long train runnin** - Traks. **The line** - Hi Fi Bros. **You're not so hot** - Carol Douglas. **Chiuppete chiappete** - Corrado Rustici. **The seeker** - Temptation. **Regrets** - Eutythmics. **Take it ro the top** - Kool and The Gang. **One man woman** - Temptation. **Me miself I** - Armatrading. **Fantasia di motivi** - Fleex. **Run for cover** - Mr. Lover. **De do do do de da da da** - The Police. **The great awaking** - The Brothers Johnson

20/CONCERTO: Recital: Premiata Forneria Marconi. **Cristal closet queen** - Leon Russell. **Recital:** Chris Farlowe Band-Raffaella Carrà. **Sweet love** - Commodores. **Recital:** Gli Angel - Thre Hoople-The 5 Th Dimension

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: What the world needs now is love - Bacharach. **New York, New York** - Minnelli. **Bouree** - J. Tull. **I can't stop loving you** - Ray Charles. **Tres palabras** - Tjader. **O vento** - Gal Costa. **I surrender dear** - Roy Eldridge. **Pres returns** - Lester Young. **Shéhèrazade** - Fenati. **Romantica** - Dallara. **Amore baciami** - De Palma. **Manhattan skyline** - Shire. **Isn't she lovely** - Grappelli. **Moonlight shadow** - Oldfield. **Loocking at midnight** - Imagination. **Camino el bueno** - Lewis e Orch. **Cantador** - S. Vaughan e M. Nascimento. **Sporting dance** - Don Ellis. **Stay with me** - K. Carnes e T. Turner. **Sogno** - Ron

V CANALE Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: J. Slavik: Concerto n. 2 in la minore, per violino e orchestra. **M. Giuliani**: Grande Ouverture op. 61, su un tema di Rossini op. 9, per chitarra. **F. Liszt**: Tre Lieder di Schubert: Aufenthal - Lob der Trene - Erlkonig. **F. Reinzenstein**: Sonatina op. 11, per oboe e pianoforte. **A. Dvorak**: Due Valzer op. 54, per quartetto d'archi

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: T. Albinoni: Sonata a cinque n. 2 in do maggiore «Sinfonia». **G. Muffat**: Florilegium secundum (Nobilis Juventus). **H. Purcell**: The Double Dialer, musiche di scena per la commedia di Congreve. **J. S. Bach**: Suite n. 3 in re maggiore per orchestra

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: A. Rejcha: Quartetto in sol maggiore per flauto e archi. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sestetto in re maggiore per pianoforte e archi op. 110. **G. Rossini**: Duo per violoncello e contrabbasso

▶ 9,10/COMPOSIZIONI PER CHITARRA BAROCCA E VIHUELA DA MANO: G. Sanz: Sei Composizioni. **A. De Mudarra**: Pavana. **L. Milan**: Due Composizioni

▶ 9,30/FILOMUSICA: C. M. von Weber: Dodici Allemande op. 4. **L. Spohr**: Nonetto in fa maggiore op. 31. **G. Mahler**: Ich bin der welt Abhanden gekommen n. 4. Lied. **M. Giuliani**: Grande Ouverture op. 61. **C. Debussy**: Danza sacra e Danza profana. **E. Grieg**: Holberg Suite op. 40

11/INTERPRETI ALLA RADIO: DINO CIANI, PIANISTA - RICCARDO MUTI, DIRETTORE: B. Bartók: Concerto n. 2, per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. di Milano della Rai

11,30/MOMENTO MUSICALE: L. Boccherini: Introduzione e Fandango. **N. Paganini** : Variazioni sulla preghiera del Mosè «Dal tuo stellato soglio». **M. de Falla**: Notturno per pianoforte. **E. Ysaye**: Sonata in re minore per violino solo

12/CLAUDIO MONTEVERDI: Sfogava con le stelle (dal libro IV dei madrigali) -Hor che il cielo e la terra (dal libro VIII dei madrigali) — Magnificat a sei voci

12,30/SIMON BOCCANEGRA: Opera in un prologo e tre atti. Libretto di Francesco Maria Piave. Musica di **Giuseppe Verdi.** Simon Boccanegra: P. Cappuccilli; Maria Boccanegra: K. Ricciarelli; Jacopo Fiesco: R. Raimondi; Gabriele Adorno: P. Domingo; Paolo Albiani, G. P. Mastromei; Pietro, M. Mazzieri; Un capitano dei Balestrieri: P. De Palma; Un'ancella di Amelia: O. Jachetti - Orch. e Coro della R. C. A. dir. G. Gavazzeni - M° del Coro G. Lazzari

14,45/MUSICA OGGI: GIACOMO MANZONI (MILANO 1932): Quartetto per archi — Insiemi per orchestra

15,20/SALOTTO OTTOCENTO: F. Liszt: Libera trascrizione del «Miserere» dal Trovatore di Verdi - Pf. C. Arrau

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/I concerti in replica: Dall'Auditorium della Rai

I CONCERTI DI NAPOLI: Stagione Sinfonica Pubblica 1984/85. Direttore Franco Caracciolo con la partecipazione della pianista Laura De Fusco e dell'arpista Giuliana Albisetti. **W. A. Mozart**: Divertimento in re maggiore K. 251 — Concerto in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K. 271 - Pf. L. de Fusco. **M. Ravel**: Introduzione e Allegro per arpa, con accompagnamento di quartetto d'archi, flauto e clarinetto - Arpa G. Albisetti — Ma mère l'oye - Cinq Pièces enfantines - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo — (Reg. effettuata il 19/4/1985)

▶ PAGINE CLAVICEMBALISTICHE: C. Benogne Balbastre: Dai «Pezzi per clavicembalo»: La d'Héricourd - La Segur - La Monmartel ou la Bronoy - La Berville - Clav. G. Leonhardt. **G. F. Haendel**: Suite in si bemolle maggiore - Clav. T. Pinnock

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: F. Geminiani: Concerto grosso in si bemolle maggiore op. 7 n. 6 - «I Solisti Veneti» dir. C. Scimone. **G. P. Telemann**: Duetto in si bemolle maggiore per viola e flauto (Duetto a viola di braccio) - R. Nel, v.la; S. Kelber, fl. **G. Paisiello**: Nina o la pazza per amore: «Il mio ben quando verrà» - Msopr. T. Berganza - Orch. del Covent Garden di Londra dir. A. Gibson. **F. J. Haydn**: Suite in mi bemolle maggiore per due clarinetti, due fagotti, due corni e contrabbasso («Suite a sei») - Consortium Classicum. **N. Porpora**: Concerto in sol maggiore per violoncello e orchestra d'archi - Sol. T. Blees - Orch. da Camera «Southwest German» dir. P. Angerer. **P. E. Lange Müller**: C'era una volta, Suite op. 25, dalle Musiche di scena per la commedia di Holger Drachmann «Der var engang» - Orch. Sinf. Reale Danese e Coro dell'Opera Reale Danese dir. J. Knudsen

▶ 19/LA SETTIMANA DI PIOTR ILIJCH CIAIKOWSKI: La «Bella addormentata», Suite dal balletto omonimo (parte I) — Sinfonia n. 2 in do minore op. 17

▶ 20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: DUO PIANISTICO ARTHUR GOLD - ROBERT FIZDALE E DUO PIANISTICO ALFONS E ALOIS KONTARSKY: W. A. Mozart: Concerto in mi bemolle maggiore K. 365, per 2 pianoforti e orchestra - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein. **M. Reger**: Variazione e Fuga su un tema di Mozart 132, per due pianoforti

▶ 20,55/PER GRUPPI STRUMENTALI: J. Brahms: Sestetto n. 1 in si bemolle maggiore op. 18, per archi - S. Accardo e C. Chiarappa, vl.i; D. Asciolla e L. A. Bianchi, v.le; K. Kanngiesser e R. De Saram, vc.i

▶ 21,30/RITRATTO D'AUTORE: FRANCIS POULENC (PARIGI 1899/1963): Petites voix 5 cori facili a cappella - Maitrise G. Fauré dir. T. Farre Fizio — Concerto campestre per clavicembalo e orchestra - Cembalo G. Malcom - Orch. The Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. I. Brown — Gloria, per soprano, coro e orchestra - Sopr. J. Blegen - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein

▶ 22,25/ARIE, DUETTI, TERZETTI E CONCERTATI DA OPERE: L. van Beethoven: Fidelio «Oh var ich schon mit der Vereint» - G. Sciutti, sopr.; D. Grobe, ten. - Orch. Filarm. di Vienna dir. L. Maazel. **G. Rossini**: «Il Barbiere di Siviglia»: «All'idea di quel metallo» - L. Alva, ten.; T. Gobbi, bar. - Orch. Philarmonica di Londra dir. A. Galliera. **P. Mascagni**: «I Rantazau»: «Pel nostro amor» - Sopr. M. Helenita-Olivares - Orch. Sinf. di Praga dir. G. Rivoli

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: I. Strawinsky: Suite n. 2 per piccola orchestra. **L. Janacek**: Im Nobel. **R. Woodcock**: Concerto n. 9 in mi minore, per flauto, archi e continuo. **F. Sor** : Fantasia elegiaca op. 59, per chitarra. **C. Gounod**: Ave Maria. **P. Casals**: Les Rois Mages

6 ottobre lunedì

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Tenderly - Pourcel. **Testarda io (La mia solitudine)** - Zanicchi. **Collier di brillanti** - Cipriani. **If it's magic** - Kostelanetz. **Baby it's cold outside** - Ray Charles. **Londonderry air** - Liberace. **A day in the life** - Barry Gibb. **Lush life** - Kenton. **Don't take your love away** - Mina. **Tahiti hut** - Deodato. **Summertime** - James Brown. **September song** - Papetti. **Ewil woman** - Electric Light

9/CANTANDO IN ITALIANO: Il film della mia vita - Milva. **Il futuro è un'ipotesi** - E. Ruggeri. **Alla pari** - Marcella. **Anima mia** - Cugini di Campagna. **La riva bianca la riva nera** - Zanicchi. **A canzuncella** - Gli Alunni del Sole. **Voglia 'e turnà** - T. De Sio. **Chi fermerà la musica** - Pooh. **Ripensando** - Viola Valentino. **Albergo a ore** - Paoli. **Come sinfonia** - Mina. **La musica** - Minghi. **Fammi ridere un po'** - Anna Oxa. **Perchè non sognar** - Bongusto. **Due ragazzi nel sole** - Collage. **Ragazzo mio** - Tenco

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Sixteen candles (American Graffiti). **Let's call the whole thing off** (Voglio danzare con te). **Ouverture** (The railway children). **Titoli di testa** (Via col vento). **Tre fratelli** (dal film omonimo). **East of Eden** (dal film omonimo). **Dreaming of you** (Endless love). **Tender is the night** (dal film omonimo). **Il pellegrino** (dal film omonimo). **(Tema I) Pelle viva** (dal film omonimo). **Nenè** (dal film omonimo). **Ricerca dell'abituale** (Noi due). **The rat race (Theme)** (dal film omonimo). **L'amore secondo Teresa** (Teresa la ladra). **Amore amaro** (dal film omonimo). **La fanciulla e il poeta** (Il girotondo dell'amore)

11/CANTAUTORI: Se ti tagliassero a pezzetti - De André. **Solo grazie** - Cionfoli. **Babooshka** - Bush. **Un buco nel cuore** - Cocciante. **Ancora no** - Minghi. **Meccanica** - Battiato. **Ventatanova** - Cigliano. **Stazione** - Fossati. **Una notte speciale** - Alice. **All by myself** - Eric Carmen. **Pappafico** - Concato. **Lella** - De Angelis. **C'aimma fa?** - Carosone

12/ROCK & POP: Trilogy - Emerson, Lake and Palmer. **Machin egune** - Commodores. **Susoisious minds** - Presley. **Party** - Boston. **Si può fare** - P. F. M. **A me me piace o blues** - Pino Daniele. **Vinicious circle** - Lou Reed. **Tin man** - America. **Anno che verrà** - Dalla. **The logical song** - Supertramp. **Così non va Veronica** - Edoardo Bennato. **Best days of mylife** - Rod Stewart. **Got to get you into my life** - Earth, Wind and Fire. **Flip flop and fly** - Blues Brothers. **Search find** - Bee Gees

13/JAZZ VARIETÀ: Ad lib blues - Young - Peterson. **Dickie's dream** - Shorty Rogers and His Giants. **Come back** - Joe Williams e Count Basie. **Avalon** - Goodman - Hampton - Wilson - Krupa. **Blue skies** - Milt Hinton. **April's delight** - Billy Byers - Joe Newman. **Milkshake** - Kenny Clarke - Francis Boland Big Band. **All of me** - Scott Hamilton. **Blues for Teddy** - Wilson. **A sunday kind of love** - Hines. **Can't we be friends** - Harrow e Clayton

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «La bella Galatea» - von Karajan. **Va' va' non ti posso creder, «Addio giovinezza»** - Righetti - Artioli. **The shortest day of the year, «The boy from Syracuse»** - Cassidy. **Ouverture del secondo tempo, «Bravo»** - Franciosa - Bixio - Rumor - Villa. **Serenata di Giuliano, «Mazurka blu»** - Artioli. **Ouverture, «Carnevale a Roma»** - Boskowsky. **C'est magnifique, «Can Can»** - Fitzgerald. **Shine it on, «The act»** - Minnelli. **Clementina, «Un mandarino per Teo»** - Dorelli. **Il valzer di Frou Frou, «La duchessa del Bal Tabarin»** - Righetti. **I won't dance, «Roberta»** - Cassidy - Ballard. **Come di rose un cespo, «La vedova allegra»** - Galluzzi. **Finale atto secondo, «La ballerina Funny Essler»** - Gallino. **Duetto delle campane, «La donna perduta»** - Zecchillo - Martelli. **Golden days, «The student prince»** - Wrightson

15/PARATA DI STELLE: On the road to find out - Stevens. **E così per non morire** - Vanoni. **Only for me** - J. Taylor. **Band on the run** - McCartney. **Dai sali su** - Pravo. **La luce dell'est** - Battisti. **The love inside** - Streisand. **Disperato erotico stomp** - Dalla. **Please don't keep me waiting** - Newton-John. **Capisco** - Mina. **Heat wave** - Monroe. **One chain** - Santana

16/FACILE ASCOLTO: Cavallo bianco - Matia Bazar. **My little world** - Phoebe Cates. **Feel like flying** - Vannelli. **Better change** - McGuinn. **Les feuilles mortes** - Patty Pravo. **Bellissima** - Celentano. **Beware of darkness** - Harrison. **Blue jay way** - Beatles. **Fly like an eagle** - Miller. **A horse with no name** - America. **Nights in white satin** - Deodato. **Dancing in the street** - Mamas & Papas. **I feel the earth move** - C. King. **Locomotion** - Ritz. **Cento giorni** - Caselli. **Night fever** - Bee Gees. **A hard day's night** - Mayall. **One man parade** - J. Taylor. **Alone** - Blood Sweat & Tears. **No matter** - Malo. **Easy from now on** - Harris. **Come si fa** - Vanoni. **Sotto la pioggia** - Venditti. **The best of my love** - Last. **Darling be home soon** - Cocker. **Band on the run** - Wings. **The fool on the hill** - Mendes. **Aria** - Mann. **Amor mio** - Mina. **Call me** - Blondie

18/DISCOTECA: I am a bally dancer - Must. **No sex** - Ice Eyes. **You're not so hot** - Carol Douglas. **Oye como va** - Bonges Gang. **Cruisin** - Tom Browne. **Baba jinde baba gee un day** - Olatunji. **Tumble and twirl** - David Bowie. **Wouldn't be good** - Nik Kershaw. **Out of sight out of mind** - Level 42. **Fantasia di motivi** - The Royal Philarmonic. **Jumbo buana** - Maeva e Uganda. **Fantasia di motivi** - Claudio Mingardi. **Frogs in Spain** - Fake. **Drum talk** - Nik Kershaw. **More money** - Prince Charles and The City Beat. **Kings and queens** - Prima Voice. **Scrap rap** - Herbie Goins. **Johnny can't read** - Don Henley. **Wheels of life** - G. Vannelli. **Totalcontrol** - Tina Turner. **Love affair with life** - Sade

20/CONCERTO: Fantasia di motivi - Conniff. **Recital:** Rolling Stones-Mathieu-Cash-Queen. **Fantasia di motivi** - S. Davis jr. **Recital:** Diana Ross & Supremes

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Aloha-oe - Delgado. **Volevo amarti un po'** - Vanoni. **Aquelas coisas todas** - Mendes. **Pais tropical** - J. Ben. **Tea for two** - C. Hawkins - Eldridge. **Rosetta** - F. Laine. **Wein, weib und gesong** - 101 Strings. **Me ne infischio «La casa innamorata»** - Sedlack & Calderoni. **Balla la giava (Giavanese), «Il paese dei campanelli»** - Bruno Martelli. **Valentine** - Chevalier. **Siku del Titicaca** - Los Calchakis. **Jesus, saviour, pilot me** - Mahalia Jackson. **El choclo** - Calvi. **Floating bridge** - Clapton. **La rossa** - Milva. **That's my desire** - Armstrong & Tyree Glenn. **Salvador** - Gismonti. **Quero que va tudo pro inferno** - Veloso. **Sugar** - E. Condon. **It's all in the game** - Hayes

V CANALE — Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: G. B. Pergolesi: Sonata in do maggiore per due violini e continuo - R. Bortoluzzi e A. Ephrikian, vl.i; A. Pocaterra, vc.; F. Degrada, clav. **A. Soler**: Fandango - Clav. I. Kipnis. **F. Lizio**: Concerto in do maggiore, per fagotto, archi e continuo - Fg. M. Dilallo - Camerata Accademica Lucana dir. R. Tigani. **J. L. Duport**: Sonata n. 3 in sol minore, per violoncello e arpa «Notturno concertante» - K. Storck, vc.; H. Storck, arpa. **V. D'Indy**: Chansons et Danses op. 50 - Compl. «Collegium Musicum Pragense» dir. F. Vajnar

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: D. Buxtehude: Sonata da chiesa in do maggiore. **H. Eccles**: Sonata in la minore per contrabbasso. **E. Schutz**: Ich Beschvore. **F. Couperin**: Passacaglia in si minore ordre VIII. **N. Porpora**: Concerto in re maggiore, per flauto, archi e continuo. **J. Pachelbel**: Suite in si bemolle maggiore n. 6, per archi e continuo

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: C. Debussy: Tre Notturni: Nuages, Fêtes, Sirenes. **R. Strauss**: Metamorphosen, Studio per 23 strumenti ad arco. **M. Ravel**: Rapsodia spagnola. **J. J. Raff**: Ode alla Primavera per pianoforte e orchestra

▶ 9,15/DUE SONATE PER CLAVICEMBALO: P. D. Paradisi: Sonata in la maggiore — Sonata in mi maggiore - Clav. L. Sgrizzi

▶ 9,30/FILOMUSICA: F. J. Haydn: Concerto in mi bemolle maggiore n. 1, per tromba e orchestra. **W. A. Mozart**: Ouverture dall'op. «La clemenza di Tito». **F. Carulli**: 12 Romanze per due chitarre. **E. Chausson**: Poème de l'amour et de la mer. **A. Dvorak**: Serenata in mi maggiore op. 22, per orchestra d'archi

11/«LO ZAR SI FA FOTOGRAFARE»: Opera in un atto. Libretto di George Kaiser, versione ritmica italiana di Boris Porena. Musica di **Kurt Weill.** Uno zar: M. Cortis; Angela: M. Calmus; Primo poliziotto: A. Berdini; Il ragazzo: L. Zanini; La falsa Angela: E. Vincenzi; Il falso ragazzo: F. Cadoni; Il capo dei congiurati: M. Carlin; L'accompagnatore dello zar e secondo poliziotto: U. Trama; Primo congiurato: A. Pistini; Secondo congiurato: A. Zagonara; Terzo congiurato: V. Tatone; Quarto congiurato: R. El-Hage; Quinto congiurato: U. Frisaldi - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. B. Maderna - M° del Coro N. Antonellini

11,50/RITRATTO D'AUTORE: ARCANGELO CORELLI: Quattro Sonate «di Assisi», per violino e basso continuo: n. 9 - n. 10 - n. 11 - n. 12 - R. Michelucci, vl.; R. Carvana, vc.; R. Gerlin, clav. — Due Concerti grossi dall' op. VI: n. 3 in do minore — n. 1 in re maggiore - I Solisti Aquilani dir. V. Antonelini

12,30/IL PIANOFORTE IN STRAWINSKY: «Cinque pezzi facili», per pianoforte a quattro mani (1917) — «Piano rag-music» (1919) — Les cinq doigts (1921) — Concerto per pianoforte e strumenti a fiato (1923-1924)

13,05/PETER SCHEREIER INTERPRETA BACH E WOLF: J. S. Bach: Quattro «Lieder spirituali» - Org. H. Bigram. **H. Wolf**: Da «Italienische Liederbuch» su testo di Paul Heyse: Tre Lieder dal I volume - Pf. K. Engel — Quattro Lieder dal II volume

13,35/INTERMEZZO: J. Sibelius: «Il cigno di Tuonela» op. 22 n. 3 - Orch. Sinf. della Radio di Stato Danese dir. T. Jensen. **E. Grieg**: Suite lirica op. 54 - Orch. Sinf. di Praga dir. V. Neumann

14/DEBUSSY TRASCRITTO PER ORCHESTRA: C. Debussy: Due Orchestrazioni di Jean Jules Roger-Ducasse: «Fanfare» dalle musiche di scena per «Le roi Lear» - Orch. Nazionale della ORTF dir. J. Martinon — «Rapsodia» per sassofono, contralto e orchestra - Sol. J.-M. Londeix - Orch. Nazionale della ORTF dir. J. Martinon — Due orchestrazioni di Maurice Ravel: «Danse» - «Sarabande» - Orch. Sinf. della Radio Svedese dir. G. Bertini — «Children's corner» (orchestrazione di André Caplet) - Orch. Nazionale della ORTF dir. J. Martinon

14,40/WOLFGANG AMADEUS MOZART: «Davidde penitente», Cantata K. 469, per soli, coro e orchestra - A. Augier e D. Wallis, sopr.i; L. Kozma, ten. - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. W. Sawallisch - M° del Coro G. Lazzari

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: VIOLINISTA LEONID KOGAN: **J. S. Bach**: Concerto in mi maggiore BWV 1042, per violino e orchestra - Strumentisti dell'Orch. Sinf. della Radio di Mosca. ORGANISTA ALBERT BOLLIGER: **J. Pachelbel**: Due Ciaccone: in re minore - in fa minore. TENORE MARTIN HILL: **G. Carissimi**: «Apritevi, inferni» (Peccatore penitente), Cantata spirituale - R. Spencer, lt.; T. Jones, v.la da gamba; C. Hogwood, org. da camera. PIANISTA KARL ENGEL: **R. Schumann**: Waldszenen op. 82. DANISH WIND QUINTET: **C. Nielsen**: Quintetto op. 43, per strumenti a fiato - V. Nicolet, fl.; B. C. Nielsen, ob.; S. Birkelund, clar.; B. Fosdal, cr.; P. Bastian, fag. VIOLISTA BRUNO GIURANNA: **B. Bartók**: Concerto op. postuma, per viola e orchestra (completamento di Tibor Serly) - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. E. Inbal

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: R. Schumann: Ouverture in si minore da «Hérmann und Dorothea», di Goethe - Orch. «Philharmonia» dir. R. Muti. **F. Schubert**: Quartetto in do minore (D 703), op. postuma, per archi - Quartetto Amadeus: N. Brainin e S. Nissel, vl.i; P. Schidlof, v.la; M. Lovett, vc. **G. Rossini**: Il Barbiere di Siviglia «Largo al factotum», Cavatina di Figaro - Bar. E. Bastianini - Orch. del Maggio Musicale Fiorentino dir. A. Erede. **M. de Falla**: Concerto per cembalo e cinque strumenti - Sol. R. Veyron-Lacroix - Strumentisti dell'Orch. Nazionale di Spagna dir. A. Argenta. **J. Rodrigo**: Quattro «Madrigales amatorios»: «Con qué la lavaré» - «Vos me mataxteis» - «De dònde venis, amore?» - «De los álamos — vengo, madre» - Sopr. V. de Los Angeles - Orch. del Conservatorio di Parigi dir. R. Fruhbeck de Burgos. **C. Saint-Saëns**: Concerto n. 2 in sol minore op. 22, per pianoforte e orchestra - Sol. P. Entremont - Orch. du Capitole de Toulouse dir. M. Plasson. **A. Kaciaturian**: Masquerade, Suite dalle Musiche di scena per l'omonimo lavoro di Lermontov - Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo dir. E. van Remoortel

▶ 19/LA SETTIMANA DI PIOTR ILIJCH CIAIKOWSKI: Concerto n. 1 in si bemolle minore, per pianoforte e orchestra op. 23 - Pf. A. Gavrilov - Orch. Philharmonia dir. R. Muti — Serenade mèlanconique in si bemolle maggiore op. 26, per violino e orchestra - Vl. I. Perlman - The Philadelphia Orchestra dir. E. Ormandy — Il Voivoda, ballata sinfonica op. 78 - National Symphony Orchestra of Washington dir. A. Dorati

▶ 20/JEPHTA: Oratorio in 3 parti per soli, coro e orchestra. Musica di **Georg Friedrich Haendel.** Jephta: W. Hollwet, ten.; Zebul: T. Thomaschke, bs.; Storge: G. Linos, msopr.; Iphis: E. Gale, msopr.; Hamor: P. Esswood, controten.; Un angelo: G. Sima, sopr. Concentus Musicus di Vienna - Coro Mozart «Sangerknaben» e Coro Arnold Schoenberg dir. N. Harnoncourt - M dei Cori E. Schwarzbauer e E. Ortner

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: M. Neri: Sonata a quattro. **F. Schmidt**: Variazioni in la maggiore su un tema di Josef Labor. **H. Wieniawski**: Leggenda op. 17. **R. Schumann**: Andantino quasi variazioni, dalla Sonata n. 3 in fa minore op. 14. **F. J. Haydn**: Concerto n. 1 in do maggiore per lira, archi e due corni

7 ottobre martedì

IV CANALE | Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Sonata al chiaro di luna - Last. **Resta cu'mme** - Gibbs. **Der Kommissar** - Falco. **It's too late** - C. King. **A summer place** - Liberace. **Marinaio** - Morandi. **Margherita non lo sa** - Ghezzi. **We shall dance** - Roussos. **Djamballa** - Martelli. **Dimmi di no** - Fortis. **E la luna bussò** - Bertè. **Moonflower** - Santana. **Fantasia di motivi: Tu non mi lascerai - Non partir - Ma l'amore no - Ti dirò** - Zanicchi. **Fantasia di motivi (Hard to say sorry - Getaway)** - Chicago. **Mi vendo** - Zero. **Voglio farti un regalo** - F. Simone

9/CANTANDO IN ITALIANO: Solo all'ultimo piano - Morandi. **Fammi ridere un po'** - Oxa. **Momenti** - Iglesias. **Pulce d'acqua** - Branduardi. **Ricominciamo** - Pappalardo. **Mille bolle blu** - Mina. **Storie di tutti i giorni** - Fogli. **Il treno** - New Trolls. **Tu sei il mio amico carissimo** - Cocciante. **Cermani** - Vanoni. **Boccuccia de no pierzeco apreturo** - De Sio. **Sara** - Venditti. **Come neve quando tocca il mare** - Filipponio. **Pieno d'amore** - L. Goggi. **E la domenica mi porta sempre via** - Sacchetto. **Diesel** - Finardi

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Never ending story (La storia infinita). **Close encounters of third kind** (Incontri ravvicinati del terzo tipo). **At the crossroad** (Il favoloso dottor Dolittle). **Bella notte** (Lilly e il vagabondo). **Whistle while you work** (Biancaneve e i sette nani). **Bare necessities** (Il libro della giungla). **Main title** (Star Trek II). **Got to get you into my life** (Sgt. Pepper lonely hearts club band). **A dream is a with yuour heart makes** (Cenerentola). **The shady dame from Seville** (Victor Victoria). **Alfie** (dal film omonimo). **Love is a many splendored thing** (L'amore è una cosa meravigliosa). **I wanna be a dancing man** (The belle of New York). **Song from «The Oscar»** (Il tramonto di un idolo). **Don't ask to say until tomorrow** (In cerca di Mr. Goodbar). **Somebody's crying** (La strana voglia di Jean). **Can't help falling in love** (Blue Hawaii). **Sophistication** (Can't stop the music)

11/CANTAUTORI: La mia donna - Pooh. **Ci stiamo sbagliando** - Carboni. **Lascerò** - Drupi. **Nothing rhymed** - G. O'Sullivan. **Il giardino proibito** - S. Giacobbe. **Il viaggio** - T. De Sio. **Oceania** - M. Castelnuovo. **Rockhouse** - Ray Charles. **Il chitarrista** - I. Graziani. **Cantilena della vita che passa** - Principini. **Cosa ti fai** - Vasco Rossi. **Scarborough fair** - Simon & Garfunkel. **Bene insomma** - Fortis. **Arpeggiato** - Baldan Bembo. **Berta filava** - R. Gaetano

12/ROCK & POP: Drive - The Cars. **Black station white station (Edited Version)** - Martha & The Muffins. **This is not America** - David Bowie & Pat Metheny Group. **(Sitting on) The dock of my baby** - Redding. **Musica, musica** - P. Daniele. **Sussidio** - Phil Collins. **I'm on fire** - Bruce Springsteen. **Jokerman** - Dylan. **Cantautori** - Edoardo Bennato. **Recital: Sugar mountain - I am a child - Comes a time** - Neil Young. **Non voglio più** - Locasciulli. **Prime time** - The Alan Parsons Project. **La Colegiala** - Los Garcias

13/JAZZ VARIETÀ: Breakfast - Goodman. **Countdown** - Coltrane. **Blues the mother of sin** - Billy Eckstine. **Bird's nest** - Charlie Parker. **Back o town blues** - Armstrong. **Donna Lee** - Art Farmer. **All my life** - Ella Fitzgerald. **I want a little girl** - Jimmy Rushing. **The best blues** - Joe Carroll. **Get happy** - Red Norvo. **Where the moon goes** - Weather Report - Manhattan Transfer. **Heebie jeebies** - Armstrong. **A foggy day** - Mae Barnes. **Hallucinations** - Miles Davis

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: O ragazze mie ragazze, «Federica» - Mantovani. **Tu m'hai dominata, «La bajadera»** - Pavese - Sorbara. **Bacia bacia sempre più, «La duchessa del Bal Tabarin»** - Pavese - Sorbara. **Big «D», «The most happy fella»** - Johnson - Sullivan - Weede - Cass - Long - Gilbert - Henson - Lazarus - Lund - Rubin - Froelich. **Veronique, «On the 20th century»** - Kahn e Coro. **Donne donne eterni dei, «La vedova allegra»** - Artioli - Calderoni. **Che cosa è un bacio, «Cyrano»** - Modugno - Spaak. **Duetto del bacio, «La geisha»** - Righetti. **A kiss in the dark, «Orange blossom»** - Lanza. **I shall scream, «Oliver»** - Jackman - Goddard. **Coro e scena dei cospiratori, «La figlia di Madame Angot»** - Barbero - Pierangeli. **Duetto della pioggia, «La città rosa»** - Ballinari - Calderoni. **Autumn in New York, «Thumbs up»** - Sinatra. **City lights, «The act»** - Minnelli. **Salomè, «Scugnizza»** - Casula - Zecchillo. **Salomè** - Stolz. **Buonanotte, «Vittoria e il suo ussaro»** - Righetti - Artioli

15/PARATA DI STELLE: All through the night - Grappelli. **Amsterdam** - Brel. **L'immensità** - Dorelli. **Think** - Franklin. **The girl from Ipanema** - A. Gilberto. **Lontano dagli occhi** - Endrigo. **Daniel** - Elton John. **Vivre** - Grèco. **Il telefono** - Vanoni. **King of the road** - Dean Martin. **Malagueña** - Valente. **Young turks** - Rod Stewart. **Amor mio** - Mina. **Que serà serà** - Doris Day. **Come pioveva** - Togliani. **Tragedy** - Bee Gees. **Que c'est triste Venise** - Aznavour. **Pensami** - Iglesias. **Darlin Cora** - Belafonte. **My back pages** - Jarrett. **Samba de uma nota** - Grappelli

TV RADIOCORRIERE FILODIFFUSIONE

16/FACILE ASCOLTO: Cominciava così - Equipe 84. **It's gonna get better** - Genesis. **A cosa pensi** - Milva. **Blues for Millie's** - Earl Grant. **Eccola di nuovo** - The Rokes. **I'm easy** - Carradine. **For all we know** - Desmond. **Carly and Carole** - Deodato. **E la luna bussò** - Bertè. **Through the years** - Kenny Rogers. **Tara's theme** - Faith. **Three roses** - America. **Love song** - Warwick. **Davanti agli occhi miei** - New Trolls. **Blue eyes** - Elton John. **Winter time** - Steve Miller Band. **C'è tutto un mondo intorno** - Matia Bazar. **Poeple** - Streisand. **Love for sale** - The Manhattan Transfer. **Canzone d'amore** - Le Orme. **Venderò** - Edoardo Bennato. **Nostalgy** - Clayderman. **Grazie alla vita** - G. Ferri. **Shoot out at the fantasy factory** - Traffic. **Everybody loves somebody** - Dean Martin. **I get a kick out of you** - Ella Fitzgerald. **Something always there to remind me** - Bacharach. **La musica è finita** - O. Vanoni. **Morirò per te** - Mina. **Impressioni di settembre** - P. F. M. **Midnight blues** - Electric Light Orch.

18/DISCOTECA: The war song - Culture Club. **Square rooms** - Al Corley. **Test of time** - Samson. **Because the movie is on** - Art Deco. **Follow you follow me** - Mark and Spencer. **Nightbirds** - Shakatak. **Sky rider** - The Video Kids. **Baila calippo** - Los Calippos. **Dream** - P Lion. **Only you** - Savage. **Black and blue** - Air Supply. **Fresh** - Kool and The Gang. **Dowopsalsaboprock** - Kid Creole and The Coconuts. **Disco band** - Scotch. **Tonight** - Savage. **Brigitte Bardot** - Tow man Sound. **Dum dum girl** - Talk Talk. **You never danced with me** - Avantgarde. **Flash** - The Duke of Burlington. **These children** - The Adventures. **Survivor** - Bugatti and Musker. **Your keep me hangin' on** - Sam Harris. **Shine on dance** - Carrara. **Brown girl in the ring** - Boney M. **Like a Virgin** - Madonna. **Mistery woman (Instrumental)** - D D Band. **So nice** - Black White and Co. **Station break** - Tom Browne. **Dance with me** - Bobby McFerrin

20/CONCERTO: Recital: Rod Stewart-Loggins and Messina-Gréco-Streisand-The Eagles-Average White Band

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Mas que nada - Müller. **Calipso** - Manduka. **Fraqueza** - A. Carlos & Jocafi. **Walkin'** - Clifford Brown. **A house is not a home** - Fitzgerald. **Ouverture, «Il pipistrello»** - Filarm. di Berlino. **O fanciulla all'imbrunir, «Frasquita»** - Artioli. **Clopin, clopant** - Larcange. **Tu, cioè** - Di Capri. **La tinya** - Los Calchakis. **Mes mains** - Bécaud. **Stella by starlight** - Vaughan. **B'bye** - Mangione. **Body language** - Queen. **Just an illusion** - Imagination. **Ate segunda feira** - Puente. **Bicho do mato** - Ben. **Casa de marimbondo** - Bosco. **Take the «A» train** - Ellington. **The creole love call** - Davis. **Things ain't what they used to be** - Ellington. **I'll never lve this way again** - Warwick

V CANALE | Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: C. Ph. E. Bach: Marcia. **D. Dragonetti**: Concerto in la maggiore per contrabbasso e pianoforte. **N. Jommelli**: Sinfonia a due violini e basso continuo. **F. Chopin**: Ballata n. 4 in fa minore op. 52. **J. Joachim**: Melodie ebraiche op. 9, per viola e pianoforte. **M. Chiesa** (Revisione a cura di Enrico Collina): Ouverture a più strumenti - Orch. Sinf. di Milano dir. G. Bellini

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: D. Buxtehude: Sonata in sol maggiore, per due violini, viola da gamba e continuo. **V. Lubeck**: Preludio e Fuga in sol minore. **G. Sammartini**: Sonata n. 6 in si minore op. 1. **A. Destouches**: Issé, Suite dalla pastorale eroica. **B. Galuppi**: Concerto a quattro in do minore n. 4

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: S. Rachmaninov: Danze Sinfoniche op. 45. **K. Oberthur**: Die Sylphe, per arpa. **F. Schubert**: Trio in mi bemolle maggiore n. 2, per pianoforte, violino e violoncello op. 100

▶ 9,20/CLAUDE BALBASTRE: COMPOSIZIONI PER CLAVICEMBALO: Quattro Pezzi

▶ 9,30/FILOMUSICA: C. Monteverdi: Hor che nel ciel e la terra el vento tace, Madrigale a 6 voci. **L. Boccherini**: Quintetto in re maggiore per chitarra, archi e nacchere. **L. van Beethoven**: Concerto n. 1 op. 15, in do maggiore per pianoforte e orchestra. **F. Mendelssohn- -Bartholdy**: Sonata in re maggiore per organo op. 65 n. 5. **B. Smetana**: Blanik n. 6 «da La mia Patria»

11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GUENNADI ROJDESTVENSKI: S. Prokofiev: Sinfonia n. 1 in re maggiore op. 25 «Classica» - Orch. Sinf. della Radio dell'URSS. **M. Ippolito-Ivanov**: Suite caucasica op. 10 - Orch. Filarm. di Stato di Mosca. **P. I. Ciaikowski**: Mosca, Cantata per l'incoronazione di Alessandro III - N. Zaborskikn, msopr.; A. Poliakov, bar. - Orch. Sinf. della Radio dell'URSS e Coro del Teatro Bolshoi

12/ROMANZE CELEBRI: G. Donizetti: L'elisir d'amore: «Quanto è bella quanto è cara» - Ten. L. Pavarotti - «The English Chamber Orchestra» dir. R. Bonynge. **G. Verdi**: Un ballo in maschera: «Morrò, ma prima in grazia» - Sopr. M. Caballé - Orch. Sinf. di Barcellona dir. G. Masini. **U. Giordano**: Andrea Chenier: «Nemico della patria» - Bar. S. Milnes - Orch. «New Philharmonia» dir. P. Domingo. **F. Cilea**: Adriana Lecouvreur: «Io son l'umile ancella» - Sopr. R. Scotto - Orch. Sinf. di Londra dir. G. Gavazzeni. **G. Verdi**: Il Trovatore: «Di quella pira» - Ten. M. Del Monaco - Orch. du Grand Théatre de Génève e Coro del Maggio Musicale Fiorentino dir. A. Erede. **G. Puccini**: Madama Butterfly: «Un bel di vedremo» - Sopr. V. de los Angeles - Orch. del Teatro dell'Opera di Roma dir. G. Santini

12,30/IL BALLETTO (II): C. Monteverdi: Il ballo delle ingrate, Madrigale a ballo (Mantova 1608 - Coreografia di Isacchino Ebreo) - H. Harper e L. Watson, sopr.i; S. Dean, bs. - «English Chamber Orchestra» e «Ambrosian Singers» dir. R. Leppard

13,10/PER GRUPPI STRUMENTALI: A. Lotti: Trio in la maggiore per flauto, oboe e cembalo - Trio di Milano: M. Kessick, fl.; R. Zanfini, ob.; B. Canino, clav. **J. Hoffmann**: Quartetto in fa maggiore, per mandolino, violino, viola e liuto - E. Kunschak, mand.; G. Pichler, vl.; A. Baierle, v.la; V. Hladky, lt.

13,40/IL LIED IN MAHLER: Lieder eines fahrenden Gesellen - Bar. D. Fischer-Dieskau - «Philharmonia Orchestra» dir. W. Furtwaengler

14/INTERMEZZO: M. Ravel: Tzigane, per violino e archi. **A. Caplet**: Divertimento «à l'espagnole», per arpa. **L. M. Gottschalk**: A Montevideo (Sinfonia n. 2). **S. Rachmaninov**: Barcarola in sol minore per due pianoforti. **A. Spendiarov**: Marcia persiana dell'op. «Almast»

14,40/UN DISCO PER VOI: H. Vieuxtemps: Concerto n. 5 in la minore op. 37, per violino e orchestra - Vl. K. Wha Chung «London Symphony Orchestra» dir. L. Foster

15,05/MESSA FOLK: R. Wedraogo: Messa delle Savane, a quattro voci, per coro, tamburi e tamtam (Musica ispirata al folklore del popolo «Mossi» delle Regioni dell'Alto Volta, ai confini delle zone deserte del Sudan e del Tchad) - Coro dei Seminaristi dei Pabri (Alto Volta) e Coro dei «Petits Chanteurs À la Croic de Bois» dir. R. Wedraogo

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/I CAPULETI E I MONTECCHI: Tragedia lirica in due atti di Felice Romani. Musica di **Vincenzo Bellini.** Giulietta: B. Sills; Romeo: J. Baker; Tebaldo: N. Gedda; Capellio: R. Lloyd; Lorenzo: R. Herinex - Orch. New Philharmonia e Coro «John Alldis»

▶ DUE TRII CON PIANOFORTE: C. Franck: Trio concertante in fa diesis minore op. 1 n. 1, per violino, violoncello e pianoforte - Trio «Foerster»: F. Pospisil, vl.; V. Jirovez, vc.; A. Bilek, pf. **M. Ravel**: Trio in la minore per pianoforte, violino e violoncello - Trio Fontanarosa: P. Fontanarosa, vl.; R. Fontanarosa, vc.; F. Fontanarosa, pf.

▶ 19/LA SETTIMANA DI PIOTR ILIJCH CIAIKOWSKI: Sinfonia n. 3 in re maggiore op. 29 «La polacca» - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein — Marcia slava op. 31 - London Philharmonic Orchestra dir. A. Boult

▶ 20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ISTVAN KERTESZ: W. A. Mozart: Sinfonia n. 29 in la maggiore K. 201 - Orch. Sinf. di Vienna. **A. Bruckner**: Sinfonia n. 4 in mi bemolle «Romantica» - Orch. London Symphony

▶ 21,30/IL DISCO IN VETRINA: ERATO STU 71426: I. Strawinsky: L'histoire du soldat, per voce recitante e 7 strumenti - Ensemble Incontemporain: Voce recitante: R. Planchon; Il soldato: P. Chreau; Il diavolo: A. Vitez; A. Damiens, clar.; J. M. Lomothe, fag.; S. Gazeau, vl.; F. Stockl, cb.; J. J. Gaudon, cornetto; J. Naulais, tromb.; M. Cerutti, percussioni

▶ 22,30/MUSICA D'OGGI: S. Gorli: On a delfie Reed, per strumenti e oboe - Ob. P. Borgonovo - Divertimento Ensemble dir. S. Gorli. **M. Kagel**: Partita per tre giocatori - S. Palm e K. Stork, vc.i; C. Caskel, percussioni

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: W. A. Mozart: Serenata n. 6 in re maggiore K. 239. **J. Mouton**: «La la la l'aysillon du boys», Canzone. **P. Gavines**: Concerto n. 2 in fa maggiore op. 4, per violino e orchestra. **E. Chabrier**: 2 Pezzi da «Dix Pièces pittoresques»: Idylle - Scherzo valse. **H. Villa-Lobos**: Preludio n. 4 in mi minore. **A. Glazunov**: Fantasia finnica op. 88

8 ottobre mercoledì

IV CANALE | Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: When I grow too old to dream - Melachrino. **Myriad of stars** - F. Zauli. **Most wanted theme** - Schifrin. **Take this chains from my heart** - Ray Charles. **Sensitive and delicate** - Bruno Rudy. **Carribbean dance** - Berry Lipman. **I'll fly for you** - Spandau Ballett. **Honky tonk train blues** - Keith Emerson. **Sognando i tuoi occhi** - Raoul Cordi. **Forgotten dreams** - Russ Conway. **Vuoi farmi compagnia** - Lauzi. **If you love me realli** - C. Cavallaro. **Perhaps love** - J. Denver e P. Domingo. **Gamma** - Calvi. **Parlami d'amore Mariù** - V. Cosma. **Che cosa ti farei** - A. Celentano. **The governer** - Messengers

9/CANTANDO IN ITALIANO: L'aria del sabato sera - L. Goggi. **Piccola Venere** - Camaleonti. **Tutta la vita** - L. Dalla. **Una giornata al mare** - Equipe 84. **Se ci sei** - Bindi e Identici. **Pierre** - Pooh. **Il primo giorno di primavera** - Dik Dik. **Morir d'amore** - Zanicchi. **Cantilena della vita che passa** - Principini. **Da troppo tempo** - Milva. **Il cuore è uno zingaro** - Di Bari. **La folle corsa** - Little Tony. **Capo d'Africa** - F. De Gregori. **Spaghetti insalatina...** - Bongusto

10/MUSICA DALLO SCHERMO: The way we were (dal film omonimo). **All this and world war II** (dal film omonimo). **Yankee** (dal film omonimo). **The wiz** (dal film omonimo). **What II I do** (Il grande Gatsby). **You never told me** (Fumo di Londra). **Charade** (dal film omonimo). **Caroline** (Caroline Chérie). **Come saturday morning** (Pookie). **I wonder what see's doin tonight** (Fiore di cactus). **Crepuscolo ad Atene** (Crepuscolo di fuoco). **Amanda** (The alphabet murders). **What to do** (Sette volte donna). **Twist of tate** (Two of a kind). **Acqua e sapone** (dal film omonimo). **Bora Bora** (dal film omonimo). **Dand and co** (Bolero)

11/CANTAUTORI: La storia di Carlo - Benigni. **Un piccolo vecchio amore** - F. Concato. **Immaginando** - Morandi. **No more trouble** - Bob Marley. **Provaci** - Sorrenti. **E pensare che ti amo** - L. Goggi. **Uomo no** - R. Zero. **Quanto vale una crianca** - Toquinho e Marlene. **Cosa rimane** - Roby Facchinetti. **Labirinto** - S. Endrigo. **Ti amo però** - R. Fogli. **Omegaman** - Police. **Fiore di mezzanotte** - M. Castelnuovo. **Da stasera** - L. Barbarossa. **Ad un amico** - Ramazzotti. **Man woman** - Eric Burdon and The Animals

12/ROCK & POP: Against the wind - Seger. **It's all over now baby blue** - Byrds. **E poi** - Bertoli. **Inwards** - Big Country. **Io vivo come te** - Pino Daniele. **Foxhole** - Television. **Questa sera** - L. Carboni. **The soft parade** - Doors. **All you need is love** - Beatles. **Aquila** - Dalla. **If this is it** - Huey Lewis. **Howling wind** - Alarm

13/JAZZ VARIETÀ: Backstairs - Dexter Gordon. **Big stockings** - Oscar Peterson e Count Basie. **Blues for Yolande** - Coleman Hawkins. **A wonderful guy** - Trio Oscar Peterson - Milton - Jackson. **In case you haven't heard** - Woody Shaw. **Body and soul** - Johnny Griffin. **Crying blues** - **Jelly roll** - Mingus

14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO: Bolero marloquin - C. Montoya. **La dosolina** - Coro della S. A. T. **Fa diesis** - M. Carta. **My lord what a morning** - H. Belafonte. **La Gigia l'è malada** - Coro La Genzianella. **La povera Giulia** - C. Villa. **Early one morning** - A. Harman. **Mirrina** - R. Balistreri. **Down my the riverside** - M. Jackson. **Vieni stasera** - C. Castellazzo - S. Gallizio. **Pizzi pizzi trangula** - T. Cosenza. **Kasbek** - I. Rebroff. **Le tre colombe** - I Cantastorie. **Cecilia** - Camerata corale La Grangia. **Silvestrik** - V. Chalot. **La canzone del muratore** - N. Svampa. **Mattacino** - La Nuova Compagnia di Canto Popolare. **La bamba** - H. Belafonte

15/PARATA DI STELLE: You've been a good old wagon - Esther Phillips. **Just for tonight** - Gilbert Montagné. **Anidride solforosa** - Lucio Dalla. **Woman in love** - Barbra Streisand. **The barbarian** - Emerson, Lake and Palmer. **Way over yonder** - Carole King. **Are you lonesome tonight** - Elvis Presley. **Sous le ciel de Paris** - Edith Piaf. **Lontano lontano** - Dalida. **It's you** - Wilson Pickett. **Canzone per Sarah** - Angelo Branduardi. **Love for sale** - Ella Fitzgerald. **Marco Polo** - Ennio Morricone. **Georgia** - Jorge Ben. **Brigitte** - Sacha Distel. **Anthem** - Deep Purple

16/FACILE ASCOLTO: Giramondo - Orch. Antonardo. **Stumbling** - Orch. Billy Way. **Quand'eri tu la musica** - M. Lavezzi e Giulia. **Domine mundi** - M. Bosé. **Attacca banda** - Paer Bongiorni. **Play boy** - Athos Group. **Hit the road Jack** - Ray Charles. **Shatterproof** - Barry Gibb. **Time machine** - Streisand. **Sed** - I Dinbar. **Lorena** - Family Style. **Sleepy time gal** - Dean Martin. **Bicicletta** - Jairzinho. **Fumo negli occhi** - Celentano. **The outlaw blues** - Benatar. **Love in winter** - Orch. W. Rizzati. **Sentirti mia** - Orch. Cacioppo. **Brigitte Bardot** - Mina. **What is this geneation coming to?** - Robert Mitchum. **I viaggiatori tornano** - G. Togni. **Gli spensierati** - Orch. Ciangherotti. **Flying bird** - Orch. Antimo Serino. **Flic e floc** - M. Melchiori. **La canzone dell'amore** - I Macedonia. **Goodnight sweet heart** - Orch. Mantovani. **Fiesta siberiana** - Miguel Bosé. **Good day sunshine** - Paul McCartney. **As time goes by** - Franco and Franco. **A viserbella** - Gianni ed Ursula. **Lilli** - Venditti. **Fantasia di motivi** - Orch. James Last. **My love is waiting** - Marvin Gaye

18/DISCOTECA: Red light - Linda Clifford. **I'll dance to that** - Sylvester. **I don't want you anymore** - Tavares. **I ain't never** - Isaac Hayes. **We are family** - Sister Sledge. **Ain't we funkin' now** - Brothers Johnson. **Trip to paradise** - Raptus. **Big fun** - Kool and The Gang. **Chances are** - Bob Marley. **Do you wanna spend the night** - Village People. **Buk-In-Hamm Palace** - Peter Tosh. **Gone Hollywood** - Supertramp. **Black man** - Stevie Wonder. **Got to be together** - Commodores. **Music of life** - Cerrone. **Passion** - The Flirts. **Gloria** - Laura Branigan. **Money's hard to get** - The Temptations. **Wanna be startin' somethin** - Michael Jackson. **Dance wit' me** - Rick James. **Let me tickle your fancy** - Jermaine Jackson. **My sweet summer suite** - Love Unlimited Orch. **You are a danger** - Gary Low

20/CONCERTO: Recital: D. Ross e Supremes. **Fantasia i motivi** - Rodriguez. **Recital:** Rolling Stones-Last-Franklin. **Hotel California** - Eagles. **Recital dal Teatro Olimpia di Parigi:** Iglesias

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Moon river - Chacksfield. **Rest your love on me** - Newton-John e A. Gibb. **Beyond** - Alpert. **Change** - Barry White. **Winter moon** - Almeida - Getz. **Speak up mambo** - Manhattan Transfer. **Night and day** - Art Tatum - Eldridge. **A hundred years from today** - Teagarden. **Broadway** - Edison - Davis. **Anonimo veneziano** - Leoni - Intra. **Non gioco più** - Mina. **New country** - Ponty. **Superstition** - Wonder. **Scaramucce** - Rondò Veneziano. **Oggi o dimane** - T. De Sio. **L'ufficio in riva al mare** - Lauzi. **Pagaia** - Esposito. **Feijaozinho con terresmo** - Creuza. **Fantasia di motivi** - Kostelanetz

V CANALE | Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: F. I. Tuma**: Partita in re minore per orchestra - Orch. da Camera di Praga dir. P. Skvor. **M. Haydn**: Concerto in re minore per trombone e orchestra - Sol. A. Rosin - Orch. da Camera di Vienna dir. Ph. Entremont. **N. Paganini**: Sonata in la maggiore «Varsavia» - R. De Barbieri, vl.; T. Macoggi, pf. **M. Reger**: Intermezzo in la maggiore op. 80 - Org. F. Germani. **B. Blacher**: Musica concertante op. 10 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. F. Rieger

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: J. B. de Boismortier**: Sonata a tre per tre flauti op. 7 - Sol.i F. Bruggen, K. Boeke e W. Van. **F. W. Zachov**: «Vom Himmel Kam der Engel Schar», Cantata - R. Pax, sopr.; O. Wenkel, contr.; J. Hoefflin, ten; J. Staempfli, bs. - Compl. Strum. «Archiv» - Coro «Norddeutscher Singkreis» e Coro di Voci bianche del Gymnasium di Eppendorf dir. G. Wolters. **G. B. Zucchinetti**: Concerto in si bemolle maggiore per due organi - Sol. A. Sacchetti e W. Van de Pol. **G. P. Telemann**: Concerto in sol maggiore per oboe d'amore, orchestra d'archi e continuo - Ob. K. Hausmann - Orch. Camerata Academica di Wurzburg. **A. Bonporti**: Invenzione II in si minore - R. Elmiger, vl.; M. Mitrani, clav.

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: N. Rimsky-Korsakov**: Antar, Suite sinfonica op. 9. **H. Villa-Lobos**: Bachianas Brasileiras n. 3, per pianoforte e orchestra. **C. Gounod**: Balletto dall'op. Faust atto V «Nuit de Walpurgis»

▶ **9,20/ANTHONY HOLBORNE**: Cinque Danze - Compl. David Munrow Recorder Consort

▶ **9,30/FILOMUSICA: J. N. Hummel**: Concerto per tromba e orchestra. **M. Giuliani**: Gran Sonata eroica in la maggiore op. postuma 150. **W. A. Mozart**: Cassazione in si bemolle maggiore per archi e fiati K. 99. **S. Prokofiev**: Pierino e il lupo, Fiaba sinfonica per fanciulli op. 67

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: DIRETTORE HERBERT VON KARAJAN: **P. I. Ciaikowski**: Capriccio italiano op. 45 - Orch. Filarm. di Berlino. COMPLESSO DA CAMERA FILARMONICO DI VIENNA: **F. J. Haydn**: Quartetto in sol maggiore op. 5 n. 2, per flauto, violino, viola e violoncello. PIANISTA VLADIMIR ASHKENAZY: **F. Chopin**: Concerto n. 2 in fa minore op. 21, per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. di Londra dir. D. Zinman

12/OPERETTA: G. Pietri: La donna perduta, Selezione - Cantano: S. Andreoli, L. Manuel, O. D'Arrigo e T. Soley - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. C. Gallino

12,30/COMPOSITORI DEL 900: O. Messiaen: Reveil des oiseaux, per pianoforte e orchestra - Sol. M. C. Milan - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. B. De Vinogradov. **G. Ligeti**: Lontano - Sinfonie Orchester des Südwestfunks Baden Baden dir. E. Bour

13,05/PROTAGONISTA: IL VIOLONCELLO: J. S. Bach: Suite n. 1 in sol maggiore, per violoncello solo - Sol. P. Tortelier. **A. Vivaldi**: Sonata in mi minore op. 14 n. 5, per violoncello e basso continuo - M. Gendron, vc.; S. M. Smit, cembalo; H. Lany, vc.;. **L. van Beethoven**: 12 Variazioni in fa maggiore sull'Aria «Ein Mädchen» di Mozart op. 66 - P. Casals, vc.; R. Serkin, pf.

13,40/CORALITÀ: O. di Lasso: Missus est Angelus, Grande Mottetto e Cappella. **A. Scarlatti**: Arsi un tempo (Madrigale)

14/FUORI REPERTORIO: C. W. Gluck: Ifigenia in Aulide: «Ouverture» - Fraenkischez Lands Orchestra dir. H. Adolph. **G. Rossini**: Arminda: «D'amore al dolce imperio» - Sopr. M. Caballé - Orch. e Coro della RCA Victor dir. C. F. Cillario. **G. Donizetti**: Il duca d'Alba: «Angelo casto e bel» - Ten. P. Domingo - Royal Philharmonia Orchestra dir. E. Downes. **J. Massenet**: Cendrillon: «Enfin, je suis ici» - Sopr. F. von Stade - Orch. Filarm. di Londra dir. J. Pritchard. **G. Verdi**: I due Foscari: «Tu pur lo sai» - C. Deutekom, sopr.; J. Darksen, bar. - Orch. della Radio Olandese dir. R. Sabbioso

14,40/IL PIANOFORTE DI MUZIO CLEMENTI: Sonata in do maggiore op. 2 n. 1 - Pf. P. Spada — Dodici Valzer - Pf. M. Crudeli

15,20/MUSICA ALL'APERTO: J. Strauss: Marcia Radetzky op. 288. **I. Ivanovic**: Le onde del Danubio, Valzer

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL COMPACT DISC:** COMPACT HUNGAROTON 12552, 2: **K. Goldmark**: Sakuntala, Ouverture op. 13 - Orch. Filarm. di Budapest dir. A. Korodi. COMPACT HARMONIA MUNDI 19/9958/2: **W. A. Mozart**: Serenata n. 5 in re maggiore K. 204 - Orch. «Collegium Aureum» con strumenti originali dir. F. Maier. COMPACT ORFEO 071831 A: **I. Strawinsky**: Oedipus Rex-Opera, Oratorio in due atti di Jean Cocteau (da Sofocle), per voce recitante, soli, coro maschile e orchestra (Traduzione latina di Jean Danielou) - Recitante: M. Piccoli; Oedipus: T. Moser; Giocasta: J. Norman; Creonte: S. Nimsgern; Tiresia: R. Bracht; Il pastore: A. Jonita; Il Messaggero: S. Nimsgren - Orch. Sinf. e Coro della Radio Bavarese dir. C. Davis

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: W. A. Mozart**: Quintetto in mi bemolle maggiore, per pianoforte e archi K. 449 - Pf. L. Giarbella; Quartetto di Torino: A. Mosesti e M. Marin, vl.i; C. Pozzi, v.la; E. Roveda, vc. **H. Duparc**: Cinque Liriche: Phidylé (Leconte de Lisle) - La vie antérieure (Baudelaire) - Le Manoir de Rosemonde (Robert de Nonnières) - Au pays où se fait la guere (Gautier) - L'anvitation au voyage (Baudelaire) - Msopr. J. Baker - Orch. London Symphony dir. A. Previn. **F. Liszt**: Consolazione n. 3 in re bemolle maggiore - Mephisto Valzer n. 1 - Pf. V. Horowitz. **L. van Beethoven**: König Stephan, Musiche di scena op. 117 - Orch. London Symphony - «Ambrosian Singers» dir. M. Tilson Thomas - M° del Coro J. McCarthy

▶ **19/LA SETTIMANA DI PIOTR ILIJCH CIAIKOWSKI:** Variazioni su un tema rococò per violoncello e orchestra op. 33 - Vc. M. Rostropovich - Berliner Philharmoniker Orchestra dir. H. von Karajan — Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 35 - Sol. I. Perlmann - The Philadephia Orchestra dir. E. Ormandy

▶ **20/CONCERTO DA CAMERA: F. Mendelssohn-Bartholdy**: Ottetto in mi bemolle maggiore op. 20, per 4 violini, 2 viole e 2 violoncelli - E. Hurwitz, K. Sillito, I. McMahonE I. Brown, vl.i; C. Aronowitz e K. Essex, v.le; T. Weil e K. Harvey, vc.i. **F. Chopin**: Sonata n. 3 in si minore op. 58, per pianoforte - Pf. W. Ashkenazy. **A. Dvorak**: Quartetto in re minore op. 34, per archi - Quartetto Janacek: J. Travnicek e A. Sykora, vl.i; J. Kratachvil, v.la; K. Krafka, vc.

▶ **21,30/I CENTO ANNI DELLA FILARMONICA DI BERLINO: W. A. Mozart**: Concertone in do maggiore per 2 violini e orchestra con oboe e violoncello obbligato K. 190 - D. e I. Oistrakh, vl.i; K. Steins, ob.; H. Majowski, vc. - Orch. Filarm. di Berlino dir. D. Oistrakh. **R. Strauss**: Don Chisciotte, Poema sinfonico op. 35 - Vc. P. Tortelier - Orch. Filarm. di Berlino dir. R. Kempe. **I. Strawinsky**: Petrouchka, Suite dal balletto - Orch. Filarm. di Berlino dir. L. Stokowsky

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: M. Corrette**: Sonata in re maggiore per violoncello e cembalo «Les Delices de la solitude». **P. Fumagalli**: Fantasia n. 1 in la maggiore op. 285. **L. Boccherini**: Sonata n. 7 in si bemolle maggiore, per violoncello e basso continuo. **A. Simon**: Quartetto in forma di sonatina. **G. Puccini**: Due Minuetti

9 ottobre giovedì

IV CANALE | Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Summertime - M. Gangi. **Charlie** - Banda Musicale Polizia Stato. **Banda on the run** - McCartney & The Wings. **Nuovo mondo** - Massara. **Elegie** - J.-P. Posit. **Io ti venderei** - Patty Pravo. **Garota de Ipanema** - A. Gilberto. **Et mon père** - Pourcel. **Ave Maria** - Detto Mariano. **Benny's bugle** - Goodman. **Fly moonfly** - Cipriani. **Cara** - Christian. **I only have eyes for you** - Faith. **Deed I do** - Ben Pollack. **Vecchio frac** - Enrico Ruggeri

9/CANTANDO IN ITALIANO: Domenica bestiale - Concato. **Principessa di turno** - Mia Martini. **Questa è la mia vita** - Modugno. **Ci stiamo sbagliando** - Carboni. **Come un Pierrot** - Patty Pravo. **Rumore** - Carrà. **Per sempre giovane** - A. Venditti. **Il veliero** - L. Battisti. **Sei metà** - Mina. **Pecos Bill** - Homo Sapiens. **Canzone dei dodici mesi** - Guccini. **Oh** - Spaak. **Lo shampoo** - G. Gaber. **Che cosa c'è** - Vanoni

10/MUSICA DALLO SCHERMO: You're the best (Per vincere domani). **Star** (Un giorno di prima mattina). **Tema** (Sabato sera domenica mattina). **Miss me in the morning** (M'è caduta una ragazza nel piatto). **Three o'clock in the morning** (The Eddy Duchin story). **The morning of my life** (Tu accendi la mia vita). **In the cool cool of the evening** (Here comes the groom). **Favole** (Tre straniere a Roma). **A heart must learn to cry** (36 Hours). **Impazzivo per te** (Urlatori alla sbarra). **Estate violenta** (dal film omonimo). **É colpa mia** (Non son degno di te). **Autumn in Rome** (Stazione Termini). **Amore amore amore** (Un italiano in America). **Nessuno mi può giudicare** (Sapore di mare). **Cadillac - Parlami di me** (La dolce vita). **The world is full of lonely men** (The Penthouse). **Silver blue** (Totò Peppino e la dolce vita). **The summer knows** (Quell'estate del '42). **Street scene** (Come sposare un milionario). **Good morning heartache** (La signora del blues).

11/CANTAUTORI: Certi momenti - P. Bertoli. **Angiolina** - S. Endrigo. **Bomba o non bomba** - A. Venditti. **Atom most fear** - Burdon. **E ancora le dirai ti voglio bene** - Zenobi. **Accendiamoci** - Sciorilli. **A Dean Martin** - F. Concato. **Bobeou nao vai entender samba** - Toquinho. **Ancora più vicino a te** - Gagliardi. **Il vento caldo dell'estate** - Alice. **Dio volesse** - Fortis. **Biology** - Joe Jackson. **Io vicino io lontano** - Pooh. **Come un animale** - Finardi. **Che cosa sei** - Radius

12/ROCK & POP: All of the good ones are taken - Ian Hunter. **Speed your love to me** - Simple Minds. **Fotoromanza** - Nannini. **Pale shelter** - Tears for Fears. **Is it love** - Gang of Four. **Volo** - Goblin. **Hate** - Talk Talk. **Taxi** - Banco. **Over you** - Brian Ferry. **On the boulevard** - Manhattan Transfer. **Paper sun** - Traffic. **Piece of my heart** - Joplin. **Stairway to heaven** - Zeppelin

13/JAZZ VARIETÀ: Baby won't you please come home - Muggsy Spanier. **Blues up and down** - Dexter Gordon. **Backstairs** - Woody Shaw. **All the things you are** - Griffin. **Body and soul** - Kenny Clarke. **Bella rosa** - Lou Donaldson. **Brownie eyes** - Clifford Brown

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Quadriglia, «American» - Hagen. **One for my baby, «Sky in the limits»** - Astaire. **Bella da balbettare, «Accendiamo la lampada»** - Dorelli - Guida. **I love Paris, «Can Can»** - Stanley Balck. **Alice e coro delle dattilografe, «La principessa dei dollari»** - Pavese. **Clitter and be gay, «Candide»** - Brennan. **Ouverture, «Dieci ragvazze e nessun uomo»** - Benedict. **Due cori un batter solo, «La ballerina Funny Essler»** - Ballinari - Calderoni. **Silvia, «Mare e whisky»** - Sentieri. **Phantom's theme, «Il fantasma del palcoscenico»** - Williams. **Duetto delle campane, «La donna perduta»** - E. Martelli - Zecchillo. **Sell Sell, «Oh Lucky man»** - Price. **Lady Laura, «Achille Ciabotto medico condotto»** — **Blue moon, «New York New York»** - De Niro - Mary Kay Place

15/PARATA DI STELLE: Prendimi toccami - Vanoni. **Fascination** - Distel. **Take it easy** - Ellington. **Ciao a te** - Dalla. **All of my life** - Diana Ross. **Un uomo tra la folla** - Renis. **Votre fille a Roans** - Reggiani. **Emozioni** - Gazzelloni. **When I think about you** - Franklin. **Wish you were here** - Pink Floyd. **Amare per vivere** - Paoli. **High time** - Mancini. **You might need somebody** - R. Crawford. **Come stai** - Modugno. **Tango** - Montoya. **My girl** - Rod Stewart. **Only you** - Celentano

16/FACILE ASCOLTO: Bye bye baby - Monroe. **Longfellow serenade** - Diamond. **Just the way you are** - Sinatra. **J'aime un fantôme** - Lio. **Slow and steady** - Harlow. **Forever mine** - J. Osborne. **Voce nao sabe** - Carlos. **Yesterday** - Matia Bazar. **Hi fi** - Oxa. **Vedrai vedrai** - Mia Martini. **Credo in me** - Fiordaliso. **Oggi** - Marisa Brando. **Rome souvenir** - Josette Martial. **The way he makes me feel** - Streisand. **Impromptu - The from close encounters of the third kind** - Orch. Kostelanetz. **Snow bird** - Little Tony. **So ready for love** - Carole King. **Non mi avrai** - Marcella. **Splende la notte** - Celentano. **Amico è** - Baldan Bembo - Caselli. **Piano (Memory)** - Rivale. **Sophisticated lady** - Cassini. **Welcome to my love** - Reeves. **L'angelo azzurro** - Malgioglio. **Samba de Los Angeles** - Gil. **Boy**

TV RADIOCORRIERE

FILODIFFUSIONE

friend - Angeleri. **What am I gonna do** - Rod Stewart. **(Forgive me) My little flower princess** - Lennon - Ono. **In love with music** - Chic. **Out of darkness** - Chris Rea

18/DISCOTECA: Ain't we funkin' now - The Brothers Johnson. **Happy people** - Brass Construction. **Boogie airlaies** - Desiré. **I've got that love fever** - Barry White. **It's my house** - D. Ross. **Got to love somebody** - Sister Sledge. **Hooked on** - Joe Simon. **Lover love me** - Disco Circus. **I wish** - Wonder. **Sunset people** - Summer. **Fantasia di motivi** - Sister Sledge. **Love ballad** - Benson. **Remote control** - Reddings. **Shoe shine** - Capaldi. **Bailamos la samba** - Dolter. **The clapping song** - The Belle Stars. **Take it to the bossman** - Narada Michael Walden. **Living for the city** - Wonder. **The urban man** - Lakeside. **Garden of Eden** - Disco Circus. **I cannot believe it's true** - Collins. **Action satisfaction** - Melody Stewart

20/CONCERTO: Cantautore - Edoardo Bennato. **Aldebaran** - New Trolls. **Musica musica** - P. Daniele. **America** - Nannini. **Bomba o non bomba** - Venditti. **Avrai** - Baglioni. **Recital:** J. Baker. **Dites moi ma mère** - Maurice Chevalier. **Asa branca** - Toquinho. **Criola** - Jorge Ben. **Meditation** - J. Gilberto. **Louvacao** - G. Gil. **Jam blues** - Ellington. **Willow weep for me** - Goodman. **Mitchel blues** - W. Herman. **Strolling** - C. Barnet. **Air mail special** - Quincy Jones. **Here we go again** - G. Miller. **Blue rondò** - Brubeck. **Blue monk** - Thelonius Monk. **Strode rode** - Rollins

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: April in Paris - Enoch Light. **Lullaby of Birdland** - Vaughan. **Birdland** - Weather Report. **Make it easy on yourself** - Bacharach. **Camino el bueno** - R. Lewis e Orch. **O ben amado** - Toquinho. **Fantasia di motivi** - Os Originals de Samba. **The way we were** - Aldrich. **New York, New York** - Minnelli. **My cherie amour** - Jean «Toots» Thielemans e Compl. **What a wonderful world** - Armstrong. **I got rhythm** - C. Christian. **Misty** - Illinois Jacquet. **Oh, lady be good** - J. A. T. P. All Stars. **Triste coeur** - Clayderman. **Vacanze romane** - Matia Bazar. **Shock the monkey** - Peter Gabriel. **Amanha tomorrow** - Zimbo Trio. **Eu hein rosa** - E. Regina. **Happy music** - Last. **L'italiano** - Cutugno

V CANALE | Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: Musiche di: **L. Boccherini, G. Rossini, F. Liszt, F. Martin, G. Fauré**

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: H. I. F. von Biber: Serenata in do maggiore per orchestra d'archi e continuo, con il canto del guardiano notturno. **A. Vivaldi**: Trio in do maggiore op. 55 n. 2, per tre chitarre. **J. S. Bach**: Der Geist hilft unser Schwachheit auf, Mottetto. **F. Couperin**: Sonata a tre in si bemolle maggiore «La steinkerque». **C. Avison**: Concerto n. 1 in sol minore op. 6. **L. N. Clerambault**: Suite n. 2 in do minore

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: J. Brahms: Sonata in fa minore per due pianoforti op. 34b. **S. Prokofiev**: Sonata in re maggiore per violino solo op. 115. **B. Bartók**: 12 Mikrokosmos dal 5 libro

▶ 9,05/MATTEO DA PERUGIA: COMPOSIZIONI PROFANE: Cinque Composizioni profane su testo francese - Strumentisti del The Medieval Ensemble Londra

▶ 9,30/FILOMUSICA: L. Mozart: Musikalische Schilittenfahart «La slitta». **L. Boccherini**: Sonata in si bemolle maggiore n. 7, per violoncello e basso continuo. **I. Pleyel**: Quartetto in re maggiore. **M. Clementi**: 12 Valzer, per pianoforte con aggiunta di tamburino e triangolo op. 38. **I. Albeniz**: Sei Composizioni vocali (su testi italiani). **A. Varlamoff**: Melodia. **A. Pedrollo**: Concertino in re minore per oboe e archi

11/FRA DIAVOLO: Ou l'hôtellerie de Terracine. Opera comica in tre atti su libretto di Scribe e Delavigne. Musica di **Daniel Auber.** Fra Diavolo: G. Campora; Lord Cockburn: M. Stecchi; Lady Pamela sua moglie: M. Simoncini; Lorenzo: M. Grigolo; Matteo: V. Susca; Zerlina: C. Fusco; Giacomo: A. Mariotti; Beppe: A. Mazzotta - Orch. e Coro del Teatro Comunale «Giuseppe Verdi» di Trieste dir. A. Basile - M° del Coro G. Kirscher

12,10/MAESTRI DEL CLAVICEMBALO IN INGHILTERRA: H. Purcell: Suite n. 3 in sol maggiore - Clav. I. Nef. **T. A. Arne**: Sonata n. 4 in re minore - Clav. C. Hogwood

12,30/IL CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIANO: S. Cafaro: Concerto per pianoforte e orchestra

13/LA CORALITÀ IN MENDELSSOHN: F. Mendelssohn-Bartholdy: Sechs Spruche op. 79, per due cori a cappella — «Mitten wir im Leben sind» op. 23, per doppio coro e organo

13,25/NOTTURNI: J. Field: Notturno n. 11 in mi bemolle maggiore. **F. Schubert**: Notturno in mi bemolle maggiore op. 148 per pianoforte, violino e violoncello. **F. Duvernoy**: Notturno n. 2 in mi bemolle maggiore, per corno e arpa. **A. Dvorak**: Notturno in si maggiore op. 40, per orchestra d'archi

14/DA ROSSINI: F. Chopin: Variazioni per flauto e pianoforte su un tema della «Cenerentola» di Rossini. **M. Castelnuovo-Tedesco**: Trascrizione concertante su un tema di Rossini per violino solo (dal «Barbiere di Siviglia»). **B. Britten**: Due Suites da Rossini: «Soirées musicales» op. 9 - «Matinées musicales» op. 24. **O. Respighi**: «Rossiniana»

15,05/LE DUE RAPSODIE RUMENE DI ENESCU: G. Enescu (1881-1955): Due Rapsodie rumene op. 11: n. 1 in la maggiore - n. 2 in re maggiore

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ZUBIN MEHTA, CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA DANIEL BARENBOIM: W. A. Mozart: Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore, per oboe, clarinetto, corno, fagotto e orchestra - Orch. Sinf. di Roma della Rai. **J. Brahms**: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 83, per pianoforte e orchestra - Orch. «New York Philharmoniker». **O. Respighi**: Feste romane, Poema sinfonico - Orch. «Los Angeles Philharmonic»

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: G. Bottesini: Concerto in sol maggiore per violoncello, contrabbasso e orchestra - J. Baumann, vc.; K. Stoll, cb. - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. J. Lopez Cobos — Quattro Spirituals: There's a meething here tonight (di Anonimo) - I stood on the river of Jordan (di Burleigh) - Let us breal bread together (di Anonimo) - Little david, play on your harp (di Anonimo) - M. Arroyo, sopr.; B. Lane e L. Ray, sol.i - Orch. «St. James Presbyterian Church» - «New York City» dir. D. Maynor. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Quartetto n. 6 in fa minore op. 80, per archi - Quartetto Bartholdy: J. Epstein, M. Speermann, vl.i; W. Jahn, v.la; A. Dengler, vc. **G. Donizetti**: Lucia di Lammermoor: «Verranno a te sull'aure» - B. Sills, sopr.; C. Bergonzi, ten. - Orch. London Symphony dir. T. Schippers. **S. Prokofiev**: Romeo e Giulietta, Suite op. 64 dal balletto - Orch. London Symphony dir. C. Abbado

▶ 19/LA SETTIMANA DI PIOTR ILIJCH CIAIKOWSKI: Francesca da Rimini, Fantasia op. 32 - Orch. Sinf. Nazionale di Washington dir. A. Dorati — Romeo e Giulietta, Ouverture fantasia - Wiener Philharmoniker Orchester dir. L. Maazel — Il lago dei cigni, dalla Suite del balletto omonimo op. 20 - New Philharmonia Orchestra dir. L. Stokowski — Capriccio in sol maggiore per pianoforte - Pf. M. Ponti

▶ 20/MUSICA A PROGRAMMA: R. Schumann: Waldszenen op. 82 - Pf. W. Kempff. **C. Debussy**: Iberia, n. 2 da Images III serie - Orch. Filarm. di Stato di Mosca dir. K. Kondrashin. **E. Satie**: 4 Preludi: Festa data da cavalieri Normanni in onore di una fanciulla nell'XI secolo - Preludio di Eginhard - Primo preludio di Nazareen - Secondo Preludio di Nazareen - Pf. A. Ciccolini

▶ 21/I TRII DI BRAHMS: Trio n. 2 in do maggiore op. 87, per violino, violoncello e pianoforte - Trio di Trieste: D. De Rosa, pf.; R. Zanettovich, vl.; A. Boldovino, vc.

▶ 21,30/IL CORO ACCADEMICO DELL'URSS: M. Berezovky: Concerto per coro «non respingermi nella mia vecchiaia» - Coro Accademico dell'URSS dir. A. Yurlov. **I. Strawinsky**: Sinfonia di Salmi, per coro e orchestra - Orch. Filarm. di Mosca - Coro Accademico dell'URSS dir. I. Markevitch

▶ 22/GLI STRUMENTI: LA CHITARRA: M. Giuliani: Concerto in la maggiore op. 30, per chitarra e orchestra d'archi - Chit. J. Williams - English Chamber Orchestra. **N. Paganini**: Quartetto n. 11 in si maggiore per violino, viola, chitarra e violoncello - Quartetto Paganini: B. Pignata, vl.; L. Lugli, v.la; P. Briasco, chit.; P. Mosca, v.la. **F. Tarrega**: 3 Composizioni per chitarra: Grand Vals - Las dos Hermanitas - Vals - Chit. Alexander Lagoya

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: A. Webern : Ricercare, sul Ricercare n. 2 dall'Offerta musicale di Johann Sebastian Bach (trascrizione per orchestra). **A. Vivaldi**: Concerto in re maggiore per violino, archi e continuo «Per la solennità della S. Lingua di S. Antonio». **P. I. Ciaikowski**: Andantino in modo di canzona, dalla Sinfonia n. 4 in fa minore op. 36. **M. Reger**: Sonatina n. 3 in fa maggiore op. 89. **L. Janacek**: Il bambino del suonatore

10 ottobre venerdì

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: La straniera - Banca Musicale Polizia Stato. **Hello baby** - Astaire. **Summertime** - Sciascia. **The long and winding road** - Aldrich. **Grazie perchè** - Morandi e Amii Stewart. **Easy** - Commodores. **Pensieri e parole** - Battisti. **Woman** - Houson Symphony. **I' sono 'e notte** - De Piscopo. **Transe (Canto che naviga)** - L. Bertè. **Masquerade** - Mendes & Brasil '66. **Twenty** - London Symphony Orch. **Lover moon** - Alex & Attilio Donadio Saxes Ensemble. **Variaciones por rosa** - C. Montoya. **Alturas** - A. Tosi

9/CANTANDO IN ITALIANO: Io e te da soli - Mina. **Fortissimo** - Pavone. **Io prigioniero** - Giacobbe. **Io sono vivo** - Pooh. **Hey** - Iglesias. **Frenesia** - M. Martino. **Sogno** - Photo. **Re di denari** - Nada. **Il tempo se ne va** - Celentano. **Insieme noi** - Reitano. **Felona** - Orme. **Una città per cantare** - Ron. **Deborah** - Pickett. **Io e te stasera** - Homo Spiens. **Belinda** - Morandi. **Topazio** - Bertè. **Chitarra mia suona più piano** - Di Bari

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Gelsomina (La strada). **La canzone d'Hélène** (L'amante). **Elisabetta e Giovanna** (Male d'amore). **Roots** (Gabriela). **Mary Mary** (Dalla terrazza). **An angel is love** (Barbarella). **Bunny** (Bunny Lake è scomparsa). **Bada Caterina** (Adulterio all'italiana). **Tema di Simona** (L'inconveniente). **Jenny Angel** (Angel baby). **Addio amore** (Addio alle armi). **Anthony and Cleopatra** (Cleopatra). **Don't put a tax on love** (Roman scandals). **Sa allison's theme** (Vento caldo). **Tu guardi lei** (Non stuzzicate la zanzara). **Wives and lovers** (dal film omonimo). **Peter Proud** (dal film omonimo). **Thunderball** (dal film omonimo)

11/CANTAUTORI: Italian girls - Rod Stewart. **Quanto amore** - R. Del Turco. **The rhythm of the heat** - P. Gabriel. **Lugano addio** - Graziani. **I wish** - Wonder. **Immagine** - Lennon. **E lo poeta** - R. Fogli. **Shine shine** - Barry Gibb. **Marzo** - T. De Sio. **Slave to love** - Bryan Ferry. **Il disgelo** - Branduardi. **The ladder** - Prince and The Revolution. **Kobra** - Rettore. **Altalena dell'amore** - Meccia

12/ROCK & POP: Sanctuary - J. Geils Band. **Young turks** - Rod Stewart. **La mia banda suona il rock** - Fossati. **Toi** - Valerie Lagrange. **Anima latina** - Battisti. **Cracking up** - Nick Lowe. **I wanna be loved** - E. Costello. **Scarpe da poco** - O. Prudente. **Shake it up** - Cars. **Urgent** - Foreigner. **The man who built America** - Horslips. **I soliti sassi** - Roberta D'Angelo. **Prince of the punks** - Kinks. **One with you** - Carlos Santana

13/JAZZ VARIETÀ: Between the devil and the deep blue sea - Thelonious Monk. **Any old blues** - E. Fitzgerald. **Don** - M. Rosa. **Back o'town blues** - Armstrong. **Art Pepper** - S. Kenton. **If I could be with you one hour tonight** - E. «Fatha» Hines. **Four or five times** - Bechet Spanier Big Four. **Apple honey Monterey apple tree** - Woody Herman. **Bernie's tune** - Chet Baker. **Adagio** - Modern Jazz Quartet

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Quadriglia, «Il pipistrello» - Hans Hagen. **You took advantage of me, «Present arms»** - The Hi-lo's. **Duetto del te, «Il paese del sorriso»** - Righetti - Artioli. **Liza, «Show girl»** - F. Fennel. **Dear heart, «Tre donne per uno scapolo»** - Sinatra. **I've had enough, «Quadrophenia»** - The Who. **Ho perso la testa, «Le sei mogli di Erminio VIII»** - A. Testa - Gloria Paul. **La polka des lampions** - G. Calvi. **La bohème, «Monsieur Carnaval»** - Cinquetti. **Funny face, «Gershwin's years»** - R. Hayes. **I'll know, «Guys and dolls»** - Streisand. **Golden boy** - Faith. **Morning glow, «Pippin»** - Michael Jackson. **Mia bella fiorentina, «Boccaccio»** - Holm - Werner. **Bimba la tua testina, «La mazurka blu»** - Barbero - Pierangeli

15/PARATA DI STELLE: What can a miracle do - D. Warwick. **Georgia** - Elton John. **Mind games** - Lennon. **Innamorarsi** - Vanoni. **Invece no** - Bongusto. **Albergo a ore** - Piaf. **L'artista** - Carlos. **Devi dirmi di si** - Mina. **Grande grande grande** - Renis. **Hope that we can be togheter soon** - Turrentine. **Moon love** - Sinatra. **Make believe** - Streisand. **Say may be** - Diamond. **London town** - Wings. **Nobody loves you** - Lennon. **My love** - Gualdi

16/FACILE ASCOLTO: Hotel California - Eagles. **Senza età** - Santo e Johnny. **Innamorarsi alla mia età** - Iglesias. **Hey Jude** - Beatles. **Onda su onda** - Lauzi. **A song for you** - Papetti. **Breezin** - Benson. **Baby it's me** - Diana Ross. **I just wanna stop** - Vannelli. **How sweet it is** - James Taylor. **I'm his woman** - Love Unlimited Orch. **Tre settimane da raccontare** - Bongusto. **Hold on** - Carole King. **Girl I need you** - Whispers. **Stay** - Brenda Arnau. **My love** - Rick James. **Free to be me** - Delegation. **For the first time** - Skyy. **One child of love** - Peaches and Herb. **Year of the cat** - Al Stewart. **Breaking' away** - Al Jarreau. **Don't play that song** - Intra. **Life goes on** - Mendes. **Born to lose** - R. Carles. **Cammina cammina** - P. Daniele. **Betrayed** - P. Hammill. **The air that I breathe** - Feliciano. **La vie en rose** - Last. **My girl** - Rod Stewart

18/DISCOTECA: Roof garden - Al Jarreau. **Noa Noa** - Harry'O. **She can't love you** - Chemise. **Weasel and the white boys cool** - Rickie Lee Jones. **Happy people** - Brass Construction. **In the name of love** - Washington Grover jr. **Dragster** - Bingo. **Astradyne** - Ultravox. **Peek a boo** - Devo. **Feel what you wanna feel** - Jab. **Saddle up** - David Christie. **Dragonfly** - Blondie. **Dance on the beat** - Boeing. **1999** - Prince. **Step by step** - Koxo. **Late in the evening samba** - Paul Simon. **My baby holds the key** - Moulin Rouge. **Love has found you** - Mike Francis. **For you for only you** - Richard Peter. **Gimme love** - Cellophane's Brain Are. **I'm a wonderful thing baby** - Kid Creole and The Coconuts. **London Paris** - Gazebo. **Say say say** - McCartney - M. Jackson

20/CONCERTO: The seance - Trio Hampton. **Fantasia di motivi** - Baglioni. **Let's jump** - Orch. Ellington. **These foolish things (Remind me of you)** - Orch. Parker. **Recital:** Fairport Convention. **Sophisticated lady** - Roach. **Fantasia di motivi** - Goodman. **Recital:** Claude François. **Fantasia di motivi** - Powell. **Mack the knife** - Armstrong and His All Stars. **I concentrate on you** - Peterson. **Fantasia di motivi** - Orch. Guest. **April in Paris** - Garner

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Back at the children shack - Marcus. **Nisida** - Edoardo Bennato. **Most of all** - Gaynor. **'A canzuncella** - Alunni del Sole. **Both sides now** - Mantovani. **Angela** - Feliciano. **Fraqueza** - Carlos e Jocafi. **Early autumn** - Lorez. **Avalon** - Condon. **Indian summer** - Hi-Lo's. **Believe it the words of the Lord** - Humphries Singers. **La boliviana** - Delgado. **Someday** - Mina. **Eva** - Tozzi. **Let's groove** - Earth, Wind and Fire

V CANALE — Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: J. G. Albrechtsberger: Concerto in si bemolle maggiore, per trombone e orchestra - Tb. A. Rosin - Orch. «Philharmonia Hungarica» dir. Y. Talmi. **L. Mozart**: Der Morgen und der Abend - Org. F. Haselbock. **J. Myslivecek**: Dal Quintetto n. 4 in la maggiore per archi: Allegro con spirito - Largo - I Solisti da Camera Ceki dir. M. Matyas. **D. Sciostakovich**: Concertino op. 94, per due pianoforti - P.fi M. e D. Sciostakovich. **B. Bartók**: Rapsodia n. 2, per violino e orchestra - Vl. D. Kovacs - Orch. della Radiotelevisione Ungherese dir. J. Ferencsik

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: J. D. Zelenka: Sonata n. 2 in sol minore, per due oboi, fagotto e continuo - Strumentisti del Compl. «Concentus Musicus» di Vienna. **A. Falkenhagen**: Largo, Dalla Sonata n. 1 in do minore op. 1, per liuto - Lt. A. Bailes. **P. G. G. Boni**: Sonata VI in mi maggiore per cembalo - Clav. F. Tansini. **P. Locatelli**: Concerto grosso a cinque n. 8 in fa minore op. 1 - Compl. «I Musici»

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: A. Dvorak: Sinfonia in sol maggiore n. 8 op. 88 - Philarmonia Orchestra dir. A. Davis. **P. de Sarasate**: Fantasia su motivi dell'op. Carmen di Bizet op. 25 - Vl. I. Perlman - Royal Philharmonic Orchestra dir. L. Foster. **J. Rodrigo**: Concerto Serenata per arpa e orchestra - Sol. N. Zabaleta - Orch. Sinf. di Radio Berlino dir. E. Marzendorfer

▶ 9,10/PER FISARMONICA: W. Byrd: Due Composizioni. **C. Merulo**: Toccata Primi toni. **F. Landino**: Ballata - Fisarm. S. Gesualdo

▶ 9,30/FILOMUSICA: L. van Beethoven: Quartetto n. 6 in si bemolle maggiore op. 18 - Quartetto Beethoven. **U. Giordano**: Serenata malinconica - Ten. B. Gigli con accompagnamento d'orch. **P. I. Ciaikowski**: Meditazione per violino e orchestra op. 42 n. 1 - Sol. I. Stern - National Symphony Orchestra dir. M. Rostropovich. **M. Reger**: Aus meinem tagebuch op. 82 libro 4 - Pf. R. Laugs. **A. Bruckner**: Intermezzo in re minore per quintetto d'archi - W. Poduschka e A. Staar, vl.i; J. Staar e W. Helmut, v.le; W. Helmut, vc. **O. Respighi**: Fontane di Roma - Orch. Sinf. di Philadelphia dir. E. Ormandy

11/ORCHESTRA SINFONICA DI ROMA DELLA RAI DIRETTA DA GUIDO AJMONE MARSAN: L. van Beethoven: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36. **J. Sibelius**: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 43

12,20/MUSICA E POESIA: P. I. Ciaikowski: Sérénade de Don Juan, su testo di Tolstoi - K. Borg, bs.; A. Holecek, pf. **G. Meyerbeer**: Le chant du dimanche, Lieder su testo di Hermann Kletke - D. Fischer-Dieskau, bar.; K. Engel, pf.

12,30/LA SCUOLA AMERICANA DEL 900: C. Ives: Quartetto n. 1, per archi - Quartetto Juilliard. **J. Cage**: Due Pezzi per pianoforte (Volume II) - Pf. J. Kirstein

13,05/POLIFONIA: CORO DA CAMERA DI ROMA DELLA RAI DIRETTO DA NINO ANTONELLINI: C. Cammarota: Tre Mottetti, per coro misto a quattro voci: Inclina aurem tuam - Venite exultemus Domino - Dominus regnat. **G. Turchi**: Rondel, per coro misto a cappella su testi di George Trakl e dell'Ecclesiaste

13,25/SOLISTA ARTHUR GRUMIAUX: N. Paganini: Concerto n. 1 in re maggiore op. 6, per violino e orchestra - Orch. Nationale dell'Opera di Montecarlo dir. P. Bellugi

14/INTERMEZZO: F. Carulli: Serenata op. 90, per due chitarre - Duo chit. J. Bream e J. Williams. **W. A. Mozart**: Cinque Controdanze K. 609-610: In do maggiore «Non più andrai» - In mi bemolle - In re maggiore - In do maggiore K. 609 - In sol maggiore «Les filles mailicieuses» K. 610 - Orch. Pro Arte di Monaco dir. K. Redel. **F. Liszt**: Rondeau fantastique sur un thème espagnol (el Contrabandista) - Pf. F. Clidat. **J. Brahms**: Quattro Danze ungheresi - Orch. Sinf. della BBC dir. A. Toscanini

14,45/CONCERTO BAROCCO: G. Ph. Telemann: Ouverture in sol minore per 3 oboi, fagotto, orchestra e basso continuo - Orch. da Camera Pro Arte di Monaco dir. K. Redel. **L. Leo**: Concerto a quattro violini obbligati con accompagnamento di orchestra d'archi e cembalo - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. L. Colonna. **A. Forqueray**: Première Suite (Realizz. di J. P. Ballon) - Orch. da Camera di Rouen dir. J. S. Bèreau

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/LE SINFONIE DI COPLAND: Sinfonia per organo e orchestra (1924) - Sol. E. Power Biggs - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein — Sinfonia n. 3 (1946) - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein

L. van Beethoven: Quartetto in do maggiore op. 59 n. 3 «Rasumowsky» - (Quartetto Italiano). **B. Smetana**: Quartetto n. 2 in re minore, per archi - Quartetto Gabrieli: K. Sillito e B. O'Reilly, vl.i; J. Jewel, v.la; K. Harvey, vc.

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: E. Wolf-Ferrari: Concertino in la maggiore op. 15, per oboe, orchestra d'archi e due corni «Idillio» - Sol. P. Pierlot - «I Solisti Veneti» dir. C. Scimone. **P. Mascagni**: Parisina: «Commessa fu mia colpa» - Sopr. M. H. Olivares - Orch. Sinf. di Praga dir. G. Rivoli. **A. Ponchielli**: Il Figliol prodigo: «Tenda natal» - Ten. J. Carreras - Orch. Royal Philharmonic dir. R. Benzi. **A. Scriabin**: Poème Nocturne op. 61: Due Poemi op. 63 - Due Poemi op. 69 - Due Poemi op. 71 - Pf. M. Ponti. **I. Strawinsky**: Duo concertante per violino e pianoforte - C. Bonaldi, vl.; S. Billier, pf. **D. Milhaud**: Cinq Symphonies pour petit orchestre - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai

▶ 19/LA SETTIMANA DI PIOTR ILIJCH CIAIKOWSKI: Ouverture 1812 op. 49 - «Utah Orchestra Symphony» dir. M. Abravanel — Sinfonia n. 6 in si minore op. 74 «La Patetica» - Wiener Philharmoniker Orchester dir. C. Abbado

▶ 20/ELISIR D'AMORE: Melodramma in due atti (su testo di Felice Romano). Musica di **Gaetano Donizetti.** Adina: M. Freni; Nemorino: R. Casellato; Belcore: M. Basiola; Dr. Dulcamara: S. Bruscantini; Giannetta: E. Zilio - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. M. Rossi - M° del Coro R. Maghini

▶ 22/PIANISTA FRIEDRICH GULDA: W. A. Mozart: Sonata in si bemolle maggiore K. 333, per pianoforte. **R. Schumann**: Concerto in la minore op. 54, per pianoforte e orchestra - Orch. di Vienna dir. V. Andrae

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: L. Vinci: Sonata in re maggiore per flauto e cembalo: Adagio - Allegro - Largo - Presto - S. Gazzelloni, fl.; B. Canino, cemb. **T. Mesandeau**: 5 Pezzi per liuto: Prelude - Allemande - Allemande - Courante - Sarabande - Lt. A. Bailes. **C. Schumann**: Due Lieder op. 23: An einem lichten Morgen - Geheimes flustern Hier und Dort: U. Reinemann, bar.; Ch. Ivaldi, pf. **B. Bartók**: Mesto e Burletta, dal Quartetto n. 6, per archi - Quartetto Tatrai. **C. Debussy**: Deux arabesques: Andantino con moto - Allegretto scherzando - Pf. I. Hurnik. **J. Sibelius**: 4 Humoresques op. 89, per violino e orchestra - Vl. S. Accardo - Orch. «London Symphony» dir. C. Davis

11 ottobre sabato

IV CANALE | Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Lisa - Bacharach. **Soli** - Celentano. **A meno che** - Sellani. **In the mood** - Vladimir Cosma. **Morirò per te** - Mina. **Alhambra** - Harold Winkler. **All of me** - Pourcel. **I am what I am** - Gaynor. **Black is the color of my true love** - Peter Nero. **Nordic way** - Last. **Mediterranea** - G. Russo. **Hello goodbye** - Beatles. **Tahiti hut** - Deodato. **Canto ma sottovoce** - Villa. **I te vurria vasà** - M. Battaini. **Ballo figurato** - N. Rota. **Till** - Clayderman

9/CANTANDO IN ITALIANO: Stasera che sera - Matia Bazar. **Primavera** - S. Giacobbe. **Roma unica sei** - Polidori. **Non dimenticare le mie parole** - Villa. **Ragazzina** - U. Marcato. **Sul quel pianeta libero** - Zarillo. **Forte forte forte** - R. Carrà. **Caffè nero bollente** - Mannoia. **Una sporca poesia** - Fiordaliso. **Marinai** - Orme. **Una catastrofe bionda** - Ferradini. **Mi sono innamorato di mia moglie** - G. Nazzaro. **Maledetta primavera** - L. Goggi. **Il cuore è uno zingaro** - N. di Bari. **Noi due** - Mia Martini. **Eccola qui** - O. Vanoni. **Anna da dimenticare** - Nuovi Angeli

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Amado mio (Gilda). **Anthony and Cleopatra** (Cleopatra). **Blue Lou blues** (Un tentativo sentimentale). **A love like this** (Per chi suona la campana). **L'amore finisce** (L'anello matrimoniale). **Dolce notte** (Thompson 1880). **Assassinio sull'Orient Express** (dal film omonimo). **Believe in me** (dal film omonimo). **The apartment** (dal film omonimo). **Blue guitar** (La notte del delitto). **La cicala** (dal film omonimo). **Coalhause's prayer** (Ragtime). **Fantasia di motivi** (Ad ovest di Paperino). **Stay** (Cristiana F.)

11/CANTAUTORI: Mascaleros - Armonium. **T'amerei** - Minghi. **Rotolando respirando** - Pooh. **Adorable sixties** - Pavone. **Pensa a me così** - M. Bosé. **My world** - Bee Gees. **Uh mammà** - M. Cavallo. **Allora no** - Leali. **Due nel blu** - Pappalardo. **Where can it go** - Palmer. **Meridiani** - P. F. M. **Adriano** - Bruno Lauzi. **Sa jeunesse** - Aznavour. **Sarabanda** - Zarrillo

12/ROCK & POP: Evening meditation - van Morrison. **Love is like oxygen** - Sweet. **Pioggia di luce** - Litfiba. **Parigi** - R. Vecchioni. **I'm drinking again** - Ry Cooder. **I wanta a new drug** - Huey Lewis. **Killer queen** - Queen. **La mattina** - Stadio. **Come together** - Diana Ross. **Come un dio americano** - C. Lolli. **Hold the line** - Toto. **Only time will tell** - Asia

13/JAZZ VARIETÀ: Take five - Dave Brübeck. **I got it bad and that ain't good** - Urbie Green. **Apple honey Monterey apple tree** - Woody Herman's Big New Herd. **Freight train blues** - Trixie Smith. **Lazy river** - Bechet Spanier Big Four. **Hallelujah** - Gillespie. **Blue'n boogie** - Charlie Parker All Stars. **Dynamo A** - Don Byas. **Slow boat to China** - Gillespie. **Sweet Lorraine** - Bechet Spanier Big Four

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «La figlia di Madame Angot» - Bonynge. **Insieme potrem, «Acqua cheta»** - Sorbara - Barbero. **Hallo young lovers, «The king and I»** - Sinatra. **Just one of those things, «Can Can»** - Chevalier. **Roma nun fa' la stupida, «Rugantino»** - Fiorini. **Valzer, «La principessa dei dollari»** - Guarino. **I'm an ordinary man, «My fair lady»** - Harrison. **Sheep's song, «Candide»** - McSpadden - Semes - Corti - Darr. **Gente dell'anno mille, «Alleluja brava gente»** - Rascel - Proietti. **Honey bun, «South Pacific»** - Baxter. **Dear anyone** - M. Moone. **Questa voce che ci chiama, «Eva»** - Artioli. **My turn, «Dear anyone»** - Moone

15/PARATA DI STELLE: The best of my love - Eagles. **Morire d'amore** - Zanicchi. **I honestly love you** - Distel. **Speak softy love** - Gangi. **Dammi solo un minuto** - Pooh. **E la luna bussò** - L. Bertè. **Carolina in my mind** - Denver. **Days** - Piccioni. **Let's face the music and dance** - Rogers. **He's a liar** - Bee Gees. **Buonanotte buonanotte** - Mina. **Mrs. Robinson** - Simon e Garfunkel. **Balliamo** - Bongusto. **Medicine man** - Vartan. **Cheek to cheek** - E. Fitzgerald e L. Armstrong. **April fools** - Bacharach. **Vorrei darti** - Vanoni

16/FACILE ASCOLTO: Canzone e fora - Nuova Compagnia di Canto Popolare. **Sessanta milioni di anni fa** - L. Dalla. **Carnaval's bel** - Steel Band di Trinidad. **Siamo solo noi** - Vasco Rossi. **Hurricane** - Bob Dylan. **Lo sai che nun se scherza co'l'amore** - Fiorini. **May may** - Jamaica All Stars Steel Band. **Was ist das** - L. Bertè. **Gipsy Joe and me** - Dolly Paton. **Looking for a love** - Crosby, Still, Nash and Young. **Is this love** - Bob Marley & The Wailers. **Farewell** - Belafonte. **Morning morgantown (Mani su di me)** - L. Luca. **Mascarena** - P. Farina. **How can you mend a broken hearth** - Johnny Sax. **Sta vita quann'è allegra** - Bennato canta De Sio. **Night sky** - Laurens Rose. **Dancing on the moon** - Interpol. **Victims** - Culture Club. **The rock steady crew** - The Rock Steady Crew. **Break yourbody down** - Break Machine. **Case of you** - F. Stallone. **Infatuation** - Rod Stewart. **One more lie** - Mendes. **Neutron dance** - Pointer Sisters. **L'horloge de ma vie** - Posit. **Johnny guitar** - Calvi. **Per questa notte** - Piccioni. **The half of it dearie blues** - E. Fitzgerald. **Amore amore** - Sannia

18/DISCOTECA: So fine - Chic. **Funky but chic** - David Johansen. **You are** - Lionel Richie. **Mysticman** - P. Tosh. **Am I blue for you** - Armatrading. **Chjange your mind if I could only** - Al Jarreau. **Get down on it** - Kool and Gang. **Fantasia di motivi** - Queen. **Seconds** - The Human League. **Heart'n soul** - Imagination. **Rockit** - Hancock Herbie. **Love in your eyes** - Gazebo. **Say say say** - McCartney. **White boys cant control it** - Culture Club. **Give me** - I Level. **The young pretender** - Cube. **Take me to the top** - Advance. **A tour in Italy** - Band Aid. **The lone** - Hifi Brothers. **Evita** - Coco Bill. **Bo beep** - Kuwait

20/CONCERTO: Fantasia di motivi - Carlos. **Guess who** - **No place like home** - **Remember me** - Larry Graham. **I successi di** E. Piaf. **Recital:** Beatles-Mina. **Fantasia di motivi** - Schlaks. **Fantasia di motivi** - Jimmy Cliff. **Una rotonda sul mare** - Bongusto. **No fear, no hate, no pain** - Eurythmics

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Paintings - Last. **You and I** - Mathieu e P. Anka. **Piano concerto n. 1 (III Movimento)** - Emerson. **The duke** - Ingram. **Macumba** - Schifrin. **Insensatez** - Mandrake Som. **Volta meu querido** - Sobral. **Slaughter on tenth Avenue** - Murphy. **Se stasera sono qui** - Tenco. **Adagio** - Swingle Singers. **The shadow of your smile** - Garner. **Some enchanted evening** - Ray Charles. **Dreamy eyes** - Ponty. **Put your mind on vacation** - Da Costa. **Volevo amarti un po'** - Vanoni. **La la love you** - La Bionda. **Baubles, bangles and beads** - Deodato. **Da major importancia** - Gal Costa. **Smoke gets in your eyes** - Platters. **Non gioco più** - Mina

V CANALE | Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: R. Schumann**: Sinfonia in sol minore - Orch. «New Philharmonia» dir. E. Inbal. **F. J. Haydn**: Quartetto in si bemolle maggiore op. 103, per archi - Aeolian String Quartet. **F. Schubert**: Rondò in la maggiore op. 107, per pianoforte a 4 mani - Duo pianistico Elena ed Emil Gilels. **F. Tarrega**: 2 Composizioni per chitarra - Chit. N. Yepes. **E. Bloch**: Suite ebraica, per viola e orchestra - V.la M. Thompson; «M.I.T. Symphony Orchestra» dir. D. Epstein

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: F. Durante**: Concerto n. 8 in la minore «La Pazzia» - Vl. M. De La Fuente - Compl. strum. «Miguel De La Fuente» dir. M. De La Fuente. **A. F. Maichelbeck**: Sonata IV - Org. F. Lehrndorfer. **G. Allegri**: Miserere per due cori e voci, Salmo 50 - Org. A. Wright - Coro della Cattedrale di Westminster dir. S. Cleobury. **C. Graupner**: Ouverture in la maggiore per viola d'amore, flauto d'amore, oboe d'amore, archi e basso continuo - Compl. strum. «Cappella Clementina» dir. H. Muller Bruhl

▶ **8/UN QUARTETTO: H. Wolf**: Quartetto in re minore - Quartetto Keller: E. Keller e H. Ziehe, vl.i; F. Schiessel, v.la; M. Braun, vc.

▶ **8,45/RARITÀ MUSICALI: R. Straube (1710 - 1785)**: Sonata in mi minore - Chit. N. Yepes

▶ **9/CONCERTO OPERISTICO: R. Leoncavallo**: Pagliacci: «Coro delle campane» - Ten. J. Mc Cracken; Orchestra e Coro dell'Accademia di S. Cecilia dir. L. Gardelli; M. del Coro G. Kirschner. **P. Mascagni**: Lodoletta: «Se Franz dicesse il vero» - Ten. F. Corelli; Orch. Sinf. della RAI dir. A. Basile. **H. Berlioz**: I Troiani: «Je vais mourir» - Msopr. J. Veasey; Orchestra del Covent Garden di Londra dir. R. Kubelik. **G. Rossini**: L'assedio di Corinto: «L'ora fatal s'appressa» - Sopr. R. Kabaivanska; Orchestra Filarmonica di Sofia e Coro della Radio Bulgara dir. M. Arena; M. del Coro M. Milkov. **A. Adam**: Giralda, Ouverture - Orch. «New Philharmonia» dir. R. Bonynge

▶ **9,30/MSTISLAV ROSTROPOVICH DIRIGE SCIOSTAKOVIC: D. Sciostakovic**: Sinfonia in re minore n. 5 op. 47 - Orchestra National Symphony & Washington dir. M. Rostropovich

▶ **10,20/DOCUMENTI SONORI: MUSICA E DANZE RITUALI DEGLI INDIANI YAQUIS**

▶ **10,40/IL SOLISTA: VIOLISTA DANIEL BENYAMINI: B. Bartók**: Concerto per viola e orchestra op. post. - Orchestra di Parigi dir. D. Barenboim

▶ **11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: R. Davy**: «Ah, mine heart» - Choir of Magdalen College dir. B. Rose. **T. Zardini**: «Vae Ariel», Corale a 4 voci - Coro Universitario di Mendoza dir. J. F. Vallesi. **M. Cordoso Frei**: Magnificat sexti toni - Compl. «Pro Cantique Antiqua» dir. M. Brown. **M. Haydn**: Offertorium «Pro Festo cuiuscunque Sanctae Virginis et Martiris» - Orch. Filarm. Gyori e Coro Femminile Gyori dir. M. Szabo

▶ **11,30/CONCERTINO: J. Sibelius**: Elegie, da «King Christian», Suite op. 27 - «Bournemouth Symphony Orchestra» dir P. Berglund. **F. Liszt**: Corteo nuziale di Elsa (parafrasi da «Lohengrin» di Wagner) - Pf. Z. Kocsis. **A. Kaciaturian**: Masquerade, Suite - Orchestra Nazionale dell'Opera di Montecarlo dir. E. van Remoortel

▶ **12,05/LE SONATE PER VIOLA D'AMORE DI ARIOSTI: A. Ariosti**: Tre Sonate per viola d'amore e continuo - N. Calabrese, v.la; C. Scimone, clav.

▶ **12,30/ANTOLOGIA IN INTERPRETI:** VIOLINISTA ARTHUR GRUMIAUX: **F. J. Haydn**: Concerto n. 1 in do maggiore, per violino e orchestra - «English Chamber Orchestra» dir. R. Leppard. PIANISTA ALDO CICCOLINI: **G. Rossini**: Specimen de l'ancien régime, n. 1 da «Album de Chateau». MEZZOSOPRANO IRINA ARKHIPOVA: **P. I. Ciaikowski**: Non voglio piacere - Ah, chi brucio d'amore - Non interrogarmi - Pf. S. Stuckevsky. DIRETTORE GEORGES PRETRE: **F. Poulenc**: Suite francese - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi

▶ **13,30/PAGINE ORGANISTICHE: N. A. Lebegue**: «Une vierge pucelle»: A la venue da Noël - Org. T. Koopman. **A. Raison**: Messa ottavi toni - Org. X. Darasse

▶ **14/I CONCERTI DI MOZART: W. A. Mozart**: Concerto n. 3 in mi bemolle maggiore per corno e orchestra K. 447 — Concerto in fa maggiore per pianoforte e orchestra K. 413

▶ **14,35/BAROCCO: L. A. Dornel**: Trio-Sonata in re maggiore op. 3 n. 2, per oboe, violino e continuo. **J. C. Graupner**: Concerto n. 1 in re maggiore, per tromba e orchestra. **W. Lawes**: Suite n. 1 n. 1 in do maggiore a sei parti

▶ **15,05/NOVECENTO MUSICALE ITALIANO: F. Busoni**: Due Studi per «Doktor Faust»

▶ **15,30/NOVITÀ STEREOCOMPACT:** DISCO COMPACT DEUTSCHE GRAMMOPHON 415 102: **W. A. Mozart**: Sonata in re maggiore per pianoforte e violino K. 306 - D. Barenboim, pf.; I. Perlman, vl. DISCO COMPACT C. B. S. 38667: **G. Mahler**: Sinfonia n. 2 in do minore «Resurrezione», per soli, coro e orchestra - Sopr.i E. Marton e J. Norman - Orch. Filarm. di Vienna e Coro dell'Opera di Stato dir. L. Maazel

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: F. Couperin**: Suite n. 2 in la maggiore - V.le da gamba (bassegambe) J. Savall e A. Maurette. **W. A. Mozart**: «Exultate, Jubilate», Mottetto in fa maggiore K. 165 - Sopr.i I. Hallstein e F. Lehrndorfer - Orch. della Radio di Monaco e Coro della Radio Bavarese dir. K. Eichhorn. **M. Clementi**: Sonata in mi bemolle maggiore op. 23 n. 3 - Pf. D. Failoni. **A. Glazunov**: Marcia nuziale - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. N. Jarvi. **G. Verdi**: Don Carlos «Io vengo a domandar» - M. Caballé, sopr.; P. Domingo, ten. - Orch. del Teatro Reale dell'Opera del Covent Garden dir. C. M. Giulini. **E. Grieg**: Vecchia romanza norvegese con variazioni op. 51 - Orch. Sinf. di Bournemouth dir. P. Berglund

▶ **19/LA SETTIMANA DI LEOS JANACEK**: Messa Glagolitica per soli, coro e orchestra - H. Pylarczych, sopr.; J. Martin, contr.; N. Gedda, ten.; G. Gaynes, bs. - Orch. Filarm. di New York e Coro Westminster dir. L. Bernstein - M° del Coro E. Brown — Im Nebel per pianoforte - Sol. R. Firkusny

▶ **20/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI: L. van Beethoven**: Sinfonia n. 9 in re minore op. 125 - E. Schwarzkopf, sopr.; M. Hoffgen, contr.; E. Haefliger, ten.; O. Edelmann, bs. - Orch. Philharmonia e Coro «Gesellschaft» der Musikfreunde di Vienna dir. H. von Karajan

▶ **21,10/CARMINA BURANA: Anonimi**: Da «Carmina Burana»: Carmina gulatorum et potatorum - Compl. vocale e strumentale «Clemencic Consort» dir. R. Clemencic

▶ **21,30/STEREOFILOMUSICA: A. Stradella**: Sonata in re maggiore per tromba e doppio coro d'orchestra - Sol. E. Tarr - Orch. da Camera «Jean-François Paillard» dir. J.-F. Paillard. **J. S. Bach**: Sonata n. 3 in sol minore BWV 1029, per viola da gamba e cembalo - M. Cervera, v.la da gamba; R. Puyana, cembalo. **W. A. Mozart**: Don Giovanni: «Notte e giorno faticar» - F. Corena, bs.; C. Siepi, bs.; S. Danco, sopr.; K. Böehme, bs. - Orch. Filarm. di Vienna dir. J. Krips. **L. van Beethoven**: Serenata in re maggiore op. 25, per flauto, violino e viola - K. Zoller, fl.; T. Brandis, vl.; S. Ueberschaer, v.la. **M. Bruch**: Romanza in la minore op. 42, per violino e orchestra - Sol. S. Accardo - «Gewandhaus Orchester» Lipsia dir. K. Masur. **P. Dukas**: La Péri, balletto - Orch. National de l'ORTF dir. J. Martinon

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: V. Masek**: Sei Variazioni per glasharmonika. **J. S. Bach**: Sonata in sol maggiore, per due flauti e continuo (BWV 1039). **G. Wagenseil**: Concerto in sol maggiore n. 2, per arpa e orchestra. **R. Schumann**: Gesange der Fruhe, op. 133. **E. Elgar**: Larghetto, dalla Serenata in mi minore op. 20, per archi

12 ottobre domenica

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Feelings - D. Rose. **Jey Jude** - Beatles. **Amor mio** - Mina. **Shock the monkey** - P. Gabriel. **Handsome** - A. Martelli. **Vecchio frac** - Modugno. **La mia nemica amatissima** - Morandi. **Sitting** - Stevens. **Da ya think I'm sexy** - R. Stewart. **Emotion** - Papetti. **Un'altra vita un altro amore** - Christian. **Mi ritorni in mente** - Battisti. **Una donna da ricordare** - Morricone. **World we knew the over and over** - Calvi

9/CANTANDO IN ITALIANO: Bassa quota - Cattaneo. **Se telefonando** - Mina. **Bravi ragazzi** - M. Bosé. **Amoa** - Carrà. **Il serpente** - New Trolls. **Nanninella** - T. De Sio. **Fragole infinite** - Fortis. **Io ti voglio tanto bene** - Soffici. **America** - Nannini. **Innamorarsi** - Vanoni. **Futura** - Dalla. **Piccolo amore mio** - Ricchi e Poveri. **Voglio vederti danzare** - Battiato. **Sabato pomeriggio** - Baglioni. **Sola** - Viola Valentino

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Colonel Bogey (Il ponte sul fiume Kwai). **Emmanuelle 2** (dal film omonimo). **Bubbles** (Gola profonda). **Summer nights** (Grease). **Warriors** (I guerrieri della notte). **Canto d'amore** (Divorzio all'italiana). **My heart belongs to daddy** (Facciamo l'amore). **Lazy** (Follie dell'anno). **Style** (I quattro di Chicago). **Ouverture** (Top hat). **Pillow talk** (Il letto racconta). **Il bidone** (dal film omonimo). **Just in time** (Susanna agenzia squillo). **Moonlight serenade** (La storia di Glenn Miller). **Sandy's song** (Tootsie). **The appartament** (American Gigolò). **Some of these days** (All that jazz). **Master thief** (Topkapy). **Vedo un'ombra sul tuo viso** (Dramma della gelosia)

11/CANTAUTORI: Cosa c'è - Vasco Rossi. **Occhi del nord alcool** - Tito Schipa jr. **Africana** - Teresa De Sio. **As tu as** - Toni Esposito. **Bad for you** - Rod Stewart. **A sense of wonder** - van Morrison. **Festa di mare** - Concato. **Creuza de ma** - F. De André. **Sogno dell'indiano** - Avitabile. **Boghe e riu** - M. Carta. **Balla Linda** - Battisti. **Angelo** - Sorrenti. **Sette fili di canapa** - Castelnuovo

12/ROCK & POP: Space oditty - David Bowie. **Pocket calculator** - Kraftwerk. **Vienna** - Ultravox. **Loco mosquito** - Iggy Pop. **Rosanna** - Toto. **Cristina** - Jo Squillo. **Only for love** - Limahl. **The wait** - Pretenders. **Gold** - Spandau Ballet. **Le ragazze di Osaka** - Finardi. **Shoe shine** - Capaldi. **Isn't she lovely** - Wonder. **Tutti frutti** - Little Richard

13/JAZZ VARIETÀ: I don't stand a ghost of a chance - Clifford Brown. **Jim** - Ernie Wilkins. **Capri** - Jay Jay Johnson. **Choose now** - Tadd Dameron. **Daahoud** - Trio Ray Bryant. **I remember Clifford** - Art Blakey's Jazz Messengers. **It must be true** - Richie Kamuca. **Ali and Frazier** - Gillespie. **Vikikana anavikika** - M. Rosa. **Toledo** - F. Rosolino. **A song for you** - Herman

14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO: Dans la steppe - I. Rebroff. **Tiempo mancante** - La Nuova Compagnia di Canto Popolare. **La pastora** - Coro della S. A. T. **Dammi un riccio** - Berti. **False loe** - A. Harman. **Morsi cu morsi** - R. Balistreri. **Alla finestra affacciati** - Centi. **Media granaina** - P. Poli - Compl. flamenco di C. Montoya. **Semenzina** - Loffredo. **The day is past and gone** - A. Franklin. **Sabato di sera** - G. Berruti. **Jolicoeur** - I Cantastorie. **Stornelli a 'Ntuzza** - G. Di Prospero. **Ver hot aza yingele** - C. Alberstein. **S'eu passu** - Coro Popolare Siciliano. **Filastrocca di Cincirinella** - D. Moscati. **La barchetta** - G. Castellazzo - S. Gallizio. **Tarantella di Masaniello** - Nuova Compagnia di Canto Popolare. **Fiocca la neve** - G. Goio. **Hang knot** - Woddy Guthrie

15/PARATA DI STELLE: Ancora la pioggia cadrà - C. Baglioni. **Exodus theme** - Earl Grant. **As long as I have you** - Feliciano. **Have a cigar** - Pink Floyd. **A song for you** - Herman. **Let it last** - Armatrading. **La letre** - Ferré. **Un giorno ti dirò** - Valente. **Come prima** - Mario Lanza. **Samba de rosa** - Toquinho & Vinicius De Moraes. **My way of life** - Sinatra. **Love letters** - Platters. **Specialisation** - Monroe. **Amour amour** - Adamo

16/FACILE ASCOLTO: La pantera rosa - Orch. Mancini. **Just the way you are** - Billy Joel. **Feel like making love** - Benson. **Desafinado** - J. Gilberto e S. Getz. **Estate** - B. Martino. **Tenderly** - Nat King Cole. **The impossible dream** - Orch. Ferrante e Teicher. **My funny Valentine** - Chet Baker. **Delicado** - Orch. J. Last. **Ancora** - Bongusto. **Hello Dolly** - Ella Fitzgerald. **Let it be** - Beatles. **Sure enough** - Al Jarreau. **Il mio mondo** - Bindi. **A cheek to cheek** - Astaire. **L'appuntamento** - Vanoni. **We have all the time in the world** - Armstrong. **The shadow of yoursmile** - Bennett. **Tanto pe' canta'** - Manfredi. **The man I love** - Minnelli. **I say a little prayer** - Orch. Bacharach. **Che domenica bestiale** - Concato. **Sailing** - C. Cross. **Also sprach Zarathustra** - Orch. Deodato. **Io vorrei non vorrei ma se vuoi** - Battisti. **All in love is fair** - Streisand. **This masquerade** - Orch. Claus Ogerman e Benson. **Woman** - Orch. Bacharach. **Corcovado** - Sinatra. **Outra vez** - Jobim. **Innocenti evasioni** - L. Battisti

18/DISCOTECA: Rio de Janeiro - B. White. **Warm leatherette** - G. Jones. **Evolution orange** - Earth, Wind and Fire. **Born in silence space light** - Disco Circus. **Disco round the world** - Martina. **Special** - Lakeside. **Ooh you caught my heart** - Sister Sledge. **Tonight's the night** - Kool and The Gang. **Sambo conditions** - Brass Construction. **Who can it be now** - Men at Work. **Sweet lady** - Queen. **Fire** - Mantus. **Are you ready** - La Toya Jackson. **Gettin' to the good part** - Hancock. **Don't stop til you get enough** - Michael Jackson. **Africa** - Toto. **Why d'ya do it** - Faithfull. **Miss you** - Rolling Stones. **Superstition** - Wonder. **Surface thrills** - Temptations. **I feel love** - Summer. **Hotel California** - Eagles. **Who** - D. Ross. **Don't let go of me** - Amii Stewart

20/CONCERTO: Pensami - Iglesias. **Recital:** - Chris Farlowe Band. **Legend of a mind** - Moody Blues. **Pictures at an exhibition** - Emerson, Lake and Palmer. **Recital:** Beach Boys-Joe Cocker-Kinks. **Get up I feel like being like a sex machine** - James Brown

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: It's all in the game - Hayes. **It's raining again** - Supertramp. **Prima donna** - Nannini. **Private investigations** - Dire Straits. **The minute samba** - Faith. **Construçao** - Buarque de Hollanda. **Ela è carioca** - Gilberto. **Baia** - Getz. **Moonlight in Vermont** - Sinatra. **Oh, lady be good** - Goodman. **I didn't know what time it was** - Ray Charles. **Dans ma maison** - Montand. **Fire on the mountain** - Homer and The Barnstormers. **Feel the pain** - Don Sugarcane Harris. **Thru these walls** - Collins. **Heartbreaker** - Warwick. **Tempo do mar (Time of the sea)** - Ogerman. **The morning side of the mountain** - Mathis. **Coward of the country** - Rogers

TV RADIOCORRIERE FILODIFFUSIONE

V CANALE Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: W. A. Mozart: Adagio e Rondò in do minore K. 617 - P. Maag, celesta; H. Weissberg, fl.; M. Kautzky, ob.; J. Geise, v.la; W. Tachezi, vc. **L. De Narvaez**: 3 Composizioni per vihuela da mano - Vihuela R. De Zayas. **C. Stamitz**: Concerto in sol maggiore op. 29, per flauto e orchestra - Fl. W. Schulz - Orch. da Camera di Vienna dir. P. Entremont. **C. Ph. E. Bach**: Fantasia in do maggiore - Clavicordo C. Tilney. **F. Berwald**: Erinnerung an die norwegischen Alpen - Orch. «Royal Philharmonic» dir. U. Bjorlin

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: T. Albinoni: Concerto in sol minore per violino, orchestra d'archi e cembalo - Vl. P. Toso - Orch. da Camera «I Solisti Veneti» dir. C. Scimone. **H. I. F. Biber**: Tre Sonate da «Fidicinium sacro profanum» op. 4 - Compl. «Concentus Musicus» di Vienna dir. N. Harnoncourt. **J.-M. Leclair**: Sonata in re maggiore op. 9 n. 3, per violino e continuo - A. Jodry, vl.; G. Delvallée, org. **J. S. Bach**: Actus tragicus, Cantata per 4 soli, coro, due flauti a becco, due viole da gamba e basso continuo - E. Ameling, sopr.; M. Lehane, contr.; K. Equiluz, ten.; B. Mc Daniel, ten.; «Collegium Aurem» e Coro del Duomo di Aquisgrana, dir. R. Pohl.

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: F. Berwald: Quartetto in la minore n. 2, per archi - Quartetto d'Archi di Copenaghen; G. Giykov, vl.; M. Lydolph, vl.; M. Brun, v.la; L. Asger Christiansen, vc. **F. Schubert**: Divertimento all'ungherese a quattro mani. **B. Britten**: Canticle II Abraham and Isaac op. 51

▶ 9,05/LOUIS CLERAMBAULT: Trio-Sonata «L'Anonima»

▶ 9,30/FILOMUSICA: M. Blavet: Concerto in la minore per flauto e orchestra d'archi - M. Larrieu, fl.; J.-P. Wallez, vl. - Ensemble Instrumental de France. **J. Kuffnez II**: Trio in la maggiore per clarinetto, viola e chitarra op. 21 - Consortium Classicum: D. Klocker, clar.; J. Kussmaul, v.la; R. Hock, chit. **D. Auber**: Ouverture dall'op. 1: «I Diamanti della Corona» - Orch. Sinf. di Detroit dir. P. Paray. **N. Paganini**: La campanella - I. Gitlis, vl.; T. Janopoulo, pf. **G. Fauré**: La bonne chanson op. 61 - F. Palmer, sopr.; J. Constable, pf. **C. Debussy**: Sonata in re minore n. 1, per violoncello e pianoforte - M. Rostropovich, vc.; B. Britten, pf. **A. Glazunov**: Concerto per saxfono e orchestra d'archi - Sol. L. Mikhailov - Compl. Unione Solisti Radio e Televisione URSS dir. A. Korneyev

11/INTERPRETI ALLA RADIO: DIRETTORE THOMAS SCHIPPERS
C. Debussy: Rapsodia per clarinetto e orchestra - Sol. G. Garbarino - Orch. Sinf. di Milano della Rai — Notturni per orchestra: Nuages (Moderato) - Fêtes (Animato e molto ritmico) - Sirènes (Moderato) - Orch. Sinf. e Coro Femminile di Milano della Rai

11,25/CORALITÀ: L. Janacek: Il vagabondo folle (testo di Tagore) - Il maestro Halfar (testo di Bezruc Petr) - Marycka Magdonova (testo di Bezruc Petr) I Settantamila (testo di Bezruc Petr) - B. Sykova, sopr.; J. Kokl, ten.; L. Firley, bar. - Moravian Teachers Choir dir. A. Tucapsky

12/PER STRUMENTI A FIATO: W. A. Mozart: Serenata n. 11 in mi bemolle maggiore K. 374, per otto strumenti a fiato - Compl. a fiati Ungherese: P. Pongracz e L. Toth, ob.i; B. Kovacs e I. Vécsei, clar.i; F. Tajani e J. Székely, cr.i; T. Fulemile e A. Nagy, fag.i. Dir. V. Tatrai

12,30/I DUE FOSCARI: Tragedia lirica in tre atti di Francesco Maria Piave (da Byron). Musica di **Giuseppe Verdi.** Francesco Foscari: P. Cappuccilli; Jacopo Foscari: J. Carreras; Lucrezia Contarini: K. Ricciarelli; Jacopo Loredano: S. Ramey; Barbarigo: V. Bello; Pisana: E. Connell; Fante del Consiglio: M. Antoniak; Servitore: F. Handlos - Orch. Sinf. dell'ORF «O. R. F. Chorus» dir. L. Gardelli - M° del Coro G. Preinfalk

14,20/MUSICISTI ITALIANI CONTEMPORANEI: LINO LIVIABELLA: Divertimento per pianoforte, flauto e violoncello - E. Lini, pf.; R. Romanini, fl.; U. Egaddi, vc. — Monte Mario, Poema sinfonico - Orch. Sinf. Siciliana dir. R. Caggiano

14,50/IL LISZT DI CZIFFRA: F. Liszt: Preludio e Fuga sul nome B.A.C.H. — Grande Studio da concerto n. 3 in re bemolle maggiore «un sospiro» — Polacca n. 2 in mi maggiore — Fantasia ungherese per pianoforte e orchestra - Sol. G. Cziffra - Orch. de Paris dir. G. Cziffra jr.

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/I concerti in replica: Dall'Auditorium del Foro Italico
I CONCERTI DI ROMA: Stagione Sinfonica Pubblica 1984/1985. Direttore Carl Melles. **F. Schubert**: Sinfonia n. 1 in re maggiore D. 82 — Sinfonia in do maggiore «La grande» D. 944 - Orch. Sinf. di Roma della Rai (Registrazione effettuata il 23 novembre 1985)

▶ UN BALLETTO: A. Glazunov. Le quattro stagioni, Balletto in quattro parti - Orch. Sinf. della Radio di Mosca dir. B. Khaikin

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: K. Stamitz: Concerto in mi bemolle maggiore per corno e orchestra - Sol. H. Baumann - Orch. Philharmonia Hungarica dir. Y. Talmi. **L. van Beethoven**: Sonata in fa maggiore op. 24, per violino e pianoforte «Primavera» - I. Perlman, vl.; V. Ashkenazy, pf. **M. Mussorgsky**: Boris Godunov: Morte di Boris - I. Petrov, bs.; V. Klepatskaya, sopr. - Orch. e Coro del Teatro Bolshoi di Mosca dir. A. Melik Pashayev. **J. S. Bach**: Aria variata alla maniera italiana, BWV 989 - Clavicordo I. Kipnis. **J. Sibelius**: Tapiola, Poema sinfonico op. 112 - Boston Symphony Orchestra dir. C. Davis

▶ 19/LA SETTIMANA DI LEOS JANACEK: Quartetto n. 1, per archi - Quartetto Janacek: J. Travnicek e A. Sykora, vl.i; J. Kratochvil, v.la; K. Krafka, vc. — Danze di Lachi per orchestra - Orch. Filarm. di Londra dir. F. Huybrechts — Concertino per pianoforte, due violini, viola, clarinetto, corno e fagotto - Strumentisti dell'Orch. della Radio Bavarese dir. R. Kubelik

▶ 20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: VIOLINISTI WILLIAM PRIMROSE E PINCHAS ZUKERMAN: H. Berlioz: Aroldo in Italia op. 16, per viola e orchestra - Sol. W. Primrose - Orch. Sinf. di Boston dir. C. Munch. **J. Brahms**: Sonata n. 2 in mi bemolle maggiore op. 120, per viola e pianoforte - P. Zukerman, v.la; D. Barenboim, pf.

▶ 21/PER GRUPPI STRUMENTALI: L. van Beethoven: Sestetto op. 71, per 2 clarinetti, 2 corni e 2 fagotti - Orch. London Wind Soloists dir. J. Brymer. **H. Villa-Lobos**: Bachiana Brasileira n. 9, per orchestra d'archi - Archi dell'Orch. di Parigi dir. P. Capolongo

▶ 21,30/MUSICA A PROGRAMMA: R. Schumann: Kinderszenen op. 15 - Pf. C. Eschenbach. **B. Smetana**: 2 Brani da «La mia patria» - Orch. Sinf. di Boston. **E. Grieg**: Suite lirica op. 54 - Orch. Sinf. di Praga dir. V. Neumann

▶ 22,30/I TRII DI BRAHMS: Trio in la minore op. 114, per pianoforte, violoncello e clarinetto - M. Pressler, pf.; B. Greenhouse, vc.; G. Pieterson, clar.

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: I. Pleyel: Quartetto in re maggiore, per flauto, violino, viola e violoncello - J. P. Rampal, fl.; R. Gendre, vl.; R. Lepauw, v.la; R. Bex, vc. **A. Falkenhangen**: Sonata in fa maggiore op. 1 n. 5, per liuto - Liutista, A. Bailes. **J. Sibelius**: Due Pezzi op. 77, per violino e orchestra - Vl. B. Belkin; Orch. «Philharmonia» dir. V. Ashkenazy. **R. Wagner**: Tannhäuser: Coro dei pellegrini - Orch. Sinf. di Filadelfia e Coro «Mormon Tabernacle» dir. E. Ormandy, M. del coro R. Condis. **M. de Falla**: Concerto per cembalo e 5 strumenti - I. Kipnis, clav.; E. Chapo, vl.; P. Brook, fl.; H. Gomberg, ob.; L. Munroe, vc.; S. Drucker, clar. **D. Scarlatti**: Sonata in sol maggiore K. 146 - Clav. A. Laria Pernafelli

13 ottobre lunedì

IV CANALE | Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Just one of those things - Conniff. **Be aware** - Warwick. **Valley of dolls** - Aldrich. **Danse du tapis** - V. Cosma. **Storie da dancing** - Milva. **Bye bye Milly** - Robbiani. **Stumbling** - Billy May. **Master Blaster** - Wonder. **Non credere** - Gaslini. **Batuka** - Puente. **Ammore scumbinato** - Bongusto. **I te vurria vasà** - Battaini. **If this is love** - Tom Jones. **Blue tango tango** - 101 Strings. **The great pretender** - Platters. **Waiting around the river** - John Lewis

9/CANTANDO IN ITALIANO: Il tempo di morire - Marcella. **Scende la pioggia** - Ghezzi. **Amore bello** - Mannoia. **Vecchio frac** - G. Ferri. **Che m'a imparato a fa'** - Patty Pravo. **Vacanze romane** - Matia Bazar. **Tanto pe' cantà** - Manfredi. **Canzone a Nina** - Proietti. **Nessuno al mondo** - Berti. **Tango della gelosia** - Celeste. **It's forever** - Romina e Al Bano. **Via con me** - De Crescenzo. **Dimmi che mi ami che tu ami solo me** - Nada. **Buonanotte fiorellino** - M. Bosè. **Que dolor** - Carrà. **Vai col tango** - Viola Valentino. **Parlami** - Oxa. **Horrow show** - Scialpi. **Una rotonda sul mare** - Bongusto. **Pieno d'amore** - L. Goggi

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Vivre pour vivre (Vivere per vivere). **New York New York** (dal film omonimo). **Dossier Odessa** (dal film omonimo). **Suicide is a painless** (Mash). **I wanna be loved by you** (A qualcuno piace caldo). **A summer place** (Scandalo al sole). **Tonight** (West side story). **I° tempo Allegro** (La vittima designata). **Profondo rosso** (dal film omonimo). **Ghostbusters** (dal film omonimo). **South Mt: Sinai parade** (All that jazz). **Everyone's coming to New York** (1997: Fuga da New York). **Johnny Guitar** (dal film omonimo). **Love theme** (Ufficiale e gentiluomo). **The flesh failures let the sunshine in** (Hair). **It's over** (Ultimo tango a Parigi). **Car wash** (dal film omonimo). **My way fo life** (Windsurf il vento nelle mani)

11/CANTAUTORI: Arthur's theme - Cristopher Cross. **Kalimba de luna** - Toni Esposito. **La donna cannone** - F. De Gregori. **A cosa pensano** - Alice. **Insieme** - Iglesias. **Daniel** - Elton John. **Mother** - Lennon. **Femme fatale** - Rettore. **Leggende** - Radius. **Acqua e sapone** - G. Curreri. **Ci stiamo sbagliando** - L. Carboni. **My jamaican guy** - Grace Jones. **Da ya think I'm sexy** - Rod Stewart. **Non si può morire dentro** - G. Bella

12/ROCK & POP: Overpowered by funk - The Clash. **Adella** - UB 40. **African reggae** - Nina Hagen. **Mystic man** - Peter Tosh. **Too much pressure** - The Selecter. **Reggae on Broadway** - Bob Marley. **Sorrow tears and blood** - Fela Kuti. **Reggae music** - Black State. **Show me the way** - Frampton. **Morning dance** - Spyro Gyra. **Ska trekkin** - The Tigers

13/JAZZ VARIETÀ: Candy man - Babe Stovall. **Burgundy street blues** - George Lewis and his Ragtime Band. **TSTS** - Bill Watrous. **Blue for some bones** - J. J. Johnson. **Love for sale** - Coltrane. **New arrivals** - Julian e Nat Adderley. **All blues** - Miles Davis. **Blues for indian Jim** - Kai Winding

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Serenade, «The student prince» - Chacksfield. **Serenata di Giuliano, «Mazurka blu»** - Artioli. **Stornellata di Cecco, «Acqua cheta»** - Sorbara. **It's a fine life, «Oliver»** - Brown - Playten. **Life is like a train, «On the 20th century»** - Porters. **Life is happiness indeed, «Candide»** - Freed - St. Darr - Baker - Brennan. **Ah, come si sta ben, «La duchessa del Bal Tabarin»** - Casula - Galluzzi. **Walking happy** - Bassey e Coretto. **On the side of the angels, «Fiorello»** - Holiday - Frey - Wilson. **Che pasticcio, «Cyrano»** - Ciangherotti e Coro «La Nuova Equipe» di N. Orlandi. **Fox trot delle violette, «Il paese dei campanelli»** - Berti. **The three B's, «Best foot Foward»** - Minnelli - Cole - Winters. **Duetto boheme, «Il conte di Lussemburgo»** - Alvisi - Berti. **Duetto del viaggio, «Il re di Chez Maxime»** - Righetti - Artioli. **When you're away, «The only girl»** - Sutherland. **Canto provenzale, «Clo Clo»** - Andreoli - Artuffo - Galbo - Bertocci - D'Arrigo - Gazzera. **Valzer, «La principessa della Czarda»** - Hagen. **Hot enough for you, «The act»** - Minnelli e Coretto

15/PARATA DI STELLE: Nightwalker - Vannelli. **They can't take that away from me** - Astaire. **Roma capoccia** - Venditti. **Blowin in the wind** - Dylan. **Barbara** - Montand. **Bravi ragazzi** - Bosè. **Master Blaster** - Wonder. **Il cielo** - Zero. **If this is love** - Tom Jones. **Angel** - Hendrix. **Catfish** - Herb Alpert. **Let it be** - Beatles. **Granada** - Villa. **Ai no corrida** - Quincy Jones. **Et maintenant** - Bècaud. **E tu come stai** - Baglioni

16/FACILE ASCOLTO: I'm gonna try to be that way - Cash. **The shadow of your smile** - Vaughan. **Our love** - Jarreau. **Aria** - Baldan Bembo. **Standing in the wings of heartache** - Ben E. King. **Talk to me of Mendocino** - Ronstadt. **Maybe next time** - Jermaine Jackson. **Stay a while** - Kool and The Gang. **I'll stay** - John Ford Coley. **Amore, amore immenso** - G. Giuliani. **Love that will not die** - Johnny Guitar Watson. **Brought up in New York brought down in L. A.** - Paul Anka. **Almost gone** - Barry Mann. **Ain't so love** - Sanford and Townsend. **Hai capito o no?** - Ron. **Ces gens la** - Brel. **Slow down** - America. **I come to you** - Cissy Houston. **Walk on by** - Hayes. **Tac** - Califano. **If you were a song** - Delegation. **Children and all that jazz** - Baez. **Camminerò** - Rocchetti. **No sympathy** - Ritenour. **If I ever lose this heaven** - Average White Band. **Easter rising** - Mann. **After the gold rush** - Neil Young. **Still alive** - Juvet. **The garden** - Simon. **Don't fall in love with me** - Bee Gees. **Canzone** - Vasco Rossi. **If you don't thing** - A. Franklin. **If you can't be in love** - Spinners. **I wanted it too** - R. Flack

18/DISCOTECA: Do you wanna spend the night - Village People. **Tonight I'm yours** - Rod Stewart. **Turn your love around** - Benson. **E muoviti un po'** - Mannoia. **She's a lady** - Sanderson. **Bad girls** - Summer. **Arthur's theme** - C. Cross. **Rocket man** - Elton John. **Musica musica** - Vanoni. **Baby blue eyes** - Stray Cats. **Every little thing she does is magic** - Police. **Pasticcio universale** - Nada. **I can't go for that** - Hall and Oates. **Physical** - Newton-John. **Io non cerco la luna** - Donati. **Shake it up** - Cars. **Living eyes** - Bee Gees. **At my front door** - Pat Boone. **È la luna bussò** - Bertè. **Take a walk on the wild side** - Duffo. **Don't go breaking my heart** - Lovelets. **Cover girls** - Sheila and Devotion. **Disco baby** - Odeon. **Quando incontri l'amore** - Milk and Coffee. **One number one** - Gaynor. **Angie** - Rolling Stones. **Cristina** - Di Capri. **Pretty woman** - Halen. **Non devi piangere** - Camerini. **Bette Davis eyes** - Carnes. **Budyshine** - Carmichael. **MacArthur Park** - Summer

20/CONCERTO: Recital: Donna Summer-The Eagles-Joe Cocker-Modugno-Richie Havens-Dionne Warwick

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Colonel Bogey - Fiedler. **Manha de carnaval** - J. Gilberto. **Buonanotte** - Mina. **Shuffle to Buffalo** - Marty Gold. **Angie** - Rolling Stones. **Valzer dall'op. tta «La principessa dei dollari»** - Guarino. **Roots of cat** - Donovan. **Sunny** - Sinatra. **A foggy day** - Benny Carter. **Love ballade** - Benson. **Easy walker** - Peterson. **Angelita di Anzio** - Wess. **Ghiaccio bollente** - Dallara. **Be** - Diamond. **Isabel** - B. Martino. **Voglia 'e turnà** - T. De Sio. **Moulin Rouge** - Percy Faith. **What'd I say?** - Ray Charles. **Czardas** - Hollywood Bowl

V CANALE | Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: Le Sieur de Machy: Suite n. 3 in sol maggiore, per viola da gamba - V.la J. Savall. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Konzertstück op. 113, per clarinetto e corno di bassetto con pianoforte - D. Klocker, clar.; W. Wandel, cr. di bassetto; W. Genuit, pf. **J. Brahms**: Akademisches Festouverture op. 80 - Orch. «Berliner Philharmoniker» dir. C. Abbado. **M. Moskowski**: Danze polacche op. 55 - Pf. D. Sabatini. **A. Glazunov**: Concerto per saxofono e orchestra d'archi - Sax contr. L. Mikhailov - «Compl. Unione Solisti Radio e Televisione dell'URSS» dir. A. Korneyev

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: J.-Ph. Rameau: Sinfonie e Danze - Quintetto À vent de Paris. **D. Kellner**: Fantasia in la minore - Lt. E. Dombois. **N. J. Chartrain**: Quartetto in do minore op. 16 n 91 - Quartetto Martin. **G. P. Telemann**: Ouverture in re minore per strumenti e basso continuo - Orch. «Concentus Musicus» di Vienna dir. N. Harnoncourt

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: F. J. Haydn: Cantata buffa per soli, coro, due oboi, due corni, fagotto, archi e continuo. **W. A. Mozart**: Divertimento in fa maggiore K. 247. **F. X. Richter**: Concerto in mi minore per flauto e orchestra d'archi

▶ 9,20/DUE COMPOSITORI DEL 500: N. Gombert: Musae Jovis, Mottetto - Compl. vocale Pro Cantione Antiqua dir. B. Turner. **H. Aston**: A hornpype - Org. E. P. Biggs

▶ 9,30/FILOMUSICA: G. F. Haendel: Mi palpita il cor, cantata - R. Jacobs, controten.; B. Kuijken, fl.; G. Leonhardt, cembalo; A. Bylsma, vc. **D. Cimarosa**: Sinfonia dall'Intermezzo «I due Baroni di Rocca Azzurra» - I Solisti di Milano dir. A. Ephrikian. **B. Krumpholtz**: Concerto n. 6, per arpa e orchestra - Sol. L. Laskine - Orch. Jean-François Paillard dir. J.-F. Paillard. **P. Mascagni**: Gavotta delle Bambole - Orch. da Camera dell'Angelicum dir. L. Rosada. **O. Respighi**: Antiche Arie e Danze per liuto, suite n. 3 - English Chamber Orchestra dir. A. E. Garcia. **F. Poulenc**: Sonata per due pianoforti - Duo pff. B. Eden - A. Tamir

11/«FENNIMORE AND GERDA»: F. Delius: «Fennimore and Gerda», opera in due episodi e 3 quadri (1908-10). Libretto di Frederick Delius da una novella di Jacobsen - Fennimore e Gerda: E. Söderström; Niels Lyhne: B. Rayner Cook; Erik Refstrup: R. Tear - Orch. Sinf. e Coro della Radio Danese dir. M. Davies

12,20/CARLO ANTONIO CAMPIONI (1720-1788): Trio in la maggiore op. 2 n. 5, per due violini e cembalo (Rielaborazione di Riccardo Castagnone) - G. Guglielmo e C. Ferraresi, vl.i; R. Castagnone, clav.

12,30/IL PIANOFORTE DI STRAWINSKY (III): Sonata (1924) - Serenata in la (1925) - Capriccio per pianoforte e orchestra (1929) - Sol. J. Ogdon - Orch. dell'Accademia St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

13,10/GUNDULA JANOWITZ INTERPRETA MOZART: W. A. Mozart: Quattro Arie da concerto per voce e orchestra: «Ah t'invola agli occhi miei», Recitativo e Aria K. 272 — «Or che il cielo a me ti rende», Recitativo e aria K. 374 — «Ah non sono io che parlo», Recitativo e aria K. 369 — «Resta o cara», Recitativo e aria K. 528 - Orch. Sinf. di Vienna dir. W. Böttcher

14/DEBUSSY TRASCRITTO PER ORCHESTRA: C. Debussy: «Khamma», Leggenda danzata (Orchestrazione di G. Koechlin) - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. M. Pradella

14,25/«CARMINA BURANA»: Cantiones profanae, per soli, coro e orchestra (su testi latini, tedeschi e francesi dal Codice di Beuron). Musica di **Carl Orff.** Sonja Stenhalmar, sopr.; L. Devos, ten.; P. Binder, bar. - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai - Coro Magnificat di voci bianche dir. Y. Aronovitch - M dei Cori F. Angius e A. Gila

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: VIOLISTA JOSEPH COTTON: **J. C. Bach**: Concerto in do minore per viola e orchestra - Bamberger Chamber Orchestra dir. L. Mayer. BASSO KARL RIDDERBUSCH: **C. Loewe**: Quattro Ballate: Der Nock, op. 129 n. 2 - Heinrich der Vogler, op. 56 n. 1 - Prinz Eugen, op. 92 - Archibald Douglas op. 128 - R. Trimborn, pf. CONSORTIUM CLASSICUM: **P. von Winter**: Ottetto in mi bemolle maggiore per violino, viola, violoncello, flauto, clarinetto, fagotto e due corni. Fl. F. Wester. QUARTETTO ITALIANO: **W. A. Mozart**: Quartetto n. 17 in si bemolle maggiore K. 458, per archi «La caccia» - P. Borciani ed E. Pegreffi, vl.i; P. Farulli, v.la; F. Rossi, vc. DIRETTORE PIERRE BOULEZ: **C. Debussy**: Tre Notturni - Orch. New Philharmonia e John Alldis Choir - M° del Coro J. Alldis

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: F. Durante: Concerto in mi minore per archi e continuo - Collegium Aureum. **F. J. Haydn**: Quartetto in si bemolle maggiore op. 76 n. 4 per archi «Aurora» - Quartetto Aeolian: E. Hurwitz e R. Keenlyside, vl.i; M. Major, v.la; D. Simpson, vc. **C. Gounod**: Faust: «Anges pure, anges radieux», Terzetto finale - J. Sutherland, sopr.; F. Corelli, ten.; N. Ghiaurov, bs. - Orch. Sinf. di Londra e Coro dir. R. Bonynge. **O. Respighi**: Trittico botticelliano per piccola orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. E. Bour. **F. Liszt**: Totentanz, Parafrasi sul «Dies Irae», per pianoforte e orchestra - Sol. F. Cldat - Orch. de la Residence le La Haye dir. R. Norrington. **J. Strauss jr.**: Wiener Bonbons op. 307 (Valzer Bonbons De Vienne) - Orch. Wiener Symphoniker dir. W. Sawallisch

▶ 19/LA SETTIMANA DI LEOS JANACEK: Sinfonietta op. 60 - Orch. Sinf. di Chicago dir. S. Ozawa — Diario di uno scomparso, per tenore, mezzosoprano, pianoforte e tre voci femminili - R. Tear, ten.; E. Bainbridge, msopr.; P. Ledger, pf.; E. Gale, sopr.; R. Creield, msopr.; M. Bigger, contr.

▶ 20/SEMELE: Oratorio profano in 3 parti, per soli, coro e orchestra. Musica di **Georg Friedrich Haendel.** Jupiter: W. Herbert; Cadmus: G. Prangnell; Somnus: G. James; Apollo: R. Ellis; Juno: A. Pollack; Iris: B. Griffith; Semele: J. Vyvyan; Ino: H. Watts; Athanas: J. Whitworth - Orch. Symphony di Londra e Coro St. Anthony Singers dir. A. Lewis

▶ 22,30/IL POEMA SINFONICO: F. Liszt: Heroide Funèbre, poema sinfonico n. 8 - Orch. Filarm. di Londra dir. B. Haitink. **C. Franck**: Les Eolides, poema sinfonico - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: W. A. Mozart: Sonata in sol maggiore K. 9, per violino e pianoforte - J. Szabo, vl.; E. Sellheim, pf. **J. Bodin de Boismortier**: Concerto in mi minore op. 37 - Orch. Camerata strumentale di Amburgo. **E. Granados**: Vàlses pòeticos - Chit. J. Williams. **S. Prokofiev**: Sonatina n. 2 in sol maggiore op. 54 - Pf. G. Sandor. **B. Blacker**: Tre Pezzi per 12 violoncelli - I 12 violoncellisti dell'Orch. «Berliner Philhamoniker»

14 ottobre martedì

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Emozioni - Gazzelloni. **Love me love me** - E. Simonetti. **Begin the beguine** - J. Pleis. **Il mare d'inverno** - Bertè. **Exodus** - Slatkin. **A Gringo like me** - Morricone. **Wasted times** - Eagles. **Musica musica** - Vanoni. **Roll over Beethoven** - C. Berry. **Bubbles** - Fineschi. **Love song** - Del Newman. **Sweet Georgia Brown** - Gualdi. **Zazueira** - Gilberto. **Piccerè** - Di Capri. **Wish you were here** - Pink Floyd. **Solo** - Celentano

9/CANTANDO IN ITALIANO: Così piccolo - Marcella. **Azzurro** - Milk and Coffee. **Prendi** - P. Pravo. **Anna da dimenticare** - Nuovi Angeli. **Però mi vuole bene** - Quartetto Cetra. **L'aeroplano va via** - L. Goggi. **Se fossi un pittore** - Santarosa. **Questo piccolo grande amore** - Evergreen. **Amore baciami** - Mina. **È la vita** - Marco Armani. **Il viaggio** - Mia Martini. **Piccola venere** - Camaleonti. **Alessandra** - Pooh. **Ti stringerò** - Nada. **24 mila baci** - Celentano. **Poesia da dimenticare** - Polidori

10/MUSICA DALLO SCHERMO: American Beat 84 (Bachelor party). **Crazy world** (Victor Victoria). **How deep is you love** (La febbre del sabato sera). **Love is here to stay** (Manhattan). **Fly too high** (Foxes). **Fascination** (Arianna). **Little darlin'** (American Graffiti). **Titoli di testa** (Mondo di notte). **Every which way but loose** (Filo da torcere). **Cotton curtain** (In the heat of the night (La calda notte dell'Ispettore Tibbs)). **Emily** (Tempo di guerra tempo d'amore). **Lawrence of Arabia** (dal film omonimo). **Copacabana** (Gioco sleale). **Theme from Hatari** (Hatari). **Eye of the tiger** (Rocky III). **Theme from «Star Trek»** (Star Trek). **Dune Buggy** (Altrimenti ci arrabbiamo). **Main title** (Alien). **She's not there** (More American Graffiti).

11/CANTAUTORI: Welcome Mino - Reitano. **Fotoromanza** - Nannini. **Soli non si può** - Leali. **Put out the fire** - The Queen. **L'uomo misterioso** - Morandi. **Tu forse non essenzialmente tu** - R. Gaetano. **Ti amo però** - R. Fogli. **Won't let this feeling go by** - J. P. Young. **Lontano da dove** - L. Bertè. **Ribbon in the sky** - Wonder. **Caro diario** - S. Caputo. **La sindrome astigiana (a Paolo)** - B. Lauzi. **Angela** - U. Tozzi. **Hallo hallo** - Scialpi. **Sono proprio un infantile** - E. Ruggeri. **Words of Wisdom** - Christopher Cross

12/ROCK & POP: Hotel California - Eagles. **Panorama** - The Cars. **Shoo bee doo** - Madonna. **Heart and soul** - Huey Lewis and The News. **We are the world** - Usa for Africa. **Say say say** - McCartney & Michael Jackson. **Lunatic** - Gazebo. **Un'estate al mare** - G. Russo. **Via lattea** - F. Battiato. **Lover come back to me** - Dead or Alive. **Cry for me** - Katrina and The Waves. **On night in Bangkok** - Robey. **Notte chiara** - N. Buonocore. **Let the music play** - Shannon

13/JAZZ VARIETÀ: Perdido - Sarah Vaughan. **Ad lib. blues** - Lester Young. **More than you know** - Art Tatum. **Autumn leaves** - Erroll Garner. **Caravan** - Duke Ellington. **If I should loose you** - Wes Montgomery. **How high the moon** - Lionel Hampton. **The heat's on** - Count Basie. **Stardust** - Dizzy Gillespie. **Anthropology** - Double Six. **A night in Tunisia** - Supersax. **Meditation** - Joe Pass. **A little taste** - C. Adderley. **Mating call** - Coltrane

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «La bella Galatea» - Boskowsky. **My little nest of heavenly blue, «Frasquita»** - Jeritza. **Lover come back to me, «The new moon»** - Hunt. **C'est magnifique, «Can Can»** - Fitzgerald. **L'amore secondo me, «Aggiungi un posto a tavola»** - Dorelli. **Introduzione e canto del tirolesi, «La casa delle tre ragazze»** - Andreoli - Pierangeli - Gallino. **Where or when, «Babes in arms»** - M. Martin e Coro. **In Spagna s'è bagnata la campagna, «My fair lady»** - Tedeschi - Scala - Bettarini. **Something's coming, «West Side story»** - S. Black. **Intermezzo, «La principessa della Czarda»** - Hagen. **Mi pare un sogno, «Al Cavallino Bianco»** - Righetti - Benelli. **Selezione, «The goldwin follies»** - Stewart e Compl. vocale. **Quadriglia, «La bella Elena»** - Hagen. **Luna scortese, «La casa innamorata»** - Righetti. **Little girls, «Annie»** - Hancock

15/PARATA DI STELLE: Walk on by - Mina. **Lovin' livin' e givin'** - D. Ross. **Chimes of freedom** - Dylan. **Natali** - Bassey. **La canzone del sole** - Battisti. **Prime ore del mattino** - Vanoni. **La passione secondo Milva** - Milva. **Theme from New York New York** - Sinatra. **Be awre** - Warwick. **Living eyes** - Bee Gees. **My father** - N. Simone. **Mi sono innamorato di te** - Tenco. **Il cielo** - Zero. **Angela** - Feliciano

16/FACILE ASCOLTO: Bisogna far qualcosa - Celentano. **Anno nuovo** - Athos Group. **Tipo di ragazza** - Paer Bongiorni. **Nein zartlich bist du nicht** - Dalida. **Limbo** - J. Martial. **Loro** - Gismonti. **Gocce di primavera** - Orch. Antonardo. **Intrigo** - Orch. Ciangherotti. **Meravigliose labbra** - Dorelli. **Sarai tu** - Roberta Missoni. **Rebel** - G. Fiorio. **Donna di nessuno** - Vito Colangelo. **So rare** - Orch. Billy May. **Heart don't change my mind** - Streisand. **We belong** - Benatar. **Gianni** - G. Togni. **Tempo spezzato** - Forza 3. **Tic tic tic** - Robert Mitchum. **Che sia** - Bosé. **Ti pi tin** - Cinquetti. **Suona chitarra** - Orch. F. Bagutti. **La casa dei giocattoli** - Jairzinho. **Si chiama Georgia** - Aldo De Scalzi. **La verità** - Mina. **Ti senti sola stasera** - Manolo Otero. **Golden earrings** - Orch. Mantovani. **Raggi solari** - M. Melchiori. **Accattone** - E. Arrighetti. **Double standard** - Easton. **Open chapter** - Orch. A. Serino. **Notte in bianco** - N. D'Angelo. **M'innamoro di più** - Reitano. **The shadow of your smile** - Toots Thielemans

18/DISCOTECA: Chocolate chip - Hayes. **Don't know why I love you** - Thelma Houston. **Fantasia di motivi** - KC and The Sunshine Band. **Get tough** - Klefer. **Hangin out** - Kool and The Gang. **Couting on love one two there** - Peter Jacques Band. **Your precious love** - Al Jarreau & Randy Crawford. **Heartbreaker** - Warwick. **My friend** - E. Starr. **What's in your life for me** - Smokey Robinson. **Burnin' up** - Imagination. **I got my mind up** - Istant Funk. **Funkytown** - Lipps Inc. **I guess I'm just another girl in love** - Love Unlimited Orch. **Fantasia di motivi** - Pointer Sisters. **D M S R** - Prince. **Classic** - Gurvitz. **Natali** - Bassey. **Make love to me** - Rick James. **Love is in the air** - J. P. Young. **What does it take** - Santana. **Movie star** - Bernie Adam. **Lovin' you baby** - Branigan. **I've never been to me** - Temptations. **You belong to me** - Jermaine Jackson & Syreeta

20/CONCERTO: Fantasia di motivi - Quintetto S. Rollins. **Canti e danze folkloristiche della Spagna** - Ana Maria La Jerezana - Rafael De Los Reyes. **Fantasia di motivi** - Orch. Kai Warner. **Quand tu n'es plus la (Caminito)** - Iglesias. **Encontros** - Barbieri. **Fantasia di motivi** - Ben. **Mahogany hall stomp** - Armstrong and The All Stars. **Les biches - Zangra** - Brel. **Fantasia di motivi** - Orch. Johnny Harris. **Recital:** Cinquetti

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: The entertainer - Sebesky. **Roof garden** - Al Jarreau. **Before you go** - Benson. **Birdland** - W. Report. **Ridi** - Mari'ò. **Amor de mae** - Creuza. **Partido alto** - Os Batuqueiros. **Ranck (Lola Pink)** - Rettore. **Attento Disc Jockey** - Bongusto. **Rosetta** - Herb Ellis. **Flying home** - Illinois Jacquet. **The fall** - Orch. Electric Light. **Life story** - Streisand. **Walk in love** - Manhattan Transfer. **Tema pro Luis** - De Valanca. **Realce** - Gil. **Ultima batucada (The last batucada)** - Mendes. **Amore disperato** - Nada. **Valley of the dolls** - Moroder. **Solo noi** - M. Martini

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: L. A. Lebrun**: Concerto in si bemolle maggiore n. 4, per oboe e orchestra. **H. Wieniawski**: Due Studi-Capricci op. 18, per due violini. **F. Carulli**: 12 Romanze per due chitarre. **S. Thalberg**: Penseés musicales, per pianoforte. **A. Dvorak**: Romanza in fa minore op. 11, per violino e orchestra

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: F. Couperin**: Concerto reale n. 4. **J. K. Kerll**: Sonata in fa maggiore per due violini e continuo. **H. Purcell**: 4 Composizioni per cembalo. **A. Vivaldi**: Beauts Vir, Salmo 111

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: S. Prokofiev**: Sonata n. 2 in re maggiore op. 94a, per violino e pianoforte. **O. Respighi**: Deita Silvane per tenore e piccola orchestra. **R. Strauss**: Introduzione per Sestetto d'archi (dall'op. Capriccio op. 85). **S. Rachmaninov**: Sei Duetti

▶ **9,10/JOHANN DISMAS ZELENKA: UN CAPRICCIO**: Capriccio in re maggiore n. 1, per due oboi, due corni, fagotto, due violini, violoncello, contrabbasso e cembalo

▶ **9,30/FILOMUSICA: J. G. Gottlieb**: Sonata in fa maggiore per flauto, violino e continuo. **P. Montan Berton**: Chaconne. **D. Bortniansky**: Inno del Cherubino n. 7. **A. Arensky**: Trio in re minore per pianoforte, violino e violoncello op. 32. **G. Fauré**: Cantique de Racine. **I. Ippolito**: Suite Caucasica op. 10

11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA JEAN MARTINON: J. Ibert: Divertissement, per piccola orchestra (dalle musiche di scena per «Le chapeau de paille d'Italie» di Labiche) - Orch. del Conservatorio di Parigi. **A. Honegger**: Tre Movimenti sinfonici: Pacific 231 - Pastorale d'été - Rugby - Orch. National de l'ORTF. **M. Ravel**: Le tombeau de Couperin - Orch. de Paris

12/ROMANZE CELEBRI: J. Massenet: Thais: «Dis-moi que je suis belle». **G. Verdi**: I Vespri siciliani: «O tu Palermo». **G. Spontini**: La Vestale: «Caro oggetto». **A. Boito**: Mefistofele: «Son lo spirito che nega» (ballata del fischio). **G. Puccini**: Suor Angelica: «Senza mamma, o bimbo». **R. Leoncavallo**: I Pagliacci: «Si può? »

12,30/IL BALLETTO (III): C. Monteverdi: Tirsi e Clori, Balletto concertato (Venezia 1616) (libretto di Alessandro Striggio) - Compl. strumentale «Collegium Aureum» e Compl. vocale «Deller Consort» di Londra — Il Combattimento di Tancredi e Clorinda (Venezia 1624) (libretto di Torquato Tasso) - L. Alva, ten. (storico); H. Harper, sopr.; J. Wakefield, ten. - English Chamber Orch.» dir. R. Leppard

13,10/PER GRUPPI STRUMENTALI: L. van Beethoven: Sestetto in mi bemolle maggiore op. 71 - Strumentisti del «Berliner Philharmoniker»

13,35/IL LIED IN MAHLER: Funf Lieder nach gedichten von Ruckert: Ich bin der Welt abhanden gekommen - Liebst du un Schonheit - Blicke mir nicht, indie Lieder - Ich atmet'einen linden Duft - Um Mitternacht - Contr. C. Ludwig - Orch. «Berliner Philharmoniker» dir. H. von Karajan

14/INTERMEZZO: E. Elgar: Due Pezzi op. 15 - «English Chamber Orchestra» dir. D. Barenboim. **M. Ravel**: Habanera, per due pianoforti - Pf.i P. Entremont e D. Lee. **S. Prokofiev**: Autunno, Poema sinfonico op. 8, per piccola orchestra - «London Symphony Orchestra» dir. V. Ashkenazy

14,20/UN DISCO PER VOI: L. Boccherini: Quartetto in do maggiore op. 32 n. 4 — Quartetto in la maggiore op. 32 n. 6 - Quartetto Esterhazy: J. Schroder e A. Sturop, vl.i; W. Peeters, v.la; W. Moeller, vc.

14,50/MESSA-JAZZ: J. Masters: The Jazz Mass, per soli, coro e strumenti - L. J. Norman, sopr.; C. Burroughs, ten.; M. Wofford, pf.; B. West, cb.; J. Guerrin, batteria; J. Williams, timpani; G. Barone, tr.; H. Land, sax ten.; A. Ortega, sax contr. Dir. J. Masters - M° del Coro A. Davies

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **15,30/LA DIRINDINA:** Intermezzo in due parti di Gerolamo Gigli. Musica di **Domenico Scarlatti (revisione di Francesco Degrada)**: Dirindina: E. Ravaglia; Liscione: F. Bonisoli; Don Carissimo: S. Bruscantini - Strumentisti dell'Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. R. Muti (Parte I - parte II)

▶ **CHI DELL'ALTRI SI VESTE PRESTO SI SPOGLIA**: Commedia per musica in due atti di Giuseppe Palomba. Musica di **Domenico Cimarosa (revisione di Renato Parodi)**: Ninetta: M. Bonifacio; Stellidaura: V. Moriconda; Mirandolina: E. Zilio; Putifarre: F. Bonisolli; Martuffo: S. Bruscantini; Gianfabrizio: P. Montarsolo; Gabbamondo: G. Gusmeroli - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai - Coro dell'Associazione A. Scarlatti dir. R. Muti - M° del Coro G. D'Onofrio

▶ **COMPLESSI PER ARCHI: A. Bruckner**: Quintetto in fa maggiore per archi - Quartetto Amadeus: N. Brainin e S. Nissel, vl.i; P. Schidlof, v.la; M. Lovett, vc.; C. Aronowitz, 2ª v.la. **J. Brahms**: Sestetto n. 1 in si bemolle maggiore op. 18 - Y. Menuhin e R. Masters, vl.i; E. Wallfish e C. Aronowitz, v.le; M. Gendron e D. Simpson, vc.i

▶ **19/LA SETTIMANA DI LEOS JANACEK**: Quartetto n. 2 per archi «Pagine intime» - Quartetto Janacek: J. Travnicek, A. Sykora e J. Kratochvil, v.le; K. Krakfa, vc. — La Legione Ceka, per coro maschile - Coro dei Maestri Moravi dir. A. Tucapsky — Taras Bulba, Rapsodia per orchestra - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. R. Kubelik

▶ **20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA EUGEN JOCHUM CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA EMIL GILELS: J. Brahms**: Ouverture accademica, op. 80 - London Philharmonic Orchestra — Concerto n. 1 in re minore op. 15, per pianoforte e orchestra - Orch. Filarm. di Berlino. **F. Schubert**: Sinfonia n. 8 in si minore «Incompiuta» - Boston Symphony Orchestra

▶ **21,30/IL DISCO IN VETRINA: CBS D3/37/861: F. J. Haydn**: Sinfonia n. 39 in sol minore — Sinfonia n. 35 in si bemolle maggiore - «L'Estro armonico» dir. D. Solomons

▶ **22,20/MUSICA D'OGGI: K. Stockhausen**: Punkte, per orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. P. Eotvos

▶ **22,45/VIOLONCELLISTA: ENRICO MAINARDI - CLAVICEMBALISTA KARL RICHTER: A. Vivaldi**: Sonata in mi minore

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: J. Berrer**: Suite in si bemolle maggiore per orchestra. **F. J. Haydn**: Sonata n. 4 in sol maggiore. **G. Giuliano**: Concerto in sol maggiore, per mandolino, archi e continuo. **M. Reger**: Preludio e Fuga in sol maggiore op. 131 n. 3, per violino solo. **A. Dvorak**: Minuetto, dalla Serenata op. 44, in re minore per strumenti a fiato, violoncelli e contrabbassi. **M. Tippett**: Little Music for string orchestra

15 ottobre mercoledì

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Il mio nome è nessuno - Morricone. **Gorgeous you're right** - Schlaks. **La cumparsita** - W. Müller. **Hey there** - Savina. **Susanna** - Celentano. **Follow me** - H. Montenegro. **Unchained melody** - Benson. **Blue frog** - E. Simonetti. **The sanctuary of the heart** - The New Symphony of London. **Emozioni** - L. Battisti. **Storie di tutti i giorni** - G. Ventura. **Morire en Buenos Aires** - Milva. **Hofballtanze valzer** - Der Wiener Staatsoper. **The waltz** - De Piscopo

9/CANTANDO IN ITALIANO: Uomini persi - Baglioni. **Tornerai** - Oxa. **Sulla terra io e lei** - Cocciante. **Un minuto ancora** - Berti. **Gocce di luna** - Remigi. **Caterina** - De Gregori. **Notte serena** - Christian. **Innamorati** - Reitano. **Ma perché** - Matia Bazar. **Torneranno gli angeli** - Mannoia. **Ed io tra di voi** - Zanicchi. **Mi sono innamorato di te** - Di Bari. **Marinai** - Orme. **Cosa sarà** - Dalla. **I grandi cacciatori** - Vanoni. **Bambina innamorata** - Rabagliati

10/MUSICA DALLO SCHERMO: What's goin' on (in Brazil) (Non c'è due senza quattro). **Per un pugno di dollari** (dal film omonimo). **Midnight rider** (Il cavaliere elettrico). **Viva Maria** (dal film omonimo). **The magnificat seven** (I magnifici sette). **Ballad of the Alamo** (La battaglia di Alamo). **Play Dirty** (I sette senza gloria). **Knockin' on heaven's door** (Pat Garret and Billy the Kid). **How the West was won** (La conquista del West). **Manâna** (Porgi l'altra guancia). **Wond'rin' star** (La ballata della città senza nome). **Brazil** (Saludos amigos). **A woman's touch** (Non sparare baciami). **Mulher rendeira** (O Cangaçeiro). **River of no return** (La magnifica preda). **The misfits** (Gli spostati). **El negro Zumbon** (Anna). **Sole rosso** (dal film omonimo). **Don't it make ya wanna dance** (Urban cowboy). **Children of Sanchez finale** (Children of Sanchez)

11/CANTAUTORI: Macinastazioni - S. Pulga. **Le aquile** - Battiato. **Buenos Aires** - G. Russo. **Brother** - Jimmy Cliff. **Amore** - Balsamo. **Ciò che rimane alla fine di un amore** - Fidenco. **Al gran ballo delle idee** - Paoli. **Come over** - Palmer. **Abitudine di te** - Bongusto. **Stella Polare** - Matia Bazar. **E aspetterò la stella** - M. Cavallo. **Against the wind** - Bob Seger. **Commedia** - R. Del Turco. **Music is love** - Pavone. **Guidami** - Pappalardo. **Danny's all star joint** - Rickie Lee Jones

12/ROCK & POP: How does it feel - Toto. **Ancora insieme** - Cocciante. **Time the avenger** - Pretenders. **Andrea** - De André. **Wrapped around you finger** - Police. **La donna cannone** - De Gregori. **Elvis Presley and America** - U2. **Libero veramente** - Finardi. **Sussudio** - Phil Collins. **Stella d'autunno** - Tempi Duri. **Dixieland** - John Cafferty. **Campi flegrei** - Edoardo Bennato. **Me and Johnny** - Rick Springfield

13/JAZZ VARIETÀ: Davenport blues - Jimmy McPartland. **A jazz Holiday** - Benny Goodman. **Blues in thirds** - Carlo Krahner's Chicagoans. **I wish that I could shimmy like may sister Kate** - Muggsy Spanier's Ragtime Band. **China boy** - Bechet Spanier Big Four. **Bird of paradise** - Miles Davis. **Can't make another day** - Edith Johnson Cornetta. **Jay** - Jay Jay Johnson. **Wee dot** - Sims Hipp. **Dallas blues** - Ted Lewis and His Band. **Bella rosa** - Lou Donaldson. **Hey Jude** - M. Rosa. **Dirks works** - Gillespie

14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO: Rondena - Montoya. **Canzone di taverna** - Murolo. **I shall not be moved** - E. Fitzgerald. **Ma come bali ben** - Duo Capinere e S. Valente. **La Dosolina** - Coro dell S. A. T. **The job I left behind me** - C. Houston. **Raziella** - Murolo. **Sa corsicana** - G. Dedola. **False love** - A. Harman. **Il povero soldato** - Coro Penna Nera di Gallarate. **Jerta klenn** - Gruppo Folk Matera. **Saduva** - Makeba. **Storia di Pasquino** - C. Bueno. **Ciuri ciuri** - A. Rodriguez. **Hold me** - M. Jackson. **Martino e Marianna** - Berti. **La bela Annamaria** - Coro Bajolese. **Ver hot aza yingele** - C. Alberstein. **Ma mi** - I Gufi. **Fa diesis** - M. Carta

15/PARATA DI STELLE: I'll never fall in love again - Tom Jones. **Mona Lisa** - P. Prado. **Recital:** Maurice Chevalier. **Boo's Bloos** - Quincy Jones. **Que serà serà** - Doris Day. **Mes mains** - Bécaud. **Quand je pens à ca** - Josephine Baker. **S'wonderful** - Astaire. **The Gypsy** - Chacksfield. **Meia noite e uma guitarra** - Rodriguez. **Super superman** - M. Bosé. **I've got you under my skin** - Shirley Bassey. **September morn** - Diamond. **Addio ddio** - C. Valente. **Core n'grato** - P. Domingo. **Island dreamer** - Al di Meola

16/FACILE ASCOLTO: La bamba - Orch. Last. **Strangers in the night** - Sinatra. **Banana boat** - Belafonte. **Pennsylvania 6-5000** - Glenn Miller. **Feelings** - Albert Morris. **Buona domenica** - Venditti. **Eleanor rigby** - Orch. Mauriat. **Body and soul** - Billie Holiday. **If you leave me now** - Chicago. **Smooth operator** - Sade. **Cosa sarà** - Dalla. **More** - Garland. **L. A. is my lady** - Sinatra. **La gatta** - Paoli. **Aguas de marco** - Jobim e Orch. Ogerman. **Non je ne regrette rien** - Piaf. **In your eyes** - George Benson. **Taking a chance of love** - Streisand. **Baubles bangles and beads** - Orch. Deodato. **Prendila così** - L. Battisti. **You've got a friend** - James Taylor. **Something** - Beatles. **Promises promises** - Orch. Bacharach. **My favourite things** - D. Warwick. **Che sera stasera** - Matia Bazar. **Isn't she lovely** - S. Wonder. **Raccontami di te** - B. Martino. **Your song** - Elton John. **Le mille bolle blu** - Mina. **Spanish eyes** - Orch. Ferrante e Teicher. **Honky tonk train blues** - K. Emerson. **Finalmente libera** - R. Pavone. **Buona domenica** - A. Venditti. **Era** - L. Battisti

18/DISCOTECA: If you feel like dancin - Kool and The Gang. **Walking in the rain** - Grace Jones. **Lonie Lonie** - Barry White. **Can you feel it** - The Jacksons. **Bailamos la samba** - Ray Dolter. **Stuff like that** - Q. Jones. **Rock around the clock** - Telex. **Baby be mine** - M. Jackson. **Where have all the flowers** - Earth, Wind and Fire. **Remote control** - Reddings. **Love ballad** - Benson. **I'm coming out** - Diana Ross. **Special** - Lakeside. **The seekerr** - Temptations. **Fantasia di motivi** - Sister Sledge. **Funk it** - Brothers Johnson. **Nobody's business** - Henley. **Isn't she lovely** - Wonder. **Love is the drug** - Grace Jones. **Who can it be now** - Men at Work. **Maneater** - Hall and Oates. **Your meddle name is money** - Love and Kisses. **Sunset people** - Summer. **Where did our love go** - Amii Stewart

20/CONCERTO: Fortuna - R. Zero. **Ogni favola è un gioco** - Edoardo Bennato. **Strada facendo** - C. Baglioni. **Noi** - Matia Bazar. **Buona domenica** - Venditti. **America** - Nannini. **Recital:** Gréco. **Le chemin de l'éternité** - Aznavour. **Fantasia di motivi** - E. Regina. **Berimbau** - Toquinho. **Didn't rain** - Belafonte. **Positive vibration** - Bob Marley. **Meditation** - J. Gilberto. **Georgia on my mind** - Ray Charles. **Oh lady be good** - Goodman. **Body and soul** - Woody Herman. **Mirage** - J. L. Ponty. **Move to the groove** - Pat Metheny. **The blues from black brown and beige** - Ellington. **Villa** - Max Roach. **Rockin' chair** - Armstrong. **Popity pop** - Basie

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Coup de coeur - Clayderman. **Ario** - De Sio. **Cyclops** - Rocchi - De Piscopo. **Canzone amara** - Leali. **Fandango** - Alpert. **Fantasia di motivi (Disco samba)** - Los Joao. **Young America** - Love Unlimited. **I do believe (I feel in love)** - Summer. **Superstition** - Wonder. **On green Dolphin Street** - Rollins. **Satindoll** - Bishop. **Just friends** - Dorham. **Friends** - James. **Who do you love** - Pointer Sisters. **Some enchanted evening** - Charles. **Che follia** - Santarosa. **Patola o siri** - Os Batuqueiros e As Mulatas. **Marina** - Gil. **Hora staccato** - Last

V CANALE Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: G. Fauré: Pélleas et Mélisande, suite. **L. van Beethoven**: Andante e Variazioni in re maggiore per mandolino e cembalo. **F. Danzi**: Quintetto in sol minore op. 56 n. 2, per strumenti a fiato. **C. A. Gambini**: Carnevale di Venezia, da «Rimembranze di Paganini» op. 50

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: G. Tartini: Sonata in la minore op. 2 n. 7, per violino e basso continuo. **J. D. Zelenka**: Capriccio n. 1 in re maggiore. **M. Vulpius**: «Meister Wir baben die Ganze Nacht gearbeitet», Mottetto. **G. F. Haendel**: Concerto grosso in si bemolle maggiore op. 6 n. 7

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: C. Debussy: Prelude à l'après midi d'un faune. **M. de Falla**: El sombrero de tres picos, balletto. **G. Gershwin**: An american in Paris

▶ 9,05/FRANCESCO GIOVANNI ANERIO: La Conversione di San Paolo, per soli, coro e strumenti

▶ 9,30/FILOMUSICA: J. Ch. Bach: Sonata in sol maggiore per violoncello e basso continuo - U. Zipperling, vc.; M. H. Hoffmann, cembalo. **W. A. Mozart**: Concerto in do maggiore per tromba e orchestra K. 314a - Sol. M. André - Orch. da Camera Franz Liszt dir. S. Frigyes. **E. A. Parish**: Due Composizioni per arpa - Sol. M. Nordmann. **D. Cimarosa**: Il Maestro di Cappella, Intermezzo - Bar. G. Sarti - I Solisti di Milano dir. A. Ephrikian. **L. Spohr**: Doppio Quartetto in mi minore op. 87 - Strumentisti dell'Ottetto di Vienna

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: CLARINETTISTA ALFRED PRINZ: **W. A. Mozart**: Concerto in la maggiore K. 622, per clarinetto e orchestra - Orch. Filarm. di Vienna dir. K. Böhm. PIANISTA ALDO CICCOLINI: **G. Rossini**: Un petit train de plaisir (comico imitatif» da «Album des enfants dégourdis». TENORE JOSZEF RETI - PIANISTA KORNÉL ZEMPLEONI: **F. Liszt**: Pace non trovo da «Tre Sonetti del Petrarca». DIRETTORE VACLAV NEUMANN: **A. Dvorak**: Scherzo capriccioso op. 66 - Orch. Filarm. Ceka

12,05/EMMERICH KALMAN: La Bajadera, Selezione - L. Barbero e T. Pavese, sopr.i; C. Pierangeli e A. Sorbara, ten.i - Orch. e Coro Cetra dir. C. Gallino

12,30/COMPOSITORI DEL 900: A. Berg: Kammerkonzert per violino, pianoforte e tredici strumenti a fiato. **K. Penderecki**: De Natura Sonoris, n. 2

13,10/CORALITÀ: A. Vivaldi: Kyrie, per due cori e due orchestre

13,25/PROTAGONISTA: IL CORNO: C. M. von Weber: Concertino in mi minore op. 45, per corno e orchestra. **P. Hindemith**: Sonata per corno e pianoforte

14/FUORI REPERTORIO: J. Massenet: Le Cid: «Ouverture». **V. Bellini**: Beatrice di Tenda: «Deh Se un'urna». **G. Donizetti**: Belisario: «Sin la tomba è a me negata». **G. Verdi**: Attila: «Che non avrebbe il misero»

14,35/MUSICA ALL'APERTO: Pares: Le Groguard, Marcia - Banda della Garde Republicaine dir. F. Julien Brun. **Anonimo**: Marcia militare - Banda Washington D. C. Brass Brigata dir. R. Jenkins. **J. Offenbach**: Orfeo all'inferno, Ouverture (trascr. di A. L. Bishop) - Banda della Goldstream Guards dir. D. A. Pope

14,45/IL PIANOFORTE DI MUZIO CLEMENTI: Capriccio in mi minore op. 47 n. 1 - Pf. P. Spada — Otto Studi del Gradus ad Parnassum in fa maggiore - Pf. V. Balzani

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL COMPACT DISC: DISCO COMPACT CAPRICCIO 10019: **G. F. Haendel**: La scelta di Ercole, Oratorio per soli, coro e orchestra - La voluttà: V. Hruba Freiberger, sopr.; La virtù: A. Auger, sopr.; Ercole: A. Zaeppffel, controten.; Un compagno della voluttà: E. Buchner, ten. - Orch. Nuovo «Collegium Musicum» e Coro dell'Università di Lipsia dir. M. Pommer. DISCO COMPACT G. G. L 3085: **L. Mozart**: Sinfonia da camera in re maggiore per corno, violino, due viole e basso continuo - Orch. Concerto Rotterdam dir. H. Friesen. DISCO COMPACT CHANDOS 8313: **W. Walton**: Sinfonia n. 1 in si bemolle minore - Orch. Nazionale Scozzese dir. A. Gibson

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: C. M. von Weber: Andante e Rondò ungherese, per viola e orchestra Sol. B. Giuranna - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Scaglia. **L. van Beethoven**: Fidelio: «In des Lebens Fruhlingstagen», Aria di Florestano - Ten. J. King - Orch. dell'Opera di Vienna dir. D. Bernet. **F. Liszt**: Rêves d'amour (Liebestraume) - Pf. A. Ciccolini. **M. Haydn (cadenza di Dale Clavenger)**: Concertino in re maggiore per corno e orchestra - Cr. D. Clavenger - Franz Liszt Chamber Orchestra dir. J. Rolla. **A. Soler**: Sonata in re bemolle maggiore - Clav. F. Valenti. **G. Verdi**: La traviata: «Ah forse è lui» (A. I) - C. Deutekom, sopr.; W. McKinney, ten. - Orch. dell'Opera di Montecarlo dir. C. Franci. **A. Scriabin**: Le poème d'extase, op. 54 - Orch. Sinf. di Boston dir. C. Abbado

▶ 19/LA SETTIMANA DI LEOS JANACEK: L. Janacek: La ballata di Blanik - Orch. Filarm. di Brno dir. J. Walshans — Capriccio per pianoforte (mano sinistra) e fiati - Sol. R. Firkusny - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. R. Kubelik — Auf Verwachsenem pfade (I serie), per pianoforte - Sol. R. Firkusny — La nostra betulla, per coro maschile - Coro dei Maestri Moravi dir. A. Tucapsky

▶ 20/CONCERTO DA CAMERA: W. A. Mozart: Divertimento in fa maggiore K. 247, per quartetto d'archi e due corni - Cr.i J. Kotulan e A. Peter - I Musici. **F. Schubert**: Fantasia in do maggiore op. 159, per violino e pianoforte - S. Accardo, vl.; L. Lessona, pf. **R. Schumann**: Quartetto n. 1 in la minore op. 41, per archi - R. Kuch e P. Wächter, vl.i; P. Götze, v.la; F. Bartolomey, vc.

▶ 21,30/I CENTO ANNI DELLA FILARMONICA DI BERLINO: W. A. Mozart: Serenata in sol maggiore K. 525 «Eine kleine Nachtumusic» - Orch. Filarm. di Berlino dir. F. Fricsay. **A. Bruckner**: Sinfonia n. 9 in re minore - Orch. Filarm. di Berlino dir. E. Jochum

▶ 22,40/PIANISTA ALDO CICCOLINI: E. Satie: 6 Pièces de la periode 1906 1913

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: A. Caldara: Sonata a tre n. 4 in si bemolle maggiore. **J. K. Mertz**: Ungarische Vaterlandesbluten. **G. F. Haendel**: «Let their celestial concerts», dall'Oratorio «Samson». **T. A. Vitali**: Ciaccona in sol minore. **C. Avison**: Concerto n. 9 in re maggiore op. 6. **A. Scriabin**: Fantasia in la minore per pianforte e orchestra

16 ottobre giovedì

IV CANALE | Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: A woman in love - Savina. **Scandalo al sole** - Winterhalter. **Blue frog** - E. Simonetti. **Canto di giubilo** - M. De Falla. **L'appuntamento** - O. Vanoni. **Love letters** - Chicago Jazz Quintet. **A view to a kill** - Duran Duran. **Schoolboy crush** - Trovajoli. **Valzer** - The Hollywood Bowl Symphony. **Tu sarai la mia voce** - Mina. **Example** - Quintetto Oscar Rocchi. **Skywalker** - C. Simonetti. **Everybody les somebody** - Dean Martin. **Avrò** - G. Fiorio

9/CANTANDO IN ITALIANO: Non credere - Mina. **Noi due nel mondo e nell'anima** - Pooh. **Luna** - G. Togni. **Dio come vorrei** - R. Fogli. **Hurrah** - U. Tozzi. **Paff bum** - L. Dalla. **Piccolo uomo** - Mia Martini. **E tu come stai** - Baglioni. **Lo devo solo a te** - Pupo. **Il mondo cambierà** - G. Morandi. **Non andare via** - Patty Pravo. **La ragazza senza nome** - G. Paoli. **Il nostro concerto** - U. Bindi. **Un sorriso e poi perdonami** - Marcella. **Il film della mia vita** - Milva

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Acqua e sapone (dal film omonimo). **King's Herod song** (Jesus Christ Superstar). **Love is main splendored think** (Rainbow). **Titoli di testa** (Lo squalo). **Mrs. Robinson** (Il laureato). **Miraggio secondo** (Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto). **Honest Cop** (Serpico). **Maniac** (Flashdance). **Ma se mi vuoi** (Occhei occhei). **Turbo time** (dal film omonimo). **Brazil** (Saludos amigos). **Wils session** (Profondo rosso). **Royal blue** (La pantera rosa). **Don't telle ma no** (Blues metropolitano). **Between the devil and the deep blue see** (City Heat). **Taste** (Fast forward). **The rocks and the water** (Local hero)

11/CANTAUTORI: Dirty laundry - Don Henley. **Se vai via** - Nannini. **Tienimi dentro di te** - F. Concato. **L'importante è esagerare** - E. Jannacci. **Love will find a way** - Lionel Richie. **In cerca del futuro** - E. Bennato. **Tu come eri** - L. Dalla. **No more lonely nights** - McCartney. **Acchiappa acchiappa** - P. Daniele. **Io c'ho lasciato il cuore** - L. Rossi. **Frenesia** - R. Zero. **Autogrill** - F. Guccini. **No comment** - Lanzetti

12/ROCK & POP: Bomba o non bomba - A. Venditti. **Shower the people** - James Taylor. **Capolinea** - Banco. **Volo 5/4** - Nannini. **Sixty eight guns** - Alarm. **Baker Street** - Rafferty. **Weve got tonite** - Bob Seeger. **Non diventare grande mai** - E. Finardi. **Face friends** - Joan Jett. **Tonight you're mine** - Capaldi. **Alba chiara** - Vasco Rossi. **Tiger by the tail** - Springfield. **Mare lontano** - Ron

13/JAZZ VARIETÀ: A child is born - Mel Lewis and Friends. **A sad thing** - Herbie Mann's Californians. **Handy G.** - Quint. Al Cohn. **Burt's pad** - Pettiford. **Blue thaughts** - Quint. Chet Baker. **Better git it in your soul** - Mingus. **Missy Magnolia Lee** - M. Rosa. **Three out** - E. Pierannunzi. **Walking down Lexington Avenue** - M. Rosa. **Darn that dream** - Hampton

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Il merletto della regina» - Silberman. **I don't know how to love him, «Jesus Christ Superstar»** - Y. Elliman. **... E non addio, «Enrico 61»** - Rascel. **When did I fall in love, «Fiorello»** - Hanley. **Try to remember, «Les fantastics»** - Mantovani. **O dolce canzone di Vienna, «La casa delle tre ragazze»** - Pavese - Sorbara. **Traumrhapsodie, «Herr kayser und die nachtingall»** - Sommerlatte. **Quartetto delle ombre, «La duchessa del Bal Tabarin»** - Barbero - Pavese - Pierangeli - Sorbara. **Nuvole nuvole, «Spirito allegro»** - Renis. **Yesterday, «Roberta»** - Sinatra. **Dream ballett, «Flower drum song»** - Alfred Newmann. **Good night** - Artioli. **Tu sei la mia lei, «Io e la margherita»** - De Vita. **Think, «The blues brothers»** - A. Franklin. **Non so dir... ti voglio bene, «Un paio d'ali»** - Minguzzi. **Salomè** - Stolz

15/PARATA DI STELLE: You don't bring me flowers - Streisand - Diamond. **El polo** - Laforêt. **The boss** - Diana Ross. **When you are beautiful** - Amii Stewart. **Samba pa ti** - Santana. **Sophisticated lady** - Ellington. **Tempi moderni** - Milva. **Lost inside of you** - Streisand. **My everlasting love** - D. Warwick. **Devi sapere** - Aznavour. **Jealouse kind** - Ray Charles. **Lontano lontano** - L. Tenco. **Io ti propongo** - R. Carlos. **Jet** - McCartney. **La rossa** - Milva

16/FACILE ASCOLTO: Take it to the sky - Earth, Wind and Fire. **What's in a song** - Carmen and Thompson. **When I fall in love** - M. Monroe. **Don't cry for me Argentina — Sorry seem to be the nardest word** - Papetti. **Vincent** - Calvi. **It happes every night** - K. C. and The Sunshine Band. **Josie** - Steely Dan. **Billy's back home** - Billy Paul. **All the way** - Solomon Burke. **I'm easy** - R. Crawford. **I can't give you anything but love** - Stylistics. **No** - Victor Bach. **Canta quiereme tal como spy (Love me the way)** - Alpert. **E l'amore** - Battiato. **Beauty school Dropout** - Moods. **As the sun rose** - Pete Seeger. **Sterili** - Zero. **Bring your sweet stuff home to me** - Pointer Sisters. **Can't help falling in love** - Baccara. **Autumn love** - Freddy Cole. **Baby don't let it mess your mind** - Elliman. **You decorated my life** - Kenny Rogers. **You will find your way** - Narada Michael Walden. **Altos e baixos** - Elis Regina. **Un sabato italiano** - S. Caputo. **Taking the change** - Air Supply. **Right before your eyes** - America. **It's all about love** - Barry White. **Amore mio, bene mio, tesoro mio, cocca mia** - L. Rossi. **Acqua di mare** - S. Giacobbe. **Angel in your arms** - Millie Jackson

18/DISCOTECA: Pretty baby - Kool and The Gang. **I cannot believe it' true** - Phil Collins. **Let me go** - Heaven 17. **You don't know what you got** - Karen Young. **Foy you** - Ago. **African** - Joker. **Chant'n I** - Spandau Ballet. **Owner of lonely heart** - Yes. **Evita** - Coco Bill. **Capita** - D J Look. **No rhyme no reason** - Atelier Folie. **It's cover** - M. Sembello. **Electronic lover** - Ray Parker. **You had no intention** - Kid Creole and The Coconuts. **Disco lullaby** - Freida Negrangis Britt Britton. **Spider** - Hancock. **Razzamatazz** - Quincy Jones. **Mystery of love** - D. Summer. **Can't you hear the music** - Subodha. **Are you automatic** - Electra. **At tension** - Daryl Hall and John Oates. **The great autdoors** - **Tora Tora Tora** - Depeche Mode

20/CONCERTO: Recital: Vinicius De Moraes & Toquinho-Maria Bethania-Miriam Makeba-John Denver. **Fantasia di motivi** - Yes. **Kodachrome** - **Mabellene** - Simon & Garfunkel. **Triangolo** - Zero. **Recital**: Santana

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Back at the children shack - Wade Marcus. **Hello young lovers** - Sinatra. **Medicine man** - Vartan. **The way youlook tonight** - A. Pepper. **Sur la place** - Brel. **Compared to what** - Roberta Flack. **Cancion de hayer** - Los Paraguayos. **Calipso** - Manduka. **Flora on my mind** - Airto. **Early autumn** - A. Lorez. **But not for me** - Ruby Braff. **L'important c'est la rose** - Bécaud. **A banda** - Mina. **Ed è subito sera** - B. Martino. **Hooked on your love** - Aretha Franklin. **The frontline symphony** - Eddy Grant. **Vicent** - Don McLean. **Strade dell'est** - Battiato. **Woman don't you cry for me** - Harrison

V CANALE | Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: M. Praetorius**: Danze da «Terpsichore». **J. Sibelius**: Ballata, da «King Christian». **F. Schubert**: Adagio e Rondò concertante in fa maggiore per pianoforte, violino, viola e violoncello. **I. Paderewski**: Minuetto n. 1 in sol maggiore op. 14. **F. Liszt**: Variazioni sopra un tema di Bach. **F. Delius**: Dance rhapsody n. 2

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: J. F. Rebel**: Tombeau de Monsieur de Lully. **J. Kuhnaut**: «Wie schön Luechtet der Morgenstrern», Cantata. **J. S. Bach**: Preludio e Fuga in sol minore (BWV 542). **B. Galuppi**: Concerto in re maggiore, per flauto e orchestra d'archi

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: P. I. Ciaikowski**: Le Stagioni op. 37b (12 pezzi caratteristici per pianoforte). **S. Prokofiev**: Sonata per due violini. **H. Vieuxtemps**: Sonata per viola e pianoforte

▶ **9,20/JOHANNES OCKEGHEM**: Intemerata Mater, Mottetto - Orch. Early Music Consort of London dir. D. Munrow

▶ **9,30/FILOMUSICA: W. A. Mozart**: Serenata in re maggiore n. 1 K. 100. **C. Balbastre**: Joseph est bien Marie. **D. Auber**: Ouverture dall'op. «Fra' Diavolo». **C. M. von Weber**: Introduzione, Tema e Variazioni per clarinetto e quartetto d'archi. **L. van Beethoven**: Concerto in do maggiore op. 56 per violino, violoncello, pianoforte e orchestra

11/IL PRIGIONIERO: Opera in un prologo e un atto su testi di Philippe-Auguste Villiers de Lisle - Adam e Charles De Coster. Musica di **Luigi Dallapiccola**. La madre: L. Poli; Il prigioniero: E. Wachter; Il carceriere e il grande inquisitore: G. English; Primo sacerdote: W. Krenn; Secondo sacerdote: C. Bosch - Orch. e Coro della Radio Austriaca dir. C. Melles - M° del Coro G. Preinfalk

11,50/MAESTRI DEL CLAVICEMBALO: IN FRANCIA: L. Couperin (1626-1661): Suite in fa maggiore. **L. C. Daquin (1694-1772)**: «Les plaisirs de la chasse». **J.-P. Rameau (1683-1764)**: Concerto n. 2 da «Pièces de clavecin en concerts» con violino (o flauto), una viola (e secondo violino)

12,30/IL CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIANO: A. Casella: Concerto op. 56, per pianoforte, violino, violoncello e orchestra

13,05/LA CORALITÀ IN STRAUSS: R. Strauss: «Der Abend» op. 34 n. 1, per coro a 16 parti con quattro voci soliste (testo di Schiller) — «Die Tageszeiten» op. 76, per coro maschile e orchestra (testo di Eichendorff)

13,40/I VALZER OP. 39 DI BRAHMS: J. Brahms: Sedici Valzer op. 39, per pianoforte a quattro mani - Duo pff. G. Gorini - E. Bagnoli

14/DA PERGOLESI: V. Vogel: «Alla memoria di Giovanni Battista Pergolesi», Recitativo ed epitaffio - Ten. H. Handt - Orch. del Teatro «La Fenice» di Venezia dir. N. Sanzogno. **I. Strawinsky**: «Pulcinella», Balletto con canto su musiche di Giovanni Battista Pergolesi - C. Lavani, sopr.; G. Pastine, ten.; E. Fissore, bs. - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. G. Ferro

15,10/LISZT E VICTOR HUGO: F. Liszt: «Mazeppa», Poema sinfonico n. 6 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. P. Paray

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA RAFAEL FRUHBECK DE BURGOS, CON LA PARTECIPAZIONE DEL VIOLINISTA NATHAN MILSTEIN: P. I. Ciaikowski**: Sinfonia n. 4 in fa minore op. 36 - Orch. Sinf. di Milano della Rai. **A. Dvorak**: Concerto in la minore op. 53, per violino e orchestra - Orch. «New Philharmonia». **I. Strawinsky**: Le Sacre du Printemps, Scene coreografiche della Russia pagana - Orch. Sinf. di Torino della Rai. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sonata in la maggiore op. 65 n. 3, per organo - Org. W. Dallmann

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: J. S. Bach**: Concerto in la maggiore BWV 1055, per oboe d'amore e orchestra d'archi - Sol. N. Black - Orch. «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. N. Marriner. **J. Pachelbel**: Cinque Composizioni per organo: Magnificat secundi toni - Magnificat Mariae su «Meine Seele erhebt den Herren» - Magnificat octavi toni - Preludio corale «Nun lob, mein Seel» - Magnificat sexti toni - Org. A. Bolliger. **G. Donizetti**: Don Pasquale: «So anch'io la virtù magica» - Sopr. I. Cotrubas - Orch. «New Philharmonia» dir. J. Pritchard. **F. J. Haydn**: Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra (Cadenze di Nino Rota) - Sol. A. Benedetti-Michelangeli - Orch. da Camera di Zurigo dir. E. De Stoutz. **A. Borodin**: Quintetto in do minore per pianoforte e archi - Strumentisti dell'Ottetto di Vienna: W. Panhoffer, pf.; A. Fietz e W. Hubner, vl.i; G. Breitenbach, v.la; F. Mihaly, vc. **G. Bizet**: La jolie fille de Perth, Danza bohemienne - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet

▶ **19/LA SETTIMANA DI LEOS JANACEK: L. Janacek**: 1° Ottobre 1905 «Auf der Strasse»: Die Ahnung/Der Tod - Pf. R. Firkunsny — Il bambino del suonatore, per orchestra - Orch. Filarm. di Brno dir. J. Waldhans — Amarus, Cantata per soli, coro e orchestra. Testo di Jaroslav Urchliky (versione italiana di Anton Gronen Kubizki) - L. Ticinelli Fattori, sopr.; R. Dowd, ten.; T. Rovetta, bar. - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. P. Maag - M° del Coro G. Bertola

▶ **20/DUETTI E CONCERTATI DA OPERE: W. A. Mozart**: «Ah guarda sorella» da «Così fan tutte», atto I - M. Caballé, sopr.; J. Baker, msopr. - Orch. Royal Opera House Covent Garden dir. C. Davis. **G. Rossini**: «Buonasera mio signore» da «Il barbiere di Siviglia» atto II - R. Peters, sopr.; C. Valletti, ten.; F. Corena e G. Tozzi, bs.i; R. Merrill, bar. - Orch. del Teatro Metropolitan dir. E. Leinsdorf. **G. Verdi**: Da La Traviata, atto I: «Dell'invito trascorsa è già l'ora... Libiam, libiamo» - M. Caballé, sopr.; C. Bergonzi, ten. - Orch. e Coro della RCA Italiana dir. G. Prêtre

▶ **20,25/MUSICHE DA FILM: S. Prokofiev**: Il tenente Kije, Suite sinfonica op. 60 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. K. Kondrashin

▶ **20,45/GLI STRUMENTI: L'ARPA: C. D. von Dittersdorf**: Concerto in la maggiore per arpa e orchestra - Arpa R. Talitman - Heidelberger Kammerorchester. **W. A. Mozart**: Adagio e Rondò in do minore K. 617, per arpa, flauto, oboe, viola e violoncello - N. Zabaleta, arpa; C. Lardé, fl.; G. Maugras, ob.; R. Lepauw, v.la; M. Renard, vc. **G. F. Haendel**: Concerto in si bemolle maggiore per arpa e orchestra op. 4 n. 6 - Sol. H. Zingel - Orch. Schola Cantorum Basiliensis dir. A. Wenzinger

▶ **21,30/IL CORO CHRIST CHURCH CATHEDRAL DI OXFORD: W. Byrd**: Messa a cinque voci - Orch. Christ Church Cathedral di Oxford dir. S. Preston

▶ **22-23/RITRATTO D'AUTORE: NIELS WILHELM GADE: N. W. Gade**: Ossian, Ouverture n. 1 - Orch. Sinf. Reale Danese dir. J. Hye Knudsen — Elverskud, Cantata op. 30, per soli, coro e orchestra - K. Hermansen, sopr.; G. Plesner, msopr.; I. Hansen, bar. - Orch. Sinf. Reale Danese e Coro dell'Opera Reale Danese dir. J. Hye Knudsen

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: A. Vivaldi**: Concerto in re maggiore per liuto, due violini e continuo op. 59. **F. Schubert**: Sonata in re maggiore op. 137, per violino e pianoforte. **L. van Beethoven**: Rondò in sol maggiore op. 51 n. 2. **M. Greene**: «Arise Shine o Zion», Anthem. **G. Mahler**: Zehr Langsam (Misterioso) dalla Sinfonia n. 3 in re minore

17 ottobre venerdì

FILODIFFUSIONE

IV CANALE | Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: When I fall in love - Iglesias. **Una donna da ricordare** - Morricone. **Quello che ti porta a Rio** - Bongusto. **France's theme** - Schifrin. **Amore buono** - P. Pravo. **Romeo and Juliet** - Dire Straits. **Daughter of darkness** - Les Reed. **Blue moon** - Presley. **Un homme et une femme** - Clayderman. **Land of dreams** - Winterhalter. **Forse chissà** - Milva. **A questo punto** - Calvi. **You don't bring me flowers** - Diamond. **Danza degli gnomi** - Cipriani. **Quello che non si fa più** - Aznavour. **A Rita** - J. Rodrigues

9/CANTANDO IN ITALIANO: Tristezza tristezza per favore va via - Vanoni. **Mister Paganini** - N. Otto. **Come sei bella** - Camaleonti. **Tu nella mia vita** - Wess e Dori Ghezzi. **Amico giorno** - L. Bertè. **Cavalli bianchi** - Little Tony. **Mi manchi tu** - Scialpi. **Incredibilmente donna** - A. Lear. **È ancora giorno** - A. Pappalardo. **Magica** - Bobby Solo. **Non voglio ali** - R. Del Turco. **Sei la mia donna** - Mal. **Ancora** - De Crescenzo. **C'è** - Viviani. **Fammi volare** - P. Danzi. **Notte e giorno** - B. Boncompagni. **Cercati un'anima** - I Profeti

10/MUSICA DALLO SCHERMO: And we were lover (Quella della S. Pablo). **There's no business like show business** (Anna prendi il fucile). **Green leaves of summer** (La battaglia di Alamo). **Tu sei mia** (La morte corre sul fiume). **Brazil** (Saludos amigos). **La caccia** (La stella del sud). **Mackenna's gold** (L'oro di Mackenna). **Vou caminhando** (O cangaceiro). **Picnic at hanging rock** (dal film omonimo). **The dog's attack** (Il presagio). **Zombi** (dal film omonimo). **Malinconica serenità** (Il mostro). **The reincarnation of Peter Proud** (Il misterioso caso Peter Proud). **Il buio** (L'anticristo). **Suspiria** (dal film omonimo). **Music in the dark** (Noi donne siamo fatte così)

11/CANTAUTORI: Carillon - Nannini. **Sulla tua bocca morirò** - Groscolas. **Ancora i nostri errori** - Rufo. **Girotondo** - Branduardi. **Abele** - E. De Angelis. **Biko** - P. Gabriel. **Quante volte** - Martini. **Notte rosa** - Tozzi. **Labirinto** - Endrigo. **L'antica stesura** - Locasciulli. **Hotel Supramonte** - De André. **Vola** - Branduardi. **Adriano** - Lauzi

12/ROCK & POP: Panama - Fossati. **Per i tuoi occhi** - Bertè. **Metropolitana** - Oxa. **Il cappello** - Cocciante. **Se so pazzo** - P. Daniele. **Gli uccelli** - Battiato. **Non sono Butterfly** - Milva. **Just liek a woman** - R. Stewart. **I can't help it** - Michael Jackson. **Layla** - Clapton. **Bring the boys back home** - Pink Floyd. **Bandiera bianca** - Battiato. **Our love** - Jarreau

13/JAZZ VARIETÀ: After you've gone - Milan College Jazz Society. **Blues for sale** - E. Fatha Hines. **Cake** - D. Gordon. **Blues etude** - Trio Oscar Peterson. **Be bop and roses** - Woody Herman. **Bemsha swing** - Coltrane. **Blues for Hamp** - Hampton. **In the groove at the groove** - Webb. **Mood indigo** - Lunceford. **Basin Street blues** - Armstrong and His All Stars. **Blue gene** - Kenton

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Valzer, «Amore di zingaro» - Gerhardt. **I'll know, «Guys and dolls»** - Streisand. **Babette, «On the twentieth century»** - Kahn. **Frou Frou, «La duchessa del Bal Tabarin»** - Righetti. **Souvenir d'Italie, «Tutte le donne meno io»** - Stapleton. **Singin' in the rain** - G. Kelly. **Till tomorrow, «Fiorello»** - Hanley. **Secondo me, «Una storia in blue-jeans»** - Macario - V. Fabrizi. **Quando un cuore, «Il paese dei campanelli»** - Ballinari - Calderoni. **You're just in love, «Call me madama»** - E. Merman. **Song of love, «Blossom time»** - Hunt - W. Wrightson. **With a song in my heart, «Spring is here»** - 101 Strings. **Emmeti** - Paoli. **My romance, «Jumbo»** - Sinatra - D. Shore. **Duetto delle campane, «La donna perduta»** - E. Martelli - G. Zecchillo. **My hero, «Il soldato di cioccolata»** - Sutherland. **La bambina sul carillon, «Chitty Chitty Bang Bang»** - Brancucci - Centi

15/PARATA DI STELLE: Besame mucho - Crosby. **Feelings** - Bassey. **Vecchio frac** - Modugno. **Moonlight bay** - G. Kelly. **Immaginando** - Morandi. **Il vecchiaccio** - Lauzi. **Oh baby what would you say** - Minnelli. **Balliamo** - Bongusto. **Le soleil** - Bardot. **Ti parlerò d'amore** - Osiris. **Granada** - Villa. **My way of life** - Sinatra. **A man like you** - Summer. **Arrivederci a questa sera** - Battisti. **Angelo mio** - Vartan. **For the first time in my life** - Tom Jones

16/FACILE ASCOLTO: Beautiful Liza - Orch. Walter Rizzati. **Tanti anni fa** - Orch. Nello Ciangherotti. **Hasta la vista** - Manuel De Leo. **You're a step in the right direction** - Barbra Streisand. **Il primo mattino del mondo** - Milva. **Comincia tu** - Mina. **Imagine** - Joan Baez. **Fantasia di motivi (Carnaval)** - Toquinho e la sua compagnia Cantabrasil. **Azure** - Orch. Billy Way. **Temptation** - Barry Gibb. **She's in love** - Keith Marshall. **I wish you love** - Dean Martin. **Cavaquinho** - Franco and Franco. **Perfidia** - Orch. Mantovani. **Cara baby** - A. Celentano. **Me va me va** - Iglesias. **Infinito** - B. Lauzi. **Al mare con te** - E. Vianello. **Fantasia di motivi** - Orch. J. Last. **Io muoio per te** - Gustavo De Marco. **Signora mia** - Gaspare Castagna. **Gli altri** - Gaber. **Comadre Sebastiana** - Guadalupe e Dominguinhos. **Quante volte** - P. Marca. **Cose inutili** - Orch. Daniel Bertho. **I apologize Mr. Western** - Orch. E. Monti. **Fantasia di motivi** - Latin Peanuts

18/DISCOTECA: International trade - Mondorhama. **Performance** - Cube. **Clouds across the moon** - Rah Band. **Caroline was a drop out** - Kis Creole and The Coconuts. **Let's start it over** - Atlantic Starr. **Quindici anni fa** - Vasco Rossi. **To dance** - Vagal Group. **Push** - The Cure. **The night we flew out the window** - Fantastic Something. **Fantasia di motivi** - Meccano - Alan Parsons - Martinelli - Village People - Raf - Creatures. **Black and white** - Bandeaux. **One night pleaser** - Orlando Johnson. **The power of love** - Air Supply. **Portami a ballare** - S. Giacobbe. **Break dance party** - Break Machine. **China lady** - Sorrow. **Good times** - Band of Jocks. **Open fire** - Any Trouble. **The passion of love** - Boys Brigade. **From a river to a sea** - Private Lives. **Living in the sun** - Barry Evelyn

20/CONCERTO: Fantasia di motivi - Bongusto. **Sing sing sing** - Orch. Goodman. **Samba de Orfeu** - Pablo All Stars. **Recital:** Catherine Sauvage-Lyonesse. **Nuages** - Peterson. **Fantasia di motivi** - Aparecida D. **Suite thursday in the four movements** - Orch. Ellington. **Emanon** - Orch. D. Gillespie

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Hallelujah time - Woody Herman. **Sweet machine** - The Supremes. **Sheel of man** - Benson. **Fantasia di motivi** - Vanoni e Toquinho. **Trem das onze** - Gal Costa. **Summertime** - Last. **Love calls you by your name** - Cohen. **Cry me a river** - Streisand. **Birdland** - Manhattan Transfer. **Sometimes I feel like a motherless child** - Les Humphries Singers. **Sous le ciel de Paris (Under Paris skyes)** - Larcange. **Did I hear you say you love me?** - Wonder. **Musica** - Mina. **Tea for two** - C. Hawkins & Eldridge. **Here's to you** - Baez. **Fantasia di motivi (Whiskey boot hill - Down down down - Country girl)** - Crosby & Stills. **Je ne suis pas** - Régine. **April in Paris** - E. Garner. **West forty Second street** - Deodato. **Wave** - Sinatra. **E via** - Pareti

V CANALE | Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: F. Françoeur: Trio Sonata in mi maggiore op. 2 n. 6, per violino e continuo - R. Goebel, vl.; J. T. Linden, vc.; J. Cable vl. da gamba; H. Bouman, cemb. **J. N. Hummel**: Partita in mi bemolle maggiore - Compl. «Leinzer Holzblaser». **W. A. Mozart**: Divertimento in re maggiore K. 136 - Orch. da Cam. di Padova dir. C. Scimone. **C. Franck**: Variazioni sinfoniche per pianoforte e orchestra - Pf. R. Casadesus, Orch. Sinf. di Torino dela Rai dir. K. Kondrashin

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: P. A. Locatelli: Concerto da camera op. 4 n. 10 - «Ensemble Instrumental de France». **C. H. Graun**: Sonata in fa maggiore per flauto e generalbass - «Kammersolisten Nürnberg». **D. Scarlatti**: Salve Regina - Msopr. J. Baker - «English Chamber Orchestra» dir. R. Leppard. **G. P. Telemann**: Suite in mi bemolle per archi e continuo «La Lyra» - Clav. G. Leonhardt, Orch. «Concerto Amsterdam» dir. F. Bruggen

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: B. Bartòk: Il Mandarino miracoloso, balletto op. 19 - Orch. New York Philarmonic - Schola Cantorum dir. P. Boulez - M° del Coro H. Ross. **R. Strauss**: Concerto per oboe e orchestra - Sol. L. Koch - Orch. Berliner Philarmoniker dir. H. von Karajan. **G. Bizet**: Jeux d'enfants op. 22 - Orch. del Conservatorio di Parigi dir. J. Martinon

▶ 9,10/JAN DISMAS ZELENKA: Ouverture a 7 concertanti in fa maggiore per archi e fiati - Orch. Concentus Musicus Wien dir. N. Harnoncourt

▶ 9,30/FILOMUSICA: I. Pleyel: Sinfonia Concertante in si bemolle maggiore per violino, viola e orchestra op. 29 - I. Stern, vl.; P. Zukerman, v.la - English Chamber Orchestra dir. D. Barenboim. **F. Boïeldieu**: Ouverture dall'op. La Dama Bianca - London Symphony Orchestra dir. R. Bonynge. **G. F. Giuliani**: Quartetto in la maggiore per mandolino, violino, viola e liuto - E. Slais Bader, mand.; G. Pichler, vl.; A. Baierle, v.la; V. Hladki, lt. **V. Bellini**: Norma: Casta Diva - Sopr. M. Callas - Orch. e Coro del Teatro alla Scala di Milano dir. T. Serafin. **C. Saint-Saëns**: Sei Bagatelle per pianoforte - Sol. B. Ringeissen. **F. Chopin**: Andante spianato e Grande polacca - Sol. H. S. Czerny - Orch. Nazionale Filarm. e Sinf. di Varsavia dir. W. Rowicki

11/ORCHESTRA «A. SCARLATTI» DI NAPOLI DELLA RAI DIRETTA DA CARLO ZECCHI: W. A. Mozart: Marcia in re maggiore K. 249 — Sei Danze tedesche K. 509 — Sinfonia in la maggiore K. 201 — Divertimento in si bemolle maggiore K. 287

12,15/MUSICA E POESIA: N. Rimsky-Korsakov: Due Liriche su testi di Alexander Puschkin - B. Christoff, bs.; S. Zapolsky, pf. **F. Poulenc**: Quatre Poème de Guilleaume Apollinaire - P. Bernac, bar.; F. Poulenc, pf.

12,30/LA SCUOLA AMERICANA DEL 900: E. Varese: Intégrales, per strumenti a fiato e percussione - Strumentisti dell'Orch. Filarm. di Los Angeles e Los Angeles Percussion Ensemble dir. Z. Mehta

13,05/POLIFONIA: W. Byrd: Tre Composizioni sacre da «Cantiones sacrae»: Da mihi auxilium - Domine secundum actum meum - Diliges Dominum - Cantores in Ecclesia dir. M. Howard. **G. Da Venosa**: Tre Madrigali dal libro VI: Deh, come invan sospiro - Ancide sol la morte - Moro, lasso al mio duolo - Cappella vocale di Amburgo dir. M. Behrmann

13,30/INTERMEZZO: L. Boccherini: Introduzione e Fandango (Trascr. di J. Bream) - J. Bream, chit., G. Malcom, cemb. **F. Schubert**: Rondò in la maggiore op. 107, per pianoforte a quattro mani - Duo pianistico P. Badura Skoda, J. Demuz. **E. Lalo**: Valzer de la cigarette, dal balletto «Namouna» - Orch. Nationale de l'ORTF di Parigi dir. J. Martinon

14/IL SOLISTA VLADIMIR ASHKENAZY: S. Rachmaninov: Concerto n. 3 in re minore op. 30, per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. di Londra dir. A. Previn

14,45/CONCERTO BAROCCO: G. Torelli: Concerto in mi minore op. 8 n. 9, per violino, archi e cembalo (Revis. di Piero Santi) - Sol. L. Maestri - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. L. Colonna. **G. B. Pergolesi**: Concertino n. 4 in fa minore, per orchestra d'archi e cembalo - Orch. da Camera di Amsterdam dir. A. Rieu. **J. Ch. F. Bach**: Sinfonia n. 3 in re minore - Orch. da Camera di Colonia dir. H. Müller Brühl

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/SINFONIE DI IGOR STRAWINSKY: Sinfonia n. 1 in mi bemolle maggiore op. 2 (1907): Allegro moderato - Scherzo (Allegretto) - Orch. Sinf. Columbia dir. dall'Autore — Sinfonia di Salmi per coro e orchestra (1930) - Orch. Inf. CBS e «Festival Singers» di Toronto - M° del Coro E. Iseler

▶ COMPLESSI PER CORNI E ARCHI: W. A. Mozart: Quintetto in mi bemolle maggiore K. 407, per corno e archi - Strumentisti dell'Ottetto Filarmonico di Berlino. **L. van Beethoven**: Sestetto in mi bemolle maggiore op. 81, per due corni, due violini, viola e violoncello

▶ UN CONCERTO PER ARPA E ORCHESTRA: C. Reinecke: Concerto in mi minore op. 182, per arpa e orchestra - Sol. C. Michel - Orch. della Radio del Lussemburgo dir. L. De Froment

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: G. Tartini: Concerto in mi minore D. 56, per violino, archi e continuo - Strumentisti dell'Orch. Sinf. di Roma della Rai - Dir. e sol. R. Brengola. **G. P. Telemann**: Quartetto n. 5 in la maggiore «Pariser Quartetto», per flauto, violino, violoncello e cembalo - Quartetto di Amsterdam: F. Brüggen, fl.; J. Schröder, vl.; A. Bylsma, vc.; G. Leonhardt, clav. **G. Donizetti**: L'Elisir d'amore: «Quanto amore ed io spietata» - J. Sutherland, sopr.; S. Malas, bs.; L. Pavarotti, ten. - Orch. da Camera Inglese dir. R. Bonynge. **C. Debussy**: Estampes: Pagodes - Soirées dans Grenade - Jardin sous la pluie - Pf. J. Demus. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 «Italiana» - Orch. Sinf. di Londra dir. J. Krips

▶ 19/LA SETTIMANA DI LEOS JANACEK: Auf Verwachsenem Pfade (II serie), per pianoforte - Sol. R. Firkusny — Marycka Magdonva, per coro maschile - Coro dei Maestri Moravi dir. A. Tucapsky — Mladi Suite, per flauto, oboe, clarinetto, corno, fagotto e clarinetto basso - Quintetto a fiati Danzi: F. Vester, fl.; M. Karres, ob.; P. Honing, clar.; A. van Woudeberg, cr.; B. Pollard, fag.; J. Koenen, clar.bs. — Racconto per violoncello e pianoforte - T. Igloi, vc.; C. Benson, pf.

▶ 20/MODESTO MUSSORGSKY: Kovancina, dramma musicale popolare in 5 atti - A. Krivcenya, A. Ognivstsev, Y. Grigoriev, Y. Korolev e L. Maslav, bs.i; W. Piavko, G. Yefimow, A. Fedoseiev e V. Filippow, ten.i; V. Necipailo, bar.; I. Arkhipova, msopr.; T. Sorikina e T. Tugarinova, sopr.i - Orch. e Coro del Teatro Bolshoi di Mosca dir. B. Khaikin - M dei Cori A. Ribnov e A. Kharazonov

▶ 22,45/VIOLINISTA LEONIDE KOGAN: J. S. Bach: Ciaccona, per violino solo

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: F. Martin: Ballata per flauto e pianoforte. **G. Rossini**: Serenata in mi bemolle maggiore. **C. Saint-Saëns**: Duettino op. 11, per pianoforte a 4 mani. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sinfonia n. 2 in re maggiore, per orchestra d'archi. **D. Scarlatti**: Tre Sonate per cembalo. **G. P. Telemann**: Concerto in re maggiore per quattro violini senza continuo

18 ottobre sabato

MULINO BIANCO
Barilla
Mangia sano,
torna alla natura.

N NUOVO GIORNO
TE DEL MULINO BIANCO
E AMI DI PIU'.
Per un buongiorno sano e naturale, scegli tra le Fette Biscottate del Mulino Bianco classiche, così genuine, e quelle integrali, fatte con il grano intero.
MULINO BIANCO
Barilla
42 Fette biscottate
2 NUOVI REGALI
LINEA INTEGRALE
MULINO BIANCO
Barilla
42 Fette biscottate
2 NUOVI REGALI

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Mooncake - Schlaks. **Pienzame** - Di Capri. **Moonlight and roses** - Roger Williams. **It's your turn** - N. Riddle. **Reverenge for love** - Spandau Ballet. **Rain and tears** - Papetti. **Sound of silence** - Cipriani. **Do you know where you're going to** - Diana Ross. **Nostalgy** - Clayderman. **Autunno** - F. Monaldi. **L'ultima oasi** - Nada. **A questo punto** - Calvi. **Bali ha i** - Frank Hunter. **Begin the beguine** - E. Fitzgerald. **Sleepy shores** - J. Pearson. **The way of the stars** - Russ Conway. **April fools** - Bacharach. **I'm in love** - A. Franklin

9/CANTANDO IN ITALIANO: Parliamo un po' di te - Ron. **Domani** - L. e D. Goggi. **Il tempo di morire** - Marcella. **Albergo a ore** - G. Paoli. **Gli occhi di tua madre** - S. Giacobbe. **Tu ca non chiagne** - Giardino dei Semplici. **Stai con me** - Drupi. **Gloria** - U. Tozzi. **Chi mi può capire** - New Trolls. **Amanti** - Mia Martini. **La mia nemica amatissima** - G. Morandi. **Extraterrestre** - E. Finardi. **I treni di Tozeur** - Alice e Battiato. **Good goodbye** - Giuni Russo. **Era solo un mese fa** - Carrà

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Amapola (C'era una volta in America). **We're in the money** (Dillinger). **Spy who came in from the cold** (La spia che venne dal freddo). **I've got you where I want you** (I tre giorni del condor). **The Harry Lime theme** (Il terzo uomo). **Ten o eleven** (Colpo grosso). **Il boss** (Colpo grosso grossissimo anzi probabile). **Heart and diamond** (Colpo da un miliardo di dollari). **Rossana** (Il grande colpo dei sette uomini d'oro). **Luisa** (Il vero e il falso). **What is there to see** (Io e Caterina). **Le notti di Cabiria** (dal film omonimo). **Ce n'est pas votre champagne** (Christine Keller). **Solitaire** (L'ultimo spettacolo). **Baby it's cold outside** (Neptune's daughter). **Through the eyes** (Ice castles). **Snow frolic** (Love story)

11/CANTAUTORI: Annamaria - S. Endrigo. **Altro** - F. Simone. **Famous flames** - Eric Burdon. **E sei di nuovo solo** - Zenobi. **Occhi blu** - Sciorilli. **Festa nera** - F. Concato. **Salmo 78** - Toquinho. **Il giorno e la notte** - Bongusto. **Aries** - Battiato. **La pazienza** - Fortis. **Fantasia di motivi** - Joe Jackson. **Non siamo in pericolo** - Pooh. **E cantava le canzoni** - R. Gaetano. **La prima volta** - Baglioni. **Patricia** - Radius. **This must be love** - Phil Collins

12/ROCK & POP: Nightingale - Eagles. **I'm easy** - Carradine. **Michel** - Lolli. **Chic** - Concato. **Se andava via** - Ron. **Quante brave persone** - Edoardo Bennato. **Energia** - Battiato. **Must have been crazy** - Chicago. **Three legs** - McCartney and Linda. **American Pie** - McLean. **Old photographe** - Capaldi. **Soldiers** - James Taylor. **Three I'm at the border of the marsh from Okefenokee** - Tangerine Dream

13/JAZZ VARIETÀ: Noami - Sax Machine. **A chair in the sky** - Mitchell. **Fantasia di motivi** - E. Fitzgerald. **Salt peanuts** - Pointer Sisters. **Half Nelson** - Bill Smith. **Alwighty God** - Ellington. **A kiss to build a dream on** - Armstrong. **Bounce blues** - Webster. **These foolish things** - Tatum. **Ain't nobody's business** - Milton - Witherspoon

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Valzer, «La casta Susanna» - Guarino. **My funny Valentine, «Babes in arms»** - Mary Martin. **Notte de senzaluna, «Gaetanaccio»** - Proietti. **Right as the rain, «Bloomer girl»** - Faith. **Blues, «Clo Clo»** - Righetti. **Fantasia, «Annie get your gun»** - J. Brown. **Rolling up a storm, «Roller boogie»** - Bob Esty. **Il ragazzo del villaggio, «Der Zigeunerprimas»** - Hagestedt. **Finale atto I, «La danza delle libellule»** - Rizzardini - Galluzzi. **Notte chiara, «Rinaldo in campo»** - Modugno. **All the things you are, «Very warm for May»** - Streisand. **Blues senza parole, «La sveglia al collo»** - Lauter. **Duetto delle carte, «La madama di Tebe»** - Righetti - Calderoni. **Tema di Marie, «Giochi di notte»** - Mattone. **Pocketful of rainbows, «G. I. Blues»** - Presley

15/PARATA DI STELLE: Luna caprese - Di Capri. **Bad girls** - Summer. **Le soleil** - Bardot. **The logical song** - Supertramp. **Roll over Beethoven** - C. Berry. **Problemi** - Marcella. **Lady of the stars** - Donovan. **One more time** - Bing Crosby. **Moon river** - Garland. **Alexander Platz** - Milva. **Body and soul** - Armstrong. **Grande grande grande** - Mina. **Cheek to cheek** - Astaire. **L'anno che verrà** - Dalla. **Les filles d'aujourd'hui** - Aznavour. **Garota de Ipanema** - Gilberto. **Bomba o non bomba** - Venditti. **A Paris** - Montand. **Remember** - Rettore

16/FACILE ASCOLTO: Porno in TV - Stadio. **Il gagante e la bambina** - Ron. **Devi dirmi di si** - Mina. **Questa sera** - L. Carboni. **Grazie perchè** - Morandi e Amii Stewart. **Get down on it** - Kool & The Gang. **Born to run** - Bruce Springsteen. **Inside love (So personal)** - Benson. **Beautiful shadow** - Schlaks. **Bank on your love** - Daryl Hall & John Oates. **The long and winding road** - Billy Ocean. **Sleeping bee** - Jarreau. **Memories** - Bronski Beat. **Hot water** - Level 42. **Ancora una volta** - M. Veccia. **Love in your eyes** - Gazebo. **Ladies and gentleman** - Rizzati. **Prince of the moment** - Cube. **Everybody's talkin** - Vince Tempera. **Wrapped around your fingers** - Police. **Rock around the clock** - C. Loffredo e La Sua New Orleans Jazz Band. **Song and dance man** - Sammy Davis jr. **Fantasia di motivi (Scratchin superstition»)** - Pink Project. **Fantasia di motivi (Disco samba)** - Los Joao. **Gospel mio** - Avitabile. **In the heat of the morning** - Bowie. **Tell me it's over** - Frida. **Do it again** - Monroe

18/DISCOTECA: Change - B. White. **My Jamaican guy** - G. Jones. **Reach out** - G. Duke. **Blow work** - Berlins. **Blue steel** - Rinder and Lewis. **Are you ready** - Disco Circus. **Billie Jean** - Michael Jackson. **Zanzibar** - Earth, Wind and Fire. **Rockin rollin' disco king** - P. Sabu. **Disco lullaby** - Unique. **Love is a natural thing** - Mantus. **Unlimited capacity for love** - G. Jones. **Disco apocalypse** - J. Browne. **Power hungry** - Radiah Frye. **Disco darling** - Top Secret. **Disco queen** - Navach. **I want to go** - Backstreets. **Knock on wood** - Amii Stewart. **Do I do** - Wonder. **I can't stand still** - Don Henley. **Lady sun** - Earth, Wind and Fire. **Happy feeling** - Sister Sledge

20/CONCERTO: Recital: Fitzgerald-J. Baker-Diamond-Bécaud-Cocker-10 C. C

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: As time goes by - Love Unlimited. **Gay cavalier** - Richie Havens. **It never rains** - Dire Straits. **Na baixa do sapateiro** - Portinho. **Cavalgada** - Bethania. **Revêrie** - Aldrich. **Quante volte** - Mia Martini. **Cinema** - Gualdi. **Isn't she lovely** - Grappelli. **Blues in the night** - Ray Charles. **By the time I get to Phoenix** - Jimmy Smith. **Billie Jean** - Michael Jackson. **I can I help it** - Newton-John e Andy Gibb. **If you wont away** - Joe Pass. **Milagre** - Veloso. **Avant de mourir (My prayer)** - Farina. **Russian dressing** - Murphy. **Africa** - Toto. **So close** - Diana Ross. **Eagles in love** - Schifrin

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: F. J. Haydn**: Sinfonia n. 30 in do maggiore «Alleluja» - Orch. dell'Opera di Stato di Vienna dir. H. Swarowski. **J. Brahms**: 7 Deutsche Volkslieder per solo coro - «Gachinger Kantorei» di Stoccarda dir. H. Rilling. **G. Bottesini**: Duo concertante per violino, contrabbasso e orchestra - J. M. Rollez, cb.; G. Jarry, vl. - Orch. da Camera di Radio France dir. A. Girard. **F. Liszt**: Soirées de Vienne - Pf., J. Swann. **E. Elgar**: Elegia op. 58, per archi - «English Chamber Orchestra» dir. D. Barenboim

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: F. Couperin**: Sonata in mi minore «La Françoise», per archi e continuo - «Academy of Ancient Music» dir. C. Hogwood. **M. A. Ziani**: «Alma Redemptoris Mater», mottetto - «Concentus Musicus» di Vienna dir. N. Harnoncourt. **T. Albinoni**: Sonata a cinque n. 4 in do minore op. 2 «Sinfonia» - «I Solisti Veneti» dir. C. Scimone. **G. P. Telemann**: Suite in la minore, per flauto, archi e basso continuo - Fl., W. Ransom - Orch. da Camera di Los Angeles dir. G. Schwarz

▶ **8/UN QUINTETTO: A. Borodin**: Quintetto in do maggiore, per pianoforte e archi - A. Fietz e W. Hubner, vl.i; G. Breitembach, v.la; F. Mihaly, vc.

▶ **8,25/RARITÀ MUSICALI: J. Goltermann**: Souvenir de Bellini, per violoncello e contrabbasso - J. Baumann, vc.; K. Stoll, cb. **J. Fiala**: Quartetto per oboe, violino, viola e violoncello - G. Schmalfuss, ob.; R. Kussmaul, vl.; J. Kussmaul, v.la; A. Bylsma, vc.

▶ **8,50/CONCERTO OPERISTICO: H. Goetz**: Francesca da Rimini, Ouverture - «National Philharmonic» dir. K. H. Adler. **C. Saint-Saëns**: Sansone e Dalila: «Printemps qui commence» - Msopr. M. Horne; Orch. dell'Opera di Vienna dir. H. Lewis. **G. Verdi**: Attila «Dagli immortali vertici» - J. Mitchison, ten.; S. Milnes, bar.; Orch. «New Philharmonia» e «Ambrosian Opera Chorus» dir. A. Guadagno. **R. Wagner**: Parsifal: Entrata dei cavalieri del Graal - Orch. «Wiener Philharmoniker» e Coro «Wiener Staatsopernchor» dir. G. Solti; M° del Coro N. Balatsch. **C. M. von Weber**: Il franco cacciatore: «Und ob die wolke sie verhulle» - Sopr. E. Grummer; «Berliner Philharmoniker» dir. J. Keilbert. **A. Scarlatti**: Il giardino di rose, Sinfonia - Orch. «New Philharmonia» dir. R. Leppard

▶ **9,30/MARTINON DIRIGE SAINT-SAËNS: C. Saint-Saëns**: Sinfonia n. 2 in la minore op. 55 - Orch. National de l'ORTF dir. J. Martinon

▶ **9,55/DOCUMENTI SONORI: IL CANTO DEL RAGA:** Kriti - Varnary - Sol. D. Krishna Pattamal

▶ **10,15/IL SOLISTA: PIANISTA IGOR ZHUKOV: P. I. Ciajkovskij**: Concerto n. 2 in sol maggiore op. 44, per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. della Radio di Mosca dir. G. Rozhdestvensky

▶ **11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: Anonimo**: Elegia per la morte di Guglielmo il Conquistatore - Compl. vocale «Deller Consort» dir. A. Deller. **R. White**: Miserere mei Deu, Salmo 50 - Orch. «Ensemble das Huelgas» dir. P. van Nevel. **G. F. Haendel**: Zadok the pieste, Anthem - Coro «Westminster Abbey» e «The English Concert»

▶ **11,30/CONCERTINO: R. Wagner**: Sigfrido: Mormorio della foresta - Orch. Philharmonia dir. O. Klemperer. **J. Sibelius**: Svanevit, Suite op. 54 - Orch. Sinf. di Stato Ungherese dir. J. Jalas

▶ **12/LE SONATE PER VIOLONCELLO DI GEMINIANI**: Tre Sonate op. 5, per violoncello e continuo - A. Pleeth, vc.; C. Hogwood, clav.; R. Wabb, vc. continuo

▶ **12,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI**: TRIO FONTANAROSA: **G. Fauré**: Trio in re minore op. 120, per violino, violoncello e pianoforte - P. Fontanarosa, vl.; R. Fontanarosa, vc.; F. Fontanarosa, pf.. SOPRANO MARIA STADER: **A. Bruckner**: Salmo 150, per soprano, coro e orchestra - Orch. Berliner Philharmoniker e Coro dell'Opera di Stato di Berlino dir. E. Jochum - M° del Coro W. Hagen- Groll. PIANISTA PAUL JACOBS: **C. Debussy**: 6 Studi dal Libro I

▶ **13,45/PAGINE ORGANISTICHE: J. Boyvin**: Septieme ton - Org. J.-A. Villard. **J. Titelouze**: Veni Creator - Org. A. Iscir

▶ **14/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI: A. Dvorak**: Messa da Requiem op. 89, per soli, coro e orchestra - P. Lorengar, sopr.; E. Komlossy, contr.; R. Ilosfalvy, ten.; T. Krause, bs. - Orch. «London Symphony» e Coro «Ambrosian Singers» dir. I. Kertesz - M° del Coro J. McCarthy

▶ **15,30/NOVITÀ DISCOGRAFICHE**: DISCO COMPACT ARCHIV 415 291. 2: **G. F. Haendel**: Concerto grosso in do maggiore «Alexander's feast» - Compl. da Camera «The English Concert» (con strumenti originali) dir. T. Pinnock. DISCO COMPACT ARCHIV 415 291. 2: **G. F. Haendel**: Concerto n. 1 in si bemolle maggiore, per oboe e orchestra d'archi - Ob. D. Reichenberg - Orch. da Camera «The English Concert» (Con strumenti originali) dir. T. Pinnock. DISCO COMPACT DEUTSCHE GRAMMOPHON 415 486. 2: **W. A. Mozart**: Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore per violino, viola e orchestra K. 364 - I. Perlman, vl.; P. Zukerman, v.la - Orch. Filarm. di Israele dir. Z. Mehta. DISCO COMPACT DECCA 411 974. 2: **J. S. Bach**: 15 Invenzioni a tre voci BWV 787/801 - Pf. A. Schiff. DISCO COMPACT PHILIPS 412 619. 2: **C. Saint-Saëns**: Sinfonia n. 3 in do minore con organo obbligato op. 78 - Org. J. Guillou - Orch. Sinf. di San Francisco dir. E. De Waart

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: J. Stamitz**: Sonata concertante in la maggiore op. 1 n. 2 «Trio» - «Concentus Musicus» di Vienna. **F. Kreisler**: Capriccio viennese op. 2, recitativo e scherzo capriccio op. 6, per violino - I. Perlman, vl.; S. Sanders, pf. **G. Verdi**: Don Carlos: «Tu che le vanità conoscesti» - Sopr. M. Callas - Orch. «Philharmonia» dir. N. Rescigno. **C. Debussy**: La Boite à jouxjoux, per pianoforte - Pf. N. Lee. **S. Prokofiev**: Cenerentola, suite n. 2 dal balletto op. 108 - Orch. della Royal Opera House - Covent Garden dir. H. Rignold

▶ **19/LA SETTIMANA DI CLAUDE DEBUSSY**: Images, per orchestra - Orch. de la Suisse Romande dir. E. Ansermet — Fantasia per pianforte e orchestra - Pf. A. Ciccolini - Orch. National de l'ORTF dir. J. Martinon

▶ **20/I CONCERTI DI MOZART**: Concerto in si bemolle maggiore K. 456, per pianoforte e orchestra - Orch. «Camerata Academica del Mozarteum» di Salisburgo - Sol. e dir. G. Anda

▶ **20,30/BAROCCO: T. A. Vitali** : Sonata a tre in sol minore, per due violini, violoncello e continuo op. 1 n. 12 - Compl. Strum. «L'Estro concertante». **G. Boehm**: Preludio e Fuga in do maggiore - Org., A. Sacchetti. **W. Babell**: Concerto a sette in re maggiore, per flauto, archi e continuo - Fl., F. Bruggen; Compl. «Leonhardt Consort» dir. G. Leonhardt. **J. Pachelbel**: Suite in sol maggiore per archi e continuo - Orch. da Cam. «Jean-François Paillard» dir. J.-F. Paillard

▶ **21,05/NOVECENTO MUSICALE ITALIANO: G. F. Malipiero**: Concerto per violoncello e orchestra - Vc. R. Aldulescu - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. J. Bodmer

▶ **21,30/STEREOFILOMUSICA: J. Beer**: Suite in si bemolle maggiore per orchestra. **N. Paganini**: Grande Sonata in la maggiore per chitarra e violino. **L. van Beethoven**: Fantasia in do minore op. 80, per pianoforte, coro e orchestra (testo di Christoforo Kuffner). **B. Martinu**: Tre madrigali per violino e viola. **G. Verdi**: Aida: «Celeste Aida». **N. Rimski-Korsakov**: Capriccio spagnolo op. 34 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. H. Sudant

23-24/A NOTTE ALTA: J. Bodin de Boismortier: Concerto in re maggiore op. 26 n. 6. **J. L. Kress**: Concerto in la minore per due cembali: Allegro - Affettuoso - Allegro. **J. B. Vanhal**: Tema e Variazioni in do maggiore per violoncello e contrabbasso. **G. Paisiello**: Quartetto in do maggiore per flauto e archi op. 23 n. 4. **F. J. Haydn**: Sinfonia n. 2 in do maggiore: Allegro - Andante - Finale (Presto)

19 ottobre domenica

IV CANALE | Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Il mattino (Suite n. 1 «Peer Gynt») - Orch. Sinf. di Bamberga. **Un bel dì vedremo** - Last. **Le colline sono in fiore** - Pourcel. **Send one your love (Instrumental)** - Wonder. **With you I'm born again** - Preston & Syreeta. **The closer I get to you** - T. Browne. **All the way** - A. Martelli. **Noche de ronda** - Mantovani. **Verde luna** - Mina. **Mi corazon** - Calvi. **Flamingo** - The London Festival. **Sevilla (Suite espanole n. 3)** - Segovia. **Rapsodia ungherese n. 2** - Sciascia. **Senza un'anima** - L. Rossi. **All the things you are** - Kaempfert. **This is my song** - S. Black. **Soleado** - Pourcel

9/CANTANDO IN ITALIANO: Come le viole - Gagliardi. **Deux minutes trentecinq de bonheur (Due minuti di felicità)** - Vartan. **Piccolissima serenata** - T. Reno. **Lady Barbara** - Renato dei Profeti. **Pecos Bill** - «Homo Sapiens». **Donna bambina** - Pecorella. **Scarabocchio** - Cattaneo. **Buone notizie** - Banco. **L'alternativa** - Radius. **Elena** - Tempi Duri. **L'immensità** - Dorelli. **Stasera pago io** - Modugno. **Tre settimane da raccontare** - Bongusto. **Dimenticare** - Soffici. **Non arrenderti mai** - Cassano. **Automaticamore** - Pellegrino. **Ti amerò** - Bosè. **Ciao cara, come stai** - Zanicchi

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Love theme (Gabriela). **Fater on the stairs** (Rusty il selvaggio). **Stay** (Cenerentola 80). **Grind** (Sorcerer). **Titoli di testa** (Una gita scolastica). **All time high** (Octopussy). **Turbo Time** (dal film omonimo). **Never smile at a crocodile** (Lascia in pace il coccodrillo). **Fascination** (Arianna). **Autum time in Rome** (Il tassinaro). **Milano** (Un ragazzo e una ragazza). **Ask the lonely** (Due come noi). **Exodus theme** (dal film omonimo). **Are you man enought** (Shaft e i mercanti di schiavi). **Autumn in Rome** (Stazione Termini). **East of Eden** (La valle dell'Eden). **Life at last** (Il fantasma del palcoscenico). **Brancaleone alle Crociate** (dal film omonimo)

11/CANTAUTORI: Sorrisi e canzoni - Cionfoli. **Anna e Marco** - Dalla. **La raccolta** - Branduardi. **Una notte speciale** - Alice. **Our love** - Al Jarreau. **Da zero** - G. Di Michele. **Io so perchè l'amore** - Paoli. **Bandiera bianca** - Battiato. **Falce di luna** - Kuzminac. **Quando te ne vai** - Bongusto. **Shine shine** - Gibb Barry. **On the beach** - Neil Young. **Per darti amore** - Tozzi. **Tu si 'na cosa grande** - Modugno. **London luck and love** - D. Hall - J. Oates

12/ROCK & POP: Grim travellers - Cockburne. **Angelsea** - Stevens. **Una spledida giornata** - Vasco Rossi. **Love of my life** - Zappa. **Stand by me** - Lennon. **Rock this town** - Stray Cats. **Ain't got no money** - Seger. **Oi ne'** - Pino Daniele. **This night** - Joel Billy. **It's not difficult** - Palmer. **Lilith** - Art Fleury. **Untitled** - Marc and The Mambas. **Heaven on earth** - Nathalie. **Favorite shirts** - Haircurt One Hundred

13/JAZZ VARIETÀ: Donna Lee - Clifford Brown. **Affair in Havana** - Dexter Gordon. **All the things you are** - Kenny Clarke. **Blues for gates** - Hampton. **Baby won't you please comehome** - Muggsy Spanier. **Caravan** - Earl Hines All Star Session. **Canal street blues** - Il Roman New Orleans Jazz Band. **For life** - Thad Jones. **Irresistible you** - Jimmy Knepper. **Milktrain** - R. Davis

14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO: Farruca - C. Montoya. **Wake up Jacob** - Belafonte. **La mamma 'un vole** - D. Moscati. **Cicerenella** - Nuova Compagnia di Canto Popolare. **Autour du feu de camp** - I. Rebroff. **Senti cara Nineta** - Coro del Monte Cauriol. **Ninna nanna** - G. Di Prospero. **Ratto al ballo** - I Cantastorie. **A sherped kept sheep** - A. Harman. **L'uva fogarina** - N. Svampa. **The galway races** - The Dubliners. **Moreto moreto** - Sandra. **La blonde** - Coro della S. A. T. **La zita** - Nuova Compagnia di Canto Popolare. **La bella Gigogin** - Berti. **Oh, freedom** - Belafonte. **La bella al mercato** - La Genzianella. **Re do** - M. Carta. **Ballo lugudorese** - A. Cabitza. **La tarantella** - R. Murolo. **Flamingo limbo** - King Kobra and The Venoms

15/PARATA DI STELLE: Hey Joe - Deep Purple. **Bakiff** - Ellington. **Que je t'aime** - Hallyday. **For once in my life** - Bennett. **Summer loe sensation** - Vartan. **Dear lonely hearts** - Nat King Cole. **All blues** - Brian Auger. **A man like you** - Summer. **Begin the beguine** - Grappelli. **C'est si bon** - Armstrong. **Love so right** - Bee Gees. **Romantica serenade** - Clayderman. **Che cosa c'è** - O. Vanoni. **Busted** - Ray Charles. **A beautiful thing** - Minnelli. **Melodie** - R. Wyderman. **Una ragione di più** - O. Vanoni

16/FACILE ASCOLTO: War games - De Crescenzo. **C'è che sto bene** - Ricchi e Poveri. **Fra le stelle il buio e l'anima** - Passengers. **Il mio computer** - Carrà. **Mosca helzapoppin** - Matia Bazar. **La gente come noi** - R. Zero. **I told Jesus** - Roberta Flack. **Never my love** - Peter Nero. **Oh happy day** - Les Humphries. **Sun down (Ciao amore mio)** - I Cantori Moderni di Alessandroni. **Old fashion love** - Commodores. **How deep is your love** - Aldrich. **Espagnoetta** - Achille Scotti. **Fantasia di motivi (West side story)** - Clayderman. **Cafè bohemie** - D. Siani. **Endless rest** - André Gagnon. **My love** - Piet Noordijk. **Fantasia di motivi** - Banda Rio Copa. **I wanna be a toy** - Dead or Alive. **Tail lights** - Belouis Some. **Here comes that sinking feeling** - Eurythmics. **The hart is not so smart** - Debarge. **Loving the alien** - David Bowie. **La rossa** - Milva

18/DISCOTECA: Do you really want to hurt me - Culture Club. **Washington** - L. Dalla. **Se rinasco** - Lavezzi. **Oh darling** - The Beatles. **Da uomo a uomo** - Zero. **Sexy tango** - Concato. **Panama** - van Hallen. **Love in itself** - Depeche Mode. **Radio ga ga** - Queen. **Undercover of the night** - The Rolling Stones. **Street dance** - Break Machine. **Somebody's watching me** - Rockwell. **Heaven** - Psychedelic Furs. **The closer that you get** - Rhyne e Reason. **Here comes the rain again** - Eurythmics. **Little darling** - Poco. **Wait** - Wang Chung. **Smalltown boy** - Bronski Beat. **Uptown girl** - Billy Joel. **A little love** - Juice Newton. **I just called to say I love you** - Wonder. **Sailing** - Cross. **Words** - F. R. David. **Woman in love** - Streisand. **Survival** - America. **On my own** - Nikka Costa. **Hunter and the hunted** - Simple Minds

20/CONCERTO: Recital: Emerson, Lake and Palmer-Mireille Mathieu. **Africa I can't give you anything but love - Feelings** - Mauriat. **Le ballate di Leonard Cohen — Fantasia di motivi** - J. Rodrigues. **Recital:** Sergio Endrigo. **Fantasia di motivi** - Gualdi. **Airport love theme** - Leroy Holmes

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Bundle of joy - Hubbard. **Angela** - Califano. **Bambolina** - Mia Martini. **Avrai** - Baglioni. **Hawaii calls me home** - D. D. Sound. **Casa de marimbondo** - J. Bosco. **Feijaozinho con torresmo** - Creuza. **Batuque na cozinha** - Da Vila. **O' barquinho** - Laine. **Dizzy spells** - T. Wilson. **Seven come eleven** - Hampton. **Le monde est gris, le monde est blue** - Charden. **Le devil d'amour** - Malicorne. **Lacreme napulitane** - Fratello. **Put your mind on vacation** - Da Costa. **I believe in love** - B. White. **Pack my jack** - Call. **Mia senza scampo** - Polidori. **Soavesito** - Gualdi

V CANALE | Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: G. B. Viotti: Quartetto n. 2 in do minore - J. P. Rampal, fl.; R. Gendre, vl.; R. Lepaux, v.la; R. Bex, vc. **M. Clementi**: Sonata n. 2 in mi bemolle maggiore op. 8, per pianoforte - Pf. M. Tipo. **L. Boccherini**: Sonata n. 7 in si bemolle maggiore, per violoncello e basso continuo - A. Bylsma, vc.; A. Woodrow, cb. **D. Cimarosa**: Sinfonia concertante in sol minore per due flauti e orchestra - Sol.: J. P. Rampal e C. Scimone; I Solisti Veneti dir. C. Scimone

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: C. Avison: Concerto n. 12 in la maggiore op. 6 - «Hurwitz Chamber Ensemble» dir. E. Hurwitz. **F. W. Zachow**: Suite in si minore - Clav., B. Tracey. **T. A. Vitali**: Ciaccona in sol minore dall'op. 4 - A. Jodry, vl.; G. Delvallée, org. **R. M. de Lalande**: Confitemini, per soli, corno e orchestra - H. Hopkins e E. Mc. Loughlin, sopr.i; L. Fkyson e J. Whitworth, ten.i; J. Atkins, bs.; Orch. «Boyd Neel» e Coro «St. Anthony Singers» dir. A. Hopkins

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: J. V. Kalliwoda: Concertino in fa maggiore per oboe e orchestra op. 110 - Sol., H. de Vries; Orch. Filarm. Amsterdam dir. A. Kersjes. **O. Respighi**: La Boutique fantasque, suite dal balletto - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy. **A. Borodin**: Sinfonia n. 2 in si minore - Orch. Sinf. di Stato dell'URSS dir. J. Svetlanov

▶ 9,10/DAL GIAPPONE: UN CAPRICCIO: A. Yukama: Capriccio per tre Koto

▶ 9,30/FILOMUSICA: M. Corrette: Concerto in do maggiore per viella e orchestra - Viella a ruota, M. Fromenteau; Orch. da Camera dir. R. Cotte. **F. Sor**: Studio n. 5 - Arp., M. Nordmann. **R. Schumann**: Carnaval op. 9 - Pf., N. Freire. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Quattro Pezzi per quartetto d'archi - The Gabrieli Quartet - K. Sillito, vl.; B. O' Reilly, vl.; J. Jewel, v.la; K. Harvey, vc. **G. Rossini**: Un mot a Paganini, Elegia per violino - A. Redditi, vl.; M. R. Bodini, pf. **I. Strawinsky**: Sinfonia di Salmi, per coro e orchestra - Orch. dei Concerti Walter Straram dir. I. Strawinsky; M° del Coro A. Vlassof

11/INTERPRETI ALLA RADIO: QUARTETTO BEETHOVEN: W. A. Mozart: Quartetto in sol minore per pianoforte e archi K. 478. **G. Mahler**: Quartettsatz

11,40/HEINRICH SCHUTZ: Dai madrigali italiani: Sospir, che del bel petto — Tornate, o cari baci — Di marmo siete voi — Giunto è pur, Lidia — Unser herr Jesus Christus

12,05/ASHKENAZY - SCRIABIN: A. Scriabin: Concerto in fa diesis minore op. 20 per pianoforte e orchestra - Sol. V. Ashkenazy - Orch. Filarm. di Londra dir. L. Maazel

12,35/CATERINA CORNARO: Opera in un prologo e due atti di Giacomo Sacchero. Musica di **Gaetano Donizetti**: (Revisione di Rubino Profeta) - Caterina Cornaro: M. Rinaldi; Andrea Cornaro: G. Mazzini; Gerardo: O. Garaventa; Lusignano: L. Montefusco; Mocenigo: G. Socci; Strozzi: L. Malavasi; Matilde: A. M. Balboni; Un cavaliere: M. V. Corda - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. E. Boncompagni - M° del Coro F. Angius

14,25/ANTONIO VIVALDI: Concerto in re minore op. 63 n. 2, per viola d'amore, liuto e con tutti gli strumenti sordini

14,35/MOMENTO MUSICALE: F. Mendelssohn-Bartholdy: Notturno in do maggiore per undici fiati - Compl. di fiati dell'Orch. Sinf. di Vienna. **G. Fauré**: Notturno in do diesis minore op. 74 - Pf. P. Crossley

15,05/LA SCUOLA VIOLINISTA PADOVANA: G. Tartini: Sonata in sol minore per violino e continuo «Il trillo del diavolo» - N. Milstein, vl.; L. Pommers, pf. **P. Nardini**: Concerto in la maggiore per violino, orchestra d'archi e cembalo - H. Krebbers, vl.; G. Leonhardt, cembalo - Orch. da Camera di Amsterdam dir. A. Rieu

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/I concerti in replica: Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi
I CONCERTI DI MILANO: Stagione Sinfonica Pubblica 1984/1985. Direttore Gustav Kuhn con la partecipazione del pianista Gerard Oppitz. **L. van Beethoven**: Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore, per pianoforte e orchestra. **H. Berlioz**: Sinfonia fantastica op. 14, episodi della vita di un artista - Orch. Sinf. di Milano della Rai (Registrazione effettuata il 12 aprile 1985)

▶ PARAFRASI PER PIANOFORTE: F. Liszt: Parafrasi da concerto sul «Rigoletto» (di Giuseppe Verdi) - Pf. G. Massaglia. **M. Moszkowski**: Parafrasi per pianoforte dal «Tannhauser» (di Richard Wagner) - Pf. J. Swann

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: W. A. Mozart: Cinque Contraddanze K. 609 «Non più andrai»: n. 1 in do maggiore - n. 2 in mi bemolle maggiore - n. 3 in re maggiore - n. 4 in do maggiore - n. 5 in sol maggiore («Les filles malicieuses» K. 610) - Orch. Filarm. di Rotterdam dir. E. De Waart. **J. Hoffmann**: Quartetto in fa maggiore per mandolino, violino, viola e liuto - E. Kunschak, mand.; G. Pichler, vl.; A. Baierle, v.la; V. Hladky, lt. **C. M. von Weber**: Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore op. 74, per clarinetto e orchestra - Sol. O. Michallik - Orch. di Stato di Dresda dir. K. Sanderling. **G. Verdi**: Il Trovatore: «Ah sì, ben mio» e finale dell'atto III - R. Tebaldi, sopr.; M. Del Monaco, ten. - Orch. dell'Opéra de Génève dir. A. Erede. **B. Martinu**: Sinfonietta giocosa per pianoforte e orchestra da camera - Sol. S. Knor - Orch. Sinf. di Praga dir. V. Smetacék

▶ 19/LA SETTIMANA DI CLAUDE DEBUSSY: Jeux, Poema danzato - The New Philharmonia Orchestra dir. P. Boulez — 3 Notturni - The New Philharmonia Orchestra e John Alldis Choir dir. P. Boulez — Sonata n. 2 per flauto, viola e arpa - Strumentisti del «The Melos Ensemble»

▶ 20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: PIANISTI ARTHUR RUBINSTEIN E MAURIZIO POLLINI: J. Brahms: Concerto n. 1 in re minore op. 15, per pianoforte e orchestra - Pf. A. Rubinstein - Orch. Sinf. di Boston dir. E. Leinsdorf. **F. Chopin**: Concerto n. 1 in mi minore op. 11, per pianoforte e orchestra - Pf. M. Pollini - Orch. Philharmonia dir. P. Kletzki

▶ 21,30/RITRATTO D'AUTORE: ERNEST BLOCH (GINEVRA 1880 - PORTLAND 1959): Schelomo, rapsòdia ebraica per violoncello e orchestra - Sol. P. Tortelier - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Vernizzi — 3 Poèmes Juifs per orchestra - Orch. Sinf. di Vienna dir. W. Hendl — Suite Hebraique per viola e orchestra - Sol. M. Thompson - MIT Symphony Orchestra dir. D. Epstein

▶ 22,30/ARIE, DUETTI, TERZETTI E CONCERTATI DA OPERE: W. A. Mozart: Dal «Don Giovanni»: «Madamina, il catalogo è questo» - «Là ci darem la mano» - C. Basso, bs.; H. Gueden, sopr.; F. Corena, bs. - Orch. Philharmonia di Vienna dir. J. Krips. **L. van Beethoven**: Oh Welche Lust Coro dei prigionieri da «Fidelio» - Orch. Filarm. di Vienna e Coro Wiener Staatsopernchor dir. L. Maazel. **G. Donizetti**: «Adina, credimi» da «L'Elisir d'amore» - J. Sutherland, ten.; M. Casula, msopr.; L. Pavarotti, ten. - English Chamber Orchestra - Coro Ambrosian Opera Singer dir. R. Bonynge

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: L. van Beethoven: Poco sostenuto, Vivace, dalla Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92. **G. Gastoldi**: Capriccio a due voci. **M. Cara**: «Perchè piangi, alma», Frottola. **J. Brahms**: Allegro amabile, dalla Sonata n. 2 in la maggiore op. 100, per violino e pianoforte. **C. Debussy**: Images per pianoforte. **F. Grofe**: Tramonto, dalla suite «Grand Canyon»

20 ottobre lunedì

IV CANALE | Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: April fools - Bacharach. **Infinito** - Lauzi. **Let's get metaphisical** - Gilmour. **All by myself** - Mauriat. **It's you** - Wonder e Warwick. **Words unspoken** - Supertramp. **Eagles in love** - Schifrin. **Concerto** - Bosè. **Flirt (II)** - De Gregori. **Everybody knows** - Les Reed. **A day in the life** - Wes Montgomery. **Take my heart** - F. Prudente. **Dicono di me** - Milva. **By special request** - Jerry Smith. **A song for you** - W. Herman. **Stay** - P. Cossò e B. Bianco

9/CANTANDO IN ITALIANO: Un amore diverso - E. Finardi. **Solo più che mai** - Dorelli. **Messaggio** - Alice. **Nuova gente** - Gianni Bella. **C'era un'atmosfera** - Kim and Cadillacs. **Balliamo ancora un po'** - Nada. **Jazz** - L. Bertè. **Beguine** - Jimmy Fontana. **Roberta** - P. Di Capri. **Fammi ridere un po'** - A. Oxa. **Andata e ritorno** - Maurizio e Fabrizio. **Un clown non piange mai** - Polidori. **Io la colpa non ce l'ho** - Carrà. **Tutte le mamme** - G. Latilla. **La bottega del caffè** - Camerini

10/MUSICA DALLO SCHERMO: The pink panther (La pantera rosa colpisce ancora). **Diamonds are forever** (Agente 007: Una cascata di diamanti). **Zorba il greco** (Zorba il greco). **Second time around** (High Time). **Barefoot in the park** (A piedi nudi nel parco). **Look at her dancing** (La ragazza dal pigiama giallo). **Main title** (Shining). **Don't ask to say until tomorrow** (In cerca di Mr. Goodbar). **Theme from «La menace»** (La minaccia). **Remember** (Il figlio di Dracula). **Amityville Franzi** (Amityville Horror). **Goodbye Eddie goodbye** (Il fantasma del palcoscenico). **Zombi** (dal film omonimo). **Down deep inside** (Abissi). **Main titles** (Assassinio sul Nilo). **From here to eternity** (Da qui all'eternità). **Black star** (L'arma). **Main title** (Blow up)

11/CANTAUTORI: Lo shampoo - Gaber. **Strada facendo** - Baglioni. **Hold out** - Jackson Browne. **Paolo Pa** - Banco Mutuo Soccorso. **Amore che vieni amore che vai** - F. De André. **Sitting** - Stevens. **Panama** - Fossati. **Il nostro amor segreto** - Bongusto. **Is it tomorrow yet** - Armatrading. **My world** - Bee Gees. **Agnese** - Graziani. **Una splendida giornata** - Vasco Rossi. **I can't go for that** - Hall & Oates. **Amore si amore no** - Zero

12/ROCK & POP: Autostrada - Nannini. **Rock and roll girls** - John Fogerty. **Speedboat** - Lloyd Cole. **Al centro della musica** - Ron. **Carolina mountain dewe** - Alabama. **La curiosità** - Bertè. **It ain't nothin' to me** - Tom Petty. **Toffee** - V. Rossi. **No surrender** - Bruce Springsteen. **Tutto il calcio minuto per minuto** - Baglioni. **New York state of mind** - Billy Joel. **Love will follow** - Kenny Loggins. **Ispector Mills** - America

13/JAZZ VARIETÀ: Brash - Quart. Chet Baker. **Everywhere** - Quint. John Gilmore. **Poor Butterfly** - Quint. Sonny Rollins. **Walkin'** - Quincy Jones. **Med's tune** - Urbie Green and His Band. **Chicago** - Ellington. **Sophisticated lady** - Lunceford. **Caravan** - Quart. Edmond Hall. **Skin deep** - Ellington. **Peckin'** - Johnny Hodges and His orch. **AC DC current** - Sest. B. Goodman. **St. Louis blues** - Lena Horne

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Il paese del sorriso» - Lambrecht. **Valzer delle rose, «La reginetta delle rose»** - M. Reale. **Girl that I marry, «Annie get your gun»** - Sinatra. **It's the strangest thing, «The act»** - Minnelli. **Ehi amico, «Bravo»** - L. D'Angelo. **Duetto del girotondo, «La principessa dei dollari»** - Barbero - Pierangeli. **Valzer, «Al Cavallino Bianco»** - M. Ramos. **Sing for your supper, «The boy from Syracuse»** - Ostervald - Nelson - Harris. **Che cos'è un bacio, «Cyrano»** - Modugno - Spaak. **Duetto degli sponsali, «La duchessa del Bal Tabarin»** - Pavese - Sorbara. **Fascinating rhythm, «Lady be good»** - Fitzgerald. **Tropical nights Bali Ha'I, «Sout Pacific»** - Minnelli e Coro. **Marcia parigina, «Eva»** - Artioli e Coro. **Potpourri, «Le pericholle»** - Fiedler. **Stamattina prendo moglie, «My fair lady»** - Carotenuto

15/PARATA DI STELLE: Fame - Irene Cara. **Marva** - Patty Pravo. **Hurricane** - Dylan. **Tiger bay** - Mina. **Fool me again** - N. Larson. **La luce dell'est** - Battisti. **Be who you are** - Bee Gees. **Margherita** - Cocciante. **L'artista** - Carlos. **Hey Joe** - Patti Smith. **Ma come fanno i marinai** - Dalla - De Gregori

16/FACILE ASCOLTO: Borsalino - Orch. Al De Lory. **I left my heart in S. Francisco** - Bennett. **Mes mains** - Bécaud. **Se todos fossemm iguais a voce** - Orch. Ogerman. **Una donna per amico** - Battisti. **La rosa spogliata** - Vanoni e Vinicius De Moraes. **Parole parole** - Mina. **Never too for to fall** - Benson. **In your eyes** - D. Warwick. **Sabato pomeriggio** - Baglioni. **I'm always chasing rainbows** - Orch. Ferrante. **Roma capoccia** - Venditti. **My funny Valentine** - Streisand. **I'll never fall in love again** - Orch. Bacharach. **Chega de saudade** - Gilberto. **Dindi** - Sinatra e Orch. Ogerman. **I can't give you anything but love** - Ella Fitzgerald. **Ob la di-ob la da** - Beatles. **Soon as I touched him** - Randy Crawford. **Your precious love** - Al Jarreau. **There is the time** - Orch. Bacharach. **Faceva il palo nella banda dell'Ortica** - Jannacci. **There will never be another you** - Bennett. **Ma maison et la rivière** - Orch. Mauriat. **Bella senz'anima** - Cocciante. **Meraviglioso** - Modugno. **Un homme et une femme** - Orch. Lai. **Pinne fucile ed occhiali** - E. Vianello. **South american getaway** - Orch. Bacharach. **Le vie en rose** - Piaf. **Chopin's polonaise** - Orch. Teicher. **More** - Garland. **This masquerade** - Orch. Ogerman e Benson. **Samba della rosa** - De Moraes

18/DISCOTECA: One man woman - Temptations. **Love in control** - Summer. **Great balls of fire** - Amii Stewart. **Inspiration** - G. Jones. **Tipo** - D. Davoli. **Lover love me** - Disco Circus. **Turnin' on tunin' in** - B. White. **My love** - Earth, Wind and Fire. **Dragster** - Bingo. **Disco reggae rock'n'roll** - Perlman. **Tornado** - Downbeats. **Hooked on** - Joe Simon. **Astradyne** - Ultravox. **I want to go** - Backstreets. **Dirty laundry** - Henley. **Magic moments** - Lakeside. **Got to love somebody** - Sister Sledge. **Street kids** - Kool and Gang. **My guns are loaded fox** - Tyler. **Your ways** - The Jacksons. **It's friday night** - Reddings. **Crime pays** - Hall and Oates. **You haven't done nothin'** - Wonder. **Art groupie** - G. Jones. **We** - Brass Construction

20/CONCERTO: Recital: Crosby, Stills, Nash and Young-Pat Travers- Streisand-Donovan-Joao Gilberto-Frank Zappa

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Topa-topa woman - Maynard Ferguson. **Beakin' up** - Roni Griffith. **I want to be free** - Toyah. **Samba poutpourri** - Tapajos. **Ultima batucada (The last batucada)** - Mendes. **Virgin land** - Airto. **A song for Richard** - Art Pepper. **Skylark** - Al Cohn. **Forever lasting** - Thad Jones e Mel Lewis. **Elle a quitté la maison** - Lenorman. **Rosamunde** - Last. **Quante volte** - Martini. **Cat people** - Bowie. **Kazoo kazoo** - Joce & The Kazoo Band. **Das rosas** - Vespar. **Wave** - Gilberto. **Should I?** - Harald Banter. **Da ya think I'm sexy?** - Rod Stewart. **Thinking about it too** - Jarreau

V CANALE | Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: J. Touchmoulin**: Concerto in la maggiore, per flauto e orchestra d'archi. **W. A. Mozart**: Sonata in re maggiore «Ensemble Instrumental de France»; Sonata K. 311. **B. Britten**: Inno a S. Cecilia op. 27. **A. Dvorak**: Rondò in sol minore op. 94, per violoncello e pianoforte. **F. Poulenc**: Suite française

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: A. Caldara**: Sonata a tre in si bemolle maggiore n. 4 op. 1 - M. Cohen e M. Buffa, vl.i; L. Lanzillotta, vc.; P. Perotti Bernabei, cembalo. **M. Pignolet Monteclair**: Cantata: «Le triomphe de la costance» - Sopr. J. Nelson - Orch. «Academy of Ancien Music» dir. C. Hogwood. **J.-M. Leclair**: Concerto op. 10 n. 1, per violino, archi e continuo - Vl. J.-P. Wallez - Orch. «Ensemble Instrumental de France». **J. P. Forqueray**: Suite - Orch. «Academy of Ancient Music» dir. C. Hogwood. **U. W. van Wassanaer**: Concertino n. 5 in si bemolle maggiore - Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: D. Sciostakovich**: Due Pezzi per ottetto d'archi - Quartetto Borodin e Quartetto Prokofiev. **A. Dvorak**: Terzetto in do maggiore op. 74, per due violini e viola - J. Novak e L. Kostechy, vl.i; M. Skampa, v.la. **A. Borodin**: Quartetto n. 1 in la maggiore per archi - Quartetto Borodin: R. Dubinsky e J. Alexandrov, vl.i; D. Shebalin, v.la; V. Berlinksy, vc.

▶ **9,10/MUSICHE DI SCENA: H. Purcell**: Circe, Musiche di scena per la tragedia omonima di C. Danavant - E. Lane, sopr.; J. Bowman, controten.; M. Hill, ten.; C. Kayte, bs. - Orch. The Academy of Ancient Music The Taverner Choir dir. C. Hogwood

▶ **9,30/FILOMUSICA: G. Ph. Telemann**: Cantata per voce, violino, oboe e continuo - D. Fischer-Dieskau, bar.; H. Heller, vl.; H. Kirchner, v.la; L. Koch, ob.; A. Axenfeld Picht, cembalo; I. Poppen, vc. **M. Haydn**: Concerto in sol maggiore per viola, organo e orchestra, duo concertante - S. Shingles, v.la; S. Preston, org. - Orch. da Camera Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **G. Muthel**: Sonata a due in mi bemolle maggiore per due pianoforti - Sol I. e R. Küchler. **G. Puccini**: Capriccio sinfonico in fa maggiore per orchestra - Orch. National de l'Opera di Montecarlo dir. C. Scimone

11/«WOZZECK»: Opera in tre atti. Testo e musica di Alban Berg (da Büchner) - Wozzeck: M. Harrell; Il tamburmaggiore: F. Jagel; Andres: D. Lloyd; Il capitano: J. Mordino; Il dottore: R. Herbert; Marie: E. Farrell; Margreth: E. Eustis; Il bambino di Marie: B. A. Herdt - Orch. Filarm. di New York - Coro della «Schola Cantorum» e Coro di bambini della «High School of Music and Arts» dir. D. Mitropoulos - M° del Coro H. Ross

12,30/DANZE ITALIANE E FRANCESI DEL XVI SECOLO: G. Paoloni (XVI sec.): Due Saltarelli per tre liuti - Lt. J. Tyler, A. Rooley e E. Segerman. **J.-P. Bésard (C. 1567 - C. 1625)**: «Quatre branles du village», per due liuti - Lt.i A. Rooley e J. Tyler. **C. Gervaise (XVI sec.)**: «Sette Danze rinascimentali francesi», per tromba e organo - M. André, tr.; A. Mitterhoffer, org.

12,45/IL PIANOFORTE IN STRAVINSKY: I. Stravinsky: Tre Movimenti da Petruska (versione dell'Autore, 1921) - pf. J. Swann — Concerto per due pianoforti soli (1935) - Duo pff. A. Gold - R. Fizdale

13,25/TERESA BERGANZA INTERPRETA GURIDI, GRANADOS E DE FALLA: J. Guridi (1886-1961): Da 6 Canciones castellanas: n. 4 «Llamale con el panuelo» - n. 5 «No quiero tus avellanas» - n. 6 «Como queires que adivine». **E. Granados (1867-1916)**: Da «10 Tonadillas»: n. 1 «La maja dolorosa», «O muerte crudel», «Ah, majo de mi vida» «De aquel majo amante» - n. 2 «El maj discreto» - n. 3 «El tra-la-lá y el punteado» - n. 4 «El majo timido». **M. de Falla (1876-1946)**: «Siete canciones españolas»: El paño moruno - Seguidilla murciana - Asturiana - Jota - Nana - Canción - Polo - T. Berganza, msopr.; F. Lavilla, pf.

14/DEBUSSY TRASCRITTO PER ORCHESTRA: C. Debussy: «Petite suite», orchestrazione di Henri Busser - Orch. Sinf. della Radio Svedese dir. G. Bertini

14,15/TRE CONCERTI GROSSI DI FRANCESCO BARSANTI: Tre Concerti grossi dall'op. 3: n. 1 in fa maggiore per due corni, timpani, archi e cembalo - n. 5 in re maggiore - n. 8 in do maggiore - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. H. Handt

14,50/FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY: «Die erste Walpurgishacht», Ballata op. 60, per soli, coro e orchestra (testo di Goethe) - E. Jankovic, msopr. E. Tappy, ten.; A. Corbelli, bar.; C. Del Bosco, bs. - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. G. Ferro - M° del Coro G. Lazzari

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE**: PIANISTA PHILIPPE ENTREMONT: **C. Saint-Saëns**: Concerto n. 4 in do minore op. 44, per pianoforte e orchestra - Orch. du Capitole di Toulouse dir. M. Plasson. VIOLONCELLISTA KLAUS STORNK E PIANISTA KARL ENGEL: **L. Janacek**: Racconto, per violoncello e pianoforte («Märchen»). CLARINETTISTA EDUARD BRUNNER: **C. M. von Weber**: Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore, per clarinetto e orchestra op. 74 - Orchestre Symphonique de Bamberg dir. O. Caetani. SOPRANO ELLY AMELING E BARITONO TOM KRAUSE: **H. Wolf**: Da «Italienisches Liederbuch», Quattro Lieder (Testi di anonimi italiani - Traduzione in tedesco di Paul Heyse) - Pf. I. Gage. DIRETTORE KARL BOEHM: **L. van Beethoven**: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55 (Eroica) - Orch. dei Filarmonici di Vienna

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: C. Ph. E. Bach**: Quartetto in la minore per flauto, viola, violoncello e cembalo - N. McGegan, fl.; C. Mackintosch, v.la; A. Pleeth, vc.; C. Hogwood, fp. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Concerto n. 1 in sol minore op. 25, per pianoforte e orchestra - Sol. R. Firkusny - Orch. Sinf. di Radio Lussemburgo dir. L. De Froment. **E. Grieg**: Sonata n. 3 n do minore op. 45, per violino e pianoforte - A. Grumiaux, vl.; I. Hajdn, pf. **G. Donizetti**: Lucia di Lammermoor: «Tombe degli avi miei» - Ten. C. Bergonzi - Orch. della R.C.A. dir. G. Prêtre. **I. Strawinsky**: L'Uccello di fuoco, suite dal balletto - Orch. London Symphony dir. C. Abbado

▶ **19/LA SETTIMANA DI CLAUDE DEBUSSY**: Printemps, suite sinfonica - The New Philharmonia Orchestra dir. P. Boulez — Children's corner, suite - Pf. D. Ciani — Quartetto in sol minore per archi op. 10 - Quartetto Drolc

▶ **20/F. Liszt: CHRISTUS**: Oratorio in tre parti, per soli, coro, organo e orchestra - F. Palmer, sopr.; B. M. Casoni, msopr.; E. di Cesare, ten.; S. Nimsgern, bar.; R. Amis El Hage, bs.; G. Agostini, org. - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai - Coro da Camera della Rai dir. Z. Pesko - M dei Cori G. Lazzari e N. Antonellini

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: S. Mercadante**: Concerto in re minore, per corno e orchestra. **B. H. Romberg**: Sonata in si bemolle maggiore, per violoncello e arpa. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Nachtlied op. 71 n. 6. **A. Dvorak**: Andante con moto dalla Sinfonia n. 5 in fa maggiore op. 76. **B. Bartók**: 6 Danze in ritmo bulgaro da «Mikrokosmos». **B. Britten**: 4 Interludi marini dall'opera «Peter Grimes»

21 ottobre martedì

IV CANALE | Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: The three ten to Yuma - Sciascia. **Jamaican girl** - Love Unlimited. **Gigolò just a gigolò** - Nicolosi. **Easy** - Commodores. **Rhapsody in blue** - Fenati. **As I love you** - Kaempfert. **All the things you are** - Donadio. **Mandy claire** - Jan Huydts. **Tahiti** - Piccioni. **Mrs. Robinson** - Winterhalter. **Tu si 'na cosa grande** - Anselmo. **Laura** - Faith. **A kiss in the dark** - Melachrino. **Balliamo** - Bongusto. **Azzurro** - De Luca. **At the balalaika** - Chacksfield

9/CANTANDO IN ITALIANO: Grandi speranze - Pooh. **Amor mio** - Mina. **Come hai fatto** - D. Modugno. **Serena alienazione** - Del Turco. **Cento giorni** - Caselli. **Se mi lasci non vale** - Iglesias. **L'istrione** - Aznavour. **Un amore grande** - L. Goggi. **Emozioni** - P. Pravo. **L'amore vola** - Santarosa. **Io e te** - Jair Rodrigues e Jairzinho. **Bella la vita** - Toquinho. **Montagne verdi** - Marcella. **Fammi ridere un po'** - A. Oxa. **Attenti al cuore attenti a lei** - B. Solo. **Strada facendo** - Baglioni

10/MUSICA DALLO SCHERMO: I lunghi giorni delle aquile (dal film omonimo). **Salvataggio in mare** (Il giuramento dei forzati). **The man that got away** (È nata una stella). **Way we were** (Come eravamo). **Maeba** (Africa Express). **Shaft theme** (Shaft). **Breve amore** (Fumo di Londra). **Ti guarderò nel cuore** (Mondo cane). **The battle in the snow** (L'impero colpisce ancora). **I never be in love before** (Bulli e pupe). **Pick yourself up** (Tempo di swing). **Ultimo tango a parigi** (dal film omonimo). **Maniac** (Flashdance). **Over the moon** (E. T.). **I need to live again** (Tradimenti). **Ebb tide** (La dolce ala della giovinezza). **This is my song** (La contessa di Hong Kong)

11/CANTAUTORI: Love and money - Bronski Beat. **Io morirò** - G. Paoli. **Father and son** - Cat Stevens. **Noi lo chiamavamo amore** - D. Modugno. **Method of modern love** - Daryl Hall & John Oates. **A muso duro** - P. Bertoli. **Samba senza paura** - Vanoni e Toquinho. **Donna ti voglio cantare** - Branduardi. **Tonight my love tonight** - Paul Anka. **Questo amore non si tocca** - G. Bella. **Tonight** - John Taupin. **Telefonami** - L. Dalla. **Wild boys** - Duran Duran. **The rhythm of the heat** - Peter Gabriel. **Tu incantesimo d'amore** - F. Cigliano. **Quanto amore** - R. Del Turco

12/ROCK & POP: Melody - David Johansen. **Don't talk to me about work** - Lou Reed. **Bad habits** - Armatrading. **Sorry (For the delay)** - Novo Combo. **Think it over** - Uriah Heep. **Stregoneria** - Rettore. **Calipso** - M. Bubola. **The spirit of radio** - Rush. **It can happen** - Yes. **Chi ha paura della notte** - P. F. M. **Missing you** - John Waite. **Ariò** - T. De Sio. **Fiaba moresca** - T. Esposito. **Synchronicity 1** - Police. **Late at night** - Benson

13/JAZZ VARIETÀ: Black brown and beige (III Parte) - Ellington. **All the things you are** - Ben Webster. **A lull at dawn** - Barney Bigard. **Big shoe** - Roy Eldridge. **Blues for Oiney Brown** - Harry Sweet Edison. **All or nothing at all** - Billie Holiday. **All too soon** - Ralph Burns. **Cheryl** - The Danny Stiles Bill Watrous Five

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «La vie parisienne» - T. Petralia. **Perchè l'hai tu svelato amor, «Federica»** - Righetti. **Why do I love you? , «Show boat»** - L. Dallas - A. Jobim. **But not for me, «The girl crazy»** - E. Fitzgerald. **Balletto delle schiave, «Accendiamo la lampada»** - G. Guida e Coro. **O dolci giorni del mio puro april, «Giove a Pompei»** - M. Reale. **Something's coming, «West side story»** - S. Black. **I knew that you would be my love, «After the ball»** - J. Sutherland. **Niun può amarti come me, «Paganini»** - Vincenzi - Artioli. **If ever I would leave you, «Camelot»** - T. Jones. **Tempo di tacchino, «Promises promises»** - C. Spaak e Coretto. **Tea for two, «No no Nanette»** - Righetti - Artioli. **Valzer, «Lo zingaro barone»** - A. Fiedler. **È l'omo mio, «Rugantino»** - L. Massari. **La dama e l'apache, «Madama di Tebe»** - L. Barbero - C. Pierangeli

15/PARATA DI STELLE: Dopo lei - Modugno. **Libertà (Canti della libertà di tutto il mondo)** - Milva. **All'improvviso** - Gagliardi. **Black is black** - Cerrone (Orch. e Coro). **Lazy river** - Armstrong. **Pulecenella** - Bruni. **It's a lonely town** - Mina. **Core napulitano** - M. Abbate. **La matta** - Juliette Gréco. **Fantasia di motivi** - Battisti

16/FACILE ASCOLTO: Green - Orch. Billy Chanon. **It happened in Monterey** - Orch. Billy Way. **Come pioveva** - I Macedonia. **Lesson in love** - Barry Gibb. **Best could** - Streisand. **La casa nel nord** - Mina. **Eulalia Torricelli** - R. Angiolini. **Non vivo senza te** - Paer Bongiorni. **Kick** - Orch. Zuni. **Sei nel mio destino** - Celentano. **Yesterday - Here there and everywhere** - McCartney. **Sognatore** - Togni. **Desiderabile** - Orch. Antonardo. **I'll never fall in love again** - Orch. Mantovani. **Odio vivere adagio** - M. Bosè. **Kim** - Family Style. **Around the world** - Franco and Franco. **It's your move** - Diana Ross. **Hungry eyes** - Easton. **My one and only love** - Dean Martin. **Io vicino io lontano** - Pooh. **Wargame** - Forza 3. **Amore grande** - M. Melchiori. **Nina bonita** - Orch. F. Bagutti. **Settimana corta** - Orch. D. Bertho. **Popcorn e patatine** - N. D'Angelo. **Se rinasco** - Lavezzi. **Fantasia di motivi** - Orch. K. Warner. **Amsterdam** - Brel. **O sole mio** - T. Pane

18/DISCOTECA: Tallulah - Patrick Hernandez. **You must be love** - Love and Kisses. **Little Red Corvette** - Prince. **Right by your side** - Eurythmics. **Fireside story** - Kid Creole and The Coconuts. **Imagine** - Randy Crawford. **Get it together** - Brass Construction. **Can't take my eyes off you** - Boys Town Gang. **Prince of the moment** - Cube. **I want to go** - The Backstreets. **Leave together** - Wite Giusti. **Una splendida giornata** - Vasco Rossi. **It's only jazz** - Bank. **Saddle up** - David Chrystie. **Dolphin dance** - Mike Nock. **Baba jinde baba gee un day** - Percuss Olantunji. **The sun goes down** - Level 42. **Rice and beans** - Rice and Beans. **Run for cover** - Mr. Lover. **Future schock** - Herbie Hancock. **1999** - Prince. **You're so hot** - Strum. **Maniac** - Michael Sembello

20/CONCERTO: Recital: Kingston Trio-Premiata Forneria Marconi-Joe Cocker- Sinatra. **Crystal closet queen** - Leon Russell. **Recital:** Bécaud-Streisand

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: New temptations - Schlaks. **Quante volte** - Mia Martini. **440 Hertz** - Zappa. **Sono un vagabondo** - Iglesias. **Que que ha?** - Joe Pass - Paulinho Da Costa. **Cravo e canela (Cinnamon and cloves)** - F. Purim e M. Nascimento. **Estrellita** - C. Cavallaro. **High noon** - Frankie Laine. **Indian love call** - Nelson Eddy e Janette McDonald. **Like someone in love** - Lee Konitz - Dave Brubeck. **Everything happens to me** - Chet Baker. **Lady Chatterly's mother** - Mulligan. **Magdalena** - The Houston Symphony. **Amico è (Inni dell'amicizia)** - Baldan Bembo e C. Caselli. **Non siamo in pericolo** - Pooh. **Margarita** - Herb Alpert. **Amor de mae** - Creuza. **Bahia com H** - Gilberto Gil. **Casatschok** - Lefévre

V CANALE | Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: J. Ch. Bach**: Quintetto in mi bemolle maggiore op. 11 n. 4, per flauto, oboe, violino, viola e violoncello - Compl. strum. «Ars Rediviva» di Praga. **C. Saint-Saëns**: Havanaise op. 83, per violino e orchestra - Vl. A. Grumiaux - Orch. dei Concerti Lamoureux dir. M. Rosenthal. **J. Brahms**: Variazioni op. 21 n. 1 su un tema originale - Pf. J. Katchen. **R. Wagner**: Idillio di Sigfrido - Orch. Filarm. di Berlino dir. R. Kubelik

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: H. Purcell**: Ouverture (con suite) in sol maggiore, per due violini, viola e continuo - «Leonhardt Consort» dir. G. Leonhardt. **J. M. Hotteterre «Le Romain»**: Sonata in re maggiore op. 3 n. 2, per due flauti e basso continuo - Quadro Hotteterre: K. Boecke e W. van Hauwe, fl.i a becco; W. Moller, vc.; B. van Asperen, clav. **D. Buxtehude**: Cantata «Wachet auf ruft uns die Stimme» - Orch. da Camera della Germania Sud-occidentale e Compl. corale della Westfalia dir. W. Ehmann. **H. Biber**: Partita n. 3 in la maggiore - «Leonhardt Consort» dir. G. Leonhardt. **T. A. Arne**: Concerto n. 6 in si bemolle maggiore, per organo e orchestra - Org. J. Guillou - Orch. Brandeburghese di Berlino dir. R. Klopfestein

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: F. Liszt**: Prometheus, poema sinfonico n. 5 - London Philharmonic Orchestra dir. G. Solti. **A. Adam**: Le Diable a quatre, balletto in due atti - Orch. London Symphony dir. R. Bonynge

▶ **9,15/BAROCCO TEDESCO: DUE CONCERTI PER TROMBA: G. Ph. Telemann**: Concerto in re maggiore per tromba e orchestra. **J. F. Fasch**: Concerto in re maggiore per tromba, due oboi, archi e continuo - Sol. J. Wilbrahm - Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

▶ **9,30/FILOMUSICA: F. Richter**: Quartetto n. 1 in do maggiore op. 5, per archi - J. Novak, L. Kostecky, vl.i; J. Rybensky, v.la; A. Kohout, vc. - Quartetto Smetana. **B. Marcello**: Col pianto e coi sospiri, Aria - P. Schreier, ten.; P. Zimmermann, vc.; W. Schade, cb; R. Kobler, cemb - Orch. Kammerorchester Berlin. **W. A. Mozart**: Concerto in fa maggiore per pianoforte e orchestra K. 459 - Sol. C. Eschenbach - Orch. Filarmonica di Stato di Amburgo dir. B. Ruggeberg. **F. J. Haydn**: Divertimento in re maggiore per flauto e archi - W. Schulz, fl.; G. Schulz, vl.; U. Schulz, v.la; W. Schulz, vc. **A. Ponchielli**: Capriccio per oboe e pianoforte - O. Zoboli, ob.; G. Wyss, pf. **R. Strauss**: Concerto in mi bemolle maggiore n. 1, per corno e orchestra op. 11 - Sol. M. Jones - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy

11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA RAFAEL KUBELIK: B. Smetana: Tabor, n. 5 da «La mia patria» - Boston Symphony Orchestra. **L. Janacek**: Tara's Bulba, rapsodia per orchestra - Orch. Sinf. della Radio Bavarese. **A. Dvorak**: Serenata in mi maggiore op. 22 - Orch. Filarm. di Israele

12,05/ROMANZE CELEBRI: W. A. Mozart: Il Re pastore: «L'amerò, sarò costante» - Sopr. E. Spoorenberg - Orch. «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. N. Marriner. **G. Meyerbeer**: L'Africana: «O Paradiso» - Ten. M. Del Monaco - Orch. «New Symphony» dir. A. Erede. **C. Gounod**: Romeo e Giulietta: «Je veux vivre dans ce rêve» - Sopr. J. Micheau - Orch. del Teatro Nazionale dell'Opera di Parigi dir. A. Erede. **A. Ponchielli**: La Gioconda: «Cielo e mar» - Ten. C. Bergonzi - Orch. e Coro dell'Accademia di S. Cecilia dir. L. Gardelli

12,30/IL BALLETTO (IV): E. Moulinié: Ballet de son Altesse Royale, madrigale a ballo - Orch. «Ensemble Polyphonique de Paris de l'ORTF» dir. C. Ravier. **Louis XIII, roi de France**: Ballet de la Merlaison - Compl. di strumenti antichi di Parigi dir. J. Chailly. **J.-B. Lully**: Le Temple de la Paix, suite dal balletto - «Ensemble Orchestral de l'Oiseau Lyre» dir. L. De Froment

13,15/PER GRUPPI STRUMENTALI: L. van Beethoven: Duo in fa maggiore n. 2, per clarinetto e fagotto - J. Lancelot, clar.; P. Hongne, fag.

13,25/IL LIED IN MAHLER: Der Knaben Wunderhorn (I Parte) - C. Ludwig, msopr.; W. Berry, bar. Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein

14/INTERMEZZO: L. van Beethoven: Romanza in fa maggiore n. 2 op. 50, per violino e orchestra. **G. Fauré**: Fantasia op. 111, per pianoforte e orchestra. **R. Vaughan-Williams**: Fantasia on «Greensleeves»

14,30/UN DISCO PER VOI: F. J. Haydn: Da «8 Notturni composti per re Ferdinando IV di Napoli» (1790): Due notturni in do maggiore - Orch. «The Music Party» dir. A. Hacker (Con strumenti dell'epoca)

15,05/MESSA FOLK: Anonimo: Misa Mozarabe, per cori e strumenti (trascrizione di Padre P. Gonzales Barròn) — (Messa di rito cattolico risalente all'occupazione araba di Toledo)

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **15,30/LA SPOSA SORTEGGIATA:** Commedia musicale fantastica in tre atti e un prologo. Testo di Ferruccio Busoni, da Hoffmann. Musica di **Ferruccio Busoni**. Il commendatore Voswinkel: G. Fourié; Albertina: L. Sukis; Il Grand ufficiale Thusman: C. English; Edmond Lehsen: H. Handt; Il barone Bensch: E. Lorenzi; L'orafo Leonardo: S. Nimsgern; Manasse: R. Ariè; Un servo: B. Andreas - Orch. Sinf. di Roma della Rai - Coro di Roma della Rai dir. F. Previtali - M° del Coro N. Antonellini

DUE QUINTETTI CON STRUMENTI A FIATO: J. Ch. Bach: Quintetto in si bemolle maggiore - «Collegium Pro Arte». **M. Reger**: Quintetto in la maggiore per clarinetto e archi - E. Marani, clar.; A. Mosesti e P. Moretti, vl.i; C. Pozzi, v.la; G. Petrini, vc.

▶ **19/LA SETTIMANA DI CLAUDE DEBUSSY**: Rapsodia n. 1 per clarinetto e orchestra - Clar. G. De Peyer - The New Philharmonia Orchestra dir. P. Boulez — 6 Studi (dal n. 1 al n. 6) - Pf. J. Fevrier — Sonata in sol minore n. 3, per violino e pianoforte - I. Stern, vl.; A. Zakin, pf. — 6 Preludi, Libro II dal n. 1 al n. 6 - Pf. F. Gulda

▶ **20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA COLIN DAVIS CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA CLAUDIO ARRAU: A. Dvorak**: Serenata in mi maggiore op. 22, per orchestra d'archi - London Symphony Orchestra. **F. Liszt**: Concerto n. 2 in la maggiore per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. di Londra. **I. Strawinsky**: La sagra della Primavera: L'adorazione della terra - Il sacrificio - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam

▶ **21,30/MUSICA D'OGGI: B. Maderna**: Hyperion III, per flauto e orchestra - Sol. S. Gazzelloni - Orch. Sinf. del Sudwestfunk di Baden-Baden dir. B. Maderna

▶ **22/IL DISCO IN VETRINA: CBS/37/861: F. J. Haydn**: Sinfonia n. 49 n fa minore «La Passione» — Sinfonia n. 58 in fa maggiore - Orch. «L'Estro Armonico» dir. D. Solomons

▶ **22,50/L'ORCHESTRA DA CAMERA DI STOCCARDA: G. B. Pergolesi**: Concerto n. 4 in fa minore dir. K. Munchinger

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: S. Prokofiev**: Ouverture in si bemolle maggiore op. 42, per 17 strumenti. **L. Dallapiccola**: Tartiniana seconda, divertimento per violino e pianoforte. **E. Satie**: Due Notturni. **F. Schubert**: Nachtgesang in Walde, op. 139. **L. S. Weiss**: Suite in re minore. **P. Hollendaal**: Concerto n. 4 in mi bemolle maggiore op. 3

22 ottobre mercoledì

IV CANALE | Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Il nostro caro angelo - De Vita. **Ci sarà** - Al Bano e Romina. **Lisa** - Bacharach. **Cosa sei** - Ricchi e Poveri. **Under the sun** - Rokets. **Another brick in the wall** - Pourcel. **Oltre il giardino** - Castelnuovo - Ferradini - Kuzminac. **Nobody's diary** - Yazoo. **Gonna fly now** - Nill Conti. **Poesia** - Cocciante. **Berkeley woman** - Denver. **Acquarello** - Toquinho. **Moonlight shadow** - Oldfield. **Zorba's dance** - Theodorakis. **Ti dirò** - Fortis. **Terra e nisciuno** - De Sio

9/CANTANDO IN ITALIANO: Momenti si momenti no - Caselli. **Angeli caduti** - M. Bosé. **Ciao** - Pieretti. **Bugiardi noi** - Balsamo. **Atmosfera** - Celentano. **Commandos** - Scialpi. **Forse** - Mersia. **Sarà** - F. Simone. **Senza parole** - L. Rossi. **L'italiano** - Cutugno. **Dicono di me** - Milva. **Con te sulla spiaggia** - Fidenco. **Musicol** - Jannacci. **Stessa spiaggia stesso mare** - Mina. **Adriano** - Lauzi

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Un ragazzo e una ragazza (dal film omonimo). **Il ragazzo della Via Gluck** (Sapore di mare 2 un anno dopo). **I need to live alone again** (Tradimenti). **West tulsa story** (Rusty il selvaggio). **Habanera** (Carmen). **Never say never again** (Mai dire mai). **Nei corridoi vaticani** (Il papocchio). **Arabian Sound** (FF. SS.). **Upset stomach** (Barry Gordy's the last dragon). **Fame** (Saranno famosi). **La più bella notte del mondo** (Una gita scolastica). **Chi te l'ha detto** (Borotalco). **42 Street** (dal film omonimo). **Moon river** (Colazione da Tiffany). **Mesa verde** (Giù la testa). **Stranger in paradise** (Straniero fra gli angeli). **Rebel without a case** (Gioventù bruciata). **It's only a paper moon** (Paper moon)

11/CANTAUTORI: Eroe fantasy - Edoardo Bennato. **Io ed io solo** - Tito Schipa jr. **Radio Africa** - De Piscopo. **Scura** - De Sio. **Born in the USA** - Bruce Springsteen. **Rosamarea** - Endrigo. **Song for Guy** - Elton John. **Una notte speciale** - Alice. **1983** - Dalla. **Sharleena** - F. Zappa. **Un altro testo** - E. Ruggeri. **La fatica** - P. Bertoli. **Notturno italiano** - M. Acquaviva

12/ROCK & POP: Victim of love - Eagles. **More than feeling** - Boston. **Time passages** - Al Stewart. **Are you ready for love** - Elton John. **Baby I love you** - Ramones. **Hai deciso tu** - Ron. **Ride like the wind** - Cross. **Blowin' in the wind** - Wonder. **Sing a song** - Earth, Wind and Fire. **Capolinea** - Banco Mutuo Soccorso. **Factory** - Springsteen. **Many too many** - Genesis. **All those ago** - Harrison. **Honky tonk train blues** - Emerson. **Shower the people** - J. Taylor

13/JAZZ VARIETÀ: Anthropology - Charlie Parker. **April in Paris** - Vaughan. **Buster rides again** - Bud Powell. **Blue moon** - Gillespie. **Box two thousand** - Red Rodney. **Budo** - M. Davis. **Come sunday** - Newborn. **As time goes by** - Billie Holiday. **Boperation** - Fats Navarro. **Alan's allies** - Hank Jones. **Blue trombone** - J. J. Johnson. **Ask me now** - Thelonious Monk. **Be my love** - Phil Woods

14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO: Cade l'uliva - Identici. **Sa disisperada** - G. Dedola. **An cruiscin lan** - K. McCarthy. **Quando nasceste voi** - A. Jannitto. **U' cont du Natel** - Gruppo Folk Matera. **Suliram** - M. Makeba e The Belafonte Folk Singers. **Sponta il sol** - M. Tomelli - C. Pierangeli. **Que chante** - V. Chalot. **Fate la nanna coscine di pollo** - Duo Capinere. **Quando te 'ffacci** - Amanda. **East Virginia blues** - C. Houston. **La bevanda sonnifera** - Berti. **Stornelli senesi** - D. Moscati. **Simon Bolivar** - Inti-Illimani. **La monferrina** - Coro Alpi. **Amici amici chi a Palermu iti** - R. Balistreri. **Bolero marloquin** - C. Montoya. **El quinto regimiento** - Maria Carta. **The spanish lady in Dublin City** - Adrian Harman

15/PARATA DI STELLE: All that jazz - Sammy Davis. **La vie en rose** - Josephine Baker. **A song for Herb** - Alpert. **Guadalaiara** - Perez Prado. **René and Georgette Magritte with their dog after the war** - Paul Simon. **Tender falls the rain** - Crawford. **Avalon** - Goodman. **The best thing** - C. Simon. **Parigi in agosto** - Aznavour. **A whiter shade of pale** - Lefèvre. **Le mantellate** - O. Vanoni. **Blow away** - G. Harrison. **McArthur Park** - Summer. **Romance** - Last. **La canzone di Marinella** - Mina. **Il mare d'inverno** - Berté

16/FACILE ASCOLTO: Monkey man - Toots & The Maytals. **Coming home** - Steel Band of Trinidad. **Until the real thing comes along** - Sinatra. **Brasilia carnaval** - Chocolats. **State of shock** - Jacksons. **Inferno e paradiso** - L. Fiorini. **L'uomo misterioso** - G. Morandi. **Resta cu'mme** - Pandemonium. **Cats without claws** - Summer. **Journey to addis** - Third World. **Loe you oh it's true I do** - Barry White. **Keep on working** - Townshend. **Happy Hanna** - Herb Alpert. **Berkley woman** - Denver. **I say a little prayer** - Bacharach. **I never get** - Deodato. **Devoted to you** - Newton-John. **Fammi andare via** - Vanoni. **If you don't know me by now** - Conniff. **Deserted shore** - A. Mantovani. **Let me be the one** - Paul Anka. **Friends in love** - Warwick. **Hey mama** - Fortis. **Nuvole** - Ron. **Italiani mambo** - Caputo. **Three coins in the fountain (Fontana di Trevi)** - Centi. **Summertime** - Wes Montgomery. **A B C cha cha cha** - Lucky Romano. **Under the sun** - Zanicchi

18/DISCOTECA: Never fade away - Air Supply. **Silver shadow** - Atlantic Starr. **Everybody wants to rule the world** - Tears for Fears. **Italian shoes** - Mink De Ville. **Brown girl in the ring** - Boney M. **Fantasia di motivi** - Grecos - Sex Band - Europe - James Khan - Next - Carola. **Are you satisfied** - Rah Band. **La strega** - Vasco Rossi. **To dance** - Vagal Group. **Don't call it love** - Superband. **Sunshine love** - Anthony Games. **City boy blues** - Motley Crue. **You can't keep a good man down** - Kid Creole and The Coconuts. **Ral men** - Tom Hooker. **Brick** - Fake. **Picking up little adventures** - Fantastic Something. **Don't get mad get even** - Samson. **Do you love your love** - Sorrow. **A night like this** - The Cure. **Stories** - Mondorhama. **Sospeso nel cielo** - Sandro Giacobbe. **L'estate sta finendo** - Righeira. **Deliver of my mind** - Melissa Kwin. **Just for you** - George Aaron

20/CONCERTO: Fantasia di motivi - D. Bowie. **God bless the children** - Cockburn. **Recital:** Donovan-Tubes. **Imagine** - Lennon. **Recital:** Morandi-Weather Report-Rod Stewart

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Take me to the mardi grass - B. James. **Heart attack** - Newton-John. **Alone again (Naturally)** - Shearing. **More than this** - Roxy Music. **Criz** - Tabajos. **Enceunter (Encentro no bar)** - Moreira. **Perdao, nao em** - Pelé e E. Regina. **Revêrie** - Aldrich. **Paris perdu** - Mathieu. **The last waltz** - Mauriat. **Romance** - Last. **Sweet Georgia Brown** - Gillespie - Parker. **Satin doll** - Bishop jr. **Solid** - Dorham - Rollins. **As time goes by** - Love Unlimited. **Blue eyes** - Elton John. **Beyond** - Alpert. **Paradise** - Phoebe Cates. **Baker Street** - Ferguson. **Muscles** - D. Ross

V CANALE | Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: K. A. Cannabich: Divertimento concertante in fa maggiore, per due violini e orchestra - J. Schroeder e J. Holmann, vl.i; Orch. «Concerto Amsterdam» dir. J. Schroeder. **L. van Beethoven**: 12 Contraddanze per orchestra - Orch. da Camera di Berlino dir. H. Koch. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Due Canti per coro misto: Frühlingsahnung - Im Walde - «Bergedorfer Kammerchor» dir. H. Wormsbacher. **F. Busoni**: Sonatina - Pf. M. Campanella. **H. Villa-Lobos**: Bachianas Brasileiras n. 1, per 12 violoncelli - I 12 Violoncellisti dell'Orchestra Filarmonica di Berlino

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: J. Pachelbel: Suite n. 6 in si bemolle maggiore, per archi e continuo - Orch. da Camera «Jean-François Paillard» dir. J.-F. Paillard. **J. A. Heincken**: Toccata in sol maggiore - Org., A. Sacchetti. **J. Jenkins**: Pavana, Ayre, Courante e Sarabanda a quattro - «The Consort of Musike» dir. T. Jones. **M. Marais**: Suite in fa maggiore - C. Coin, v.la da gamba; C. Hogwood, clav. **F. A. Bonporti**: Concerto a quattro n. 5 in fa maggiore op. 11 - «I Musici»

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: F. Schubert: Trio n. 2 in mi bemolle maggiore op. 100, per pianoforte, violino e violoncello - E. Istomin, pf.; I. Stern, vl.; L. Rose, vc. **R. Strauss**: Sonata in mi bemolle maggiore op. 18, per violino e pianoforte - I. Heifetz, vl.; B. Smith, pf.

▶ 9,10/UN ITALIANO A VIENNA: A. Poglietti: Toccatina sopra la ribellione d'Ungheria - Clav. L. Stadelmann

▶ 9,30/FILOMUSICA: J. Ch. Bach: Sestetto n. 1 in mi bemolle maggiore - Compl. di strumenti a fiato London Wind Soloists dir. J. Brymer. **H. Purcell**: Tre Fantasie per quartetto d'archi - Quartetto Schaffer. **J. Naumann**: Duo in sol maggiore per armonica a bicchieri e liuto - B. Hoffmann, armonica a bicchieri; M. Schaffer, lt. **R. Schumann**: Ballszenen op. 109 - Pf.i J. e O. Belfino. **R. Strauss**: De Elektra: «Ich habe keine guten hachte» (Elettra e Clitennestra) - Sopr. B. Nilsson - Orch. Filarm. di Vienna dir. G. Solti. **C. Reinecke**: Concerto in mi minore per arpa e orchestra op. 182 - Sol. N. Zabaleta - Orch. Filarm. di Berlino dir. E. Manzerdorfer

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: VIOLA POMPOSA ULRICH KOCH: **G. B. Sammartini**: Concerto in do maggiore, per viola pomposa e orchestra - Orch. da Camera Southwest German dir. P. Angerer. CHITARRISTA ANDRES SEGOVIA: **J. S. Bach**: Ciaccona, dalla Partita n. 2 in re minore per violino solo (trascriz. di A. Segovia). TRIO CEKO: **L. van Beethoven**: Trio in re maggiore op. 70 n. 1 «Geister», per pianoforte, violino e violoncello. DIRETTORE BERNARD HAITINK: **F. Liszt**: Hunneschlacht, Poema sinfonico n. 11 - Orch. Filarm. di Londra

12,05/OPERETTA: F. Léhar: Mazurka blu, Selezione - E. Baggiore, sopr.; S. Ballinari, soubrette; F. Artioli, ten.; E. Calderoni, comico - Orch. dir. C. Gallino

12,30/COMPOSITORI DEL '900: V. Bucchi: Ison, per violoncello solo - Sol. A. Baldovino. **H. W. Henze**: Doppio concerto per oboe, arpa e orchestra - B. Incagnoli, ob.; A. Bianchi, arpa - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. l'Autore

13,10/CORALITÀ: W. A. Mozart: Sei Canoni, a tre e quattro voci - Wiener Kammerchor dir. B. Pammfarten

13,20/PER OBOE: T. Albinoni: Concerto a cinque in re minore op. 9 n. 2, per oboe, archi e basso continuo - Sol. P. Pierlot - I Solisti Veneti dir. C. Scimone. **F. Devienne**: Sonata n. 6 in do maggiore per oboe e basso continuo - G. Maugras, ob.; J.-L. Petit, cembalo. **B. Maderna**: Aulodia, per oboe e chitarra - L. Faber, ob.; V. Saldarelli, chit.

14/FUORI REPERTORIO: G. Verdi: Alzira: «Sinfonia» - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan. **G. F. Haendel**: Sosarme: «Per le porte del tormento» - M. Ritchie, sopr.; A. Deller, ten. contr. - Orch. di S. Cecilia dir. A. Lewis. **V. Bellini**: Adelson e Salvini: «Ecco, Signor, la sposa» - Ten. J. Carreras-Royal Philharmonic Orchestra dir. R. Benzi. **G. Donizetti**: Anna Bolena: «Cielo, à miei lunghi spasimi» - B. Sills, sopr. S. Burrows, ten.; R. Lloyd, bs. - Orch. Sinf. di Londra e Coro John Alldis dir. J. Rudel. **A. C. Gomes**: Il Guarany: «Sento una forza indomita» - M. Caballé, sopr.; G. Di Stefano, ten. - Orch. Sinf. di Barcellona dir. G. Masini

14,40/IL PIANOFORTE DI MUZIO CLEMENTI: Sonata in si bemolle maggiore op. 12 n. 1 - Pf. P. Spada — Sei Valzer in forma di Rondò - Pf. L. De Barberiis — Due Studi al «Gradus ad Parnassum» in fa maggiore - in do maggiore - Pf. V. Balzani

15,20/MUSICA ALL'APERTO: O. Di Domenico: Strutture 70 - Banda della Guardia di Finanza dir. O. Di Domenico

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL COMPACT DISC: DISCO COMPACT CLAVES 508 108: **F. J. Haydn**: Missa in angustiis (Nelson-Messe) in re minore per soli, coro e orchestra - K. Graf, sopr.; V. Piller, contr.; E. Haefliger, ten.; J. Staempfli,bs. - Orch. e Coro da Camera di Berna dir. E. Dähler. DISCO COMPACT DABRINGHAUS L 3067: **H. J. Bertini**: Gran Sestetto op. 90 in mi bemolle maggiore per pianoforte, due violini, viola, violoncello e contrabbasso - Sestetto Classico. DISCO COMPACT CHANDOS 8312: **A. Bax**: Sinfonia n. 4 - Orch. Sinf. dell'ULSTER dir. B. Thomson

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: D. Cimarosa: Concerto in sol maggiore per due flauti e orchestra - Sol. A. e C. Nicolet - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger. **G. Donizetti**: Lucrezia Borgia: «Il segreto per esser felici» - Msopr. S. Verrett - Orch. della RCA Italiana dir. J. Perlea. **F. Liszt**: Due Leggende per pianoforte - Pf. A. Ciccolini. **V. Novak**: Trio quasi una ballata op. 27, per violino, violoncello e pianoforte - Trio Ceko. **B. Britten**: Variazioni su un tema di Frank Bridge op. 10, per orchestra d'archi - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. G. Otvös

▶ 19/LA SETTIMANA DI CLAUDE DEBUSSY: Le Martyre de Saint Sebastian, Suite - Orch. de Paris dir. D. Barenboim — Due Danze per arpa e orchestra d'archi - Arpa A. Chalifoux - Orch. Sinf. di Cleveland dir. P. Boulez — Rapsodia per saxofono e orchestra - Sax J. M. Londeix - Orchestre National de l'ORTF dir. J. Martinon — Sonata n. 1 in re minore per violoncello e pianoforte - L. Parnas, vc.; M. Michele, pf.

▶ 20/CONCERTO DA CAMERA: R. Schumann: Trio n. 1 in re minore op. 63, per pianoforte, violino e violoncello - Trio Beaux Arts. **C. Debussy**: Suite bergamasque - Pf. W. Gieseking. **L. Janacek**: Quartetto n. 2 per archi «pagine intime» - Quartetto Janacek. **M. Ravel**: Ma mère l'oye, Suite per pianoforte a quattro mani - Duo pff. F. Samson e P. Barbizet

▶ 21,30/I CENTO ANNI DELLA FILARMONICA DI BERLINO: P. I. Ciaikowski: Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64. **M. Mussorgsky**: Quadri di un'esposizione - Dir. H. von Karajan

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: A. Ponchielli: Quartetto in mi bemolle - «Ensemble Syrinx». **M. Mussorgsky**: Souvenir d'enfance - Pf., G. Bernard. **L. F. Dauprat**: Air ecossais varié op. 22, per corno e arpa - G. Barboteu, cr.; L. Laskine, arp. **W. Lawes**: Settimino n. 1 in re minore - Compl. Strum. «The Consort of Musicke» dir. A. Rooley. **P. Locatelli**: Largo, Allegro capriccioso dal Concerto in sol maggiore op. 3 n. 9, per violino e orchestra d'archi - Vl., S. Lautenbacher; Gruppo Strumentale dir. G. Kehr

23 ottobre giovedì

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Le Bal - V. Cosma. **Amo chi siamo** - Milva. **Foxtail** - Aldrich. **Love is waiting** - Mendes. **Every time you go away** - Paul Young. **Unforgettable love** - Goodman. **Be honest with me** - Billy May. **Solo all'ultimo piano** - Morandi. **Last scene in September** - Preston. **Les gondoles à Venise** - Pourcel. **(It's just) Your love** - A. Franklin. **Still love you** - Bee Gees. **The night was made for love** - Faith. **Dillo tu (I owe you)** - Bongusto. **Goodbye bad time (strumentale)** - Philips Oakey e Moroder. **Theme of a young love** - Candler. **Embraceable you** - I. Cara

9/CANTANDO IN ITALIANO: Noi ragazzi di oggi - Luis Miguel. **La sera dei miracoli** - G. Ferri. **Miraggi** - Bosè. **Nel blu dipinto di blu** - Celeste. **Buona fortuna** - Pooh. **Io che non vivo** - Ghezzi. **Eva dagli occhi di gatto** - Milva. **Questa volta** - Nazzaro. **Oramai** - Fiordaliso. **Il treno** - De Crescenzo. **Come stai** - F. Fortunato. **Il campo delle fragole** - Camaleonti. **Signorinella** - Gagliardi. **Manuela** - Iglesias. **Stupida gelosia** - Carrà. **Prospettiva Nevski** - Alice. **Ancora ti vorrei** - Bobby Solo

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Candlelight waltz (Il ponte di Waterloo). **I'll walk alone** (With a song in my heart). **Ask yourself why** (La piscina). **Call me** (American gigolò). **It's over** (Ultimo tango a Parigi). **Diamond are a girl's best friend** (Gli uomini preferiscono le bionde). **Buona fortuna Jack** (Il mio nome è Nessuno). **Flat feet** (Piedone lo sbirro). **Isadora** (dal film omonimo). **Is this what feeling gets** (The wiz). **Variations on the fire** (The burning). **Without a song** (Great day). **Il pinguino** (Vamos a matar compañeros). **How long has this been going** (Rosalie). **I've got you under my skin** (Nata per danzare). **La polizia ha le mani legate** (dal film omonimo). **We go togheter** (Grease)

11/CANTAUTORI: La grande grotta - Fortis. **Running in the city** - Carradine. **Campo de' Fiori** - Venditti. **E so cuntento e sta** - Pino Daniele. **Appalosa** - Vannelli. **Happy birthday** - Wonder. **Charles** - S. Rosso. **Alladin's lamp** - Jarreau. **Cara** - Dalla. **Un giorno credi** - Edoardo Bennato. **Games without frontiers** - P. Gabriel. **O' sole se ne va** - De Sio. **Stai molto attento** - Carella. **Since I fond out** - Field

12/ROCK & POP: Panama - I. Fossati. **Thank you** - Willie Nelson. **Mi manchi** - R. Vecchioni. **Drive all night** - Elliott Murphy. **L'isola** - A. Branduardi. **The blue mask** - Lou Reed. **Siamo ricchi** - G. Nannini. **Sara** - Venditti. **Italian shoes** - Mink De Ville. **Born to run** - Bruce Springsteen. **Warm** - Capaldi. **Cruiser** - Cars. **Mediterraneo** - New Perigeo. **Albachara** - Vasco Rossi

13/JAZZ VARIETÀ: Tiger rag - Armstrong. **Better git it in your soul** - Mingus. **Apple honey Monterey apple tree** - Woody Herman. **Boo's bloos** - Quincy Jones. **Yard bird suite** - Charlie Parker. **Blues for gates** - Hampton. **Hallelujah** - Trio Art Tatum. **I got rhythm** - Goodman. **The back sliders** - Art Blakey & The Jazz Messengers. **Blue lights** - J. Gilmore

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Marcia dell'entrata, «Lo zingaro barone» - Stolz. **Marcia parigina, «Eva»** - Artioli e Coro. **Glitterx and be gay, «Candide»** - M. Brennan. **Tu sei bella, «Sogno di un valzer»** - Artioli - Righetti. **Con quel viso bellissimo, «Cyrano»** - Modugno - Spaak. **È sorridente, seducente, «Mazurka blu»** - Pavese. **Ohj rosa di Istanbul, «La rosa di Istanbul»** - Artioli. **Rosabella, «The lost happy fella»** - Johnson - Sullivan - Weede - Cass - Long - Gilbert - Henson - Lazarus - Lund - Rubin e Froelich. **Babette, «On the 20th century»** - Kahn e Coro. **Melanie's aria, «Conversation piece»** - Sutherland. **Oh com'è fragile Nanà, «Il re di Chez Maxime»** - Ballinari - Calderoni. **È tanto bello in gir la sera andare, «Ballo al Savoy»** - Ballinari - Calderoni. **Quando in ciel ridono le stelle, «La bajadera»** - Barbero - Pierangeli. **Luna valzer, «Frau Luna»** - Léhar. **È Sigismondo il più elegante, «Al Cavallino Bianco»** - Quinterno - Poli. **Ballata dell'uomo ricco** - Betti

15/PARATA DI STELLE: Azzurro - Celentano. **Bess you is my woman now** - Miles Davis. **Se stasera sono qui** - Tenco. **Spinning wheel** - Sammy Davis. **Hejira** - Mitchell. **La canzone di Marinella** - Mina. **Black is black** - Halliday. **Vedrai vedrai** - O. Vanoni. **Drift away** - Ray Charles. **Night fever** - Bee Gees. **Innamorarsi alla mia età** - Iglesias. **Morire d'amore** - Aznavour. **Questo piccolo grande amore** - C. Baglioni. **Abacab** - Genesis. **Heroes** - David Bowie

16/FACILE ASCOLTO: Hey Jude - Mina. **Silly love songs** - McCartney. **Go train** - Gibson Brothers. **Amour mon amour** - Nicolas De Angelis. **Banda Brasil** - Jairzinho. **Brindisi a tempo di samba** - Orch. Cacioppo. **One night** - Barry Gibb. **Picnic** - Orch. Antonardo. **Un tipo misterioso** - Orch. Ciangherotti. **Susanna** - A. Celentano. **Il biplano** - G. Bella. **Molecole** - M. Lavezzi. **Love and affection** - Sheena Easton. **Miraggi** - Bosè. **'Nzieme a te** - Paer Bongiorni. **Proviamo ancora** - Nino D'Angelo. **Rosa malinconica** - Orch. Daniel Bertho. **Tango della gelosia** - I Macedonia. **Tango delle capinere** - G. Cinquetti. **Scrivimi** - Manolo Otero. **Amapola** - Los Indios Tabajaras. **Ogni volta che vedo il mare** - Forza 3. **Piangerò** - Athos Group. **Wonderful woman** - Mario De Martini Ensemble. **Here she comes** - Vannelli. **Notte dai grandi incontri** - Togni. **Acapulco road** - Orch. Gian Stellari. **Tarzan and Jane** - Sharyn Rose. **Tutta la vita** - Dalla. **Arrivederci** - Gerardo. **Luna nuova** - Morandi

18/DISCOTECA: Abacab - Genesis. **San Francisco you've got me** - Village People. **Let's groove** - Earth, Wind and Fire. **Rough Diamond** - Madleen Kane. **Strange one** - Faithfull. **Take my heart** - Kool and The Gang. **Wordy rappinghood** - Tom Tom Club. **Born to be alive** - Patrick Hernandez. **Sunny** - Boney M. **Telefone (Long distance love addair)** - Sheena Easton. **Orchard road** - Leo Sayer. **The night** - Valerie Dore. **I feel love** - Palmito Disco Ensemble. **The shadow** - Bu Bu Sex. **Hidin from love** - Bryan Adams. **Spacer** - Sheila and B. Devotion. **He's Speedy like Gonzales** - Passengers. **Baby let me scream at you** - Adam Ant. **Cafè** - D. D. Sound. **Call me** - Moroder. **Love is in the air** - Paul Young. **Rapper's delight** - Sugar Hill Gang. **Pipes of peace** - McCartney. **Heaven on heart** - Nathalie. **Hills of Katmandu** - Tantra. **Buongiorno bambina** - Ramazzotti. **Let's go dancing** - Craabs. **Private dancer** - Turner. **New York times** - Nancy Lee Costa. **Ghostbusters** - Ray Parker jr. **Purbe rain** - Prince and Revolution

20/CONCERTO: Il nuovo cantautore - Pietro Pan. **Recital:** Presley-Renato Zero-Wings. **Concerto di successi** - Ted Heath. **Dall'LP «Sognadoro»** - Locasciulli

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Smoke, rings and wine - «Toots» Thielemans. **Anyone who had a heart** - Warwick. **Bourrée** - Jethro Tull. **Living for the city** - Wonder. **Bambeyoko** - José «Chepito» Areas. **Apelo** - De Moraes - Toquinho - Bethania. **Pavane** - Aldrich. **Vecchia America** - Cetra. **Gigolo (Just a gigolo)** - Louis Prima. **Some kind of love** - Roland Kirk. **Moanin'** - Bobby Timmons. **Feeling** - Summit Big Band. **Moonlight in Vermont** - Faith. **Devi dirmi di sì** - Mina. **Do you really want to hurt me** - Culture Club. **Capricorn** - Deodato. **Teresinha tre uomini** - Vanoni. **Cocktails for two** - Cavallaro. **Tommy 'round the corner** - Stephen Schlaks

V CANALE Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: F. Danzi: Concerto in fa maggiore, per fagotto e orchestra - Fg., O. K. Hartmann; Orch. «Concerto Amsterdam» dir. J. Schroeder. **F. J. Haydn**: Quartetto in re maggiore op. 64 n. 5 «L'Allodola» - Quartetto Novak: A. Novak e D. Pandula, vl.i; J. Pedjuki, v.la; J. Chovanec, vc. **F. Chopin**: Tre Valzer - Pf., K. Zimerman. **J. Brahms**: Ouverture tragica op. 81 - Orch. «Staatskapelle» di Dresda dir. K. Sanderling

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: G. Bononcini: Sinfonia n. 8 con tromba - D. Smithers, tr.; M. T. Garatti, clav.; Orch. da Camera «I Musici». **J. Bodin de Boismortier**: Premier divertissement de campagne - «Clemencic Consort». **A. Corelli**: Sonata n. 3 in do maggiore op. 5, per violino e continuo - S. Plummer, vl.; M. Hamilton, clav.; J. Kessler, vc. **J. G. Christian**: Storl, Sonata I, II, III, IV - Compl. di ottoni dei Berliner Philharmoniker. **J. S. Bach**: Concerto in re minore per tre cembali, orchestra d'archi e continuo - G. Leonhardt, A. Vittenbosch e A. Curtis, clav.i; «Leonhardt Consort» dir. G. Leonhardt

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: E. Grieg: Concerto in la minore op. 16, per pianoforte e orchestra - Sol., A. Rubinstein; Boston Symphony dir. A. Wallenstein. **R. Wagner**: Sinfonia in do maggiore - Bamberger Symphoniker dir. O. Gerdes

▶ 9/ANIMALI IN MUSICA: J.-P. Rameau: La poule. **L. C. Daquin**: La coucou. **D. Scarlatti**: Sonata in sol minore L. 499 «La fuga del gatto». **F. Liszt**: Die forelle. **M. Mussorgsky**: Ballet des poussins. **C. Debussy**: Poissons d'or. **A. Copland**: Le chat et la souris

▶ 9,30/FILOMUSICA: L. van Beethoven: Trio in sol maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 1 n. 2 - Trio Mozart: L. Mokanson, pf.; A. Diedrichsen, vl.; W. Herzer, vc. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Pezzo da Concerto in fa maggiore per clarinetto, corno di bassetto e pianoforte - W. Schröder, clar.; W. Mensl, cr. di bassetto; B. Weber, pf. **A. Glazunov**: Concerto in la minore per violino e orchestra op. 82 - Sol. S. Marcovici; London Symphony Orch. dir. Leopold Stokowski. **J. J. Raff**: Cavatina n. 3 op. 85 - J. Suk, vl.; J. Hala, pf. **F. Chopin**: Tre ballate op. 23 - op. 38 - op. 47 - Pf., N. Magaloff

11/«LA CONTADINA»: Intermezzo in due parti (Arie, duetti e recitativi) composti da Hasse e da Pergolesi. Musica di **Johann Adolph Hasse e Giovanni Battista Pergolesi**. Scintilla: J. Meneguzzer; Don Tabarrano: U. Trama - «I Solisti del Maggio Musicale Fiorentino» dir. A. Ephrikian

11,35/MAESTRI DEL CLAVICEMBALO: IN ITALIA: A. Della Ciaja: Toccata in sol. **B. Galuppi (1706-1785)**: Divertimento per clavicembalo. **D. Scarlatti**: Cinque Sonate

12/INTERMEZZO: L. van Beethoven: Marcia trionfale in do maggiore per «Tarpeja» di Christoph Kuffner (Kinsky, 2/a). **A. Dvorak**: Notturno in si maggiore op. 40, per orchestra d'archi. **B. Bartók**: Sette Danze rumene. **Z. Kodaly**: Rondò ungherese

12,30/IL CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIANO: F. Margola: «Concerto di Oschiri», per orchestra e due pianoforti concertanti (1950)

12,50/LA CORALITÀ DI CARL ORFF: Da «Schulwerk», sei Canzoni popolari rielaborate da Orff — «Sirio, Tria Catulli Carmina», per voci miste a cappella (1930) — «Laudes creaturarum» a 10 voci e due cori con organo portativo (1954) — «Nanie und Dithyrambe», per coro e strumenti (1956) (testo di Schiller, versione ritmica italiana di Fridlinda Dinzl-Colbertaldo)

13,30/LA «JUPITER» DI MOZART: W. A. Mozart: Sinfonia in do maggiore K. 551 «Jupiter»

14/DA HAENDEL: J. Brahms: Variazioni e Fuga in si bemolle maggiore op. 24 su un tema di Haendel (dalla Suite n. 1 in si bemolle maggiore (Libro II) per arpa). **M. Giuliani**: Variazioni su un tema di Haendel (dalla suite in mi maggiore per clavicembalo). **J. Halvorsen (1864-1935)**: Variazioni per violino e viola su una passacaglia di Haendel

14,45/SHAKESPEARE DI STRAUSS E CIAIKOWSKI: R. Strauss: «Macbeth», Poema sinfonico p. 23. **P. I. Ciaikowski**: «La tempesta», Fantasia op. 18

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ISTVAN KERTESZ CON LA PARTECIPAZIONE DEL VIOLISTA BRUNO GIURANNA: W. A. Mozart: Marcia n. 1 K. 408: Sei controdanze K. 462: Marcia K. 214: Tre danze: dalle sei danze tedesche K. 600 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. I. Kertesz. **M. Zafred**: Concerto per viola e orchestra - Sol. B. Giuranna - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. I. Kertesz. **Z. Kodaly**: Hary Janos, Suite - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. I. Kertesz. **D. Sciostakovich**: Sinfonia n. 5 op. 47 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. I. Kertesz

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: G. F. Haendel: Concerto in sol minore per oboe, archi e continuo - Sol. P. Pierlot - Orch. da Camera «Jean-François Paillard» dir. J.-F. Paillard. **L. Boccherini**: Quintetto in do maggiore op. 57 n. 6, per pianoforte e archi - «Quintetto Italiano». **G. Verdi**: Rigoletto: «Tutte le feste al tempio» - H. Gueden, sopr.; A. Protti, bar. - Orch. dell'Accademia di S. Cecilia dir. A. Erede. **M. Ponce**: Sonata classica (omaggio a Fernando Sor) - Chit. A. Segovia. **J. Sibelius**: Svanevit, Suite op. 54, musiche di scena - Orch. Sinf. Ungherese di Stato dir. J. Jalas

▶ 19/LA SETTIMANA DI CLAUDE DEBUSSY: Khamma, Leggenda danzata - Pf. F. Boury - Orch. National de l'ORTF dir. J. Martinon — Prélude à l'après-midi d'un faune - Berliner Philharmoniker Orchester dir. H. von Karajan — Piccola Suite per orchestra (Orchestrazione di Henry Burser, dall'originale per pianoforte a 4 mani) - Orch. Sinf. di Roma dir. M. Pradella — Chanson de bilitis - M. Horne, sopr.; M. Katz, pf.

▶ 20/LA «GACHINGER KANTOREI» DI STUTTGART: J. Brahms: Liebeslieder Waltzer op. 52. **H. Schutz**: 2 Madrigali italiani a 5 voci: O primavera, gioventù dell'anno - O dolcezze amarissime d'amore - Gachinger Kantorei dir. H. Rilling

▶ 20,30/GLI STRUMENTI: IL PIANOFORTE: W. A. Mozart: Sonata in re maggiore K. 284, per pianoforte - Sol. K. Engel. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Concerto n. 1 in sol minore op. 25, per pianoforte e orchestra - Sol. R. Serkin - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy. **F. Chopin**: Ballata in fa minore op. 52 - Pf. T. Vasary

▶ 21,30/MUSICA A PROGRAMMA: H. Berlioz: Sinfonia fantastica op. 14 «Episodi della vita di un artista». **C. Debussy**: Des pas sur la neige: n. 6 da 12 Preludi libro 1

▶ 22,30/I TRII DI BRAHMS: Trio in la maggiore op. postuma, per violino, violoncello e pianoforte - Trio Beaux Arts: M. Pressler, pf.; D. Guilet, vl.; B. Greenhouse, vc.

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: T. A. Arne: Concerto in sol minore, per cembalo e orchestra d'archi. **A. Parcham**: Solo in sol maggiore per flauto e basso continuo. **W. A. Mozart**: Rondò in re maggiore per pianoforte e orchestra K. 382. **R. Schumann**: Fantasia in do maggiore op. 131, per violino e orchestra. **J. Sibelius**: Finlandia op. 26

24 ottobre venerdì

IV CANALE | Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Aquarius - Pourcel. **Grazie** - Al Bano e Romina. **Emozioni** - Gazzelloni. **Somewhere** - Faith. **Hold on to your love** - Neil Young. **The devil is loose** - Papetti. **I can't stop loving you** - Count Basie. **Apelo** - Toquinho - Maria Bethania - Vinicius De Moraes. **Samba de uma nota so** - Stan Getz. **Silence** - Keith Jarrett. **Quello che si dice** - Aznavour. **Someone watch over me** - Peterson. **I'm in love again** - Charles Rose. **The sound of love** - Platters. **Limelight** - Calvi. **Younger than springtime** - Kenton. **Terranova** - James Taylor. **Melancholy serenade** - Elliott Evans

9/CANTANDO IN ITALIANO: Per di più - Mina. **Che cosa sei** - Radius. **Se ti va così** - F. Serafini. **Dolce far niente** - Carrà. **Nessuno mai** - Marcella. **Nel sole** - Al Bano. **L'immensità** - Johnny Dorelli. **Mi va di cantare** - Louis Armstrong. **Eri piccola così** - Buscaglione. **Io che amo solo te** - Berti. **Ma cosa è stato** - Pupo. **Chiamalo amore** - G. Cinquetti. **Momento delicato** - F. Mannoia. **Capelli d'argento** - Anna Oxa. **Roma capoccia** - Schola Cantorum. **Granada** - C. Villa

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Main title theme (Ghostbusters). **Dream of Olwen** (Il sogno di Olwen). **Toys in the attic** (La porta dei sogni). **Il sogno di Nina** (Nina). **Dream away** (L'uomo che amò Gatta Danzante). **I found a dream** (Il principe e la ballerina). **A time for love** (Un sogno americano). **You stepped out of a dream** (Le fanciulle delle follie). **Fine di un sogno** (La più bella serata della mia vita). **Love's dream** (Lisztomania). **Opening montage - Tom's piano intro** (Un sogno lungo un giorno). **The way the makes me feel** (Yentl). **Innamorata** (Artists and models). **Melinda** (L'amica delle cinque e mezza). **Appassionata** (dal film omonimo). **Dream girl** (Soup for one). **Forse un sogno** (La prova d'amore)

11/CANTAUTORI: Ancora un po' di te - Matia Bazar. **Cambiare per cambiare no** - Santercole. **Bluebird** - McCartney and Wings. **Brava brava** - Gaber. **Chissà se mi ritroverai** - Togni. **Amando le donne** - L. Carboni. **Don't stop till you get enough** - Michael Jackson. **Arrivederci a questa sera** - Battisti. **Adesso che c'è lei** - Di Capri. **Down to the waterline** - Dire Straits. **A Marilyn** - F. Simone. **Per grazia ricevuta** - Manfredi. **L'albero del pane** - Banco. **Francesca non sa** - Cutugno. **Calabria mia** - Reitano. **Angela** - Feliciano

12/ROCK & POP: Treasure island - Keith Jarrett. **Map to the treasure** - Laura Nyro. **What would I do** - van Morrison. **Venceremos (We will win)** - Working Week. **Hot water** - Level 42. **This is my night** - Chaka Khan. **Could you be loved** - Bob Marley. **It's only rock'n'roll** - Rolling Stones. **All cried out** - Alison Moyet. **Sanctified lady** - Marvin Gaye. **Scura** - T. De Sio. **Round & round** - Spandau Ballet. **The apple stretching** - Grace Jones. **Still life is mobile home** - Japan

13/JAZZ VARIETÀ: Bags groove - Modern Jazz Quartet. **Ornithology** - Charlie Parker. **Make someone happy** - Art Farmer. **Like sonny** - John Coltrane. **The squirrel** - Tadd Dameron. **The different worlds** - Earl Coleman. **Manteca** - Gillespie. **Lover man** - Howard McGhee. **Chloe** - Goodman. **Wholly cats** - Cootie Williams. **Boplicity** - Miles Davis. **A night in Tunisia** - Modern Jazz Quartet

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Candide» - Z. Mehta. **Duetto delle carte, «La madama di Tebe»** - R. Righetti - E. Calderoni. **Lovely to look at, «Roberta»** - S. Douglas - J. Roberts - K. Ballard. **Younger than springtime, «South pacific»** - Sinatra. **Vuoi qualche volta il cuor, «La ballerina Funny Essler»** - R. Righetti - S. Ballinari. **Show me, «My fair lady»** - M. King - J. Andrews. **Buttalo via, «Aggiungi un posto a tavola»** - Dorelli - Panelli - D. Goggi e Coro. **You'd be amazed, «Dear anyone»** - M. Moone. **Intermezzo, «La principessa della Czarda»** - H. Hagen. **Je t'adore, «Le perichole»** - R. Crespin. **L'orchestra di Villa Balestra, «Il giorno della tartaruga»** - Rascel. **Zigeuner, «Bitter sweet»** - Sutherland. **È l'amore uno sport, «Cincillà»** - Ballinari - Calderoni. **No other love, «Cinderella»** - B. Howell. **Mi disse un dì la mamma, «Glove a Pompei»** - M. Reale. **Valzer, «La vedova allegra»** - R. Sharples. **Occhioni blu, «Al Cavallino Bianco»** - M. Martino. **Come along with me, «Can Can»** - E. Rodhes - H. Conried

15/PARATA DI STELLE: Sono donna - Leali. **Call me tonight** - Orch. e Coro Cerrone. **The Glenn Miller story** - Armstrong. **Se lo vado via** - Di Capri. **Le monde à l'envers** - Adamo. **Domani si incomincia un'altra volta** - Modugno. **Autostrade no** - Morandi. **Il maestro di violino** - Modugno. **Binario** - C. Villa. **Dio, uno di noi** - Milva

16/FACILE ASCOLTO: Baciami - Marcella. **Brasil** - Conniff. **The boxer** - Simon & Garfunkel. **Ebb tide** - Mantovani. **Baby don't ya get crazy** - Sebastian. **Guilt — The blue millionaire** - Faithfull. **Fantasia di motivi** - Focaccia - Cinquetti. **Double dealin** - Doobie Bros. **Ci vuole orecchio** - Jannacci. **One trick pony** - P. Simon. **Take off with us** - Sandhal Bergman. **Jama Joe** - Benson. **Fantasia di motivi** - Marcellos Ferial - Bongusto. **He can't love you** - Gibb. **I like Chopin** - Gazebo. **Escravo da alegria** - Toquinho. **How have you been** - J. Sebastian. **You better think twice** - Poco. **Big wheels** - New Riders. **A change is gonna come** - Band. **Svegliami domattina** - Locasciulli. **A certain smile** - Mantovani. **The ray** - R. Charles. **Chinatown** - Doobie Bros. **Senza fine** - Vanoni. **Signorina** - Toquinho. **Una ragazza in due** - Giganti. **Tell me it's over** - Frida. **Pablo** - De Gregori

18/DISCOTECA: Every breath you take - Police. **Hold the night** - Night the Force. **Computer capriccio** - Camerini. **Lady love me (One more time)** - Benson. **Vita semplice** - Barbot. **Should I laugh or cry** - Abba. **Young generation** - Musical Youth. **Pensiero stupendo** - Pravo. **Wanted man** - Thorogood. **Thru these walls** - Collins. **Morirò per te** - Mina. **Baby Jane** - Rod Stewart. **Airport love theme** - Bell. **Polvere** - Ruggeri. **Stop the world** - Captain Sensible. **The warm up stretch** - Jackie Genova. **Latin lover** - Nannini. **I muscoli del capitano** - De Gregori. **Ride blue divide** - Sniff'n'tears. **State of independence** - Summer. **You will remember me** - R. Carlos. **Io e Firenze** - F. Simone. **Under the boardwalk** - Tom Tom Club. **Give me the night** - Benson. **De do do do de da da da** - Police. **Tanz bambolina** - Camerini. **Lush life** - Summer. **I don't care anymore** - Collins. **Bad to the hone** - Throgood

20/CONCERTO: A night in Tunisia - Quintetto Art Blakey. **Silence** - Wynton Marsalis - Wayne Shorter. **Recital:** - Equipe 84. **Cento anos de carnaval** - Orch. e Coro Banda Do Caneçao. **T and S** - Terry Gibbs and His Orch. **The sta crossed lovers** - Ellington. **Recital:** Henry Salvador. **Any old blues** - Ella Fitzgerald. **Free form - Straight no chaser** - Zeitlin Denny - Herbie Hancock. **Recital:** Odetta-Milva-Brasil 77-Charles Aznavour- Lindisfarne. **Blues in the cloet** - Toots Thielemans

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Never, never say goodbye - Love Unlimited. **Blue eyes** - Elton John. **Good king bad** - Benson. **Flash in the night** - Secret Service. **Matacumba** - Puente. **Sem mêdo (Senza paura)** - Vanoni e Toquinho. **Señor Mouse** - Alpert. **Careless love** - Last. **Nous dormirons ensemble** - Jeanmaire. **El pajarillo** - Los Calchakis. **Anonimo veneziano** - Bongusto. **Moonglow** - M. Jackson. **Night work** - Sonny Stitt The Giants. **Chinatown** - Goldsmith. **Walk on by** - Mina. **Hoedown** - Emerson, Lake and Palmer. **Bonita** - Hazard. **Corrente** - Buarque De Hollanda. **I garape** - Baden Powell. **Just an illusion** - Imagination. **It was love** - Cosma

V CANALE | Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: C. Debussy: Sonata n. 3 in sol minore, per violino e pianoforte. **H. Djabadary**: 4 Composizioni per pianoforte. **F. L. Gasmann**: Quartetto n. 3 in mi minore per archi. **F. Witt**: Concerto in fa maggiore, per due corni e orchestra

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: A. Scarlatti: Concerto grosso n. 1 in fa minore. **J. Perrichon**: Preludio e Corrente. **H. Schmelzer**: Sonata a tre violini. **G. F. Haendel**: Sonata in si minore op. 1 n. 9, per flauto e basso continuo. **G. Antoniotto**: Sonata n. 9 in do minore, per violoncello e contrabbasso. **M. A. Charpentier**: Concerto a quattro

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: Z. Kodaly: Duo per violino e violoncello op. 7 - V. Tàtrai, vl.; E. Banda, vc. **B. Martinu**: Quartetto n. 4 per archi - Quartetto Smetana: J. Novak e L. Kostecky, vl.i; M. Skampa, v.la; A. Kohout, vc. **M. Reger**: Introduzione Passacaglia e Fuga in si minore per due pianoforti op. 96 - Sol. A. e A. Kontasky

▶ 9,10/COMPOSIZIONI PER LIUTO DEL '500: M. Adriaenssen: Madonna mia pietà. **S. Molinaro**: Due Composizioni: Ballo - Saltarello. **Anonimo**: Sei Danze: Pavana 1 e 2 - Romanesca - Pavana - Passamezzo - Saltarello. **G. Pacoloni**: Passamezzo della Battaglia. **A. Piccinini**: Canzona a tre liuti - Sol.i K. Ragossnig, J. Hubscher e D. Kirsch

▶ 9,30/FILOMUSICA: C. Ph. E. Bach: Concerto in sol maggiore per flauto, archi e continuo - Sol. H.-M. Linde - Orch. d'Archi del Festival di Lucerna. **F. J. Haydn**: Duo n. 6 in do maggiore per violino e viola - J. Manzone, vl.; G. Massias, v.la. **L. van Beethoven**: Sestetto per due clarinetti, due corni e due fagotti op. 71 - London Wind Soloist dir. J. Brymer. **J. J. Raff**: Ode au Printemps per pianoforte e orchestra op. 76 - Sol. M. Ponti - Orch. Sinf. di Amburgo dir. R. Kapp. **G. Rossini**: Duo in re maggiore per violoncello e contrabbasso - J. Baumann, vc.; K. Stoll, cb. **A. Borodin**: Notturno - Royal Liverpool Philharmonic Orchestra dir. C. Groves

11/ORCHESTRA SINFONICA DI TORINO DELLA RAI DIRETTA DA PIERO BELLUGI CON LA PARTECIPAZIONE DELLA PIANISTA MARISA CANDELORO: F. J. Haydn: Sinfonia n. 101 in re maggiore «La pendola». **A. Scriabin**: Concerto in fa diesis minore op. 20, per pianoforte e orchestra. **D. Kabalevski**: Colas-Breugnon, Ouverture

12,05/MUSICA E POESIA: C. Loewe: Cinque Canti su testi di Wolfgang Goethe - D. Fischer-Dieskau, bar.; J. Demus, pf. **R. Strauss**: Tre Canzoni di Ofelia, dall'Amleto di Shakespeare, op. 67 - E. Borger, sopr.; M. Raucheisen, pf.

12,30/LA SCUOLA AMERICANA DEL '900: R. Sessions: Sonata per violino solo - Sol. R. Gross. **A. Copland**: Billy the Kid, Suite dal balletto - Orch. Sinf. di Londra dir. l'Autore

13,10/CORALITÀ: F. Azzaiolo: Da «Villote del fiore», a 4 voci: Al dì, dolce ben mio - Come t'aggio lasciata - Dall'orto se ne vien - Petit Ensemble Vocal de Montreal dir. G. Little

13,25/IL SOLISTA: VIOLINISTA CHRISTIAN FERRAS: P. I. Ciaikowski: Concerto in re maggiore op. 35, per violino e orchestra - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan

14/INTERMEZZO: M. Mussorgski: Una notte sul Monte Calvo - Orch. Sinf. di Londra dir. A. Dorati. **N. Paganini**: Due Capricci op. 1: n. 5 in la minore - n. 17 in mi bemolle maggiore - Vl. E. Fodor. **M. de Falla**: 4 Pezzi spagnoli - Pf. J. Achucarro. **R. Strauss**: Il cavaliere della rosa, Valzer - Orch. dei Concertgebouw di Amsterdam dir. E. Jochum

14,45/CONCERTO BAROCCO: G. Tartini: Concerto in si bemolle maggiore, per violino, archi e basso continuo. **P. A. Locatelli**: Concerto grosso in do minore op. 1 n. 2, per archi e basso continuo. **A. Corelli**: Concerto in si bemolle maggiore op. 5 n. 2, per archi e cembalo

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/SINFONIE DI STRAWINSKY: Sinfonia in do maggiore (1940) - Orch. Sinf. di Roma della RAI dir. E. Gracis — Sinfonia in tre movimenti (1945) - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet

▶ DUE SONATE PER VIOLONCELLO E PIANOFORTE: L. van Beethoven: Sonata in fa maggiore op. 5 n. 1 - L. Hoelscher, vc.; J. Demus, pf. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sonata in si bemolle maggiore op. 45 - F. J. Sellheim, vc.; E. Sellheim, pf.

▶ DUE CONCERTI DEL SETTECENTO ITALIANO: A. Marcello: Concerto in do minore per oboe e orchestra d'archi - Sol. A. Loppi - Orch. «I Nuovi Virtuosi di Roma». **A. Vivaldi**: Concerto in la minore op. 9, per violino, archi e continuo da «La Cetra» - Sol. A. Grumiaux - Strumentisti della «Staatskapelle» di Dresda dir. V. Negri

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: G. Lulli: Sinfonies pour les Patres - M. Flockyn e J. C. Malgoire, ob.i; J.-R. Gravoin, vl. - Orch. da Camera «Jean-Louis Petit» dir. J.-L. Petit. **L. Boccherini**: Quintetto in si minore op. 56 n. 1, per chitarra e archi - Quartetto Melos di Stoccarda - Chit. N. Yepes. **P. I. Ciajkovskij**: Invocazione al sonno - Orch. dell'Accademia di Stato dell'URSS dir. A. Sveshnikov. **F. Mompou**: Impressioni intime (pf. A. de Larracha). **N. Rimsky-Korsakov**: Capriccio spagnolo op. 34 - Orch. Filarm. di Vienna dir. C. Silvestri

▶ 19/LA SETTIMANA DI CLAUDE DEBUSSY: La boite à joujoux, balletto - Orchestre Nationale de l'ORTF dir. J. Martinon — La Mer, 3 Schizzi sinfonici - The New Philharmonia Orchestra dir. P. Boulez

▶ 20/NORMA: Tragedia lirica in due atti (su testo di Felice Romani) - Musica di **Vincenzo Bellini**. Pollione: R. Merolla; Oroveso: I. Vinco; Norma: M. Caballè; Adalgisa: F. Cossotto; Clotilde: A. M. Balboni; Flavio: M. Venturini - Orch. Sinf. di Torino della Rai - Coro di Torino della Rai dir. G. Prêtre - M° del Coro R. Maghini

▶ 22,30/PIANISTA EMIL GILELS: F. Liszt: Sonata in si minore

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: C. Franck: Les Djinns, per pianoforte e orchestra - Pf. F. Maxian - Orch. Philharmonia Ceka dir. J. Fournet. **B. Bartók**: Danza in ritmo bulgaro - Pf. B. Canino. **E. Ernst**: Variazioni sul tema «The last rose of summer» - Vl. R. Ricci. **C. Gervaise**: 6 Danze del periodo rinascimentale - Esecuzione del «Philipp Jones Brass Ensemble». **J. Boulogne de Saint Georges**: Sonata per flauto e arpa - J. Castagner, fl.; E. Binoche Fontan, arpa. **P. I. Ciaikowski**: Ouverture in fa maggiore, per piccola orchestra - Orch. Sinf. di Mosca dir. V. Dudarova

25 ottobre sabato

IV CANALE | Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: The touch of your lips - R. Goodwin. **E se domani** - Calvi. **The second time around** - C. Cavallaro. **Stay daddy stay** - N. Costa. **Blue moon** - Caravelli. **West side story** - Boston Pops. **Love story** - Intra. **Steady** - E. Grant. **L'eternità** - Vanoni. **Duchess** - Genesis. **Camilla** - Fineschi. **Equinoxe part. III** - J. M. Jarre. **Smoke gets in your eyes** - Mantovani. **Night feeling** - Mauriat

9/CANTANDO IN ITALIANO: Questo è il momento - Vanoni. **E poi** - Mina. **Il mio canto libero** - Battisti. **E penso a te** - Carrà. **Un uomo che ti amava** - Lauzi. **Più di così** - Bobby Solo. **La notte dell'addio** - Milva. **Settembre** - Gagliardi. **Mercato dei fiori** - Patty Pravo. **Luna nuova** - Morandi. **Minuetto** - Mia Martini. **Meglio libera** - L. Bertè. **Morir d'amore** - Zanicchi. **Credo in te** - M. Bosé. **Mal d'Africa** - Alice. **Piccola Venere** - Camaleonti

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Lara's theme (Il dottor Zivago). **I wanna be loved by you** (A qualcuno piace caldo). **Love theme** (Romeo e Giulietta). **Love is a many splendored thing** (L'amore è una cosa meravigliosa). **Titoli** (Dramma della gelosia...). **Today (Goodbye my lovers)** (Un'età da sballo). **Tema di Francesca** (La moglie più bella). **You are my destiny** (Pop Lemon). **Nicholas and Alexandra** (Nicola e Alessandra). **A house is not a home** (dal film omonimo). **Your eyes** (Il tempo delle mele 2). **My funny Valentine** (Parole e musica). **Michelle** (All this and world war II). **East of Eden** (La valle dell'Eden). **Valley of dolls** (La valle delle bambole). **The seduction** (American gigolò). **I only have eyes for you** (American Graffiti). **Gotta get rich quick** (Dimmi che fai tutto per me)

11/CANTAUTORI: Ti regalo un sorriso - M. Martini. **Astral angel** - Donovan. **Principessa** - Alice. **Venderò** - Edoardo Bennato. **Amore amore mio** - Tenco. **Layla** - Clapton. **Storia di un sorriso** - Nannini. **Anima** - Ron. **All'ultimo amico** - Fossati. **Margherita** - Cocciante. **No woman no cry** - Gil. **The best days of my life** - R. Stewart. **Sonia** - B. Martino. **Musica** - Branduardi. **Poi sei venuta tu** - Lauzi. **Hard times** - J. Taylor

12/ROCK & POP: Colored light - Blasters. **Love resurrection** - Alison Moyet. **Fotoromanza** - G. Nannini. **A sense of wonder** - van Morrison. **America** - Simon & Garfunkel. **Io ti cercherò** - Ron. **In a big country** - Big Country. **Mercy beaucoup** - S. Caputo. **Inside out** - Phil Collins. **Panama** - I. Fossati. **At tension** - Hall & Oates. **Interno città** - Banco

13/JAZZ VARIETÀ: I let a song out of my heart - Johnny Hodges. **I remember Clifford** - Art Blakey. **Impressions** - Coltrane. **In our own sweet way** - Brubeck. **It don't mean a thing** - Grappelli. **Symbiosis (I movimento)** - Evans. **Tea for two** - Ella Fitzgerald. **Naima** - Coltrane

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Carnevale a Roma» - Boskowsky. **Stormy weather, «Cotton club parade»** - Sinatra. **You'r the one that I want, «Grease»** - Travolta e O. Newton-John. **Serenata, «Mazurka blu»** - Artioli. **Buona notte al mare, «Alvaro piuttosto corsaro»** - Kramer. **Don't be afraid of romance, «Mr. President»** - Goulet. **I need you, «Help»** - Beatles. **Il cappello di paglia, «Made in Italy»** - N. Parigi. **Banditen galop, «Prinz Methusalem»** - Boskovsky. **Schon ist die welt, «Come è bello il mondo»** - Werner. **Promises promises** - Warwick. **L'ultimo perdono, «Whunderban»** - Ciaiolo. **Dulcinea, «L'homme de la Mancha»** - Williams. **This is a changing world, «Pacific 1860»** - Sutherland. **Hollywood Hollywood, «Anche i bancari hanno un'anima»** - Bramieri - Tedesco. **O mister Brown, «Ballo al Savoy»** - Sedlak - Calderoni. **A pretty girl is like a melody, «Ziegfeld of follies 1919»** - Ballard. **Bless this land, «Tenderloin»** - Tennesse - Ernie Ford. **La tua più bella festa, «La duchessa del Bal Tabarin»** - Ballinari - Artioli

15/PARATA DI STELLE: J'ai deux amours - Josephine Baker. **Enamorada** - Dean Martin. **Perfidia** - Mantovani. **Un giorno dopo l'altro** - Perry Como. **I've got the world on a string** - Crosby. **Gasoline alley (Itinerario romantico)** - Milva. **Your song** - Elton John. **Things** - N. Sinatra - D. Martin. **Amore baciami** - Mina. **Golden years** - Bowie. **No more tears** - Streisand & Summer. **Love's been good to me** - Sinatra. **E così per non morire** - Vanoni. **Amor amor amor** - Iglesias. **Sarà per un giorno** - Pooh

16/FACILE ASCOLTO: A hundred years from today - Sinatra. **Baby don't you know** - Nite Lite. **Heaven** - Psychedelic Furs. **Sensitive** - Re-Flex. **Balcony** - Big Country. **Breakin' there's no stopping us** - Ollie e Jerry. **Orient Express** - J. M. Jarre. **Do you know do you care** - Phil Collins. **When boys talk** - Indeep. **Thank you for the party** - Sister Sledge. **Trip you in love** - Clarke Stanley & Duke George. **Buonanotte** - M. Veccia. **Marion** - A. Fortis. **Terra di fuoco** - T. Esposito. **Io vicino io lontano** - Pooh. **Nevica** - D. Gualtiero. **Amore disperato** - Nada. **Vento caldo** - I. Fossati. **Sara** - Venditti. **Attento disc jockey** - Bongusto. **Kiwi** - Caputo. **Romanzo d'appendice** - Morandi. **Caravan** - The Band canta Levon Helm. **Waiting in vain** - Bob Marley and The Wailers. **East at easter** - Simple Minds. **Hard woman** - Mike Jagger. **Self control** - L. Branigan. **No surrender** - Bruce Springsteen. **Sinfonia per un addio** - Rondò Veneziano. **Give me the night** - George Benson. **For you** - Joe Cocker

18/DISCOTECA: Tre brani dal film «Flashdance» - All Stars Group. **Soldiers** - Bee Gees. **For you for only you** - Peter Richard. **Get the balance right** - Depeche Mode. **Lined up** - Shriekback. **Africa** - Rose Laurens. **Love on your side** - Twins Thompson. **Leave together** - White Cristal. **Wrap it up** - Touche. **Renax** - Diana Est. **Una splendida giornata** - Vasco Rossi. **Pass the Dutchie** - Musical Youth. **A cha cha at the opera** - A Cha Cha at The Opera. **Hold out** - Jackson Browne. **Salt cav** - K. Emerson. **Take it off** - Chic. **1999** - Prince. **Whrever I lay hat** - Paul Young. **Wave me** - Jarreau. **Back to the 60'S** - Tight Fit

20/CONCERTO: Recital: Graziani-Lou Rawls-Weather Reporter. **Rock'n'roll animal** - Lou Reed. **Recital:** Plastic Ono Band-Joan Baez

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Ouverture dal-l'op.tta «Il pipistrello» - Filarm. di Berlino. **As time goes by** - Bing Crosby. **Mrs. Robinson** - Simon & Garfunkel. **Broken english** - Faithful. **Big stocking** - Oscar Peterson. **Apache** - The Sugarhill Gang. **Let me in and let's begin with love** - Barry White. **My romance** - Hampton Hawes. **Franco la muerte** - Leo Ferré. **In a mellow tone** - Duke Ellington. **Verde luna** - Mina. **Sevilla** - André Segovia. **Chasin' the crown** - Elton John. **When I need you** - Leo Sayer. **Begin the beguine** - C. Cavallaro. **Bye bye baby** - Monroe. **In the mood** - Miller

V CANALE | Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: G. Paisiello: Concerto in fa maggiore, per pianoforte e orchestra - Pf. F. Blumental - Orch. Sinf. di Torino dir. A. Zedda. **D. Bortiansky**: Concerto n. 24 per coro - Coro Accademico dell'URSS dir. A. Yurlov. **P. I. Ciaikowski**: Variazioni su un tema rococò op. 33, per violoncello e orchestra - Vc. J. Starker - Orch. Sinf. di Londra dir. A. Dorati. **M. Ravel**: Valses nobles et sentimentales - Orch. Filarmonica di New York dir. P. Boulez

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: T. A. Arne: Ouverture n. 6 in si bemolle maggiore - Orch. della Academy of Ancient dir. Ch. Hogwood. **G. Carissimi**: Suonerà l'ultima tromba del Giudizio Universale, Cantata spirituale per una voce e continuo - E. Speiser, sopr.; H. L. Hirsch, clav. e org. **J.-M. Leclair**: Sonata in re maggiore op. 9 n. 6, per violino e basso continuo - M. Huggett, vl.; Ch. Hogwood, clav.; Ch. Coin, vl. da gamba. **B. Pasquini**: Introduzione e Pastorale - Org. R. Saorgin. **G. F. Haendel**: Concerto in fa maggiore n. 29, per orchestra «Concerto a due cori» - Orch. Filarmonica di New York dir. P. Boulez

▶ 8/CONCERTO OPERISTICO: L. Cherubini: Anacreonte, Sinfonia - Orch. NBC Symphony dir. A. Toscanini. **W. A. Mozart**: Don Giovanni: «Là ci darem la mano» - H. Gueden, sopr.; C. Siepi, bs. - Orch. Vienna Philharmonic dir. J. Krips. **G. Donizetti**: Il Duca d'Alba: «Angelo casto e bel» - J. Carreras, ten. - Orch. Royal Philharmonic dir. R. Benzi. **G. Meyerbeer**: Dinorah: «Dors, petite» - Sopr. J. Sutherland - Orch. della Suisse Romande dir. R. Bonynge. **G. Puccini**: Madama Butterfly: «Bimba dagli occhi pieni di malia» - R. Tebaldi, sopr.; C. Bergonzi, ten. - Orch. dell'Accademia di Santa Cecilia dir. T. Serafin

▶ 8,40/UN QUINTETTO: N. Rimski-Korsakov: Quintetto in si bemolle maggiore per pianoforte e strumenti a fiato - Strumentisti dell'Ottetto di Vienna

▶ 9,15/RARITÀ MUSICALI: L. Mozart: Dalla Cassazione in sol maggiore per orchestrae giocattoli: Allegro - Minuetto - Allegro - Orch. «Pro Arte di Monaco» dir. K. Redel

▶ 9,30/JEAN MARTIN DIRIGE: C. Saint-Saëns: Sinfonia in fa maggiore «Urbs Roma»

▶ 10,10/CANTI DI CASA NOSTRA: Anonimi: Folklore salernitano

▶ 10,25/IL DUO: SZIGETI - ARRAU: L. van Beethoven: Sonata n. 9 in la maggiore op. 47, per violino e pianoforte «A Kreutzer» - J. Szigeti, vl.; C. Arrau, pf.

▶ 11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: F. Schubert: Messa in la bemolle maggiore n. 5 (D. 678), per soli, coro e orchestra - H. Donath, sopr.; I. Springer, contr.; P. Schreier, ten.; T. Adam, bs.; C. Albrecht, org. - Orch. «Rundfunkchor Leipzig» - «Staatskapelle Dresden» dir. W. Sawallisch

▶ 11,55/CONCERTINO: F. Naderman: Sonata per arpa op. 92 n. 2 - Arp. M.-C.Jamet. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Romanza senza parole in re maggiore op. 109 - J. Schuster, vc.; A. Balsam, pf. **J. Strauss jr.**: Unter Donner und Blitz op. 324 (Tuoni e lampi) - Orch. Halle dir. J. Barbilli

▶ 12,10/INTERPRETI ALLA RADIO: PIANISTA MARCELLE MEYER: M. de Falla: Noches en los jardines de España, Impressioni sinfoniche per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Rossi

▶ 12,30/PER GRUPPI STRUMENTALI: G. Sammartini: Sonata n. 3 in sol maggiore per 2 flauti e continuo - K. Boeke, W. von Hauwe, fl.i; W. Moller, vc.; B. van Asperen, clav. **J. J. Quantz**: Sonata a 3 in do maggiore, per flauto e continuo - F. Vester, fl.; F. Bruggen, fl. diritto; A. Bylsma, vc.; G. Leonhardt, cemb. **T. Albinoni**: Concerto a cinque in fa maggiore op. 9 n. 3, per 2 oboi, archi e continuo - P. Pierlot, J. Chambon, ob.i - I Solisti Veneti dir. C. Scimone. **G. Ph. Telemann**: Concerto in si bemolle maggiore, per 2 flauti a becco, 2 oboi, archi e continuo - Camerata Instrumentale della Telemann Gesellschaft d'Amburgo dir. K. Grebe. **J. Brahms**: Sestetto in sol maggiore n. 2 op. 36, per archi - A. Kamper, K. M. Titze, vl.i; E. Weiss, W. Hueber, vl.e; F. Kyanda, G. Weiss, vc.i

▶ 14/PROTAGONISTA: IL CORNO: W. A. Mozart: Quintetto in mi bemolle maggiore per corno e archi - D. Ceccarossi, cr.; A. Stefanato, vl.; D. Asciolla e L. Sagrati, vl.e; G. Selmi, vc. **C. Saint-Saëns**: Romanza per corno e pianoforte - G. Coursier, cr.; A. D'Arco, pf. **R. Strauss**: Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore, per corno e orchestra - Sol. M. Jones - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy

▶ 14,40/MUSICHE PER FILM: S. Prokofiev: Il tenente Kijé, suite op. 60 dalle musiche per il film omonimo - London Symphony dir. M. Sargent. **A. Schoenberg**: Musica di accompagnamento per una scena di film op. 34 - Orch. Sinf. BBC dir. P. Boulez. **W. Walton**: Richard III, musiche dal film omonimo - Orch. Filarmonica dir. W. Walton

▶ 15,30/NOVITÀ DISCOGRAFICHE: DISCO COMPACT PHILIPS 412 728. 2: **C. Reinecke**: Concerto in re maggiore op. 283, per flauto e orchestra - Fl. A. Nicolet - Orch. Gewandhaus di Lipsia dir. K. Masur. DISCO COMPACT DECCA411 893 2: **R. Strauss**: Il Cavaliere della Rosa, suite per orchestra - Orch. Sinf. di Detroit dir. A. Dorati. DISCO COMPACT TELDEC 8. 43157: **L. van Beethoven**: Trio in do minore op. 1 n. 3, per pianoforte, violino e violoncello - Trio Haydn di Vienna. DISCO COMPACT DEUTSCHE GRAMM. 415 348. 2: **P. I. Ciaikowski**: Sinfonia n. 4 in fa minore op. 36 - Orch. Filarm. di Vienna dir. H. von Karajan

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: F. J. Haydn: Sinfonia concertante in si bemolle maggiore op. 84, per violino, violoncello, oboe, fagotto e orchestra. **C. W. Gluck**: Ifigenia in Tauride: «O toi qui prolongeas mes jours». **G. Fauré**: Trio in re minore op. 120, per violino, violoncello e pianoforte. **M. Bruch**: Concerto op. 88a, per due pianoforti e orchestra. **E. Elgar** : Da «Pomp and circumstance»: n. 4 in sol maggiore - n. 5 in do maggiore

▶ 19/LA SETTIMANA DI ARNOLD SCHOENBERG: Concerto per violino e orchestra op. 36 — Verklaerte Nacht op. 4, Versione per orchestra d'archi

▶ 20/DUE MAESTRI DELL'ARPA: NICANOR ZABALETA E OSIAN ELLIS: J. Rodrigo: Concerto serenata per arpa e orchestra - Arpa N. Zabaleta - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. E. Märzendorfer. **W. Mathias**: Concerto op. 50, per arpa e orchestra - Arpa O. Ellis - Orch. London Symphony dir. D. Artherton

▶ 20,50/PAGINE RARE DELLA LIRICA ITALIANA: G. Paisiello: Re Teodoro in Venezia: «Da un bucolin segreto». **F. Paer**: La Griselda: «L'ugel che sta nel nido». **A. Smareglia**: La falena: «La verità vi narro». **N. Piccinni**: Le Faux Lord: «O nuit d'esse du mistère» (Aria di Irene). **G. Pacini**: Gli arabi nelle Gallie: «Ahi, qual tremendo suono»

▶ 21,30/STEREOFILOMUSICA: M. Haydn: Sinfonia in re minore. **L. Boccherini**: Quintetto n. 4 in re maggiore, per chitarra e archi «Quintetto del Fandango». **A. Thomas**: Mignon: «Connais-tu le pays? ». **F. Witt**: Concerto in fa maggiore per due corni e orchestra. **N. Paganini**: Quattro Capricci op. 1 (n. 1 da 21 a 24). **M. Mussorgsky**: Boris Godunov: Prologo - Scena II: Scena dell'Incoronazione

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: O. Respighi: Antiche Arie e Danze per liuto, suite n. 3. **M. Clementi**: Sonata n. 1 in sol minore op. 8. **G. Ph. Telemann**: Concerto in la maggiore, per oboe d'amore e orchestra d'archi. **G. W. Gluck**: Sinfonia in re maggiore. **O. Gibbons**: Fantasia a tre

26 ottobre domenica

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Ogni volta - Del Newman's. **Profondo zaffiro** - Cipriani. **Morning has broken** - Candler. **Pescatore** - Mannoia. **Valzer dei fiori** - Hollywood Bowl Symphony. **Pianoforte** - De Angelis. **Mexican girl** - Delgado. **My funny Valentine** - Nando De Luca & Sergio Fanni. **I'm getting sentimental over you** - Dorsey. **Acqua azzurra acqua chiara** - Battisti. **L'appuntamento** - Vanoni. **Excursion** - Don Ellis. **Trovatore** - Banda Musicale Polizia Stato. **Minuetto in sol maggiore op. 14 n. 1** - Sinfonica Capitol

9/CANTANDO IN ITALIANO: Il carrozzone - Zero. **Sempre** - G. Ferri. **Non è una campana** - Villa. **Paese** - Di Bari. **Proposta** - Carlos. **Il giardini di marzo** - Mina. **L'anno del sole intero** - T. De Sio. **Munasterio 'e Santa Chiara** - Murolo. **Champagne** - Di Capri. **Tammurriata nera** - Nuova Compagnia Canto Popolare. **La mia serenata** - Fontana. **Canzone d'amore** - Orme. **La tigre e il cantautore** - Bertè. **Ti dirò** - Dallara

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Profondo rosso (dal film omonimo). **From Russia with love** (Agente 007: dalla Russia con amore). **Acqua e sapone** (dal film omonimo). **Serpico** (dal film omonimo). **Airport love theme** (Airport). **Tema dal film «Cleopatra»** (dal film omonimo). **Ol man river** (Show boat). **Titoli di testa** (Agente 007: Operazione tuono). **Call me** (American gigolò). **The woman in you** (La febbre del sabato sera). **Simon Zealotes** (Jesus Christ Superstar). **Metropolitan blues** (Blues Metropolitano). **Anonimo veneziano** (dal film omonimo). **Titoli di testa** (La spia che venne dal freddo). **New York, New York** (dal film omonimo). **Titoli di testa** (Homo Heroticus). **Metamorfosi** (La classe operaia va in paradiso)

11/CANTAUTORI: Point black - Springsteen. **Ah l'amore l'amore** - Tenco. **All night long** - Lionel Richie. **Donne** - Zucchero. **Sunshine of your love** - Clapton. **Tre briganti tre somari** - Modugno. **Hurts to be in love** - Vannelli. **Napule è** - P. Daniele. **Little Jeannie** - Osborne. **True fine love** - Steve Miller. **Una storia importante** - Ramazzotti. **Love me tender** - Presley. **Colpa d'Alfredo** - V. Rossi. **Infatuation** - Rod Stewart. **Un ricordo d'amore** - Bindi. **La forza dell'amore** - Jannacci. **Nobody told me** - Lennon

12/ROCK & POP: Weekend in L. A. - Benson. **Just a little love** - Grace Slick. **The planet heart rock and roll orchestra** - Paul Kantner. **Abacab** - Genesis. **Cha cha loco** - Joe Jackson. **Pure jam** - Yellow Magic Orch. **Rio** - Duran Duran. **The upstairs room** - The Cure. **The bitterest pill** - The Jam. **Celebration** - P. F. M. **Get closer** - Ronstadt. **Walking on sunshine** - Eddy Grant. **Let's pretend we're married** - Prince

13/JAZZ VARIETÀ: Hamp's boogie woogie - L. Hampton e Coretto. **Flying home** - Hampton. **I'll never be the same** - Trio Art Tatum. **I got rhythm** - Sestetto B. Goodman. **Stardust** - The Danny Stiles Bill Watrous Five. **Sign off** - Fitzgerald. **Rose room** - Lunceford. **Bags groove** - The Modern Jazz Quartet. **Alone together** - Rollins. **Bouncing with Bud** - Bud Powell. **That naughty waltz** - Chick Webb. **Spain** - Watrous Bill. **Fourth floor walk-up** - Watruss

14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO: La tarantella - R. Murolo. **Diamond Joe** - C. Houston. **Cantastorie** - D. Capponi - V. Quadrini. **Lucciola lucciola** - Duo Capinere. **Jesus love of my soul** - The Edwin Hawkins Singers. **Su miella** - G. Dedola. **Bela munfrinota** - C. Castellazzo - S. Gallizio. **The rising of the moon** - The Dubliners. **Mamma damme cento lire** - G. Di Prospero. **Greensleeves** - K. McCarthy. **La canzone di Zeza** - Nuova Compagnia di Canto Popolare. **Bruscello** - D. Moscati. **Tell it sing it shout it** - M. Jackson. **Chista è la vuci mia** - R. Balistreri. **Trobaudor song** - A. Harman. **Granadinas** - C. Montoya. **Santa Caterina** - M. Monti. **Mormon braes** - The Dubliners

15/PARATA DI STELLE: Talk to me - Sinatra. **Lara's theme** - Last. **Rocket man** - Elton John. **Comin' in and out of your life** - Streisand. **O bem amado** - Toquinho. **You're so vain** - Minnelli. **Jubilation** - Paul Anka. **I'll be seeing you** - Billie Holiday. **Too much** - King Cole. **Da quel sorriso che non ride più** - Mathieu. **The last time** - Rolling Stones. **I've got a crush on you** - Vaughan. **Drown in my own tears** - Ray Charles. **Like an Hurricane** - Neil Young. **Feelings** - Santo & Johnny. **Moonglow** - Goodman

16/FACILE ASCOLTO: Metti, una sera a cena - Nicolai. **Ebb tide** - Tom Jones. **Fiori rosa fiori di pesco** - Battisti. **Just the way you are** - Billy Joel. **Pavane pour une enfante defunte** - Deodato. **Isn't she lovely** - Stevie Wonder. **La nave** - F. Concato. **La canzone di Marinella** - F. De André. **Whose side are you on** - Matt Bianco. **Late at night** - Benson. **Sundance Kid** - Bacharach. **Una zebra a pois** - Mina. **All the things you are** - Streisand. **Aguas de marco** - Ogerman. **Grazie Roma** - Venditti. **La tremarella** - E. Vianello. **Prisencolinensinainciusol** - Celentano. **I'm easy** - Carradine. **The shadow of your smile** - Orch. Thielemans. **Raccontami di te** - B. Martino. **Tiger rag** - Armstrong. **Meditacao** - Sinatra. **Temptation** - Ferrante e Teicher. **Resta cu'mme** - Modugno. **Domani è un altro giorno** - Vanoni. **September morn** - Diamond. **Daniel** - Elton John. **Si tu t'imagine** - Grèco. **Baby it's cold outside** - Chacksfield. **Berimbau** - Baden Powell. **The man I love** - Minnelli. **Sweet Lorraine** - Nat King Cole. **Io che amo solo te** - Endrigo. **Ma maison et la rivière** - Mauriat. **Funny girl** - Streisand. **Acquarello** - Toquinho

18/DISCOTECA: The heart of rock and roll - Huey Lewis and The News. **Just called to say love you** - Stevie Wonder. **Bak of your love** - Daryl Hall and John Oates. **Condition of the heart** - Prince and The Revolution. **Loverboy** - Billy Ocean. **Brother the brother** - G. Vannelli. **Better be goot to me** - Tina Turner. **Love will follow** - Kenny Loggins. **Cuts like a knife** - Bruan Adams. **Just another night** - Mick Jagger. **We are the world** - Usa for Africa. **Love will find a way** - Lionel Richie. **Delicious** - New Edition. **Superman** - Michael Sembello. **Living on the outside** - Randy Crawford. **Jump** - Pointer Sister. **Shoo bee doo** - Madonna. **Freedom** - Wham. **Dancing girls** - Nik Kershaw. **Automation** - Howard Jones. **Don't stop til you get** - Michael Jackson. **Il video sono io** - Matia Bazar. **Brooklyn heights boogie** - Bob James

20/CONCERTO: Recital: Rolling Stones-Average White Band-Gilbert Bécaud- Stephen Stills-Nina Simone-Sylvester

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Deep Purple - Mantovani. **Georgia on my mind** - Ray Charles. **Love for sale** - Donaldson. **How long has this been going on?** - Vaughan. **Andalucia** - Almeida. **Tudo** - Nascimento. **Giù la testa** - Morricone. **You are the sunshine of my life** - Bardot e Distel. **E la chiamano estate** - B. Martino. **Indiana (Bach home again in Indiana)** - Tatum. **Misty** - Illinois Jacquet. **All of me** - Eldridge. **Woman** - Houston Symphony. **Non voglio mica la luna** - Fiordaliso. **Pagaia** - Esposito. **Os quindins de yaya** - Portinho. **Milagre** - Veloso. **Che meraviglia** - Soares. **Greensleeves** - Pourcel. **Holiday for strings** - D. Rose. **Every breath you take** - The Police. **Una lacrima sul viso** - Bobby Solo

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: W. A. Mozart**: Ein Musikalischer Spass, K. 522. - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger. **C. Ph. E. Bach**: Württenberg: Sonata n. 1 in la minore: Moderato - Andante - Allegro assai - Pf. G. Gould. **G. Rossini**: Introduzione, Tema e Variazioni per clarinetto e orchestra - Clar. G. Deplus - Orch. Sinf. dell'ORTF dir. Y. Talmi. **F. J. Haydn**: 6 Minuetti - Orch. «Philharmonia Hungarica» dir. A. Dorati

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: A. Vivaldi**: Concerto in do maggiore op. 53 n. 2 - Strumentisti dell'Orch. della Staatskapelle di Dresda dir. V. Negri. **H. I. F. Biber**: Passacaglia in sol minore per violino solo - Vl. T. Zehetmair. **J. Rosenmüller**: Sonata in fa maggiore n. 10, per due violini, due viole e continuo - Compl. strumentale «Leonhardt Consort». **A. Lotti**: Sonata in sol maggiore per flauto, violoncello e cembalo - Quartetto Strumentale di Parigi. **G. B. Lulli**: Suite dal balletto «Le temple de la paix» - Orch. Ensemble Orchestral de l'Oiseau Lyre dir. L. De Froment

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: R. Schumann**: Sinfonia n. 3 in bemolle maggiore op. 97 «Renana» - Orch. New York Philharmonic dir. L. Bernstein. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Concerto in mi maggiore per due pianoforti e orchestra - Sol. J. Ogdon - B. Lucas - Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

▶ **9/CANZONI GIULLARESCHE D'AMORE: M. Codax XII sec.**: Sette Canciones de amigo - Compl. vocale e strumentale Studio der Frunen Musik

▶ **9,30/FILOMUSICA: F. Andrieu**: Ballata Deploration sur la mort de Machault - Ensemble Guillaume de Machault de Paris. **G. Stölzel**: Concerto grosso in re maggiore a quattro cori - Orch. da Camera Pro Arte di Monaco dir. K. Redel. **J. S. Bach**: Sonata in la minore per flauto solo BWV 1013 - Sol. M. Larrieu. **W. A. Mozart**: Adagio in mi maggiore per violino e orchestra K. 261 - Orch. Berliner Philharmoniker - Dir. e sol. W. Schneiderhan. **J. Brahms**: Canto del Destino op. 54 - Orch. Symphoniker - Coro Singverein di Vienna dir. W. Sawallisch. **F. Schubert**: Fantasia in do maggiore op. 15 Wanderer - Pf. I. Vered. **N. Rimski-Korsakov**: La grande Pasqua Russa, Ouverture - The Philadelfia Orchestra dir. L. Stokowski

11/MRAWINSKI DIRIGE: P. I. Ciaikowski: Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64 - Orch. Filarm. di Leningrado

11,45/POLIFONIA: CARLO GESUALDO DI VENOSA: Tre Madrigali: Deh come invan respiro - Ancide sol la morte - Moro, lasso al mio duolo — Due responsori: O vos omnes - Aestimatus sum (Capella Vocale Hamburg dir. M. Behrmann) — Miserere, salmo 50 («I Madrigalisti di Praga» dir. M. Venhoda)

12,10/MOMENTO MUSICALE: L. Cherubini: Sonata in fa maggiore n. 2, per corno da caccia e archi - Sol. B. Tuckwell - Orch. «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. N. Marriner. **N. Paganini**: Sonata in la maggiore per violino e chitarra - G. Terebesi, vl.; S. Prunnbauer, chit. **F. Kreisler**: Preludio e Allegro - I. Haendel, vl.; A. Holecek, pf.

12,30/LES ABENCERAGES: Opera in tre atti di V. J. Etienne de Jouy. Musica di **Luigi Cherubini** Noraime: M. Rinaldi; Almanzor: F. Ortiz; Gonsalve de Cordone: J. Dupouy; Alemar: J. Mars; Abderramen: M. Machi; Alamir: A. Snarki; Kaled: E. Lorenzi; Oktair: C. Schreiber; Egilone: C. Lavani; I Corife: V. Magnaghi; Il Corifea: M. Del Fante; I Troubadour: A. Degli Innocenti; Le heraut d'Armes: C. Schreiber - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. P. Maag - M° del Coro M. Bordignon

14,45/INTERPRETI ALLA RADIO: DINO ASCIOLLA, VIOLISTA E DIRETTORE D'ORCHESTRA - UTO UGHI, VIOLINISTA E DIRETTORE D'ORCHESTRA: G. F. Haendel: Concerto in si minore, per viola e orchestra - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. e sol. D. Asciolla. **W. A. Mozart**: Concerto per violino e orchestra in sol maggiore K. 216 - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. e sol. U. Ughi

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **15,30/I concerti in replica:** Dall'Auditorium della Rai

I CONCERTI DI NAPOLI: Stagione Sinfonica Pubblica 1984/85. Direttore Carl Melles, con la partecipazione dei cantanti Dorothea Wirz, Paola Romano, Alexander Senger e Francesco Ellero d'Artegna. **W. A. Mozart**: Adagio e Fuga in do minore K. 546, per archi — Requiem in re minore K. 626, per soli, coro e orchestra — Ave verum corpus, Mottetto in re maggiore K. 618 per coro, archi e organo. Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai - Koner Kammerchor - M° del Coro P. Neuman — (Registrazione effettuata il 17-5-1985)

▶ **TRASCRIZIONI: L. van Beethoven**: Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 «Pastorale» (trascrizione per pianoforte di Franz Liszt). **M. Ravel**: «La Valse», Poema coreografico (trascrizione per due pianoforti dell'Autore)

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: J. B. Krumpholtz**: Concerto n. 6, per arpa e orchestra - Sol L. Laskine - Orch. «Jean-François Paillard» dir. J.-F. Paillard. **N. de Grigny**: Ave Maris Stella, Inno - Org. M. Smith. **C. Monteverdi**: Arianna: «Lasciatemi morire», Lamento di Arianna - Msopr. C. Berberian - Compl. Concentus Musicus Wien dir. N. Harnoncourt. **J. W. Hertel**: Concerto a cinque per tromba e orchestra - Sol. J. Wilbraham - Orch. «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. N. Marriner. **J. N. Hummel**: Sonata in mi bemolle maggiore op. 13, per pianoforte - Pf. V. Balzani. **J. Strauss jr.**: Tausend und eine Nacht, Valzer op. 346 - Orch. Filarm. di Vienna dir. W. Boskovsky

▶ **19/LA SETTIMANA DI ARNOLD SCHOENBERG:** Tre Pezzi per pianoforte op. 11 - Sol. M.-F. Bucquet — Quattro Lieder op. 2 - E. Faull, sopr.; G. Gould, pf. — Quartetto n. 2 in fa diesis minore op. 10, per archi e soprano - Quartetto Lassalle: W. Levis ed H. Meyer, vl.i; P. Kamnitzer, v.la; J. Kirstein, vc. - Sopr. M. Price

▶ **20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: PIANISTI CLAUDIO ARRAU E FRANÇOIS JOEL THIOLLIER: J. Brahms**: Concerto n. 1 in re minore op. 15, per pianoforte e orchestra - Sol. C. Arrau - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink. **L. van Beethoven**: Sonata n. 23 in fa minore op. 57: Appassionata - Pf. F. Thiollier

▶ **21,20/JEAN - BAPTISTE LULLI:** Divertissement de chambord, suite per orchestra, musica per la commedia «Monsieur de Pourceaumac» di Molière - Deutsche Bachzolisten dir. H. Wishermann

▶ **21,30/MUSICA A PROGRAMMA: R. Strauss**: Sinfonia domestica op. 53 - Orch. Sinf. di Los Angeles dir. Z. Mehta. **O. Messian**: La Bouscarle n. 9 da «Catalogue des oiseaux» - Pf. R. Sherlaw-Johnsons

▶ **22,30/BOHUSLAV MARTINU:** Quartetto n. 5 - «Quartetto Janacek»

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: F. L. Gassmann**: Quartetto n. 3 in mi minore per archi. **F. Nedermann**: Sonata n. 2, per arpa op. 92. **J. H. Schein**: Zion Spricht. **L. Godowsky**: Tre Studi sugli «Etudes» di Chopin. **S. Prokofiev**: Giorno d'estate, suite infantile op. 65, per piccola orchestra

27 ottobre lunedì

IV CANALE | Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Make it easy on yourself - Bacharach. **Devi dirmi di sì** - Mina. **I believe I'm gonna love you** - Sinatra. **I'm easy** - Calvi. **I like Chopin** - Gazebo. **Camminando, cantando** - Marcella. **Il valzer di Emma** - Romolo Grano. **Dance all nite** - Lu Colombo. **Anima persa** - Francis Lai. **Dolce più dolce** - Nada. **Mama** - Genesis. **Recuerdo** - Mario Nobile. **Quanti anni hai** - Garbo. **Telephoone line** - Electric Light. **Space oddity** - David Bowie

9/CANTANDO IN ITALIANO: Dieci gettoni - Dino Sarti. **Amare te** - R. Azzurri. **È la vita** - Marco Armani. **Donna sola** - Pinot. **Un sabato italiano** - S. Caputo. **Viaggio di un poeta** - Dik Dik. **Uappa** - Mina. **Cin cin con gli occhiali** - Pagani. **Johnny** - Patty Pravo. **Un'altra donna** - Cugini di Campagna. **Parlami d'amore Mariù** - Mal. **Perplessità** - David Riondino. **Una freccia in fondo al cuore** - Ron. **Al bar si muore** - Morandi. **Buona notte e una carezza** - E. De Angelis. **Nanni 'na gita a li castelli** - Vianella. **Nustalgia** - M. Martino. **Quelli belli come noi** - C. Villani

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Ol' man river (Show boat). **Theme from Dillinger** (Dillinger). **Nobody does it better** (Ag. 007. La spia che mi amava). **Foggy mountain breakdown** (Bonnie and Clyde). **The entertainer** (La stangata). **Don't be a do badder** (I quattro di Chicago). **Confessione di un commissario** (Confessioni di un commissario di polizia...). **Everyone's coming to New York** (1997 Fuga da New York). **The man with the golden arm** (L'uomo dal braccio d'oro). **A shot in the dark** (Uno sparo nel buio). **E nun ce voio sta** (Squadra antifurto). **La polizia ringrazia** (dal film omonimo). **Innocent hot guilty** (Times square). **The march from 1941** (1941 Allarme a Hollywood). **Don't leave me this way** (In cerca di Mr. Goodbar). **La classe operaia va in paradiso** (dal film omonimo). **You never told me** (Fumo di Londra). **Delicious apple from Romagna** (Ad ovest di Paperino)

11/CANTAUTORI: Time passages - Al Stewart. **Canto di primavera** - Banco Mutuo Soccorso. **Meraviglioso** - Modugno. **Acquarello** - Toquinho. **Daytime dreams** - Feliciano. **Ma è un canto brasileiro** - Battisti. **Se stasera sono qui** - Tenco. **Baby says no** - Cross. **Elogio del tabacco** - Grechi. **A musica mia** - Senese. **The river** - Springsteen. **Adriana** - Guarnera. **Mi piaci perchè** - Vasco Rossi

12/ROCK & POP: All for lena - Billy Joel. **È stata tua la colpa** - Edoardo Bennato. **The diary of horace wimp** - Electric Light Orch. **What are you doin in my life** - Tom Petty. **That's all** - Genesis. **Lost in love** - Air Supply. **Communique** - Dire Straits. **Gloria** - Branigan. **Words** - Bee Gees. **Never be lonely** - America. **Too much information** - Police. **That's love** - Capaldi. **Killer queen** - Queen

13/JAZZ VARIETÀ: Big bear - Getz - Tjader. **Brash** - Chet Baker. **Antelao** - F. D'Andrea. **All the things you are** - Mulligan Big Band. **Better git hit in your soul** - Mingus. **Fallout** - Manne. **Forever lasting** - Thad Jones - Mel Lewis Big Band. **April's fool** - Montrose. **Half Nelson** - Bill Smith. **Israel** - J. J. Johnson Big Band. **All too soon** - Burns Big Band con B. Webster e T. Scott. **Dickie's dream** - Shorty Rogers

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Fox delle gigolettes, «La danza delle libellule» - Martelli. **Aquarius, «Hair»** - McDermot. **Peccato che sia peccato, «Aggiungi un posto a tavola»** - Dorelli - Goggi. **Bimba non temer, «La casa delle tre ragazze»** - Pavese - Sorbara. **More than you know, «Great day»** - Faith. **Shall we dance** - Rogers - Astaire. **Quadriglia, «Gasparone»** - Hagen. **Un'oretta soltanto, «Clo Clo»** - Righetti - Artioli. **Fantasia, «Annie get your gun»** - Joanne Brown. **Something's coming, «West side story»** - S. Black. **La donna che vale, «Il lieto fine»** - Lionello. **Danze, «La bajadera»** - Barbero - Pavese. **Valzer, «Amore di zingaro»** - Mantovani

15/PARATA DI STELLE: Are you ready for the country - Neil Young. **Anidride solforosa** - Dalla. **Bene** - De Gregori. **Inferno** - Godfrey Salmon. **Bitter fingers** - Elton John. **Aprilis** - Farandouri. **Tu sei il mio amico carissimo** - Cocciante. **Bazar** - Alice. **A mia moglie** - Aznavour. **Amoreena** - Elton John. **L'amore non ha padroni** - Venditti. **Canzone della vita quotidiana** - Guccini

16/FACILE ASCOLTO: Fantasia di motivi - Gil Ventura. **Every little thing she does is magic** - Police. **Just the two of us** - Grover Washington jr. **Telegraph road** - Dire Straits. **You're gonna get your fingers burned** - The Alan Parsons Project. **Stardust** - Armstrong. **Zuviel hitze** - Falco. **Non son una signora** - L. Bertè. **Three times a lady** - Commodores. **Immenso mare immenso amore** - Il Guardiano del Faro. **Il mondo** - Franco Simone. **Gente nervosa** - B. Lanzetti. **Cammina** - Oxa. **Telephone line** - Electric Light Orch. **Like I've never been gone** - Plant. **I heard the voice of Jesus** - Edwin Hawkins Singers. **Fantasia di motivi** - Roxy Music. **I know a little** - Lynyrd Skynyrd. **In the air tonight** - F. Papetti. **You decorated my life** - Kenny Rogers. **California sunset** - The Originals. **Black man** - Wonder

18/DISCOTECA: Stardance - Lucifers Friend. **Rouch boyus** - Townshend. **Headlines** - Fisher. **Since you're gone** - Cars. **Symphony of love** - Austin. **Stay with me** - Third World. **Get ready** - Wilson. **Road foggy** - Burning Spear. **Easy sailing** - Rita Marley. **Empty garden** - Elton John. **Without you** - Asia. **When I fall in love** - Revelation. **The pound is sinking** - McCartney. **Fire lake** - Seger. **Empty soul of mine** - Crown Heights Affair. **La nena del Salvador** - Fortis. **Marzo** - T. De Sio. **Mon ami** - Camerini. **Canta sempre** - Rettore. **Flamethrower** - J Geils Band. **Fall into a trance** - J. Ross. **Tonite** - Air Supply. **Go back** - Goldie. **Steppin' out** - Kool & The Gang. **Harmony** - Uropa. **Fantasia di motivi (Disco Brazil II)** - Bossa Nova. **My lady** - Crusaders. **Go tell it on the mountains** - Marley & The Allers. **Per carità** - R. Zero. **My guy** - Sister Sledge. **Runner** - Sheila. **Mooncake** - Schlaks

20/CONCERTO: Strada facendo - Baglioni. **Kolossal** - Nannini. **Viento 'e terra** - P. Daniele. **Pierre** - Pooh. **Un giorno credi** - Edoardo Bennato. **In memoriam** - J. Gréco. **Zambi** - Elis Regina. **Tristeza** - Jair Rodrigues. **Tudo de novo** - C. Veloso. **Berimbau** - Toquinho. **Suzanne every night when the sun goes down** - Belafonte. **Samba da minha terra** - Joao Gilberto. **Bess you is my woman now** - Quincy Jones. **Mirage** - J.-L. Ponty. **Keen and peachy** - Woody Herman. **St. Louis blues** - Count Basie. **Good enough to keep** - Goodman. **Raincheck** - Ellington. **I found a new baby** - Pee Wee Russell. **Oh Lady be good** - Mezz Mezzrow. **Love for sale** - Max Roach Quintett. **You can depend on me** - Newport All Stars. **Lover man** - Dave Brubeck

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Love I never had it so bad - Q. Jones. **Easy** - Jarreau. **A little tenderness** - Easton. **Tin tin por tin tin** - Gilberto. **Perdao, nao tem** - Pelé e Regina. **Un homme et une femme** - Last. **Casco blu** - Fortunato. **Vacanze romane** - Matia Bazar. **Swingin' till the girls come home** - Peterson. **The gypsy** - Phil Woods e Orch. **Jumpin' at the woodside** - Ross e Poindexter. **Storm king** - James. **It makes no difference** - Warwick. **In the heat of the night** - Imagination. **Brasilia carnaval** - Mauriat. **Enceuntr (Encentro no bar)** - Moreira. **Andalucia (The breeze and I)** - Almeida e Orch. **Apple suckling tree** - Dylan. **Paradise** - Cates

V CANALE | Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: F. Xaver-Pokorny: Concerto in re maggiore per flauto e orchestra. **C. Saint-Saëns**: Variazioni op. 35 su un tema di Beethoven, per due pianoforti. **F. Schubert**: Gebet op. 139, per coro misto con accompagnamento di pianoforte. **B. Bartók**: Due Ritratti per violino e orchestra op. 5

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: F. Bonporti: Concerto a quattro in mi maggiore op. 11 n. 9 - Vl. R. Michelucci - Compl. «I Musici». **C. Demantius**: «Echo responsum si vis», Madrigale - Coro «Accademia Monteverdiana» dir. D. Stevens. **J. F. Dandrieu**: 4 Composizioni per ogano - Org. G. Weir. **J. Bodin de Boismortier**: Sonata a 4 in sol minore op. 34 n. 1, per tre violini, violoncello e cembalo - Compl. strumentale «Jean-René Gravoin». **J. S. Bach**: Concerto in la minore per flauto, violino, cembalo e archi - J. Valek, fl.; V. Snitl, vl.; J. Hala, clav. - Compl. «Ars Rediviva» di Praga dir. M. Munclinger

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: J. Brahms: Quintetto in si minore per clarinetto e archi op. 115 - J. Brymer, clarinetto; «Quartetto Allegri» - P. Carter e D. Carter e D. Roth, violini; P. Pacey, viola; B. Schrecker, violoncello. **F. Chopin**: Tre Improvvisi (in la bemolle maggiore op. 29 - in fa diesis minore op. 36 - in sol bemolle maggiore op. 51) e Allegro de concert (Allegro in la bemolle maggiore op. 46) pf. Nikita Malagoff)

▶ 9,05/ALLA CORTE DEL DUCA D'ORLEANS: L. de Caix d'Hervelois: Prima Suite in sol maggiore III Libro - J. Savall, v.la da gamba; T. Koopman, cembalo; A. Maurette, bs.; H. Smith, chit.

▶ 9,30/FILOMUSICA: G. F. Handel: Concerto in fa maggiore per arpa e orchestra - Sol. A. Challan - Orch. da Camera dir. R. Cotte. **W. A. Mozart**: Ah non son io che parlo K. 369, Recitativo e aria - Sopr. G. Janovitz - Orch. Wiener Philharmiker dir. W. Boettecher. **M. Bruch**: Tre Pezzi per clarinetto, viola e pianoforte - M. Wright, clar.; B. Kroyt, v.la; M. Perahia, pf. **C. Saint-Saëns**: Concerto n. 1 in la maggiore, per violino e orchestra op. 20 - Vl. R. Ricci - Cinciannati Symphony Orchestra dir. M. Rudolf. **L. van Beethoven**: Sonata in la bemolle maggiore op. 110, per pianoforte - Sol. V. Ashkenazy. **J. S. Bach**: Sonata n. 5 in mi minore, per flauto e continuo - B. Martinotti, fl.; B. Canino, clav.

11/JULES MASSENET: «La Navarraise» (1893). Episodio lirico in due atti. Libretto di Jules Claretie e Henri Cai. Anita: L. Popp; Araquil: A. Vanzo; Remigio: G. Souzay; Ramon: M. Sénéchal; Garrido: V. Sardinero; Bustamante: C. Méloni - Orch. Sinf. di Londra e «Ambrosian Opera Chorus» dir. A. De Almeida - M° del Coro J. McCarthy

11,40/RITRATTO D'AUTORE: HENRY PURCELL: «Voluntary», in re minore, vol. VI n. 2 — Marcia e Canzona per quattro trombe («for the funeral of queen Mary» 1694) — «Come if you dare» da «King Arthur or the History of Dioclesan» (1689) — Sonata a 4 in fa maggiore op. 9, per due violini e continuo («Golden Sonata», 1683) — «Trumpet Tune and Air», in re maggiore (1684) — Tavern Songs and Catches — Suite in re maggiore

12,30/IL PIANOFORTE IN STRAWINSKY: Tango 1940 - Pf. B. Canino — Sonata per due pianoforti (1943-44) - Duo pff. A. Gold - R. Fizdale — Movements per pianoforte e orchestra (1958-59) - Sol. C. Pestalozza - Orch. del Teatro «La Fenice» di Venezia dir. E. Gracis

12,55/NICOLAI GHIAUROV INTERPRETA CIAIKOWSKI, BORODIN, GLINKA, RUBINSTEIN E DARGOMISKI: P. I. Ciaikowski: Quattro Romanze per voce e pianoforte. **A. Borodin**: Lontano dalle spiagge del tuo paese natio, Lirica per voce e pianoforte. **M. Glinka**: Reminiscenza di mezzanotte, lirica per voce e pianoforte. **A. Rubinstein**: Melodia. **A. S. Dargomiski**: Brezza notturna, lirica per voce e pianoforte - N. Ghiaurov, bs.; Z. Ghiaurov, pf.

13,30/L'INCOMPIUTA DI SCHUBERT: Sinfonia n. 8 in si minore «Incompiuta» - Orch. dei Filarmonici di Berlino dir. H. von Karajan

14/HÉCTOR BERLIOZ: «Roméo et Juliette», Sinfonia drammatica in tre parti per soli, coro e orchestra su testo di Emile Dechamps (da Shakespeare) - J. Amari, msopr.; J. Dupouy, ten.; J. van Dam, bs. - Orch. Sinf. di Boston e «New England Conservatory Chorus» dir. S. Ozawa - M° del Coro L. Cooke De Varon

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: PIANISTA VLADIMIR ASHKENAZY: **L. van Beethoven**: Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore op. 73, per pianoforte e orchestra «Imperatore» - Chicago Symphony Orchestra dir. G. Solti. QUARTETTO «ALBAN BERG» DI VIENNA: **F. J. Haydn**: Quartetto in sol minore op. 74 n. 3, per archi - G. Pichler e K. Maetzl, vl.i; H. Beyerle, v.la; V. Erben, vc.. SOPRANO FELICITY PALMER: **G. Fauré**: La bonne chanson op. 61, su testi di Paul Verlaine - Pf. J. Constable. DIRETTORE RICCARDO MUTI: **R. Schumann**: Sinfonia n. 4 in re minore op. 120 - Orch. «New Philharmonia»

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: P. Locatelli: Concerto Grosso a quattro in sol minore op. 1 n. 12 - F. Ayo, A. M. Cotogni e W. Gallozzi, vl.i; B. Giuranna, v.la; E. Altobelli, vc. - Orch. «I Musici». **D. Scarlatti**: Quattro Sonate per cembalo - Clav. B. Verlet. **L. Spohr**: Concertante in la bemolle maggiore per arpa, violino e orchestra - S. Mildonian, arpa; R. Ricci, vl. - Orch. della Radio di Lussemburgo dir. L. De Froment. **R. Wagner**: Il vascello fantasma: "Die Frist ist um», monologo dell'Olandese - Bar. bs. S. Ests «Staatskapelle» di Berlino dir. H. Fricke. **P. I. Ciaikowski**: Francesca da Rimini, Fantasia op. 32 - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein

▶ 19/LA SETTIMANA DI ARNOLD SCHOENBERG: Pélléas und Mélisande op. 5 - Orch. New Philharmonia dir. J. Barbirolli — Suite per pianoforte op. 25 - Sol. C. Helffer

▶ 20/ARCHIVIO DEL DISCO: L. van Beethoven: Trio in si bemolle maggiore op. 97, per pianoforte, violino e violoncello «dell'Arciduca» - E. Fischer, pf.; W. Schneiderhan, vl.; E. Mainardi, vc.

▶ 20,45/IL POEMA SINFONICO: O. Respighi: Feste romane, poema sinfonico - NBC Symphony Orch. dir. A. Toscanini

▶ 21,10/ABRAMO E ISACCO: J. Myslivecek: Oratorio in due parti, per soli, coro e orchestra su testo di Pietro Metastasio. Isacco: G. Ostini; Angelo: J. Janosova; Sara: A. Viganoni; Abramo: T. Shoichiro; Gamari: G. Maffeo - Orch. da Camera di Praga e Coro Filarmonico Ceko dir. P. Maag

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: A. Russell: Suite in fa op. 33. **G. F. Ghedini**: Due Composizioni per organo. **C. W. Gluck**: Minuetto da «Orfeo ed Euridice» (trascrizione per flauto e pianoforte). **W. Boyce**: Sinfonia n. 2 in la maggiore op. 2. **L. van Beethoven**: 33 Variazioni in do minore su un tema originale. **F. Schubert**: 5 Danze tedesche per orchestra

28 ottobre martedì

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Gipsy dance - A. Mantovani. **Non credere** - G. Gaslini. **Roll'em** - Stacy Jess. **Ebony and ivory** - McCartney e Wonder. **Obsession** - Cavallaro. **Fly moon fly** - S. Cipriani. **Che ce vuò fa** - P. Di Capri. **Que reste-t-il de nos amours** - F. Cerri. **Wiener bobons** - Lefèvre. **To love again** - Diana Ross. **Strangers in the night** - Papetti. **Kom zigany** - F. Chacksfield. **On the sunny side of street** - Lester Young con The Oscar Peterson Trio. **Nathalie** - Iglesias. **Yesterday when I was young** - E. Segal. **Spiaggia di notte** - Raoul Cordi

9/CANTANDO IN ITALIANO: I giardini di marzo - Mina. **Canzone per te** - R. Carlos. **Stella di mare** - L. Dalla. **Scura** - T. De Sio. **I te vurria vasà** - R. Murolo. **Ma la notte no** - New Pathetic Elastic Orch. **Fantasia di motivi (E poi il 1960)** - Antonio e Marcello. **Italiani mambo** - S. Caputo. **Brivido blu** - Betty Curtis. **Ombre blu** - Rokes. **Crilù** - Parisi. **Un bacio a mezzanotte** - Quartetto Cetra. **O' sarracino** - Carosone. **Tango delle capinere** - Milva. **Una sera** - U. Marcato

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Chim chim cheree (Mary Poppins). **Loss of love theme** (I girasoli). **Breve amore** (Fumo di Londra). **The yellow Rolls-Royce** (Una Rolls-Royce gialla). **La classe operaia va in paradiso** (dal film omonimo). **Stayin' alive** (La febbre del sabato sera). **Lipstick** (Lo stupro). **Goldfinger** (dal film omonimo). **Blue gardenia** (dal film omonimo). **Night and day** (dal film omonimo). **Heatwawe** (Follie dell'anno). **One flew over the cuckoo's nest** (Qualcuno volò sul nido del cuculo). **Do you want the real thing** (Grazie a Dio è venerdì). **I knew the people** (Paris Texas). **Romeo** (Romeo e Giulietta). **Live never seen anything like it** (Il favoloso Dottor Dolittle)

11/CANTAUTORI: While you see a change - S. Winwood. **Luna** - G. Togni. **Welcome to the working week** - E. Costello. **La mia banda suona il rock** - Fossati. **Il marinaio** - Branduardi. **Girotondo intorno al mondo** - S. Endrigo. **La presa di potere** - G. Gaber. **Say it isn't true** - Jackson Browne. **Io chi è** - Pappalardo. **On the air** - Peter Gabriel. **Devi sapere** - Aznavour. **Processo all'amore** - Modugno. **Palco** - G. Gil. **Ti regalo un sorriso** - Mia Martini. **Nobody told me** - Lennon. **New York City** - B. Manilow. **Una storia importante** - Ramazzotti

12/ROCK & POP: Bomba o non bomba - Venditti. **Miss you** - Rolling Stones. **While you see a change** - Winwood. **Samba pa ti** - Santana. **Mama** - Genesis. **Oggi o dimane** - T. De Sio. **Do you know where you're going to** - Diana Ross. **Da ya think I'm sexy?** - Rod Stewart. **Moody blue** - Presley. **Chi te l'ha detto?** - Stadio. **Comes a time** - Neil Young. **Above the clouds** - Electric Light Orch. **I ve loved these days** - B. Joel. **Jail guitar doors** - Clash

13/JAZZ VARIETÀ: Boo's blues - Quincy Jones. **Nouami** - Sax Machine. **Arise her eyes** - G. Burton - C. Corea. **A child is born** - Lewis and Friends. **Bevan beep** - Chet Baker. **Blue in green** - Evans. **Never will I marry** - Merrill. **A chair in the sky** - Mitchell. **Airegin** - Phineas Newborn. **Bolivia** - Milt Jackson. **The trespasser** - Freeman. **A little tear** - Vaughan

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Notte a Venezia» - Rudel. **Duetto del ricamo, «Il paese dei campanelli»** - Righetti - Campora. **More than you, «Great day»** - Streisand. **Someone to watch over me, «Oh kay»** - Fitzgerald. **Broadway, «Bravo»** - Montesano. **Tu sei bella, «Sogno di un valzer»** - Artioli - Righetti. **Intermezzo, «La principessa della Czarda»** - Hagen. **Life is happiness indeed, «Candide»** - Freed - St. Darr - Baker - Brennan. **Till tomorrow, «Fiorello»** - Haneli e Coro. **Non so dir ti voglio bene, «Un paio d'ali»** - Quartetto Cetra. **Blues, «Clo Clo»** - Righetti. **Serenade, «The student prince»** - McKellar. **Quartetto delle ombre, «La duchessa del Bal Tabarin»** - Barbero - Pavese - Pierangeli - Sorbara. **Fox trot della scugnizza, «Scugnizza»** - G. B. Martelli. **Spesso il cuore si innamora, «La principessa della Czarda»** - Zampighi. **Seventysix trombones, «The music man»** - Preston e Coro

15/PARATA DI STELLE: Cheek to cheek - Astaire. **Bailamo** - Bongusto. **Moon river** - Garland. **Wasted times** - Eagles. **Speak softy love** - Gangi. **Il bel tempo** - Berti. **Oh baby what would you say** - Minnelli. **Come stai** - Modugno. **Living together growing together** - Bacharach. **Ricetta di donna** - Vanoni. **Un uomo tra la folla** - Domingo. **Ebony and ivory** - McCartney & Wonder. **Ti parlerò d'amore** - Osiris. **Can't stop loving you** - Tom Jones. **Giamaica** - Bernestin. **Let' the music play** - Love Unlimited. **Che combinazione** - D. Scala

16/FACILE ASCOLTO: Nel 2000 - Bertoli. **Tre volte baciami** - van Wood Quartetto. **Porfirio Rubirosa** - Buscaglione e Gli Asternovas. **Prelude to love** - Orch. Philarmonic Pop. **Chemps swing** - Orch. Franco Vinciguerra. **Harmony** - Minoprio. **Ed ora dico sul serio** - Mia Martini. **My ship** - Toots Thielemans. **Those were the days** - C. Francis. **Keeplong the love alive** - Air Supply. **Good morning ladies** - Software. **It's a happy holiday** - Orch. Neal Hefti. **Jingle bells mambo** - Orch. Pete Rugolo. **Don't go breaking my heart** - Elton John and Kiki Dee. **Stai con me** - Drupi. **When I am with you** - Johnny Mathis. **Io che amo solo te - La più bella del mondo - Concerto d'autunno** - **Gina** - G. Nazzaro. **Smackwater Jack** - Quincy Jones. **Mirame** - Rodolfo Y su Tipica. **Asa branca** - Toquinho. **È meglio se amore non diventerà** - R. Fogli. **Senza te** - D. Goggi. **Funny how time slips away** - Tom Jones. **Please don't leave me** - Fats Domino. **Baby** - J. Osborne. **Colomba bianca** - La Compagnia della Notte. **Hit me with your best shot** - Benatar. **Snow bird** - Little Tony. **Non mi avrai** - Marcella. **Samba de Los Angeles** - G. Gil. **Boy friend** - Angeleri. **Fantasia di motivi** - Orch. André Kostelanetz

18/DISCOTECA: Keep your eye on the money - Motley Crue. **I can't let go** - Air Supply. **Another brick** - Fake. **So far away** - Dire Straits. **Circus ring** - Vitamin Z. **Fantasia di motivi** - Matt Bianco - Cannon - Dave Force - Plastic Mode - Albert One - Valerie Dore. **Desire** - Yello. **So I'll spend a little time** - Hemyl. **La bamba** - The Video Kids. **Dancin' number** - Ivan Cattaneo. **Fantasia di motivi** - Kim nshine - Marilyn. **Luv got me dancen' on my kneez** - Kid Creole and The Coconuts. **Roulette** - Jo Squillo. **Shadow of your love** - Rah Band. **Maybe this is love** - Ricjean. **Brigitte Bardot** - Two Man Sound. **Niagara** - Family Number One. **When the time is right** - Air Supply. **Cold dresses** - Al Corley. **Johnny come home** - Fine Young Cannibals. **Vanity kills** - A B C. **My toot toot** - Jean Knight. **Take me higher** - Stefano Pulga. **Precious little diamond** - Fox The Fox. **Los Angeles** - Zack Ferguson

20/CONCERTO: My mood is you - Horne. **Recital:** Queen-Sinatra-Streisand. **Fantasia di motivi** - Supertramp. **Recital:** Simon

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: The shuffle - McCoy. **Avrai** - Baglioni. **Body language** - Queen. **Just an illusione** - Imagination. **O sonho** - Gismonti. **Anem sabe mais** - Marlene. **Foi ela** - Xixa. **Dois prà là, dois prà cà** - Joao Bosco. **Bande zaouas** - Le Balaisieres e Les Dodons de la Grande Terre. **Limehouse blues** - Coltrane. **Twist city** - Griffin-Gee. **Backgammon** - Jazz Messengers. **Giornale di bordo** - Dik Dik. **Ragazza di miele** - Del Duca. **L'estate** - D'Angelo. **Sansho shima** - Hancock. **Milord** - Piaf. **Danza del Inca** - Los Incas. **S'o quero um xodò** - Gil. **Groovin' hard** - Buddy Rich. **Everything happens to me** - Chet Baker

V CANALE Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: K. Kohault: Concerto in fa maggiore, per chitarra e archi - Sol. A. Diaz - «I Solisti di Zagabria» dir. A Janigro. **F. Mompou**: 9 Impressiones intimas, per pianoforte - Sol. A. De Larrocha. **B. Britten**: Simple Symphony op. 4 - English Chamber Orchestra dir. B. Britten. **R. Moritzovitch**: Glière (revis. di Sergei Yeryomine): Andante con variazioni in la bemolle maggiore - M. Sommerhalder, tr.; M. Vanzago, pf.

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: J. Pachelbel: Partita n. 2 - Ph. Naegele e A. Zolt Marton, vl.i; D. Lupu, vc.; K. Preis, cemb. **J. Hotteterre**: Suite in sol minore op. 2 n. 4, per flauto e continuo - «Camerata Brigantina». **Q. Gasparini**: Concerto in fa maggiore - L. Luglio e M. Marin, vl.i; G. Ferrari, vc.; M-Th.Bouquet, spinetta. **J. Blow**: Ode al matrimonio - Controten. A. Deller - Orch. da Camera «Stour Music Festival» e Compl. Vocale «Deller Consort» di Londra dir. A. Deller. **G. Bononcini**: Divertimento in fa maggiore - H. Martin Linde, fl. diritto; J. Ulsamer, vl.a da gamba; K. Ragossnik, lt.

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: F. Liszt : Dante, Symphony - Orch. della Suisse Romande - College Voltaire et l'Atelier Choral de Genève - Coro de la section Artistique dir. J. Lopez Cobos - M° del Coro P. Corboz. **M. Clementi**: Concerto in do maggiore per pianoforte e orchestra - Sol. F. Blumental - Orch. Prague New Chamber dir. A. Zedda

▶ 9,05/COMPOSITORE E FLAUTISTA DEL '700: M. De La Barre: Suite in sol maggiore n. 2 - S. Preston, fl.; B. Verlet, cembalo; J. Savall, v.la da gamba; H. Smith, tiorba

▶ 9,30/FILOMUSICA: W. A. Mozart: Concerto in la maggiore per clarinetto e orchestra 622 - Sol. G. Deplus - Orch. da Camera di Monaco dir. H. Stadlmair. **L. van Beethoven**: Da Bahdeslied (Canto dell'alleanza), per coro e strumenti a fiato: In allen quten stunden - Strumentisti della London Symphony Orchestra e Ambrosian Singers dir. M. Tilson Thomas - M° del Coro J. McCarthy. **F. Schubert**: Fantasia in fa minore per pianoforte a quattro mani op. 103 - Pf.i C. Ivaldi e N. Lee. **G. Verdi**: «La Traviata»: «È strano» - Sopr. M. Freni - Staatskapelle di Berlino dir. L. Gardelli. **L. Janacek**: Concertino per pianforte, due violini, viola, clarinetto, corno e fagotto - Pf. R. Firkusny - Strumentisti della Symphonie Orchester Des Bayerischen Rundfunks. **E. Chabrier**: Espana: Rapsodia per orchestra - Orch. Filarm. di Roma dir. R. Leibowitz

11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA DMITRI MITROPOULOS: A. Schoenberg: Verklärte Nacht, op. 4. **P. I. Ciaikowski**: Sinfonia n. 6 in si minore op. 74 «Patetica» - Orch. Filarm. di New York

12,10/ROMANZE CELEBRI: S. Rachmaninov: Aleko's cavatina - Bs. Y. Mazurok. **P. Mascagni**: Iris: «Un di ero piccina» (Aria della piovra) - Sopr. R. Scotto - **J. Massenet**: Manon: «En fermant les yeux» (Il sogno) - Ten. G. Di Stefano. **G. Rossini**: Guglielmo Tell: «Selva opaca» - Sopr. M. Callas

12,30/IL BALLETTO: A. Campra: Les Fêtes Venitiennes, Suite dall'Opera-Balletto (1710) - «Collegium Aureum»

13/PER GRUPPI STRUMENTALI: B. Martinu: Nonetto - Strumentisti dell'Ottetto di Parigi. **W. F. E. Bach**: Trio in sol maggiore, per due flauti e viola - J.-P. Rampal e E. Zukerman, fl.i; P. Zuckerman, v.la

13,30/IL LIED IN MAHLER: G. Mahler: Des Knaben Wunderhorn - II parte: C. Ludwig, msopr.; W. Berry, bar. - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein

14/INTERMEZZO: W. A. Mozart: Divertimento in fa maggiore K. 138 - Orch. da Camera Pro Arte di Monaco dir. K. Redel. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Scherzo (Allegro leggero) dall'op. 81 per quartetto d'archi - The Gabrieli Quartet. **S. Rachmaninov**: Capriccio bohèmien op. 12 - Orch. Sinf. dell'Accademia dell'URSS dir. Y. Svetlanov. **J.-P. Sousa**: Liberty, Bell, Marcia - Orch. London Philharmonic dir. A. Boult

14,40/CONCERTO BAROCCO: G. F. Haendel: Concerto grosso in fa maggiore op. 3 n. 4 - Orch. da Camera di Magaonza dir. G. Kehr. **P. Locatelli**: Concerto a quattro in si bemolle maggiore op. 7 n. 6 «Il pianto d'Arianna» - Vl. obbligato R. Biffoli - Orch. dell'Angelicum di Milano dir. N. Jenkins. **J.-P. Rameau**: Les Paladins, suite n. 2 - Orch. dei Concerti Lamoureux dir. P. Colombo

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/REGINA: Opera in due atti e tre quadri. Testo e musica di **Albert Lortzing** (Rev. 1953 di Wilhelm Meef). Narratore: E. Calindri; Regina: J. Conwell, sopr.; Simon: R. Scholze, bs.; Richard: J. Protscha, ten.; Stephen: L. Baumann, bar.; Kilian: N. Tagger, ten.; Beate: E. C. Reiner, sopr.; Wolfgang: K. Arlt, ten.; Barbara: S. Klare, contr. - Orch. Sinf. di Torino della Rai - Coro di Torino della Rai dir. D. Bernet - M° del Coro O. Contardo — Regia di G. Pressanger

▶ IL FLAUTO NELLA MUSICA DA CAMERA: A. Rejcka: Quartetto in sol minore per flauto e archi op. 98 n. 1 - A. Nicolet, fl.; Trio Tedesco d'Archi: H. Kalafusz, vl.; C. Hedrich, v.la; R. Gleissner, cello. **C. Debussy**: Sonata n. 2 per flauto, viola e arpa - A. Nicolet, fl.; U. Koch, v.la; U. Holliger, arpa

▶ 19/LA SETTIMANA DI ARNOLD SCHOENBERG: Cinque Pezzi op. 16, per orchestra - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. L. Vis — Concerto per violoncello e orchestra (trascrizione dal concerto per clavicembalo di Georg Matthias Moon) - Vc. A. Baldovino - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. P. Urbini — Concerto per pianoforte e orchestra op. 42 - Sol. C. Helffer - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. F. Mechkat

▶ 20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA JAMES LEVINE: G. Mahler: Sinfonia n. 6 in la minore «Tragica» - London Symphony Orchestra

▶ 21,20/ANDRÉ JOLIVET: Alla rustica, Divertimento per flauto e arpa - J. Castagner, fl.; E. Fontan Binocher, arpa

▶ 21,30/MUSICA OGGI: F. Mannino: Concerto per tre violini e orchestra op. 40 - Sol.i L. Kogan, P. Kogan e Y. Gilels - Orch. Sinf. Accademica di Stato dell'URSS dir. F. Mannino. **R. Malipiero**: Musica da camera per quintetto di fiati - Quintetto Danzi: F. Vester, fl.; K. van Slotlgerenkoen, ob.; P. Honing, cl.; A. Woudemberg, cr.; B. Pollard, fg.

▶ 22/IL DISCO IN VETRINA/DECCA SXDLI-7570: F. J. Haydn: Sinfonia n. 102 in si bemolle maggiore — Sinfonia n. 103 in mi bemolle maggiore - Orch. Filarm. di Londra dir. G. Solti

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: J. S. Bach: Concerto in re minore per violino, oboe, archi e continuo (BWV 1060). **F. Couperin**: Due Preludi per cembalo. **F. J. Haydn**: Duo in mi bemolle maggiore n. 5, per violino e viola. **M. Giuliani**: Variazioni sopra un tema di Haendel. **A. Liadov** : Nenie op. 67. **F. Martin**: Passacaglia per orchestra di archi

29 ottobre mercoledì

IV CANALE | Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Delilah la nostra favola - Marvin. **My love** - McCartney. **Stiamo insieme** - Sanderson. **Anytime** - Pourcel. **Three way love affair** - E. John. **Love so right** - Bee Gees. **Il nostro concerto** - De Vita. **Secret of life** - Taylor. **Liù** - Alunni del Sole. **La banda** - Mauriat. **Primavera** - Giacobbe. **No woman no cry** - Bob Marley. **Blowin' in the wind** - Faith. **Camminando cantando** - Marcella. **I only have eyes for you** - Garfunkel. **Noi due nel mondo e nell'anima** - I Pooh. **Ricominciamo** - Pappalardo

9/CANTANDO IN ITALIANO: E penso a te - Battisti. **Camera ventuno** - Celentano. **Sette fili di canapa** - Castelnuovo. **Passo dopo passo** - Di Bari. **Se perdo anche te** - Morandi. **4 Marzo 1943** - Dalla. **1950** - Minghi. **Con te** - F. Tortora. **Giorni di festa** - Caputo. **Quelle tue promesse** - Giuliani. **Il patto** - Marcella. **Oppio** - Sibilla. **Amore nel duemila** - Al Bano e Romina. **Amore grande** - Juli and Julie. **Addio addio** - Del Poggio. **Ritornerai** - Vanoni. **Innamorato pazzo** - Campagnone

10/MUSICA DALLO SCHERMO: How deep is your love (La febbre del sabato sera). **Febbre da cavallo** (dal film omonimo). **I cercatori d'oro** (La febbre dell'oro). **I don't mind about tomorrow** (Formula I febbre della velocità). **La febbre del cinema** (dal film omonimo). **Love is in the air** (Disco music fever (Disco Delirio)). **Harlem fever** (Mondo caldo di notte). **Delirious fever** (Nervi a pezzi). **The windmills of your mind** (Il caso Thomas Crown). **Autumn in Rome** (Stazione Termini). **A hard day's night** (Tutti per uno). **Main title** (Cassandra Crossing). **Pushin'** (Rocky III). **Giant** (Il gigante). **I am the future** (Classe 1984). **Tre fratelli** (dal film omonimo). **Animal house** (dal film omonimo). **Via con me** (Tu mi turbi)

11/CANTAUTORI: Loveland - Paul Anka. **Segreto** - Anelli. **Sunshine on my shoulders** - Denver. **Aleph** - C. Fabi. **When a good thing goes bad** - McLean. **Questa sera** - G. Manfredi. **The joker** - Steve Miller Band. **Resta cu'mme** - Modugno. **Cantilena della vita che passa** - S. Principini. **La luna nuova** - P. F. M. **You'll never larn** - Hall & Oates. **Io ti racconto** - C. Lolli. **These brown eyes** - America. **La guerra di Piero** - F. De André. **Empty pages** - Traffic

12/ROCK & POP: The herat of rock and roll - Huey Lewis. **Speak like a child** - Style Council. **O my god** - Police. **Cry for me** - Katrina. **Tutta nata storia** - P. Daniele. **You and I** - Kenny Rogers. **Autogrill** - F. Guccini. **Undercover of the night** - Rolling Stones. **The storm** - Big Country. **T bone** - Neil Young. **Down to the waterline** - Dire Straits. **Brass in porcket** - Pretenders. **The shetering sky** - King Crimson

13/JAZZ VARIETÀ: Con Alma - Oscar Peterson. **Blues in time** - Gerry Mulligan. **Farwell farewell** - Lionel Hampton. **Rockin' in rhythm** - Duke Ellington. **Prelude to a kiss** - Gene Krupa. **Everytime we say goodbye** - Sonny Rollins. **Billie's bounce** - Clifford Jordan. **Bewitched** - Kenny Drew. **Bli-blip** - Ella Fitzgerald. **The touch of your lips** - Bill Evans. **Satin doll** - Eddie Davis

14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO: The galway races - The Dubliners. **Sa tempiesina** - G. Dedola. **La rana e il rospo** - Duo Capinere - S. Valente. **'U tambiridu mije** - Gruppo Folk Matera. **Salterello marchigiano** - Amanda e Coretto. **The dying cowboy** - C. Houston. **Stamattina mi sono alzata** - M. Monti. **Si vide all'animale** - Nuova Compagnia di Canto Popolare. **Saduva** - M. Makeba. **La soir à la montagne** - Coro Camerata Corale Valchiusella. **La pasquella** - G. Di Prospero. **Brigg fair** - A. Harman. **Mamma vo' prender moglie** - C. Bueno. **Buongiorno a Maria** - Murolo. **There's power in the blood** - M. Jackson. **La fuga in Egitto** - Profazio. **Allegri allegri disse Maremma - Maggiolata** - D. Moscati. **An hani a garan** - Alan Stivell

15/PARATA DI STELLE: I don't like to sleep alone - Paul Anka. **Smile** - Garland. **I know what I like in your Wardrobe** - Genesis. **Can't fight the feelings** - Gaynor. **La cumparsita** - F. Chacksfield. **Avrai** - Baglioni. **I wanna loved by you** - Monroe. **She was hot** - Rolling Stones. **As time goes by** - Liberace. **Canzone del bel tempo** - Milly. **Blue n'boogie** - Gillespie. **The girl from Ipanema** - A. Gilberto. **Imagine** - Randy Crawford. **Sound of silence** - Simon and Garfunkel. **Chi (Mi darà)** - Zanicchi. **A fine romance** - Grappelli. **La canzone del sole** - Battisti

16/FACILE ASCOLTO: Annarè - P. Daniele. **Fantasia di motivi** - Gunter Noris. **Lacreme napoletane** - G. Ferri. **Ti amo** - Zanicchi. **Sinfonia per un addio** - Rondò Veneziano. **Chi mai** - E. Morricone. **Tofee** - Vasco Rossi. **Signor giudice** - Vecchioni. **Esquinas (Qualcosa ci porta lontano)** - Bertè. **Via della Povertà** - De André. **Si è spento il sol** - Celentano. **The man's too strong** - Dire Straits. **You give good love** - Houston Whitney. **Dr. Mabuse (First life)** - Propaganda. **Serious music** - Daryl Hall & John Oates. **Just my imagination** - Rolling Stones. **Destinies of love** - Schlaks. **Love relations** - Holiday Mood. **Crazy numbers** - Rob Liodel. **Hot sand** - Savina. **Venezia goodbye** - Siani. **Imagine** - Aldrich. **Avrei dovuto dirti no** - Sorrenti.

You can't fight what you feel - Ray Parker jr. and Raydio. **My kind of town** - Sinatra. **To the woman in my life - Le lis** - Billy Cobham. **Abbiamo tutti un blues da piangere** - Perigeo

18/DISCOTECA: For your eyes only - Easton. **Everybody dance** - Chic. **Love power** - R. Kelly. **I believe in love** - N. Costa. **Sei bellissima** - Bertè. **Just the way you are** - B. Joel. **Are you ready for love** - Elton John. **La gonna** - O. Vanoni. **My girl** - R. Stewart. **Ping pong** - Plastic Bertrand. **Let me talk** - Earth, Wind and Fire. **Do it dancin'** - Firefly. **Don't touch me** - Jumping Beans. **Tutti frutti** - Boone. **Galeotto fu il canotto** - Zero. **Message of love** - Pretenders. **Five o'clock in the morning** - Village People. **Hammer horror** - Bush. **Se mi vuoi** - Cico. **Take my heart** - Kool and Gang. **Make a move on me** - Newton-John. **If you leave me now** - Chicago. **Never can say goodbye** - Gaynor. **Gonna ball** - Stray Cats. **Vado al massimo** - V. Rossi. **De do do do de da da da** - Police. **On the radio** - Summer. **In the city** - Eagles. **Caffè nero bollente** - Mannoia. **Reality** - Sanderson

20/CONCERTO: Io me ne andrei - Baglioni. **Ci vorrebbe un amico** - Venditti. **Sognami** - Nannini. **Io vivo con te** - P. Daniele. **Vita spericolata** - Vasco Rossi. **Lo show finisce qui** - Edoardo Bennato. **Recital:** Aznavour. **Meque meque** - Bécaud. **Zazueira** - J. Ben. **Rosa Moreno** - J. Gilberto. **Ladeira da preguica** - Elis Regina. **Disparada** - Jair Rodrigues. **Carcara** - G. Veloso. **Manha de carnaval** - Toquinho. **Great day** - Glenn Miller. **9, 20 special** - Count Basie. **Payn' the cost to the boss** - B. B. King. **First love song** - Mel Lewis. **Get out of town** - Woody Herman. **Bugle call rag** - Goodman. **Sugar** - Pee Wee Russell. **Honeysucle** - John Kirby. **Deeds not words** - Max Roach Quintett

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Jamaican girl - Love Unlimited. **Juliet** - Robin Gibb. **Church of the poisson mind** - Culture Club. **Push and pull** - Alpert. **No tabuleiro de baiana** - Bethania - Gilberto e Veloso. **Santa Maria de Portugal** - Los Joao. **Knights of fantasy** - Deodato. **Happy morning** - Giusto Pio. **Con lei** - Lauzi. **Jitterburg walz** - Zoot Sims. **Yardbird suite** - Hank Jones. **Gone with the wind** - Jay Jay Johnson. **Tommy 'round the corner** - Schlaks. **Let's dance** - Bowie. **Lugar comun (Common place)** - Mann. **Dingue li bangue** - Simonal. **Fantasia di motivi** - Os Batuqueiros e As Mulatas. **Mi sono innamorato di te** - Manuel. **Quante volte** - Martini. **Annarè** - P. Daniele

V CANALE | Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: I. J. Holzbauer: Quintetto in si bemolle maggiore. **E. Giuliani**: Variazioni op. 3 su un tema di Bellini, per chitarra (Tema dall'aria «Ah, perchè non posso odiarti», dalla Sonnambula). **J. V. H. Vorisek**: Sonata in si bemolle minore op. 20, per pianoforte. **A. Salieri**: Concerto in do maggiore per flauto, oboe e orchestra

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: B. Galuppi: Concerto a quattro n. 5 in mi bemolle maggiore. **L. A. Dornel**: Sonata in si bemolle maggiore per tre flauti. **M. de la Barre**: Suite in re minore n. 5. **A. Campra**: Suite dall'op. balletto «Le Fêtes venitiennes»

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: F. Schubert: Quintetto in do maggiore, per archi op. 163. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sestetto in re maggiore per pianoforte e archi op. 110

▶ 9,15/MUSICHE FOLKLORISTICHE DELLA ANDALUSIA

▶ 9,30/FILOMUSICA: L. van Beethoven: Andante e Variazioni in re maggiore, per mandolino e cembalo. **G. Rossini**: Giovanna D'Arco: «Cantata da camera». **J. Liechtenstein Rheiberger**: Nonetto in mi bemolle maggiore op. 139, per archi e fiati. **I. Strawinsky**: Sonata per due pianoforti in tre movimenti. **G. Fauré**: Berceuse op. 16. **M. Ravel**: Introduzione e Allegro per arpa, quartetto d'archi, flauto e clarinetto

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: QUARTETTO ESTERHAZY: **L. Boccherini**: Quartetto in do maggiore op. 3 n. 4. CHITARRISTA ALIRIO DIAZ: **M. Ponce**: Suite antica in la maggiore. DUO PIANISTICO GORINI - LORENZI: **I. Strawinsky**: Concerto per due pianoforti. DIRETTORE RAFAEL KUBELIK: **A. Dvorak**: Tre Danze slave op. 46 (n. 1-2-3) - Symphonie Orchester des Bayerischen Rundfunks

12,05/OPERETTA: E. Kàlmàn: La principessa della Czarda, selezione. R. Righetti, sopr.; E. Baggiore, soubrette; C. Pierangeli, comico; S. Andreoli e A. Misciano, ten.i - Orch. e Coro Cetra dir. C. Gallino

12,30/COMPOSITORI DEL '900: B. Britten: Quartetto in re maggiore op. 25 - Quartetto d'archi Galimir: F. Galimir e L. Zawisza, vl.i; K. Tuttle, v.la; S. Barab, vc. **A. Ginastera**: Variazioni concertanti per orchestra da camera - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. M. Rossi

13,15/HEINRICH SCHUTZ: Inter Brachia Salvatoris mei, da Cantonies Sacrae - Org. H. Otte - Dresdner Kreuzchor dir. R. Mauersberger

13,20/PER ARPA: C. Ph. E. Bach: Sonata in sol maggiore - Sol. O. Ellis. **J. Albrechtsberger**: Concerto in do maggiore, per arpa e orchestra - Sol. N. Zabaleta - Orch. da Camera Paul Kuentz dir. P. Kuentz. **L. Berio**: Sequenza II - Arpa F. Pierre

14/FUORI REPERTORIO: V. Bellini: Andelsòn e Salvini: «Ouverture». **G. Pacini**: Adelaide e Comingio: «Dove son? » (Rev. Rate Furlan). **E. Mehul**: Joseph: «Champs paternels». **G. Donizetti**: Torquato Tasso: «Trono e corona involami». **G. Verdi**: Attila: «Urli, rapine, gemiti»

14,40/MUSICA ALL'APERTO: Agapkin: Slav voman's Farewell - Banda Warner Bros dir. H. Mancini — Slav vomans's farewell - Banda del Ministero della Difesa dell'URSS dir. N. Nazarov. **F. von Suppè**: Cavalleria leggera, Ouverture (Trascr. di N. Richardson) - Banda della Goldstream Guards dir D. A. Pope

14,50/IL PIANOFORTE DI MUZIO CLEMENTI: Sonata in sol minore op. 7 n. 3 - Pf. M. Campanella — 6 Studi dal «Gradus ad Parnassum» - Pf. V. Balzani — Sonata in fa minore op. 13 n. 6 - Pf. V. Horowitz

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL DISCO: DISCO BIS LP 288: **J. Krtitel Vanhal**: Sinfonia in fa maggiore - Umea Sinfonietta dir. J.-P. Saraste. FIREBIRD K 28 C 330: **A. Dvorak**: Concerto in si minore per violoncello e orchestra op. 104 - Cb. G. Karr; Orch. Filarm. di Osaka dir. T. Asahina. DISCO SCHWANN VMS 2095: **E. Nikolaus von Reznicek**: Sinfonia in re maggiore - Orch. Filarm. Ungherese dir. G. Wright. DISCO CLAVES D 8509: **F. Martin**: Concerto n. 1 per pianoforte e orchestra - Pf. J.-F. Antonioli - «I Filarmonici di Torino» dir. M. Viotti

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: W. A. Mozart: Divertimento in si bemolle maggiore K. 439 B. 1), per due corni di bassetto o clarinetto e fagotto - «Consortium Classicum»: D. Klocker e W. Wandel, clar.i; K. Hartmann, fag. **L. Marenzio**: «Solo e pensoso», Madrigale - «Deller Consort» dir. A. Deller. **J. S. Bach**: Suite in mi minore per chitarra - Chit. C. Bonell. **G. Rossini**: Da Il barbiere di Siviglia: «Contro un cor» - T. Berganza, sopr.; L. Alva, ten. - Orch. Sinf. di Londra dir. C. Abbado. **L. van Beethoven**: Trentadue Variazioni in do minore su un tema originale - Pf. M. Mosca. **F. J. Haydn**: Quartetto n. 2, per archi (delle quinte) - Quartetto Amati. **M. Ravel**: Dafni e Cloe, suite n. 2 dal balletto - Orch. di Cleveland dir. G. Szell

▶ 19/LA SETTIMANA DI ARNOLD SCHOENBERG: Ode a Napoleone, per voce recitante, archi e pianoforte op. 41: Poema di Lord Byron - Quartetto Juilliard: J. Horton, voce recitante; G. Gould, pf. — Musica di accompagnamento per una scena di film op. 34 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. G. Ferro — Suite per orchestra d'archi - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. P. Urbini

▶ 20/CONCERTO DA CAMERA: F. J. Haydn: Quartetto in mi bemolle maggiore per archi op. 33 - Quartetto Janacek. **R. Schumann**: Carnaval op. 9 - Pf. A. Weissemberg. **C. Debussy** : Sonata n. 2, per flauto, viola e arpa - A. Nicolet, fl.; U. Koch, v.la; U. Holliger, arpa. **A. Borodin**: Quintetto in do minore per pianoforte e archi - W. Panhoffter, pf.; A. Fietz e W. Hubener, vl.i; G. Breitenbach, v.la; F. Mihaly, vc.

▶ 21,30/I CENTO ANNI DELL'ORCHESTRA FILARMONICA DI BERLINO: L. van Beethoven: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore «Eroica». **A. Dvorak**: Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95 dal «Nuovo Mondo» - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: K. D. von Dittersdorf: Concerto in mi maggiore, per contrabbasso e pianoforte. **G. Zarlino**: Canzone a 5 voci, per flauto a becco, viole da gamba e cembalo. **G. Farnaby**: 2 Variazioni sulla canzone «Why ask you». **M. Bruch**: Adagio, dal Settimino in mi bemolle maggiore op. postuma. **A. Soler**: Sonata in re maggiore. **L. van Beethoven**: Konzertsatz in do maggiore per violino e orchestra

30 ottobre giovedì

IV CANALE | Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Guantanamera - Delgado. **Starting over (Just like)** - Ventura. **Pop jazz** - Intra. **Danza slava in mi minore (op. 72 n. 2)** - C. Dragon. **I te vurria vasà** - Chiaramello. **Sogno di una notte di mezza estate** - Los Rios. **Poggibonsi** - Milva. **Blue boy** - Mulligan. **Ballata di Sacco e Vanzetti** - Morricone. **Cu cu rru cu cu paloma** - Cugat. **Chi fermerà la musica** - Pooh. **All I need is the girl** - Sinatra. **Mi ritorni in mente** - Battisti. **All the things you are** - Quartetto A. Donadio

9/CANTANDO IN ITALIANO: L'amore è una colomba - Sannia. **Povera bimba** - Ricchi e Poveri. **L'aperitivo a Margellina** - F. Cigliano. **Vecchio frack** - Modugno. **Chissà** - L. Rossi. **Tornerai** - Dalida. **Il cielo in una stanza** - F. Simone. **Uomo mio bambino mio** - Vanoni. **Bella sarai** - Bottega dell'Arte. **Io e la mia spider** - Artbogart. **Gente nervosa** - B. Lanzetti. **Io volevo diventare** - Giovanna. **Canzone** - G. Ferri. **Delirio** - F. Fortunato. **Un due tre** - F. Dani. **Due viole in un bicchiere** - C. Villani. **La danza di Zorba** - Dalida

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Everybody's talkin' (Un uomo da marciapiede). **E. T. and me** (E. T.). **Men at peace** (Querelle). **Tubular bells** (L'esorcista). **A moment by moment** (Moment by moment). **Tema di Borsalino** (Borsalino). **Don't box me in** (Rusty il selvaggio). **Stay** (Cenerentola 80). **Lullaby of Broadway** (Gold diggers of 1935). **Moses** (Cantando sotto la pioggia). **City heat** (dal film omonimo). **Falshing lights** (Tradimenti). **It's gonna be special** (Due come noi). **Rain forest** (Sorcerer). **Il sogno di Laura** (Una gita scolastica). **Occhei Occhei** (dal film omonimo). **Rush-Rush** (Scarface). **Ebb tide** (La dolce ala della giovinezza)

11/CANTAUTORI: Kolossal - G. Nannini. **Loving the alien** - David Bowie. **Unica ar monno** - S. Polidori. **Quando un amore** - M. Ferradini. **The bells** - Lou Reed. **Buongiorno bambina** - E. Ramazzotti. **Unemployment** - J. J. Cale. **Da uomo a uomo** - R. Zero. **A David a ninnia** - M. Carta. **Italiani mambo** - S. Caputo

12/ROCK & POP: Slipping away - Dave Edmunds. **On the reboudn** - Uriah Heep. **Doctor Jeckyll e Mister Hyde** - Graziani. **Bellezza normanna** - G. D'Eliso. **From the beginning** - Emerson, Lake and Palmer. **Waters of march** - Art Garfunkel. **Gatte da pelare** - Gianfranco Manfredi. **I want you to want me** - Cheap Trick. **Deserted cities of the heart** - Cream. **Vecchio rock** - La Bottega dell'Arte. **Don't let me be misunderstood** - The Animals. **Strenge days** - The Doors. **Carnival** - Vecchioni. **714** - Wishone Ash. **Pescatore** - P. Bertoli e F. Mannoia

13/JAZZ VARIETÀ: Blue thaughts - Chet Baker. **Better git it in your soul** - Charlie Mingus. **Boo's bloos** - Quincy Jones. **Around the blues** - The Modern Jazz Quartet. **Bourbon Street parade** - Loffredo. **I want a little girl** - Oscar Klein. **Ella Red blues** - Trio Romano Mussolini. **The bassett sound** - Mangione. **Honeysuckle rose** - Loffredo. **Almost like being in love** - Basso - Valdambrini

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Lo zingaro barone» - von Karajan. **Canzone di mimosa, «La geisha»** - Pavese. **This nearly is mine, «South Pacific»** - Lanza e Coro. **Una luna in due, «Accendiamo la lampada»** - Dorelli - Guida e Coro. **È strano assai, «Mazurka blu»** - Righetti - Artioli. **Valzer, «La principessa dei dollari»** - Guarino. **Bright was the day, «Pacific 1860»** - Sutherland. **Arthur in the afternoon, «The act»** - Minnelli. **Un pomeriggio troppo breve** - Montesano - Franciosa. **Duetto Angela-Renato, «Il conte di Lussemburgo»** - Artioli - Rizzardini. **Pretty things, «Rosemarie»** - Kirsten. **Ouverture, «Boccaccio»** - Boult. **You and the night and the music, «Revenge with the music»** - Lanza. **La leggenda di Madame Angot, «La figlia di Madame Angot»** - Barbero

15/PARATA DI STELLE: Year of the cat - Al Stewart. **My heart belongs to daddy** - Monroe. **Bridge over troubled water** - Simon and Garfunkel. **Squarciagola** - Mina. **Life** - Cat Stevens. **Diamond dogs** - D. Bowie. **L'ultima luna** - Dalla. **Way over yonder** - C. King. **Buona domenica** - Venditti. **Isn't she lovely?** - Wonder. **Just the way you are** - B. White. **Because the night** - P. Smith

16/FACILE ASCOLTO: Un prince en Avignon - Mathieu. **Il telegrafo** - Orch. Fod. **Piazza di Spagna** - C. Villa. **God bless Joanna** - Sedaka. **Devi farcela** - Dodi Battaglia. **Almanaque** - Chico Buarque De Hollanda. **Sim nao** - G. Veloso. **Twins** - Unione Musicisti di Roma. **Love** - Lena Horne. **Tu che m'hai preso il cuor** - Morandi. **Canzone appassiunnata** - Giovanna. **Tango della gelosia** - Bonnie Bianco. **Grenada** - E. Ponco. **Easy time** - M. Rusca. **Something good is coming** - Paul Anka. **The natural** - Orch. Cestana. **Gennaio** - P. Bertoli. **Dois de fevereiro** - Gil Costa. **Turn out the light** - Armatrading. **Twinkle twinkle little me** - Wonder. **Charleston express** - Compl. Onesti. **A Cristo** - Venditti. **Partire partire** - Baldan Bembo. **Tea time** - Windmill. **Leafless** - Cranfa Sound. **Fantasia di motivi** - Orch. Gunter Noris. **Tristezza - In un caffè** - O. Vanoni - G. Paoli. **Nessuno al mondo** - P. Di Capri. **Darlin' I got your number** - Harlow. **E dire t'amo** - Doris Rota. **Musica ritmica** - R. Soffici. **It happens everyday** - Carly Simon. **Senza te** - D. Goggi

18/DISCOTECA: Dancing the mambo - Gibson Brothers. **If I could change your mins** - Alan Parson Project. **Hello someboy** - E T 84. **Scrap rap** - Herbie Goins. **On Broadway** - Benson. **Great balls of fire** - Amii Stewart. **Fantasia di motivi** - Michael e Johnson Righeira. **At tension** - Daryl Hall and John Oates. **Fantasia di motivi** - Depeche Mode. **To be or not to be** - Mel Brooks. **Baby big man — Your love is cancelled** - Chic. **Magic moments** - Lakeside. **Last night a D J saves my life** - Indeep. **Trust me** - Hancock. **Tornado** - The Downbeats. **I like Chopin** - Gazebo. **The young pretender** - Cube. **Telephone** - Super Tele Group. **The sun goes down** - Level 42. **Sanpaku** - Michael Franks. **Boogie down** - Al Jarreau. **Eyes that see in the dark** - Kenny Rogers. **Truly** - L. Richie. **Soup for one** - Chic

20/CONCERTO: Fantasia di motivi - Isley Brothers. **When a man loves a woman** - R. Del Tirreno. **Four brothers** - Manhattan Transfer. **Recital:** Emerson - Lake - Palmer. **Fantasia di motivi** - Vaughan. **Recital:** Dylan. **Fantasia di motivi** - Joplin. **Recital:** Mathieu-Village People

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Lady marmalade - Wade Marcus. **Celeste nostalgia** - Cocciante. **Lamette** - Rettore. **Tanz bambolina** - Camerini. **How deep is your love** - Kostelanetz. **Camina cruzados** - Joao Gilberto. **Cavalgada** - Bethania. **Caisa do lanco** - Simonal. **Greetings and salutations** - Thad Jones - Mel Lewis. **Bennie's bugle** - Trio Oscar Peterson. **Jitterburg waltz** - Eric Dolphy. **Mon beau pays de France** - Lenorman. **Wiener blut (Song viennois)** - Lefèvre. **Luna caprese** - B. Venturini. **I am... I said** - Edelhagen. **Baby what you want me to do** - J. Mayall. **A movie star** - Bernie Adam. **Sono calmo** - Dorelli. **No, no, no** - Leo Nero

V CANALE | Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: V. Masek**: Serenata in re diesis minore per 8 strumenti a fiato - Compl. «Collegium Musicum Pragense» dir. F. Vajnar. **A. Soler**: Tre Sonate per cembalo - Clav. I. Kipnis. **F. Martin**: Trio per pianoforte, violino e violoncello, su canti popolari irlandesi - W. Genuit, pf.; Ch. Castleman, vl.; J. Langhma, vc. **L. van Beethoven**: Die Weihe des Hauses, Ouverture in do maggiore op. 124 - Orch. «Philharmonia» dir. O. Klemperer

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: J. Jenkins**: Fantasy - «The Consort of Musicke» dir. T. Jones. **P. A. Locatelli**: Sonata op. 2 n. 10, per flauto e cembalo - G. Zagnoni, fl.; E. Farina, clav. **N. De Grigny**: Ave Maris Stella, Inno - Org. M. Smith. **A. S. Fiore**: Sonata in do maggiore per violoncello e cembalo «Sinfonia» - G. Ferrari, vc.; M.-Th. Bouquet, spin. **D. Buxtehude**: Cantata: «Herzlich lieb hab ich dich o Herr» - Orch. da Camera della Germania Sudoccidentale e Compl. Corale della Westfalia dir. W. Ehmann

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: G. Fauré**: Requiem op. 48, per soli, coro, orchestra e organo - M. Gilson, sopr.; M. Roux, bar. - Orch. de la Société des Concerts du Conservatoire de Paris - The Roger Wagner Chorale dir. e M° del Coro R. Wagner. **I. Strawinsky**: Le Chant du Rossignol, poema sinfonico - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet

▶ **9/MESSA FIAMMINGA: J. Despres (1450-1521)**: Messa Gaudeamus - M. Igmarl, sopr.; C. Petit, msopr.; R. Oudot, ten.; A. Lapalombara, ten.; B. Cottret, bs. - Compl. Strum. Le Groupe des Instruments Anciens de Paris dir. R. Cotte

▶ **9,30/FILOMUSICA: J. S. Bach**: Cantata n. 106 «Gottes ziet ist die allerbeste Zeit», BWV 106 - K. Hilgenberg, controten.; R. Sands, ten.; R. Isbell, bs. - Orch. R. Wagner dir. R. Wagner. **F. J. Haydn**: Divertimento in si bemolle maggiore per fiati - «Residenz Quintett di Monaco. **J. S. Schroeter**: Concerto in fa maggiore per cembalo e orchestra - Sol. J. Ver Hasselt - Orch. da Camera dir. R. Cotte. **G. Rossini**: Due Composizioni vocali: I Gondolieri - Duetto buffo di due gatti - Pf. M. Caporaloni - «Ensemble Handt». **F. Medelssohn-Bartholdy**: Trio n. 2 in do minore op. 166, per pianoforte, violino e violoncello - Trio Hayen Vienna - H. Medjimorec, pf.; M. Schnitzler, vl.; W. Schulz, vc.

11/«THE LITTLE SWEEP» OP. 45: («Let's make an Opera»). Libretto di Eric Corizer. Musica di **B. Britten**

11,45/MAESTRI DEL CLAVICEMBALO IN ITALIA: G. Frescobaldi: Da «Toccate e Partite d'intavolatura di cembalo», Libro I: Toccata n. 2 - Partita sopra una «Follia». **M. A. Rossi**: Toccata n. 6. **B. Pasquini**: Tre Arie per clavicembalo. **G. B. Platti**: Sonata VIII in do minore. **D. Scarlatti**: Due Sonate

12,30/IL CONCERTO DEL NOVECENTO ITALIANO: M. Castelnuovo-Tedesco: Concerto in re maggiore op. 99, per chitarra e orchestra (1939)

12,50/INTERMEZZO: R. Wagner: «Huldigungsmarch» (dedicata a Luigi II di Baviera, 1864). **F. Busoni**: Divertimento op. 52, per flauto e orchestra. **N. Rimski-Korsakov**: «Dubinuska» op. 62. **F. Liszt**: «Mephisto valzer» dal «Faust» di Lenau

13,25/LA CORALITÀ IN PIZZETTI: I. Pizzetti: Tre Composizioni corali — Due Composizioni corali a sei voci

13,55/UN NOTTURNO DI GRIEG: Notturno op. 54 n. 4 - Pf. E. Ghilels

14/DA MOZART: L. van Beethoven: Sette Variazioni in mi bemolle maggiore (Kinsky, 46) sull'aria «Bei Mannern» dal «Flauto magico» di Mozart, per violoncello e pianoforte. **F. Chopin**: Variazioni in si bemolle maggiore op. 2 sull'Aria «Là ci darem la mano» dal «Don Giovanni» di Mozart, per pianoforte e orchestra. **M. Reger**: Variazione e Fuga in la maggiore op. 132 su un tema di Mozart (1914)

15/LE CINQUE SINFONIE DI MILHAUD: D. Milhaud: «Cinque Symphonies» per piccola orchestra - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. L. Berio

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA WOLFGANG SAWALLISCH: J. Brahms**: Variazioni su un tema di Haydn op. 56a - Orch. Sinf. di Roma della Rai. **R. Schumann**: Requiem per Mignon op. 98b, per soli, coro e orchestra - L. Peacock e I. Sandford, sopr.i; T. Schmidt e C. Vozza, msopr.i; R. Holl, bar. - Orch. Sinf. di Roma della Rai - Coro di Roma della Rai - M° del Coro N. Antonellini. **G. Mahler**: Sinfonia n. 9 in re maggiore - Orch. Sinf. di Torino della Rai

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: G. Tartini**: Concerto in la maggiore per violoncello e archi - Vc. T. Blees - «I Solisti di Stoccarda». **J. S. Bach**: Sonata in sol maggiore BWV 1039, per due flauti e continuo - J.-P. Rampal e A. Marion, fl.i; R. Veyron-Lacroix, cembalo; J. Savall, v.la da gamba. **F. Liszt**: Due Pezzi per organo - Org. P. Planyavsky. **R. Strauss**: La donna senz'ombra, sich, Amme, des Mannes (Scena del risveglio dell'imperatrice) - Sopr. L. Price - Orch. New Philharmonia e Coro dir. B. Lensdorf. **I. Stravinsky**: Concerto per due pianoforti soli - Duo pff. K. e M. Labeque. **L. Janacek**: La ballata di Blanik - Orch. Filarm. di Stato di Brno dir. J. Waldhans

▶ **19/LA SETTIMANA DI ARNOLD SCHOENBERG:** Das Buch des Hangenden Garten op. 15 - H. Vanni, msopr.; G. Gould, pf. — Sinfonia da camera in mi maggiore n. 1 op. 9, per quindici strumenti - Strumentisti dell'Orch. Filarm. di Los Angeles dir. Z. Mehta — Un sopravvissuto di Varsavia op. 46 - Voce recitante M. Schell - European Community Youth Orchestra dir. C. Abbado

▶ **20/DUETTI, TERZETTI E CONCERTATI DA OPERE: R. Wagner**: Tannhaüsen: «Geliebste, Komm, sieh dort die Grotte». **W. Walton**: Troilus and Cressida: «How can I sleep?». **G. Verdi**: La Traviata: «Parigi, o cara». **R. Strauss**: Der Rosenkavalier: «Mir ist die ehre Widerfahren». **G. Donizetti**: La figlia del reggimento: «Quando il destino»

▶ **20,45/GLI STRUMENTI: LA CELESTA: W. A. Mozart**: Adagio e Rondò in do minore, K. 617, per celesta, flauto, oboe, viola e violoncello

▶ **21/MUSICA ANTIQUA: B. Hoyoul**: Missa «Anchor che col partire», a 4 voci. **Anonimo**: Cominciamiento di gioia. **J. Ghiselin**: La Spagna. **J. de Cambrait**: Retrouvage novelle. **G. Prioli**: Conzona

▶ **21,30/IL CORO DA CAMERA DELLA RAI: G. Gabrieli**: Kyrie - Gloria - Sanctus. **L. Nono**: Coro di Didone, per coro misto e percussioni da «La Terra Promessa» di Giuseppe Ungaretti

▶ **21,50/RITRATTO D'AUTORE: GIOVAN BATTISTA VIOTTI (FONTANETO PO (VERCELLI), 1755 - LONDRA, 1824):** Concerto n. 24 in si minore, per violino e orchestra — Quartetto n. 2 in do minore, per flauto, violino, viola e violoncello — Sinfonia concertante n. 1 in fa maggiore per due violini principali e orchestra (rev. Felice Quaranta)

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: W. A. Mozart**: Quartetto n. 3 in sol maggiore K. 156, per archi. **C. Loewe**: «Der Getreue Eckart», Ballata op. 44. **G. Bottesini**: Concerto per contrabbasso e orchestra. **G. Debussy**: Symphonie in si minore. **B. Bartók**: Molto adagio, dal Divertimento per orchestra d'archi

31 ottobre venerdì

IV CANALE | Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: All through the night - Faith. **Caruso** - Baez. **Il nostro concerto** - J. Evans. **Charmaine** - A. Mantovani. **Vedrai vedrai** - O. Vanoni - G. Paoli. **Embraceable you** - Peter Nero. **Voyage romantique** - Pourcel. **Hello goodbye** - Beatles. **La donna cannone** - Clayderman. **Towering toccata** - Schifrin. **Love ballade** - Benson. **Georgia on my mind** - Ray Charles. **Valzer fantasia** - Nino Rota. **Nell'estate del 66** - Lauzi. **Estrellita** - C. Cavallaro. **Manha de carnaval** - Xavier Cugat

9/CANTANDO IN ITALIANO: Prospettiva Nevski - Alice. **Le ragazze di Osaka** - Finardi. **Cosa sarà** - Ron. **Piazza Grande** - Dalla. **Il viso di lei** - Giganti. **Margherita non lo sa** - Ghezzi. **La spada nel cuore** - Pravo. **Il cielo in una stanza** - Paoli. **Ti regalo un sorriso** - Mia Martini. **Bella senz'anima** - Schola Cantorum. **E mo' e mo'** - P. Di Capri. **A lei** - Oxa. **Grande Joe** - Banco. **Momento delicato** - Mannoia. **Ancora ti vorrei** - B. Solo

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Ouverture (Lawrence d'Arabia). **Dreamin** (Endless love). **Ravel's Bolero** (10). **Toi l'amour** (Un re a New York). **After you get what you want...** (Follie dell'anno). **Senza di te** (La strada dei giganti). **Sentimental journey** (dal film omonimo). **L'accordeoniste** (Storia di Edith Piaf). **Charades** (Grease n. 2). **Oh Darling** (Sgt. Pepper's). **A matter of time** (Nina). **Maria** (West side story). **High moon** (Mezzogiorno di fuoco). **Histoire d'O** (dal film omonimo). **Rose, rose, I love you** (L'ultimo spettacolo). **Adagio dal concerto per oboe e orchestra d'archi in do minore** (Anonimo veneziano). **Un sogno vero** (Sexy)

11/CANTAUTORI: Miracle man - Costello. **Ci si innamora** - Lauzi. **Fiume Sand Creek** - De André. **Sette fili di canapa** - Castelnuovo. **Ti regalo un sorriso** - Martini. **Amore a viso aperto** - Reitano. **Burma shave** - Waits. **Alladin's lamp** - Al Jarreau. **Aspettando Godot** - Lolli. **Autostar** - F. Paulin. **Girotondo** - Branduardi. **Experience** - Cliff. **Bologna** - Guccini

12/ROCK & POP: Shock the monkey - P. Gabriel. **(We don't need this) Fascist Groove Thang** - Heaven 17. **Rock and roll is king** - Electric Light Orch. **Club Mediterranee** - Battiato. **Run for cover** - Nona Hendrix. **Joe's garage** - Zappa. **Surrender** - Cheap Trick. **Synchronicity I** - Police. **Watching** - Thompson Twins. **Equinoxe part. III** - Jarre. **Say say say** - McCartney - M. Jackson. **In vino veritas** - Perigeo. **The damned don't cry** - Visage. **Diva** - Rettore

13/JAZZ VARIETÀ: Anthropology - Konitz Solal. **Birks works** - Gillespie. **Don** - Rosa. **Perdido** - Jam Session Artisti it. e stran. **Alex** - Rosolino. **Blues in the night** - H. Rumsey. **Drifting on a Red Big Foot** - Supersax. **Main stem** - Zoot Sims and His Jazz Band. **Milano blues** - H. Rumsey. **Now is the time** - The Supersax

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Selezione, «Cincillà» - Righetti - Baggiore - Campora - Pierangeli. **Softly as in a morning sunrise, «The new moon»** - Conniff. **Shine it on, «The act»** - Minnelli. **At the balalaika, «Balalaika»** - Sutherland. **Mio caro autunno, «Cyrano»** - Spaak. **A raving beauty, «Best foot Foward»** - Walken - Cole. **As long as he need me, «Oliver»** - Brown. **Why was I born? , «Sweet Adeline»** - Franklin. **Introduzione e canto dei tirolesi, «La casa delle tre ragazze»** - Andreoli - Pierangeli. **Mi pare un sogno, «Al Cavallino Bianco»** - Righetti - Benelli. **A new town is a blutown, «Pajama game»** - Merrill. **Trascorsa è ormai la giovinezza** - Barbero - Pierangeli

15/PARATA DI STELLE: This way - Basie. **The world we knew** - Sinatra. **All in love is fair** - Streisand. **Don't let me down** - Beatles. **Emozioni** - Battisti. **Anonimo veneziano** - Vanoni. **You're in my heart** - R. Stewart. **Close to you** - Franklin. **Royal garden blues** - Crosby. **Stoney** - Lobo. **La golondrina** - Valente. **The donkey serenade** - Lanza. **Johnny Guitar** - Mina. **What have they done to my song ma** - Ray Charles. **Sweet season** - C. King. **My preyer** - Tom Jones. **I don't like to sleep alone** - Paul Anka. **Quel che non si fa più** - Aznavour

16/FACILE ASCOLTO: Poesia - M. Rusca. **I remember this day** - A. Serino. **Ma dove vanno** - S. Rosso. **El choclo** - Reynaldo Meza. **No balanco da canoa** - Alceu Valenca. **Until the real thing comes along** - Sinatra. **Los pajaros perdidos** - Milva ed A. Piazzolla. **Miedo** - Hubert Laws. **Vola veliero** - Bertoli. **Electrick love** - Accademia. **Pretty good** - Paul Anka. **Anche se - L'appuntamento** - Paoli - Vanoni. **Allo** - Mathieu. **Ripensando** - Viola Valentino. **Triste madrugada** - Jair Rodrigues. **Nessuno al mondo** - Bonnie Bianco. **Evening love** - Windmill. **Bestia che figura** - M. Boldi. **Giamana** - Fodz. **Tolouka lake** - G. Sanjust. **Rosemary blue** - N. Sedaka. **The christmas song** - Wonder. **In trincea** - E. Ruggeri. **Picasso** - Orch. Onesti. **La mia strada** - Baldan Bembo. **Resisti** - R. Zero. **Galo grilo e pavao** - Joao Bosco. **Lovin' you losin' you** - R. Carrà. **La maglietta gialla** - Bongusto. **Fantasia di motivi** - Orch. Will Glahe

18/DISCOTECA: La belle de jour - Doggy Downers. **Progress** - Nik Kershaw. **The world is my oyster** - Frankie Goes to Hollywood. **Sugar don't bite** - Sam Harris. **Act of war** - Elton John and Millie Jackson. **The blood** - The Cure. **Viceversa** - Samson. **Woodpeckers from space** - The Video Kids. **Sweet revenge** - David Johnasen. **Float** - Rah Band. **So nice** - Black White and Co. **Ner gize me** - Cosmetic. **Just as I am** - Air Supply. **To the war** - G. Vannelli. **Tokyio road** - Bon Jovi. **Endicott** - Kid Creole and The Coconuts. **In the heat of passion** - Atlantic Starr. **The night is yours the night is mine** - Modern Talking. **Sounds of war** - Accept. **Snowblind** - Styx. **Loop** - Tom Browne. **Square rooms** - Al Corley. **Because the movie is on** - Art Deco

20/CONCERTO: La torre di Babele - Edoardo Bennato. **Le ragazze di Osaka** - E. Finardi. **Tutta 'nata storia** - P. Daniele. **Ninna nanna nanna ninna** - C. Baglioni. **Eleonora** - Venditti. **Fantasia di motivi** - G. Nannini. **Recital:** G. Bécaud. **Vivre avec toi** - Aznavour. **A hole in the bucket** - Belafonte. **Exodus** - Bob Marley. **Pais tropical - Caramba** - J. Ben. **Pats the duck** - Gilberto. **Vem chegando a madrugada** - J. Rodrigues. **Great day** - Miller. **The thrill is gone** - B. B. King. **Ding dong ding** - Mel Lewis. **Get out of town** - W. Herman. **Roll 'em** - Goodman. **The blues story** - Kenton. **Island lady** - S. Rollins. **The song is you** - Buddy De Franco

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Jamaican girl - Love Unlimited. **State of independence** - Summer. **Brown Street** - Weather Report. **Unchained melody** - Benson. **Mambo diablo** - Puente. **Menina flor** - Maria Toledo. **Crystal illusion** - Edu Lobo. **Sugar** - Coleman Hawkins. **«C» Jam blues (Duke's place)** - Armstrong - Ellington. **Jump for me** - Buddy Rich. **Rhapsodie in blue** - Clayderman. **Pleno d'amore** - L. Goggi. **Eterna malattia** - Osborne. **El cumbanchero (Bump me, baby)** - Billpursell. **Trem das onze** - Gal Costa. **Aguas de marco** - A. C. Jobim. **Night and day** - Eldridge. **The Christmas song** - Gene Amoons. **Swing low sweet chariot** - Heath e Compl. voc. The Rita Williams Singers. **Life is what you make it** - Faith. **I won't let you down** - Ph. D. **Celeste nostalgia** - Cocciante

V CANALE | Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: A. T. Stamitz: Concerto in si bemolle maggiore, per viola e orchestra - Vl.a J. Kodusek - «Sur Chamber Orchestra» dir. H. Farkar. **G. Rossini**: Inno alla pace, per baritono, tre voci maschili e pianoforte - M. Piquemal, br.; J.-C. Pennetier, pf. - «Ensemble Vocale Michel Piquemal» dir. M. Piquemal. **S. Rachmaninov**: 7 Preludi op. 32, per pianoforte - Pf. S. Richter. **F. Liszt**: Marcia notturna, da «Due Episodi dal Faust di Lenau» - Orch. di Stato Ungherese dir. J. Ferenzsik

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: F. M. Veracini: Sonata in mi maggiore op. 1 n. 11, per violino e continuo - P. Toso, vl.; G. Chiampan, vc.; E. Farina, clav. **A. L. Couperin**: Concerto a due in sol maggiore, per violoncello e basso continuo - J. Baumann, vc.; K. Stoll, cb. **G. Jeffrey**: Fantasia a 3 n. 5 - Orch. «Brüggen Consort» dir. F. Brüggen. **F. Geminiani**: Sonata in fa maggiore op. 5 n. 5, per violoncello e continuo - A. Pleeth, vc.; C. Hogwood, clav.; R. Webb, vc. continuo. **G. P. Telemann**: Ouverture in re maggiore - Orch. «Concentus Musicus» di Vienna dir. N. Harnoncourt

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: J. Field: Sei Notturni per pianoforte - Sol. D. Adni. **J. Brahms**: Sonata n. 2 in mi bemolle maggiore op. 120, per clarinetto e pianoforte - K. Leister, clar.; J. Demus, pf. **G. Fauré**: Trio in re minore per violino, violoncello e pianoforte op. 120 - P. Fontanarosa, vl.; R. Fontanarosa, vc.; F. Fontanarosa, pf.

▶ 9,05/UNA MESSA DEL '500: J. Taverner (1495-1545): Missa sine nomine a 5 voci - Compl. vocale Pro Cantione Antiqua di Londra dir. B. Turner

▶ 9,30/FILOMUSICA: G. Ph. Telemann: Sonata per oboe e basso continuo - Compl. di Strum. solisti dir. J. Ulsamer. **P. Nardini**: Concerto in la maggiore per violino, orchestra e continuo - H. Krebbers, vl.; G. L. Hardt, cemb. - Orch. da Camera di Amsterdam dir. A. Rieu. **D. Bortniansky**: Concerto n. 24, per coro «Alzo lo sguardo verso le colline» - Coro Acc. dell'URSS dir. A. Yurlov. **C. M. von Weber**: Andante e Rondò ungherese in do minore per viola e orchestra op. 35 - Sol. P. Zukerman - English Chamber Orch. dir. P. Zukerman. **L. van Beethoven**: Quartetto in sol maggiore op. 18 n. 2, per archi - Quartetto Beethoven. **F. Chopin**: Due Notturni: in si bemolle maggiore n. 17 - in mi naggiore n. 18 - Pf. G. Ohlsson. **F. Poulenc**: Trio per pianoforte, oboe e fagotto - L. Crowson, pf.; P. Graeme, ob.; W. Waterhouse, fg. - Elementi del Melos Ensemble

11/ORCHESTRA SINFONICA DI TORINO DELLA RAI DIRETTA DA STANISLAV SKROWACEWSKI CON LA PARTECIPAZIONE DEL VIOLONCELLISTA MSTISLAV ROSTROPOVICH: W. Lutoslawski: Sinfonia n. 2. **R. Schumann**: Concerto in la minore op. 129, per violoncello e orchestra. **R. Schumann**: Sinfonia n. 4 in re minore op. 120

12,15/POLIFONIA: G. P. da Palestrina: Due Mottetti: Sicut cervus - Super fluminia Babylonis - Orch. «Pro Arte Antiqua» dir. B. Turner. **O. Vecchi**: Mi vorrei trasformare: Canzonetta a quattro voci - Margarita dai corai, madrigale a 5 voci - Strumentisti del Sestetto Luca Marenzio

12,30/LA SCUOLA AMERICANA DEL '900: L. Foss: Quartetto n. 1, per archi - The America Art Quartet: E. Shapiro e R. Sushel, vl.i; V. Majewski, v.la; V. Gottlibe, vc. **E. Carter**: Otto Pezzi per quattro timpani - Sol. M. Lang

13,15/MUSICA E POESIA: H. Berlioz: Da «Les nuits d'été», op. 7 su poesie di Theophile Gautier: Villanelle - Le spectre de la rose - Sur les lagunes - Absence - Au cimitière - L'île inconnue - Sopr. V. De Los Angeles - Orch. Sinf. di Boston dir. C. Münch

13,45/IL SOLISTA: ORGANISTA EDWARD POWER BIGGS: G. F. Haendel: Concerto in la maggiore op. 7 n. 2, per organo e orchestra - Orch. Filarm. di Londra dir. A. Boult

14/INTERMEZZO: F. Schubert: Improvviso op. 90 n. 3 in sol bemolle maggiore - Pf. J. Demus. **H. Berlioz**: Rêviere et Caprice, per violino e orchestra (Romance) - Vl. P. Fontanarosa - Orch. Sinf. della Radiotelevisione Lussemburghese dir. L. De Froment. **G. Martucci**: Quattro Pezzi per orchestra - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. M. Rossi

14,40/UN DISCO PER VOI: S. Prokofiev: Concerto in re maggiore n. 1 op. 19, per violino e orchestra - Vl. K. Wha Chung - «London Symphony Orchestra» dir. A. Previn

15,05/MESSA FOLK: J. De Brabandere: Kongolo Mass, Messa per soprano, coro, organo, tam-tam e tamburi - L. De Groote, sopr.; De Munnynck, org. - Coro di St. Lutgardis (Ghent Belgium) dir. F. Timmermans

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/CHARLES IVES: Sinfonia n. 1 - Orch. di Filadelfia dir. E. Ormandy — Sinfonia n. 2 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. D. Machado

▶ COMPLESSI PER ARCHI: L. Boccherini: Quartetto in sol minore op. 32 n. 5 - Quartetto Esterhazy. **M. Reger**: Trio in la minore op. 77b, per violino, viola e violoncello - E. Keller, vl.; F. Schessel, v.la; M. Braun, vc.

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: F. Mendelssohn-Bartholdy: La Grotta di Fingal, Ouverture op. 26 «Le Ebridi» - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein. **F. Liszt**: Venezia o Napoli, da «Années de pélerinage» Italie - Pf. L. Berman. **A. Diabelli**: Trio in fa maggiore op. 62 - Trio Chitarristico Italiano. **M. De Falla**: Concerto per cembalo, flauto, oboe, clarinetto, violino e violoncello, pezzo concertante per sei strumenti - Cembalo R. Veyron-Lacroix - Strumentisti dell'Orch. Nazionale di Spagna dir. A. Argenta. **R. Zandonai**: Vere novo: poemetto sinfonico per orchestra e voce di baritono - Bar. W. Monachesi - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. A. La Rosa Parodi. **A. Copland**: Billy The Kid: Suite dal balletto - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G. Ötvös

▶ 19/LA SETTIMANA DI ARNOLD SCHOENBERG: Quintetto per fiati op. 26 — Variazioni op. 31, per orchestra

▶ 20/GEMMA DI VERGY: Tragedia lirica in due atti. Libretto di Emanuele Ridera. Musica di **Gaetano Donizetti.** Conte di Vergy: L. Quilico; Gemma: M. Caballé; Ida di Greville: N. Chudy; Tamas: L. Lima; Rolando: M. Munkittrick; Guido: P. Plishka - Orch. dell'Opera di New York e Coro Schola Cantorum dir. E. Queler - M° del Coro H. Ross

▶ 22,10/KLEIBER - SCHUBERT: F. Schubert: Sinfonia n. 10 in do maggiore «La Grande» - Orch. Sinf. della Radio di Columbia dir. E. Kleiber

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia in si minore n. 10, per orchestra d'archi. **F. Delius**: Sonata per violoncello e pianoforte. **P. I. Ciaikowski**: Tre Pezzi op. 2, per pianofote «Souvenir de Hapsal». **R. Schumann**: Adagio e Allegro in la bemolle maggiore op. 70, per corno e orchestra. **E. Moulinié**: Tre Fantasie a quattro per viole

1° novembre sabato

A cura di: **Adriano Mazzoletti, Tamara Mariani, Mario Scillia** (IV Canale); **Lorenzo Dall'Oglio, Paola Carata, Stefano Comisso** (V Canale)

dai... stappa un
CRODINO
l'analcolico biondo
CRODINO
CONTRASSEGNO I.V.A.
piace
piace
piace
piace
piace
piace
piace
APERITIVO
ANALCOLICO BIONDO
CRODINO